

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Турсунова Розия Хатамовна

Преподаватель русского языка Военно- музыкального

академического лицея при Национальной Гвардии

Республики Узбекистан

Телефон: +998901855875

Аннотация. Данная статья посвящена особенностям интерактивных методов обучения на уроках русского языка и литературы. В работе среди спектра интерактивных технологий путем теоретического анализа и отбора указаны наиболее эффективные методы, которые могут применяться в рамках проведения современных уроков русского языка и литературы.

Ключевые слова и фразы: интерактивные методы обучения, методы обучения, инновационные формы обучения

Использование интерактивных методик все шире внедряется в учебный процесс и требует от преподавателя пересмотра многих привычных подходов к обучению. Без взаимного уважения, без умения прислушиваться друг к другу, без правильного руководства ведением урока не получится применить методику на практике. Кроме того, значительное снижение качества успеваемости привели к тому, что использование нетрадиционных методов и приемов становится необходимым, а урок протекает интересно, разнообразно, эффективно. Сегодня ученик мало читает, что становится серьезной проблемой современной молодежи. А через диалоги ученики учатся критически мыслить, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

В своей педагогической практике я использую следующие интерактивные технологии. Интерактивное обучение начинаю работы в парах. Пара – это идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи. В паре студенты могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное.

Какие виды заданий я использую на уроках русского языка?

I. Устная работа.

1. Провожу взаимопроверку правила (ученик рассказывает соседу правило, приводит примеры, объясняет их), затем меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.

2. Задание можно трансформировать: один ученик задает вопросы по изученному материалу, а другой отвечает. (Диалог у доски).

3. Работа «Хочу спросить» полезна при проверке домашнего задания. Один спрашивает, другой отвечает. Вопросы могут быть самыми разными: найти в домашнем упражнении существительные, прилагательные и т. д.

4. На отдельной карточке каждый студент пишет три слова на любые орфограммы. Сосед объясняет орфограммы в данных словах, рассказывает правила, приводит свои примеры. Например: ко(л,лл)екц...я, (не)брежно, выр...щенный.

II. Письменные работы.

1. «Словарный диктант для соседа».

2. «Графический диктант для соседа» (каждый ученик выписывает из художественных текстов 4-5 предложений на изученные пунктограммы, а сосед расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложения).

3. После изучения какой-либо большой темы, раздела каждый студент составляет «карточку – вопрос для соседа».

III. Игры-соревнования, основанные на групповой деятельности.

1. Кто больше? Кто быстрее? (подберет однокоренных слов, глаголов 2 спряжения).

2. Эстафета. (по цепочке 1. записать примеры на правило. 2. рассказ правила по цепочке), выигрывает тот, кто сделает наименьшее количество ошибок).

3. Аукцион вопросов по теме (каждый ряд - команда задает вопросы по теме урока другому ряду. Оцениваются как интересные, оригинальные вопросы, так и правильные ответы).

IV. Ролевые, деловые игры.

Разделив учеников на группы, предлагаю выступить в роли редакторов, корректоров, составителей рекламы и т.д.

Закреплению знаний по орфографии, выработке орфографических навыков способствует игра «Определи пару», она хороша тем, что требует применения многих правил.

На доске столбиком пишу слова с разными орфограммами, затем читаю слово, а студенты, подумав, записывают его на доске напротив слова на такое же правило, обосновывая свой ответ, объясняя написание, выделяя морфемы.

Например, слово старье. Студент будет прав, если запишет его не только напротив слова жильё (правописание ь и ъ), но и в паре со словами косьба, объяснить, пятачок (правописание безударных гласных в корне).

Изучая тему «Прилагательное», использую интерактивный прием «Дерево решений». Группа делится на 3 подгруппы. Каждая выполняя задание делает записи на своем «дереве» (лист ватмана).

1 группа – морфологические признаки наречий

2 группа – склонение прилагательных

3 группа – степени сравнения прилагательных.

Потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

На уроках литературы среди методов индивидуального обучения часто использую такие как «Дебаты», «Займи позицию», «Мозговой штурм». Например, изучая биографию А.С. Пушкина, я предложила ученикам ответить на вопрос: «За что царь Пушкина отправил в ссылку?», используя прием «Займи позицию». На доске написано 2 противоположных точки зрения ответа да или нет. Ученики выбирают определенную позицию, аргументируя свою точку зрения. Данный прием позволяет мне решить несколько задач: работа с художественным материалом, каждый должен высказать свою точку зрения.

Уроки по изучению биографии писателей и поэтов я провожу в форме заочных экскурсий, устных журналов, турнира знатоков (создавались группы биографов, географов, историков). Читали дополнительную литературу, готовили сборники стихов, вопросы для соперника.

При изучении сказок Пушкина на основу урока составляет задание «Шапка вопросов». В начале урока на полоске бумаги ученики пишут свои вопросы по сказке, и скатав полоску в трубочку, относили ее в одну из «Шапок», лежащих на подоконнике. Таких шапок было 3, в одну складываем записки с вопросами для проверки знания текста, в другую – мнение о сказке, суждение о персонажах, в 3 - вопросы по сказке, на которые спрашивающий сам затрудняется ответить.

Примеры: в 1-ой шапке вопросы: сколько раз рыбак закидывал в море невод?

Во 2-ой: Почему старуха лишилась всех богатств?

В 3 шапке: Почему рыбку можно назвать доброй, благородной, справедливой?

Трое учеников тянули по одному вопросу из каждой шапки и после подготовки отвечали на них.

При изучении объемных произведений может на помощь прийти игра

Используются такие игровые формы:

- художественная иллюстрация событий сказки: ученики должны отыскать в тексте сказки подтверждение слов учителя (например, доказать, как изменялось море с каждым приходом старика. Почему так происходило).

Увлекает учеников игра «Рисунки ». На доску помещается портрет какого-нибудь героя. Нужно до мельчайших подробностей описать жизнь и характер этого человека, опираясь на его зрительный образ. А затем сравнить получившийся портрет с описанием персонажа в произведении

Таким образом, использование интерактивных форм на уроках русского языка и литературы способствуют созданию неформальной обстановки, которая позволяет ученику раскрыть свой потенциал, проявить себя в каком-то новом качестве и это делает уроки интересными, разнообразными, содержательными.

Список литературы:

1. Белькова А.Е. Лесниченко Л.П. Интерактивный метод обучения на уроках русского языка как способ повышения познавательной активности учеников // Молодой ученый. 2011. -№23
2. Никишина И.В. Педагогические инновационные технологии. Учитель. Волгоград 2006.
3. Современные технологии обучения. Методические пособия по использованию интерактивных методов в обучении/ Под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю.Аветовой и Л.И. Косовой. – СПб; Изд-во «Полиграф-С», 2002.
4. Технология интерактивного обучения (Электронный источник)