

«ВОСПОМИНАНИЕ О НЕВОЗВРАТНОМ, ИЛИ ПОПЫТКА ВЗРОСЛОГО ОСМЫСЛЕНИЯ МИРА ДЕТСТВА»

*Сабитова Мадина Ильдаровна
Азизкулов Нажмиддин Маматшарифович
студенты 2 курса филологического факультета
русских и родственных языков
Термезского государственного университета
Научный руководитель: преподаватель
Термезского государственного университета
кафедры русской и мировой литературы
Ходжакулова Шахло Аскарровна*

Аннотация: Маленький принц - величайшее произведение. Книга считается по настоящему мировой классикой. Она написана Антуаном де Сент-Экзюпери и рассказывает историю маленького принца, который путешествует по разным планетам и встречает разных людей, прежде чем он находит свой путь обратно домой.

Ключевые слова: маленький принц, Антуан де Сент-Экзюпери, детство, кристалл детство, символ.

"Маленький принц" - это философское произведение, в которой реальность и фантастика перекликаясь друг с другом в ненавязчивой форме подталкивают читателя к размышлениям над многими философскими вопросами. В произведение, Экзюпери использует прием "рассказ в рассказе", когда летчик вспоминает о том, как Маленький принц вспоминал о своей жизни.

Один из самых важных вопросов, который затрагивает автор с помощью путешествия Маленького принца - смысл человеческой жизни. Главный герой, путешествуя с планеты на планету и общаясь с теми, кто на них живет, никак не мог понять почему никто из них не решился покинуть свою планету и не изучить, что находится за пределами их жилья.

Маленький принц решил отправиться в путешествие, расширить свой кругозор, и таким образом, заглянуть в свою собственную душу и познать смысл бытия.

Тема дружбы, необходимой для каждого человека, пусть даже на какой-то период жизни, раскрывается через взаимоотношения Маленького принца и Лиса. Свои мысли Экзюпери передает через высказывания Лиса. Например, отвечает на вопрос почему у людей почти нет друзей: "У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей..." Таким образом, автор хочет донести, что у взрослого человека материальные проблемы и ценности выходят на первое место, а для сопереживания, сострадания, познания окружающего мира не остается ни времени, ни желания.

Также в "Маленьком принце" Экзюпери затрагивает тему отношений мужчины и женщины. Роза - единственный и любимый цветок, растущий на планете Маленького принца. Принц на Земле встречает целое поле идентичных цветов и сначала испытывает разочарование. Ему кажется, что Роза его обманывала, говоря о том, что таких цветов как она нет на свете. Но приглядевшись получше к другим цветам, он понимает, что она действительно уникальна, потому что он любит ее всем сердцем и скучает по ней в разлуке и решает вернуться на свою планету и никогда ее не покидать, не смотря на то, что единственный путь к возвращению для него это смерть от укуса змеи.

Произведение "Маленький принц" также говорит нам о важности детства и взаимоотношений с близкими. Маленький принц, несмотря на свой юный возраст, умудряется находить решения для тех, кто его окружает, и помогает им понять важность духовных ценностей. Он показывает нам, что даже дети могут научить нас чему-то новому и полезному, и что никогда не следует пренебрегать их мнением.

В целом, произведение "Маленький принц" представляет собой глубокую философскую работу, которая заставляет нас задуматься о наших жизненных ценностях и убеждениях. Она учит нас ценить других людей, находить смысл в жизни и понимать, что самое главное в жизни - это любовь и духовность. Сказка обязательна к прочтению всем, кто желает узнать больше о себе и о своем окружении.

Глубокий смысл скрывается в образе-символе планеты, на которую возвращается Маленький принц. Это символ человеческой души, символ дома человеческого сердца. Экзюпери хочет сказать, что у каждого человека есть своя планета, свой островок и своя путеводная звезда, о которой человеку не стоит забывать.

В «Маленьком принце» Сент-Экзюпери обращается в равной мере и к маленьким, и к большим, кто хочет задуматься над жизнью и попытаться понять, что же в ней имеет настоящую ценность.

Использованная литература:

1. Маленький принц: сказка: пер. с фр. / Антуан де Сент-Экзюпери. – М.: АСТ, 2007.
2. Марсель Мижо. Сент-Экзюпери (перевод с фр.). Серия «ЖЗЛ». – М.: «Молодая гвардия», 1965.
3. Константинов Андрей. Рыцарь планеты Земля. Журнал «Альтернативы» №2, 2008.
4. Моруа А. Сент-Экзюпери. // Моруа А. Литературные портреты. М.: Прогресс, 1970.
5. Буковская А. Сент-Экзюпери или парадоксы гуманизма. М.: Радуга, 1983.