

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

*Ахмаджонова Маликахон Одиловна*  
*НОУ «Ziyo-Zukko umumta'lim maktabi»*  
*Учитель начальных классов*

**Аннотация.** Процесс комплексного решения ряда учебно-воспитательных задач занимает важное место. Многие дети, поступающие в первый класс, обладают тихим голосом, недостатками звукопроизношения и слабой интонацией. Работа над техникой речи в начальных классах является неотъемлемой частью уроков русского языка и чтения.

**Ключевые слова:** Речь, игра, литература, чтение, метод.

### ВВЕДЕНИЕ

Подготовка к интенсивной речевой деятельности включает себя пятиминутку работы над техникой речи, проведенную в начале урока. Она решает две важные задачи:

1. Создавать эмоциональный настрой.
2. Подготовить речевой аппарат к работе.

Типичная пятиминутка работы над техникой речи включает следующие обязательные компоненты: 1) упражнения на правильное речевое дыхание; 2) упражнения на разминку артикуляционного аппарата; 3) упражнения на дикцию (слоги, скороговорка); упражнения на отработку интонации (темп, высота голоса, логическое ударение).

При проведении работы над правильным речевым дыханием важно следить за осанкой детей. Учителю необходимо показать учащимся правильное выполнение упражнения.

### МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Изменение силы, высоты голоса создаёт интонационную выразительность речи и позволяет передавать дополнительные оттенки смысла, поэтому работу над умением изменять силу, высоту, темп голоса логично рассматривать как часть работы над интонацией и сочетать с другими видами упражнений – артикуляционными и дикционными. Например, произнести пословицу или поговорку, которую можно проводить в игровой форме на основе ярких образов: «Вспомни, как жужжит шмель. А теперь изобрази, как он летит издалека». Жужжание сначала тихое, потом становится всё громче и громче.

При работе со словами можно предложить короткие реплики: «Да?» –

повышение голоса, «Да» (понижение голоса). На уровне предложения могут быть использованы скороговорки, реплики из сказок. Например: Произнесите фразу «Колобок, колобок. Я тебя съем» от лица каждого героя. Или скороговорку: «На дворе трава, на траве дрова» громко и тихо, шёпотом.

Для работы над дикцией наибольшей популярностью у педагогов пользуются скороговорки. Они небольшие по объему, зарифмованы и легко заучиваются наизусть.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ**

Возможны и такие варианты игровой тематической пятиминутки «На рыбалке», «Мой день рождения», «Зоопарк» и т.п. Такие пятиминутки содержат упражнения для отработки всех компонентов техники речи в нужной последовательности (упражнения на дыхание, артикуляционные, на дикцию, интонационные).

При определённой тренировке технология построения пятиминутки – работы над техникой речи – быстро осваивается учителем, и он переходит на ступень творчества, где можно комбинировать упражнения, объединять общей темой, сюжетом, игрой. Такой творческий подход позволит реализовать все возможности данного этапа урока: развить речевой аппарат, подготовить его к работе, создать атмосферу совместного творчества, игры.

Игра - это более доступный для школьников вид деятельности, способ переработки полученных впечатлений, знаний из окружающего мира. В игре ярко проявляются особенности воображения и мышления ребенка, его развивающаяся потребность в общении, эмоциональность, активность.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

В работе М.Ф. Махониной указано, что «дидактическая игра пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выразить свои мысли».

В зависимости от материала дидактические игры можно разделить на два вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом и пр.), настольные печатные игры.

-Игры с предметами.

Играть в эти игры ребенок начинает в раннем возрасте и не утрачивает своего интереса к ним на протяжении всего дошкольного детства. В младшем дошкольном возрасте многие игры с игрушками сопровождаются движениями, что соответствует особенностям восприятия и мышления ребенка. Например, в играх, с помощью которых детей учат различать и правильно называть цвета,

малыши бегают с цветными флажками, прокатывают цветные шарики, ходят по комнате, разыскивая, игрушки определенного цвета и называют их.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, ученики учатся сравнивать и называть, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством.

-Настольные печатные.

Настольные печатные игры, так же как и игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям дается не сам предмет, а его изображение. Содержание настольных игр разнообразно.

Некоторые виды лото и парные картинки знакомят детей с отдельными предметами (посуда, мебель, с животными, птицами, овощами, фруктами, их качествами и свойствами. Другие уточняют представления о сезонных явлениях природы (лото «Времена года», о различных профессиях (игра «Что кому нужно?»).

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, в современных школьных образовательных учреждениях педагоги активно используют различные виды дидактических игр и лексические упражнения для формирования интонационной выразительности речи дошкольников. При этом важно отметить, что подбирать игровой материал педагоги должны в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей и задачами интонационной выразительности речи.

### **ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Вансовская Л.И. Практикум по технике речи. СПб: Изд-во СПб.: ун-та, 2017.
2. Ладыженская Т.А. Речевые уроки. М.: Просвещение, 2018.
3. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М.: Владос, 2013.
4. Смелкова З.С. Азбука общения. Самара: СИПКРО, 2014.