

LOYIHALANAYOTGAN AYOLLAR YUBKASI UCHUN ZAMONAVIY MODA YO‘NALISHI

Nigora Umarova

Farg‘ona viloyati Oltiariq tumani 2-son kasb-hunar maktabi I.CH.T.U.

+998911232559 ziyodakenjayeva@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada ayollar garderobidan keng joy olgan loyihalananayotga ayollar yubkasi uchun zamonaviy moda yo‘nalishi tahlili yoritilgan

Kalit so‘zlar ; Mato, funksiya, yubka, qulayli, zamonaviy moda, garderob, ayollar yubkasi.

Annotation: This article covers an analysis of the modern fashion direction for a women's skirt on the project, which takes a wide place in the women's wardrobe

Keywords; Fabric, function, skirt, comfortable, stylish fashion, wardrobe, women's skirt.

Ilk bor kiyim himoya (tashqi muhitdan) funktsiyani bajaragan. Xalqning turmush tarzi, asosiy faoliyat turi (tomir va meva yig‘ish, ov va dehqonchilik va b.) kiyimda spetsifik elementlarni paydo bo‘lishiga sabab bo‘lgandi (belbog‘lar, yopinchoqlar, to‘qilgan bosh kiyimlar va b.).

Kostyum funktsiyasida jugrafik va iqlim sharoiti, milliy anhanalari, estetik didlari va jamoaning ijtimoiy buyurtmalari aks etadi. SHakl va kostyum funtsiyasi yoki uning funktsional tarkibi bir-birini o‘zaro bog‘laydi.

Kostyumning funktsional tarkibini tadqiqod etib, quyidagi xulosaga kelish mumkin: kostyumning mo‘ljali, uning funktsiyasi, “adresi” shakl, gazlama va bezaklarni o‘zaro bog‘likligini aniqlaydi. Ammo funktsiya tushunchasini faqat utilitar omillari bilan cheklamaslik kerak.

Ma’lumki, ilk bor funktsiya atamasini (lot. functio – bajarish, qilish) XU11 asrni oxirida G.Leybnits matematikaga kiritdi. Gumanitar va tabiiy fanlarda bu ko‘rsatkich boshqacha yechiladi. Bahzilari funktsiyaning elementlarini o‘zaro bog‘likligini aniqlaydi. Bizni esa sanoatda ishlab chiqaradigan buyumning muljaliga binoan funktsiyasi qiziqtiradi.

Funktsiya - bu buyumning faoliyati va uni harakatini dinamik tavsifidir.

Mo‘ljal tushunchasi maqsadli kategoriyalariga kiradi va buyum bilan foydalanish imkonini muayyan jarayonda odamning konkret talablarini tavsiflaydi.

Buyum funktsiyasini tahriflash uchun ikki dastlabki nizomni ifodalash mumkin: funktsiya buyumning mo‘ljali emas, mo‘ljal va funktsiya o‘zaro bog‘liq; funktsiya - bu buyumning morfologiyasi emas, funktsiya va morfologiya o‘zaro bog‘liq.

Bugungi kunda moda olamida sodir bo'layotgan barcha narsalar eklektizmning umumiy tendentsiyasi ostida xavfsiz tarzda birlashtirilishi mumkin. U uslublar, davrlar, garderob buyumlari va polga nisbatan aksesuarlarning maqsadini aralashtirishdan iborat.

Zamonaviy moda rivojlanishining yorqin tendentsiyasi oldingi avlodlarning yutuqlarini qayta ko'rib chiqish va ulardan foydalanishdir. Axir, siz bilganingizdek, modaning rivojlanishi spiralga o'xshaydi: o'tmishdagi tendentsiyalar yana va yana yangi ko'rinishda qaytib, bizning zamonamizning moda yo'nalishlariga aylanadi.

Zamonaviy modaning o'ziga xos xususiyati - o'zini namoyon qilish shakllarining xilma-xilligi. Axir, hamma odamlar boshqacha. Va hammani go'zallik va uslubning umumiy qoidalari va qonunlariga bo'ysundirish mumkin emas.

Bugungi kunda, moda va zamonaviy ko'rinishga qaramay, ortiqcha santimetr bilan shafqatsiz kurashish yoki shkafda baland va dahshatli noqulay kiyimlarni kiyishga hojat yo'q. Yozgi g'ubordagi to'g'ri modani uslubini va dietani va konventsiyani tanlab olish kifoya.

