

## ВЛИЯНИЕ «ФАУСТА» НА СОВРЕМЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ И КУЛЬТУРУ

*Сабитова Мадина Ильдаровна*

*Азизкулов Нажмиддин Маматиарифович*

*студенты 2 курса филологического факультета русских и  
родственных языков Термезского государственного университета*

*Научный руководитель: преподаватель  
Термезского государственного университета кафедры*

*русской и мировой литературы  
Ходжакулова Шахло Аскарровна*

**Аннотация:** «Фауст» Й.В. Гёте – это одно из самых известных и значимых произведений мировой литературы. Оно вызывает множество вопросов и размышлений, и его критический анализ позволяет лучше понять и оценить его ценность и значимость.

**Ключевые слова:** сюжет, поиск смысла и жизни, искушение и грех, духовное пробуждение, цена истины и знания

«Фауст» – это знаменитая трагедия немецкого поэта Иоганна Вольфганга Гёте, которая рассказывает историю доктора Фауста, ученого, который продает свою душу дьяволу в обмен на знание и мирские удовольствия.

Сюжет произведения развивается вокруг главного героя, доктора Фауста, который чувствует себя разочарованным и неудовлетворенным своей жизнью. Он обращается к магии и заключает сделку с Мефистофелем, дьяволом, чтобы получить все, чего он желает.

Фауст жаждет знания и пытается найти истину о мире и человеческой жизни. Он путешествует во времени и пространстве, испытывает различные виды удовольствий и сталкивается с множеством преград на своем пути.

Однако, несмотря на все свои достижения, Фауст остается несчастным и неудовлетворенным. Он осознает, что его душа принадлежит дьяволу и что он потерял свою человечность.

В конце произведения Фауст осознает свою ошибку и понимает, что истинное счастье и покой не могут быть достигнуты через мирские удовольствия и знание. Он просит прощения у Бога и его душа спасается.

### **Поиск смысла жизни**

Одной из главных тем «Фауста» является поиск смысла жизни. Фауст, ученый, чувствует, что его знания и достижения не приносят ему истинного

счастья и удовлетворения. Он ищет глубокий смысл и цель в своей жизни, и его путешествие становится поиском истины и осознания своего места в мире.

### **Искушение и грех**

Другая важная тема в «Фаусте» – это искушение и грех. Фауст соглашается заключить сделку с дьяволом Мефистофелем, чтобы получить все, чего он желает. Он погружается в мир соблазнов и наслаждений, но вскоре осознает, что это приводит к разрушению и страданию. Произведение исследует вопрос о том, насколько далеко мы готовы пойти, чтобы достичь своих желаний, и какие последствия это может иметь.

### **Духовное пробуждение**

«Фауст» также затрагивает тему духовного пробуждения. Фауст, в своем поиске смысла жизни, проходит через процесс преобразования и осознания. Он осознает свои ошибки и грехи, и стремится к искуплению. Это путешествие отражает внутреннюю борьбу между добром и злом, и идея о том, что даже самые глубокие ошибки могут быть преодолены и проститься.

### **Цена истины и знания**

В «Фаусте» также поднимается вопрос о цене истины и знания. Фауст готов пойти на все, чтобы получить знания и понять смысл жизни. Он заключает сделку с дьяволом, чтобы достичь своих целей, но в конечном итоге понимает, что это имеет свою цену. Произведение исследует вопрос о том, насколько мы готовы пожертвовать ради истины и знания, и какие последствия это может иметь для нас.

В «Фаусте» Гёте затрагивает множество других тем и идей, таких как любовь, смерть, свобода и ответственность. Это глубокое и многогранное произведение, которое вызывает размышления и задает вопросы о смысле жизни и человеческой природе.

### **Символика и образы в произведении**

«Фауст» Гёте полон символических образов, которые помогают передать глубинные идеи произведения. Один из главных символов в произведении – это сам Фауст. Он представляет собой человека, стремящегося к знанию и истине, но при этом готового пойти на любые жертвы. Фауст также символизирует вечную человеческую жажду познания и неудовлетворенность, которая приводит его к сделке с дьяволом.

Другой важный символ в произведении – это Мефистофель. Он представляет собой дьявола, который обещает Фаусту все, что он желает, в обмен на его душу. Мефистофель символизирует искушение, соблазн и зло, которые привлекают человека и отвлекают его от истинного пути.

Также в произведении есть символы, связанные с природой. Например, Гретхен, возлюбленная Фауста, символизирует чистоту и невинность. Ее судьба и падение отражают последствия греха и неправильных поступков.

В «Фаусте» также присутствуют символы, связанные с искусством и культурой. Например, вторая часть произведения содержит сцены, в которых Фауст становится покровителем искусства и стремится создать идеальный город. Это символизирует его стремление к гармонии и совершенству.

Образы в произведении также играют важную роль. Например, образы ночи и тьмы часто используются для передачи атмосферы загадочности и сомнений. Образы природы, такие как море и горы, помогают создать эмоциональную и символическую глубину произведения.

#### Влияние на современную литературу и культуру

«Фауст» Гёте продолжает оказывать влияние на современную литературу и культуру. Это произведение также стало частью образования и культурного наследия многих стран, и его изучение помогает понять и оценить различные аспекты литературы и культуры.

В целом, «Фауст» Й.В. Гёте оказал огромное влияние на литературу и культуру, и его значение и актуальность сохраняются до сегодняшнего дня.

#### Использованная литература:

1. Гёте И. В. Фауст. Трагедия. Перевод первой и изложение второй части М. Вронченко. — СПб.:
2. Гёте И. В. Фауст: Трагедия. Перевод А. Фета. С рисунками Энгельберта Зейбертца. 2 части. — СПб.: издание А. Ф. Маркса,
3. Губер, Эдуард Иванович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т.
4. Гёте И. В. Фауст: Трагедия Гёте / пер. барона Н. Е. Врангеля. [Ч. 1]. — А.С. Суворина, 1889. — 203 с.
5. Фауст в русской прозе и литературе XX века