

НОРМЫ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Ходжаева Раъно, преподаватель
академического лицея МВД
Республики Узбекистан*

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы, связанные с культурой речи. Автор статьи определяет совокупность языковых средств, обслуживающих сферу бытовой жизни людей как языковое явление. Статья затрагивает особенности разговорной речи в допустимых орфоэпических, лексических нормах языка.

Ключевые слова: функциональная разновидность языка, нормы кодифицированного языка, особая лексика, интонация, нейтральная лексика, соотношение частей речи, разговорный синтаксис, стили произношения.

Разговорный стиль речи – стиль, который мы используем в повседневных беседах. Это легкая речь, отличающаяся непосредственностью. Здесь нет никаких установленных правил, в следствии чего разговорный стиль является уникальным. Энциклопедия «Русский язык» даёт следующее определение:

Разговорная речь – специфическая разновидность литературного языка, употребляемая в условиях непринужденного общения и противопоставления в пределах литературного языка кодифицированной книжной речи.[1]

Разговорная речь – функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.

Разговорный стиль применяется в обычном общении — здесь не нужны четкие правила и рамки. Возможно, по этой причине он в некоторых случаях признается как «низшая форма» грамматической нормы.

Основная функция разговорного стиля речи — передача информации в неофициальной обстановке посредством языка в устной форме. Простыми словами, его задача — обеспечить бытовую связь между двумя или несколькими людьми.

Где применяется разговорный стиль? Это область бытовых отношений:

- между друзьями;
- в кругу знакомых;
- в общении среди коллег;
- на улице, в магазинах и другой неформальной обстановке.

Помимо повседневной жизни разговорный стиль применяют в художественных текстах и публицистических. Например, в репортажах с места происшествия. Значение разговорного стиля в литературе – передать реализм, создать определенный образ героя. Многие языковеды определяют совокупность языковых средств, обслуживающих сферу бытовой жизни людей не просто как стиль, а как функциональную разновидность языка – разговорную речь, т.е., языковое явление, имеющее более высокий статус и сложную структуру.[3] Разговорная речь функционирует на уровне бытового сознания, поэтому ею владеют все носители данного языка.

Разговорная речь имеет свои отличительные особенности. Она является не кодифицированной, ее особенности нигде не фиксируются. Кодификация – это фиксация в различных академических словарях норм и правил, которые должны соблюдаться. Нигде не сказано, что возможны такие высказывания: Не скажете, Оружейка (в Им.п.), как пройти? В качестве особого объекта лингвистики разговорная речь стала рассматриваться недавно – в 60-е годы XX века.

Ученые выделяют такие важнейшие аспекты разговорной речи:

1. Спонтанность и неподготовленность.
2. Возможность только при неофициальных отношениях говорящих.
3. Реализация лишь только при непосредственном участии говорящих.
4. Активное использование внеязыковых средств общения (Жесты, мимика, пантомимика, взгляды).
5. Основная форма разговорной речи – устная форма, которая реализуется в беседах, диалоге, телефонном разговоре и др. Особенности разговорной речи также передаётся в художественных произведениях[4].

Нормой в разговорной речи является постоянное употребление в речи носителей. Однако в разговорной речи имеются и ошибки. Например ихний, превед, жалюзи, прийти со школы являются ошибками. Наша устная речь характеризуется спонтанностью, мы заранее её не обдумываем. Предложения говорящего перестраиваются на ходу, что и становится причиной речевых ошибок, пустоты, которые мы заполняем различными частицами, междометиями и лишними словами (короче, так сказать, э..., внатуре и т.д.)

Особенности разговорной речи проявляются на всех языковых уровнях. На фонетическом уровне наблюдается редукция гласных звуков и целых слов, выпадение согласных: *универ, драсте, Ван Ваныч, чэк(человек), пасибки* и т. д.

На морфологическом уровне встречаются особые формы обращений: *Ир (Ирина), мам-а-мам, деда, Сань (Саня)*. Полное отсутствие причастий и деепричастий.

Особенностью синтаксиса является упрощение языка и экономия речевых средств. В разговорной речи особые способы обозначения предметов, лиц:

Возьмите ложки где посуда. У меня нет куда вещи сложить. В разговорной речи чаще используются бессоюзные предложения. *Зайду в банк, наличка нужна. Вот такую обувь хочу, пацан прошел.*

Самая яркая примета разговорной речи – это лексика. В русском языке много стилистически окрашенных слов и фразеологизмов, которые мы часто используем в повседневной жизни [5]. В академических словарях они обычно помечены специальными пометами «разг.», «шутл.», «груб.»: *глазастик, жирдяй, чубрик, зануда, лапшу вешать, талдычить, глаза мозолить, глючит, капуста(деньги), баксы* и т.д. Часто среди такой лексики встречаются и **просторечия** – сниженная, грубая, не рекомендуется к использованию в общении.

Следует отметить, что для бытового общения характерна своя отдельная система понятий названия предметов, учреждений: *столовка, тачка, колхозка, газировка, Третьяковка, читалка, киношка, дискач, предки(родители), мажор, прикид* и т.д. В разговорной речи широко используются слова с переносным значением: *лиса, баран, накаркать, чесать, молот, улёт*; используются слова и словосочетания, которые придают личную оценку: *потрясающе, потолок, фантастика, круто, чепуха, ерунда* и др. разговорная речь насыщена этикетными формулами приветствия, прощания, удивления, возмущения, просьбы и т.д. *Здорово! Привет! Как дела? Как здоровье? Пока!* В устном общении допустимы отдельные жаргонизмы: *видик, телик, хвост, клави(клавиатура), дирик(директор), хакнуть, ботан* и др.

Таким образом, разговорный стиль представляет собой важную и самую употребительную разновидность языка для людей, в то же время являясь разновидностью литературного языка. Именно с разговорного языка ребенок начинает учиться, так как с книжными стилями он знакомится в школе.[2] Каждый из нас автоматически переходит с книжных стилей на разговорный, как только ситуация становится неформальной. Разговорная речь должна быть яркой, эмоциональной, образной и чистой, т.е. свободной от нецензурной лексики, вульгаризмов и просторечных выражений.

Использованная литература:

1. Под ред. Караулов Ю.Н. Русский язык. Энциклопедия. 2-ое изд., // Дрофа - 1997.
2. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Учебное пособие по развитию речи// Русское слово.- 2005.
3. Шмелёв Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. // Наука- 1977
4. Ширяев Е. Н. Что такое культура речи // Русская речь. - 1991. - № 4.
5. Штрекер Н.Ю. Культура речи // Юнити. М., 2003.