

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ В 1920-1930-Е ГОДЫ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕГРЕССЫ

Низоми Журабаева Насибахон

*Ташкентский государственный педагогический
университет имени*

nasibahondzurabaeva26@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqola 1920-30-yillarda O'zbekistonda sovet davlati tomonidan amalga oshirilgan iqtisodiy va madaniy siyosatni chuqur o'rganib, ularning mintaqa taraqqiyotiga ta'sirini o'rganadi. Shuningdek, u bu davrga xos bo'lgan siyosiy regressiyalarni o'rganib, sovet nazoratini kuchaytirish uchun qo'llanilgan avtoritar choralar va O'zbekistonning siyosiy manzarasiga ta'sirini yoritib beradi.

Kalit so'zlar: O'zbekiston, iqtisodiy va madaniy siyosat, sotsialistik tamoyillar, kollektivlashtirish, sanoatlashtirish, qishloq xo'jaligiga.

Аннотация: В данной статье глубоко изучается экономическая и культурная политика, проводившаяся Советским государством в Узбекистане в 1920-30-е годы, и рассматривается ее влияние на развитие региона. В нем также исследуются политические регрессии, типичные для этого периода, подчеркиваются авторитарные меры, использованные для усиления советского контроля, и их влияние на политический ландшафт Узбекистана.

Ключевые слова: Узбекистан, экономическая и культурная политика, социалистические принципы, коллективизация, индустриализация, сельское хозяйство.

Abstract: This article deeply studies the economic and cultural policies implemented by the Soviet state in Uzbekistan in the 1920s and 30s and examines their impact on the development of the region. It also explores the political regressions typical of this period, highlighting the authoritarian measures used to strengthen Soviet control and their impact on Uzbekistan's political landscape.

Key words: Uzbekistan, economic and cultural policy, socialist principles, collectivization, industrialization, agriculture.

ВВЕДЕНИЕ

В 1920-30-е годы экономическая и культурная политика Советского государства в Узбекистане стала решающей в формировании социально-экономического ландшафта региона. Этот период стал свидетелем сложного взаимодействия изменений, направленных на модернизацию экономики и

культуры Узбекистана, а также серьезного политического регресса, характеризующегося авторитарным контролем и подавлением оппозиции.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Советский Союз под руководством Коммунистической партии реализовал в Узбекистане ряд мер, направленных на адаптацию региона к социалистическим принципам и интеграцию его в более широкую советскую систему. Эта политика включала экономические реформы, такие как коллективизация и индустриализация, а также культурные инициативы, направленные на продвижение советской идеологии и модернизацию образования. Однако наряду с этими прогрессивными инициативами советское государство также прибегало к политическому регрессу для сохранения контроля и подавления инакомыслия. Этот период ознаменовался чистками, казнями и усилением централизованной власти, что привело к удушению политических свобод и протестам в Узбекистане.[6]

В 1920-30-е годы экономическая и культурная политика Советского государства в Узбекистане характеризовалась серьезными изменениями и развитиями. Советский Союз реализовал различные меры по изменению экономического и культурного ландшафта Узбекистана, по его гармонизации с социалистическими принципами советской системы. Одним из основных направлений экономической политики было проведение коллективизации, направленной на объединение сельскохозяйственных земель и ресурсов государственный контроль. Эта политика привела к образованию колхозов, в которых сельскохозяйственное производство управлялось коллективно, а не отдельными фермерами. Хотя коллективизация была направлена на повышение производительности и эффективности сельского хозяйства, она столкнулась с сопротивлением со стороны некоторых узбекских фермеров, привыкших к традиционным методам ведения сельского хозяйства, проводивших программы индустриализации. Среди них — создание промышленных предприятий и инфраструктурных проектов для увеличения промышленного производства и обеспечения занятости местного населения. На культурном фронте советское государство поддерживало культурную ассимиляцию и русификацию в Узбекистане. Это включало продвижение русского языка, советской идеологии и культурных норм и было направлено на интеграцию узбекского общества в более широкую советскую систему. Советское правительство также пыталось модернизировать образование и повысить грамотность, чтобы адаптировать узбекское население к социалистическим ценностям. Политический ландшафт в Узбекистане в 1920-х и 1930-х годах характеризовался политическими репрессиями и усилением советского контроля в регионе. Советский режим реализовал авторитарные меры по подавлению инакомыслия и оппозиции своей

политике, что привело к политическому регрессу и удушению политических свобод. Одним из наиболее важных политических регрессов этого периода были чистки и чистки, проводимые советским правительством с целью ликвидации угрозой его власти были казни. Это включало в себя преследование политических диссидентов, интеллектуалов и членов Коммунистической партии, считавшихся нелояльными по отношению к режиму. Советское государство также жестко контролировало политические институты в Узбекистане, обеспечивая их соответствие директивам центрального правительства в Москве.