Shunday qilib, dizaynerlar taklif etilgan variantlar bilan tajriba qilish uchun yoqimli xonimlar taklif qiladilar, masalan:

1. **Shaffof modellar bilan** . A nozik ishoralar yoki baland ovozli so'zlar - yoz uchun shaffof va ajoyib uslubdagi yubkalar juda xilma-xil bo'lishi mumkin. Shifondan yasalgan zarbli maxi yubka yoki paxta terishdan iborat - siz shakliga qarab va tanasiga qarab tanlashingiz kerak.

2. **Erga yubkalar bilan** . Zamonaviy yozgi yubkalar etakli va nozikdir. Ular katta katlama, gul naqshlari va fotoprintlari bo'lgan mahsulotlar. Bundan tashqari, qiziqarli kesiklar bilan to'g'ridan-to'g'ri chiqib ketish modellari ham mavjud.

3. **Yelimli yubkalar bilan** . Issiq havoda yumshoq ishqiy obraz va bezovtalik yo'q - bunday modellar yoz, dam olish va sarguzasht uchun to'liq yaratilgan. Shunga qaramasdan, joriy yilda plashli yubkalar yanada ko'proq cheklangan bo'lib, ularning ko'pchiligida to'g'ri va o'rta uzunlikdagi mahsulotlar namoyish etiladi.

4. **Yumshoq etaklari bilan** . Bu yerda juda ko'p variant bor. Birinchidan, porloq teksturali matolarning uzun kivrım eteklerine va kashtalari bilan juda ko'p bezatilgan modellarga, apliklere e'tibor berishni istayman - ularning hammasi hayratga soladi. Barcha jasur umidlarni ko'p qirrali yubkalardan, turli uzunliklar va uslublardan yuguradigan va chayqaladigan mahsulotlardan ham oshib ketdi.

5. **Yubor-lola bilan** . Bu yozning eng jozibali yubka modellaridan biri bo'lib, u turli jismoniy qizlarga mos keladi. Ayniqsa, zamonaviy yozgi yubka-lola, yog 'ayollari uchun haqiqiy najoddur, chunki mahsulotning kesilgan qismlari pushti kestirib yopishib, belga urg'u beradi. Ko'p assortimentdan, appetizing shakllari egalari muttasil

ranglarning bir rangli mahsulotlarini tanlash yaxshidir. Hudyshki turli ranglarning rangli versiyalariga ega bo'lishi mumkin.

6. **Qisqa yozgi yubkalar bilan** . Dizaynerlar shubha uyg'otadigan minis haqiqat yuzaga kelmaydi. Bu boy rang va ranglarning assortimentini tasdiqlash. Shunday qilib, so'nggi kolleksiyalarda: mahkam o'rnashtirilgan modellar, paxta va zig'irdan tekis mahsulot, A-siluetning modellashtirish modellari.

7. **Asimmetrik yubkalar bilan** . Mahsulotning pastki qismidagi tekis qirralar - bu issiq mavsumning yana bir xarakterli yo'nalishi bo'lib, bu albatta o'z muxlislarini topadi.

8. **Yoz chiroyli ayollarning kostyumlari bilan etaklari** o'ralgan bel va tirnoqli to'p bilan. To'siq turli xil ranglar va uslublarning ustki va yubkalaridan iborat bo'lishi mumkin. Bunday holatda quyidagi shartlar bajarilishi kerak: yuqori qismini qisqartirish va pastki qismini balandlashtirish kerak.

Hulosa qilib aytganda eng zamonaviy yozgi yubkalar: qisqa va uzun, to'g'ri va yorqin, monoxromli va ko'p rangli, dekorli yoki bezaksiz - bu eksperimentlar uchun katta maydon. Shu bilan birga, ta'mi va shakliga qarab modelni tanlab, har bir qiz o'sish, uslubiy orientatsiya va yoshdan qat'iy nazar o'zlarini malika kabi his etadilar.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. X.Komilova, N.K.Hamroeva. Tikuv buyumlarini konstruksiyalash. T, 2003 y.
2. I.N. Litvinova, Ya.A.Shaxova. Ayollar ust kiyimini tikish. Toshkent. «O'zbekiston» 1997 y.
3. M.Sh.Jabborova. Tikuvchilik texnologiyasi. Toshkent. O'zbekiston. 1994 y.
4. M.Sh.Jabborova. Tikuvchilik texnologiyasi.Toshkent. O'qituvchi. 1989 y.