

ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

Камалов Морес Усманович

преподаватель профессиональной школы № 2 г. Намангана

Аннотация: В статье рассматривается современное молодого поколения и его отношение к образованию и культуре. Автор акцентирует внимание на важность процессов образования и усвоения культурных норм не только в развитии отдельной личности, но и общества в целом. Отмечено не только взаимосвязь культуры и образования, но невозможность их существования в отрыве друг от друга. Эти два феномена выступают взаимным дополнением: человек приобщается к культуре посредством образования и, образовываясь сам становится транслятором культурного наследия.

Ключевые слова: культура, образование, наследие, ценности, инновация, взаимосвязь, социализация, юношеский возраст, квази-занятия.

На современном этапе развития Нового Узбекистана перед сферой образования стоит важная задача: подготовка высокообразованных граждан, способных к активной, созидательной деятельности в свободном демократическом обществе. В решении этого вопроса все большее значение имеет развитие творческих начал в человеке, способности преобразовать окружающую жизнь. В связи с этим возрастает роль эстетического, этического образования и воспитания. Именно данные направления решают вопросы формирования суждений, вкусов, развития внутреннего эмоционального мира и духовного облика подрастающего поколения, служат укреплению его сознания, идейной убежденности. Экономическими, социальными, политическими и культурными условиями жизни современного общества и обусловлена задача активного приобщения молодежи к сокровищнице духовного наследия, а также мировой культуры и общечеловеческим ценностям.

Сегодня, когда идет глобализация общества, известно, что широкий размах приобрела ориентация молодежи на атрибуты массовой (в основном западной) культуры за счет снижения настоящих культурных, духовных и национальных ценностей. Культура является важнейшим фактором развития любого народа. Это позволит понять, как совместить преимущества инновационного образования в Республике Узбекистан с современными тенденциями культуры. Так, можно ли считать современное образование неотъемлемой частью современной культуры Узбекистана?

Для того чтобы ответить на вопрос, необходимо выявить основные тенденции современной культуры, при этом следует сделать акцент на молодежную культуру.

Молодежная культура это особое явление, обусловленное стремительным увеличением периода социализации (иногда до 30 лет), которое сопровождается физиологическую акселерацию молодых людей и вызвано необходимостью увеличения времени на образование и профессиональную подготовку, чтобы соответствовать требованиям времени. Сегодня молодые люди раньше перестают быть детьми (с точки зрения психофизиологического развития), но с точки зрения социального статуса они еще долго не принадлежат к миру взрослых.

Юношеский возраст - это период, когда экономическая активность и независимость еще полностью не приобретены. Психологически юность относится к миру взрослых, социологически-к миру подростков. Зрелость с точки зрения насыщенности знаниями наступает рано, а с точки зрения социального статуса и голоса - с опозданием. Молодежь - феномен и социологическая категория, созданная индустриальным обществом, характеризуется психологической зрелостью без значительного участия во взрослых институтах[17,38].

Но обществу нужны молодые люди и их культурные ценности, а взрослые институты должны привлекать их своим отношением, знать их интересы и цели. И здесь возникает очевидная задача: определить интересы молодого поколения и его отношение к образованию[12, 612]. В связи с этим было разработано и проведено социологическое исследование "Культура и образование". Его цель - четко оценить значимость образования для молодежи. В социологическом исследовании приняли участие около 50 человек профессиональной школы №2 города Намангана.

Анкета содержала три вопроса:

1.Для чего вам нужно образование?

Из 50 респондентов 60% считают, что образование необходимо для престижной будущей карьеры, 30% полагают, что учиться нужно только для повышения самооценки, а оставшиеся 10% определяют важность образования как средство завоевания необходимого авторитета среди сверстников и преподавателей.

2.Кто такой культурный человек?

В результате ответов на этот вопрос можно сделать вывод, что представители молодежи считают культурным человеком того, кто образован, то есть того, кто получает или имеет знания, например, ученика, учителя или

студента. Из этого можно сделать вывод, что образование и молодежная культура являются частью друг друга.

3. Существует ли связь между современной культурой и инновационным образованием?

Этот вопрос объединяет два вышеупомянутых вопроса, и результаты показывают отношение молодого поколения к взаимодействию между современной культурой и образованием. Респонденты оценивают эту связь как качественное сотрудничество, способствующее благоприятному развитию этих двух элементов.

Таким образом, молодежная культура и образование тесно взаимосвязаны. И счастье, что это взаимодействие возможно.

Конечно, взаимосвязь образования и культуры уже доказана в рамках общественных наук, и студенческому обществу, потребляющему знания, важно было это понять.

Несомненно, в процессе образования человек приобщается к культурным ценностям. Суть образования развивается и постоянно пополняется за счет культурного наследия разных стран и народов, различных областей науки, которые постоянно развиваются, а также жизни и практики человека[4,17].

Образование – это процесс передачи накопленных знаний и культурных ценностей от одного поколения к другому.

Культура и образование остаются в центре внимания всего всемирного общества. Они выступают в качестве одного из основных факторов прогресса общества и развития цивилизаций[16,40].

Нынешнее профессиональное образование не должно быть примитивным. Колледж не должен готовить для жизни, он сам должен быть особой жизнью, в которой живет человек как становящаяся личность.

Целенаправленное образовательное влияние на формирование «человека культуры» должно ввести в проектирование педагогического пространства, по крайней мере, два новых компонента.

Первый компонент – это современные технологические средства обучения. Персональные компьютеры, подключенные к компьютерным сетям, должны быть на столе каждого учащегося (как в колледже, так и дома). Это требует немедленного изменения структуры учебного здания, так как в современных аудиториях нет места для технологических средств обучения. Есть место только для учащихся и для преподавателей, но нет места для компьютеров, дискет, принтеров, телевизоров, видеокамер, и т.д.