Этот централизованный контроль ограничивал автономию местных лидеров и маргинализировал местные политические движения в Узбекистане. В целом экономическая и культурная политика советского государства в Узбекистане в 1920-х и 30-х годах характеризовалась усилиями по модернизации экономики и интеграции узбекского общества в экономику социалистическая система. Однако эта политика сопровождалась политическим регрессом, включая репрессии и авторитарные меры, которые ограничивали политические свободы и инакомыслие в регионе.[5]

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Экономическая и культурная политика Советского государства в Узбекистане в 1920-30-е годы сыграла важную роль в формировании траектории развития региона. В этот период произошли важные изменения в усилиях Советского Союза по модернизации экономики и культуры Узбекистана на основе социалистических принципов. Однако эта политика также сопровождалась политическим регрессом, который подавлял инакомыслие и усиливал централизованный контроль. Одной из основных экономических политик советского государства в Узбекистане была коллективизация.[4]

Эта инициатива была направлена на объединение мелких землевладельцев в колхозы, что позволило бы повысить производительность сельского хозяйства и облегчить переход к социалистической экономике. Хотя коллективизация привела к некоторому улучшению сельскохозяйственного производства, она также столкнулась с сопротивлением со стороны узбекских фермеров, которые не хотели отказываться от своей земли и традиционного земледелия. Другой решающей экономической политикой, проводимой советским государством в Узбекистане, была индустриализация. Создание промышленных предприятий было направлено на диверсификацию экономики региона, снижение зависимости от сельского хозяйства и развитие урбанизации. В этот период наблюдалось строительство заводов, развитие инфраструктуры и рост городских центров, таких как Ташкент. Несмотря на эти экономические реформы, Узбекистан столкнулся с такими проблемами, как нехватка продовольствия,

недостаточная инфраструктура и нехватка квалифицированной рабочей силы. Экономическая политика советского государства в Узбекистане характеризовалась нисходящим подходом, часто игнорировавшим местные условия и традиции, что приводило к неэффективности и недовольству населения. Наряду с экономическими реформами советское государство проводило культурную политику, направленную на продвижение социалистической системы идеология и модернизация образования в Узбекистане сделали это.[2]

Продвижение узбекского языка и культуры было основным направлением этой политики, направленной на реализацию национальной самобытности и в то же время на гармонизацию с советскими принципами. Реформа образования является центральным компонентом культурной политики Узбекистана. Советское государство создавало школы, университеты и учреждения культуры с целью популяризации социалистических ценностей и повышения грамотности населения. Учебная программа была пересмотрена, чтобы отразить марксистскую идеологию, и были предприняты попытки ликвидировать неграмотность и традиционные религиозные практики. Культурная политика также охватывала искусство, литературу и средства массовой информации. В этот период в Узбекистане наблюдался расцвет культурного производства, художники, писатели и кинематографисты внесли свой вклад в продвижение социалистических идей и прославление узбекского наследия. Несмотря на экономические и культурные реформы, Узбекистан, советское государство, также впал в политическую регрессию, чтобы сохранить свой контроль и подавлять инакомыслие. Этот период был отмечен чистками, казнями и усилением централизованной власти Коммунистической партии. Политическая оппозиция подвергалась жестоким репрессиям, что привело к замалчиванию инакомыслящих и установлению тоталитарного режима. Политический регресс в Узбекистане в 1920-е и 1930-е годы имел огромные последствия, удушая политические свободы и подрывая демократические принципы. Авторитарные меры, принятые советским государством, создали атмосферу страха и подозрительности, что привело к преследованию предполагаемых врагов государства и эрозии гражданских свобод. Экономическая и культурная политика, проводимая Советским государством в Узбекистане в 1920-30-е годы, оказала большое влияние на жизнь узбекского народа. Эта политика, проводимая на основе социалистической идеологии и цели модернизации, привела к серьезным изменениям в экономической структуре, культурном ландшафте и социальной структуре узбекского общества. Хотя некоторые аспекты этой политики привели к улучшениям в определенных областях, они также создали трудности и искажения, которые сформировали опыт узбекского населения в

