

## СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ В КАШКАДАРИИ

*Махсумова Шахзода, студентка 2 курса  
Науч.рук.асс. Султонова Зулхумор Сабатуллаевна*

### **Аннотация:**

Статья посвящена исследованию свадебной традиции. Свадьбы – это публичное объявление о бракосочетании жениха и невесты. Этот ритуал со временем частично менялся и отличается у каждого этноса своими особенностями. Узбекским обычаям свадебные церемонии проводятся в доме жениха.

### **Izoh:**

Maqola to'y an'analari o'rganishga bag'ishlangan. To'y - bu kelinning va kuyovning nikohini ommaviy ravishda e'lon qilish. Vaqt o'tishi bilan bu marosim qisman o'zgarib, har bir millatning o'ziga xos xususiyatlari bor. O'zbek urf-odatlariga ko'ra, to'y marosimlari kuyovning uyida o'tkaziladi.

### **Annotation:**

The article is devoted to the study of wedding traditions. A wedding is a public announcement of the marriage of the bride and groom. This ritual has partially changed over time and each ethnic group has its own characteristics. According to Uzbek customs, wedding ceremonies are held in the groom's house.

**Ключевые слова:** видение девушки, собрание девушек, ёр-ёр, девушка прячется, девушка выйдет, зеркало показывает, удачи,

Свадьба – это публичное объявление о бракосочетании жениха и невесты. Этот ритуал со временем частично менялся и отличается у каждого этноса своими особенностями. Возраст узбекского народа. В системе бракосочетания существует несколько ритуалов: ухаживание, обручение, ю корар (видение девушки), благословение свадьбы, свадебное отправление, киз оши (собрание девушек), брачное воспитание, тост невесты, приветствие невесты, призыв бога и другие. церемонии с ними. связанные с ними обычаи. Большинство из них до сих пор сохраняются и практикуются. В день свадьбы или накануне свадебный суп присылают девушке в вареном или сыром виде. Суп подается команде в дом девушки. Иногда в доме жениха подают суп. В день свадьбы или накануне в доме отца девушки проводится церемония бракосочетания. Жених отправился в дом будущей невесты вместе со своим близким другом и дядей. Разъяснив жениху обязанности и права брака, имам взял разрешение жены девушки и затем прочитал «Хутбай Никях» (молитву о замужестве). [5,54]. По узбекским обычаям свадебные церемонии проводятся в доме жениха. В брачную ночь

жених приходит в дом невесты под звуки труб, труб, кимвалов и барабанов, сопровождаемые радостным смехом. Они сидят в комнате с ковровым покрытием за столом, полным вкусностей. После того как жидкая пища и суп съедены, один из родственников жениха «покупает» сарпо жениха со стороны невесты. Жених поворачивается лицом к кибле и надевает плащ и тюрбан, изготовленные матерью девушки [2,349]. После благословения жениха под звуки труб приводят жениха с матерью девушки и тетками, чтобы увидеть жениха. Жених возвращается домой со своими спутниками, получив молитвы и благословение матери и бабушки. Невесту одевают в белое платье и выводят прощаться с близкими родственниками, такими как ее отец, бабушка и дядя. Невеста приходит к отцу в компании его невесты и подруг, кланяется ему и просит его согласия на хлеб-соль. Отец целует дочь в лоб и обнимает ее за плечо, чтобы выразить свое одобрение и пожелать ей счастья. Девочка идет к матери и просит ее одобрения, говоря: «Спасибо, мама, за белое молоко, которое ты мне дала». Прежде чем невеста сядет в машину, отец дает ей белое благословение и желает ей счастья. Все участники следуют за молитвой с раскрытыми руками. По нашему старейшему обычаю невесту провожают в дом жениха. Эти обычаи проводятся по-своему в каждом регионе и деревне.

«Ёр-ёр» — один из наших прекрасных удумов, который поётся с изобретательностью, веселостью и застенчивостью, свойственной высоким девушкам. Но ясно, что эта традиция столь же стара и ценна, как и прошлое нашего народа. Песни, воспевающие сладкие пожелания и мечты девушек, показывают узбекский характер в уникальном и красочном стиле. В начале церемонии друзья ведут невесту в украшенный дом и начинают петь по кругу:

Шелковый плед собран – свадьба твоя, йор-йор,

У него в руке золотой кнут, он твой, он твой.

Эй, ребята, ребята, время - добыча, йор-йор,

Мы привезли девчонку, она настоящая добыча.