Установить компьютеры в колледжах сейчас и, вероятно, в будущем не только сложно с финансовой точки зрения, но даже при наличии финансовых ресурсов современные учебные аудитории не в состоянии вместить новые

средства обучения. Это требует работы архитекторов и дизайнеров по интеграции компьютеров и технологических средств в пространство здания колледжа. В настоящее время компьютеры интегрированы в учебные аудитории и структуры учебных помещений и присутствуют в колледжах в виде компьютерных аудиторий.

Внедрение компьютеров и других технических средств в стандарт колледжа меняет сам процесс обучения. Компьютеры заменяют роль преподавателя как передатчика информации. Необходимость передачи знаний и информации в современном колледже не исчезнет. Новые образовательные технологии с использованием компьютеров, информации на лазерных дисках и информации в сетях могут многократно улучшить процесс получения учебной информации.

В результате такой работы у учащихся неизбежно возникают вопросы. Обсуждение этих вопросов должно быть организовано преподавателем, а возможно, и несколькими преподавателями, которые являются специалистами в разных областях знаний. Таким образом, занятие или, скорее, квази-занятие превращается в диалог между учащимися и преподавателями, между учащимися и друг другом, поскольку он не ограничивается содержанием одного предмета.

Таким образом, поскольку в диалоге все стороны равны, исчезает асимметрия педагогического общения и одно предметный характер занятия. В то же время функция преподавателя-предметника сохраняется, хотя и существенно изменяется. Это связано с тем, что преподавателю теперь приходится иметь дело не прямо с учащимися, а со знакомыми ему предметами и дисциплинами, разрабатывать обучающие программы для компьютеров и подбирать соответствующие учебные материалы для мультимедиа.

Культура должна быть не только официально примыкающей к образованию отрасли в государственном плане и бюджете "культуры и образования", но и входить в плоть и кровь самого образования, определяя его структуру, логику действий педагогов и организационную стратегию всего образовательного процесса.

Литература:

1. Бордовский, Г.А. Образование: Традиции и современные вызовы // Вестник Герценовского университета. – 2008. – №9 (59). – с. 3–6. 4.
2. Дмитренко, Т.А. Образовательные технологии в системе высшей школы // Педагогика. – 2004. №2. – с. 54–59.
3. Камалова, К. Ф., & Сафиязова, Д. Ж. (2013). Формирование личности-важнейшая задача высшей школы в условиях Узбекистана. *Научный обозреватель*, (2), 31-32.

4. Камалова, К. Ф. (2013). Этические традиции узбекского и татарского народов как факторы взаимовлияния на культуру поведения подростков. *Журнал научных и прикладных исследований*, (11), 16-18.

5. Камалова, К. Ф. (2021). Инновационные образовательные технологии в профессиональной подготовке специалистов. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(7), 118-124.

6. Камалова, К. Ф. (2013). Инновационные технологии и основные тенденции развития современной системы образования. *Научный обозреватель*, (3), 44-45.

7. Камалова, К. Ф. (2022). РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКИСТАНЕ. *Conferencea*, 203-207.

8. Камалова, К. Ф. (2014). Этические традиции узбекского и татарского народов как факторы взаимовлияния на культуру поведения подростков. *Высшая школа*, (1), 40-42

9. Камалова, К. Ф. (2022). Проблемы обучения русскому языку в условиях двуязычия. *Journal of new century innovations*, 6, 91-100.

10. Камалова, К. (2023). Методика профессионально-ориентированного обучения русскому языку. *Инновационные исследования в современном мире: теория и практика*, 2(13), 76-84.

11. Камалова, К. Ф. (2023). Русский Язык В Техническом Вузе: Проблемы И Перспективы. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY*, 4(4), 105-113.

12. Fedorovna, K. K. (2023). Personality Formation-to the Modern Level. *Web of Synergy: International Interdisciplinary Research Journal*, 2(4), 611-618.

13. Камалова, К. (2023). Методика профессионально-ориентированного обучения русскому языку. *Инновационные исследования в современном мире: теория и практика*, 2(13), 76-84.

15. Камалова, К. Ф. (2023). Русский Язык В Техническом Вузе: Проблемы И Перспективы. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY*, 4(4), 105-113.

14. Fedorovna, K. K. (2023). Personality Formation-to the Modern Level. *Web of Synergy: International Interdisciplinary Research Journal*, 2(4), 611-618.

15. Fyodorovna, K. K. (2022). ON THE ROLE OF A FOREIGN LANGUAGE IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS. *INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN COMMERCE, IT, ENGINEERING AND SOCIAL SCIENCES ISSN: 2349-7793 Impact Factor: 6.876*, 16(4), 12-17.

16. Камалова, К. Ф. (1995). Воспитание культуры поведения подростков в семье на взаимовлияющих традициях узбекского и татарского народов.

17. Fedorovna, K. K. (2021). ETHICS EDUCATION IN INTERGENERATIONAL CONTINUITY. *Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities*, 1(1.5 Pedagogical sciences).

18. Камалова, К. Ф. (2013). Формирование личности-на современный уровень. *Научный обозреватель*, (11), 76-78.

19. КФ Камалова КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ. *Solution of social problems in management and economy*. 2023/6/8, Том 2., №7, С.35-42

20. Kamalova Kadriya Fedorovna FORMATION OF THE SPIRITUAL PERSONALITY OF THE FUTURE TEACHER / *Horizon: Journal of Humanity and Artificial Intelligence* ISSN: 2835-3064 Volume: 02 Issue: 04 | 2023 Page | 303 <https://univerpubl.com/index.php/horizon>