

## SAMIMIY ORZULAR KUYCHISI

*Yo'ldosheva Farangiz Sayfiddin qizi**TOSHKENT DAVLAT TRANSPORT UNIVERSITETI**Yurisprudensiya (xalqaro transport huquqi) 2-bosqich talabasi**yoldosheva.farangiz311@gmail.com*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada samimiyatli ko'nglida neniki o'yłasa, o'shani so'zlash, fikrlaganini gapirishni hayotining asl ma'nosiga aylantirgan buyuk shoir Madsud Shayxzoda haqida so'z yuritamiz. Zero, kasbda ham, hayotda ham o'rtamyonlar samimiylar bo'la olishmaydi. Ular o'zini oqlash uchun yasama samimiyatni kasb qilib olishadi. Qo'lidan ish kelmaydigan, irodasiz kishilar ham shunday. Samimiylar yaxshilagini nafaqat minnat, hatto ko'z-ko'z ham qilmaydi. Birovning ahvoliga ichida achinadi va yordam berish yo'lini qidiradi.

**Kalit so'zlar:** samimiyat, ko'ngil, oqko'ngillik, kuy, mehr, orzu, maqsad, muhabbat, iroda, istak.

**Абстрактный.** В этой статье мы поговорим о великом поэте Мадсуде Шейхзаде, который сделал истинным смыслом своей жизни сказать то, что он думает в своем искреннем сердце, сказать то, что он думает. Ведь посредники не могут быть искренними ни в профессии, ни в жизни. Они приобретают ложную искренность, чтобы оправдать себя. То же самое и с людьми, которые не способны что-то делать и не имеют воли. Искренний человек не просто хвастается своими добрыми делами. Он сожалеет о чьей-то ситуации и ищет способ помочь.

**Ключевые слова:** искренность, сердце, доброта, мелодия, любовь, мечта, цель, любовь, воля, желание.

**Abstract.** In this article, we will talk about the great poet Madsud Sheikhzadeh, who made it the true meaning of his life to say what he thinks in his sincere heart, to say what he thinks. After all, middlemen cannot be sincere either in their profession or in life. They acquire false sincerity to justify themselves. The same is the case with people who are unable to do things and have no will. A sincere person doesn't just show off his good deeds. He feels sorry for someone's situation and looks for a way to help.

**Key words:** sincerity, heart, kindness, melody, love, dream, goal, love, will, desire.

Ko'ngil samimiyligi-ko'ngilda neniki o'yłasa, o'shani so'zlash, fikrlaganini gapirishdir. Shunday go'zal fazilatni o'zining hayotiga singdira olgan buyuk shoir Maqsud Shayxzodani balki shuning uchundir bugungi kungacha o'zgacha ta'riflar

bilan yodga olamiz. Zero, kasbda ham, hayotda ham o'rtamiyonlar samimiy bo'la olishmaydi. Ular o'zini oqlash uchun yasama samimiyatni kasb qilib olishadi. Samimiyat, nazarimda, tug'ma fazilat. Ya'ni, har kimning o'z-o'zidek yashashidir. Samimiyat - inson qalbining ko'rinishi. Uni o'zgartirib bo'lmaydi. U samimiyat turfa insonlarda turfa xil bo'ladi. Samimiyat yoki nosamimiyatlik tezda ko'zga tashlanadi. Ko'ngil har bir so'z va harakatning samimiyligini yoki yolg'onligini tez sezadi. Bu borada "hech kim bilmadi", "bopladi" degan fikrlardan qochish kerak. U insonni tobora g'arazlik botqog'iga botiradi. Qalbingizni nafs va badbaxtlik egallab olishi bu hazrati insoniylikning eng ayanchli holatidir. Samimiylik to'g'rilik, poklik, oqko'ngillik, bag'rikenglik, bilimlilik, yaxshilik singari insoniy fazilatlar asosida shakllanadi va rivojlanadi. Samimiylik insonlarning o'zaro munosabati va muloqotida, to'g'ri so'zi va shuning amaldagi isbotida namoyon bo'ladi. Samimiy muomalaning teskarisi takalluf – sun'iy muomaladir. Bu hazrat Navoiyning quyidagi misralarida ifodasini topgan: "Takalluf erur anga farsudalik, Aning tarkidur jonga osudalik". (Ma'nosi: Takalluf – sun'iy muomala tanga notinchlik, charchoq keltiradi. Uni tark etish esa osudalik, osoyishtalik bag'ishlaydi). Shu o'rinda ulug' shoirimizning "Uch istak" she'rini yodga olishni xohladik:

Istaksiz qalb sahroning toshi,  
Umid-qalbning sodiq yo'ldoshi.  
Umrlarga sarlavha istak,  
Sahardagi yo'lchi yulduzdak.

ya'ni shoir bunda istaksiz, orzulatsiz qalbni sahrodagi bir toshga qiyos qilajak. Umid esa qalbni tug'yon urdiradigan, keljak hayotga intilish, go'zal xayollar surish imkonini beradi. Umid qalb-yuragidir. Umrimizni yashab o'tar ekanmiz vaqt kelib keksalik davriga yetib kelamiz. Shunday vaqtlar kelganida umrimizga sarlavha qo'yish kk bo'lar on bor. O'shanda hech birimizning yuzimiz yerga qaramasligi hazrati insonning eng oliy maqsadidir. Saharda osmonda sizga yo'l ko'rsatuvchi yo'lchi yulduzni do'stingiz kabi tasvirlagan.

Ilk orzu: tez kel, azizim,  
Yorug'lansin sog'inchli ko'zim.  
Tilagimning ikkinchisi shu,  
Mahv etilgan dushman jinsi shum.

Ilk tilagini yor vasliga bo'lgan talpinish deb bilgan oshiq tilidan yozilgan ushbu misralar kishini lrzaga keltiradi. Sen kelsang, sog'inchli ko'zlarimga yorug'lik yugursin deya go'zal ta'riflagan. Ikkinci tilak esa qalbimni kemirayotgan azoblovchi g'am-g'ussadan qalb ozod bo'lishi bu eng muhimidir.

Uchinchisi...uchinchi tilak,  
Uchrash chog'i, bu tinmas yurak.  
Unutmasin istash masdarin,

Tugatmasin xayol daftarin.

Barcha orzularini yor visoli yo'liga bag'ishlagan oshiq yigit tilidan yozilgan ushbu misralarda tinmas, tinchimas bu yurak visol onini intizor kutayotganligi ta'riflangan. Asloki butun umr uni istaganini zinhor unutmasin deya nola qiladi.

Tafakkur olamidan hosil bo'lgan xayollar daftari aslo tugamasin. Zero, u haqiqatga aylanganida ham bir paytlar bu kunlarni so'rab duolar qilinganini umr daftariga bitaylik deyiladi ushbu jumlada.

Tug'sin yangi-yangi istaklar,

Qofiyamni ular yetaklar.

Istaksiz qalb sahroning toshi,

Umid-qalbning sodiq yo'ldoshi.

Umrlarga sarlavha istak,

G'azallarga jon bergen qizdek.

Yuraklar har on yangi-yangi orzular tug'sinki, shoir ularni go'zal baytlar ila muhrlayversin. Va so'ngida birinchi aytilgan misralar takrorlanadi. Hayotda yashar ekansiz doim nimagadir intilasiz, doimo kimdir kabi bo'lishni xohlaysiz, doim nimani istasangiz, neniki niyat qilsangiz vaqtি kelib umrimni doim shu narsaga sarf etdim deya aytا olasiz. U sizning umr sarlavhangiz bo'ladi. Muhimi shundaki umr sarlavhalarimiz biz uchun eng xayrli bo'lgan baytlardan iborat bo'lsin!

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:(REFERENCES)

1. Maqsud Shayxzoda. She'rlar to'plami.
2. O'zbekiston Respublikasi IIV Qashqadaryo akademik litseyi o'qituvchisi Eralova Marxabo maqolasi.
3. Ziyo.uz.comkutubxonasi.
4. Maqsud Shayxzoda. She'rlar.
5. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Ijod>
6. Fayllar.org
7. <https://uzhurriyat.uz>
8. <https://www.oyina.uz/>