Девушка прячется

Название обычая девушки, собирающейся замуж, в день свадьбы сидеть в доме близкой родственницы или соседки, и не быть замеченной пришедшими на свадьбу, это древняя традиция, двое женихов идут в дом, где «спрятана» девушка, и оттуда «отделяют и выносят» невесту. В это время в свадебном зале звучат трубы и трубы. Невеста, закутанная в фату, в окружении подруг входит в дом девушки под звуки «ёр-ёр»

Девушка выйдет

Название обряда передачи девушки, свадьбы, совершающейся в день замужества в девичьем доме невесты. После этой церемонии жених принимает невесту, и основная часть свадьбы продолжается в доме жениха.

### Невеста спустилась

Название торжественного приема, устраиваемого в доме жениха по случаю приезда невесты в дом жениха или приведения ее в день свадьбы. Девушек, пришедших со стороны невесты, еще называют невестками. Ты не можешь, после свадебной церемонии невеста надевает традиционную одежду, сшитую для свадебной церемонии. Затем невесту сажают перед циновкой и загораживают невесту от друзей жениха палаком. В это время жених покрывает голову фатой и входит в дом вместе со свидетелями жениха. Стоящие рядом жених и невеста словно тянут за собой палак из тутовых шелкопрядов. В этом случае должен быстро прийти кто-то из родственников жениха и ущипнуть невесту за голову. После этого нижнюю часть циновки стыкуют палаком и вводят жениха и невесту в циновку, произнося «ёр-ёр». Именно тогда состоится церемония «Стопы».

### Нога шагнула

Во время этой церемонии жених, которым обычно является жених, нежно прижимает ноги невесты и несет невесту в дом, где дом украшается. Цель топая ногами в том, чтобы тот, кому наступила нога, стал хозяином в семье. Невеста, зная, что главой узбекской семьи является только мужчина, не наступает на ноги жениху.

Название церемонии обращения жениха и невесты к новому, нетронутому зеркалу в Чимильди. В этом обряде одна из пожилых женщин ставит жениха и невесту рядом друг с другом и лицом к зеркалу, и в зеркале видно их отражение. Тогда жених и невеста говорят друг другу: «Посмотрев в зеркало, я увидела луну, я открыла глаза и увидела тебя». Именно по этому обычаю говорят, что я видел открытыми глазами. Испокон веков узбекский народ принимал невестку не как невесту, а как дочь. В его честь после свадьбы он через определенные промежутки времени проводил различные обычаи. Благодаря этим церемониям новые крестные родители и их родственники познакомились друг с другом. Наш народ верил, что подобные традиции укрепят родственные связи, и следовал им неукоснительно. [4,78]

Название обычая провожать невесту, который проводится на следующий день после свадьбы в присутствии родственников и соседей жениха. Во время этой церемонии пришедшие к невесте приветствуют невесту подарками. В ответ невеста семь раз кланяется и трижды отдает честь.

Нередко холодность между крестными начиналась именно со звонка крестного. Узбекские свадебные обряды со временем частично изменились, и каждый различается среди этнических групп со своими особенностями. Это наследие древних времен ближайшие свадебные церемонии до ислама и от ислама к какому-то магическому персонажу что традиции у них смешаны с современными обычаями является результатом глобализации отношений между



народам убор [3,127]. Фата надевается не назад в два слоя, а один слой накидывается на лицо, символизируя покрытие лица невесты. Брак – семейные отношения, признанные основным звеном общества. Зрение Его главная цель – молодые мужчины и женщины, находящиеся на пороге новой жизни. Первый шаг к счастливой жизни сделали вместе семья, родственники и друзья информирование соседей о брачном договоре двух супругов означает публичное раскрытие.[6,189]

### Список литературы:

1. Каримов И.А. Высокая духовность – непобедимая сила. Т., 2008.1стр
2. Аширов А.А. Древние верования и обряды узбекского народа. - Т., 2009.349стр
- 3.Зуннунова Г.Ш. Материальная культура Узбекского Ташкента: трансформация традиционный. - Ташкент.127стр
4. Кубаков К. Свадьба и свадебный обряд в прошлом и настоящем. Поколение, 2002.77-78стр
5. Хаджи Муин. О свадьбе и траурном обряде // «Голос рабочего», 1919. 22 март 54стр.
- 6.Азимова Н.Х. Система традиционного воспитания детей в узбекских.94стр  
сельских семьях (на примере Андижанской области).1987.189стр