этот период и повлияли на стиль. Коллективизация направлена на повышение производительности сельского хозяйства путем объединения мелких ферм в коллективные единицы. Хотя эта политика привела к некоторому улучшению производства, она также разрушила традиционные методы ведения сельского хозяйства и столкнулась с сопротивлением со стороны узбекских фермеров, которые были привязаны к своей земле и автономии. С другой стороны, индустриализация была направлена на диверсификацию экономики, снижение зависимости от сельского хозяйства и содействие развитию урбанизация. Создание заводов и инфраструктурных проектов создало новые возможности трудоустройства, а такие городские центры, как Ташкент, продемонстрировали рост. Однако быстрые темпы индустриализации также вызвали такие проблемы, как нехватка рабочей силы, недостаточная инфраструктура и разрыв между городом и деревней. Экономическая политика советского государства в Узбекистане имела различные последствия для населения. В то время как некоторые получили новую работу и повысили уровень жизни, другие столкнулись с трудностями из-за разрушения традиционного образа жизни и принудительного характера коллективизации, направленной на воспитание чувства понимания. Продвижение узбекского языка и культуры было центральным направлением этой политики, направленной на построение единого социалистического общества при сохранении местных традиций. Реформа образования сыграла решающую роль в формировании культурного ландшафта Узбекистана. [3]

Создание школ, университетов и культурных учреждений было направлено на распространение социалистических ценностей, повышение грамотности и искоренение традиционных обычаев. Учебная программа была пересмотрена с учетом марксистской идеологии, были предприняты усилия по повышению статуса узбекского языка и литературы. Культурная политика советского государства также включала искусство, литературу и средства массовой информации. В этот период в Узбекистане произошел расцвет культурного производства, художники, писатели и кинематографисты внесли свой вклад в пропаганду социалистических идеалов и прославление узбекского наследия. Однако культурное самовыражение часто подвергалось цензуре и идеологическим ограничениям, налагаемым государством. Экономическая и культурная политика советского государства имела далеко идущие социальные последствия для народа Узбекистана. Быстрые темпы модернизации и индустриализации привели к социальным потрясениям, поскольку традиционные образы жизни были изменены и возникли новые социальные иерархии. Принудительный характер коллективизации и индустриализации также обострил социальные отношения и создал напряженность внутри

сообществ. Хотя культурная политика советского государства была направлена на воспитание чувства национальной идентичности, религиозные традиции и культурные практики, которые не соответствовали социалистической идеологии, также привели к этому подавление традиций. [1]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение можно сказать, что экономическая и культурная политика Советского государства в Узбекистане в 1920-е и 1930-е годы характеризовалась смесью прогрессивных реформ и политического регресса. Хотя эта политика была направлена на модернизацию региона и адаптацию его к социалистическим принципам, она привела к проблемам и противоречиям, которые определили развитие Узбекистана в последующие десятилетия.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.Раджабов К., Хайдаров М. История Туркестана (1917-1924). - Ташкент. Университет, 2002.[1]
- 2.Постановления и решения собраний Коммунистической партии Узбекистана. Том 1.-Ташкент: 1957.[2]
- 3.Солмонов Ахмаджон. Религиозная политика советского правительства в Узбекистане: вымысел и историческая реальность (Текст): монография А. Солмонов. - Ташкент. Размышление, 2015.[3]
- 4.Полатов Г'. Битва убеждений, Ташкент, 1964 год.[4]
- 5.Шамсутдинов Р. Деревенская трагедия: коллективизация, кулаки, ссылка. -Ташкент, Восток 2003.[5]
- 6.Шамсутдинов Р. Советская подслушивающая политика в Узбекистане и ее трагические последствия. - Ташкент, Шарк, 2001.[6]