

ИЗУЧЕНИЯ СОЮЗНЫХ И БЕССОЮЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Акбарова Дилором Ахатовна

преподаватель Ташкентского Университета

Прикладных наук кафедры русского языка

Аннотация: В статье более подробно рассказывается о союзе бессоюзных предложениях и их видах. При этом приводятся примеры сложных союзов без союзов и описываются его особенности.

Ключевые слова: лингвистика, бессоюзное сложное предложение, речевая коммуникация, полипредикативность, структурно-семантическое своеобразие.

Важнейшим результатом исследования бессоюзных сложных предложений является осознание необходимости изучения особенностей русского языка не только на уровне средств выражения, но и на семантическом и функциональном уровнях. Бессоюзное сложное предложение, являясь единицей языка коммуникативного уровня, служит важнейшим языковым средством для передачи, прежде всего, динамической, деятельности, а также статистической картины материального и идеального мира. Оно даёт представление о сложных ассоциативных связях явлений действительности: сопоставительных, условных, временных, причинно-следственных и др.

В сравнении с союзными, бессоюзные сложные предложения служат более ярким изобразительно-выразительным средством речи, прежде всего, разговорной. Употребление в речи бессоюзных сложных предложений развивает способность к логическому мышлению, формирует умение аргументировать и обобщать наблюдаемые факты, устанавливать взаимосвязи явлений, а также позволяет адекватно, точно, чётко, эмоционально и лаконично передавать окружающим свои мысли и чувства. Бессоюзные сложные предложения имеют большое значение в речевой коммуникации и используются в различных функциональных стилях речи.

Бессоюзным сложным предложением называется сложное предложение, предикативные части которого взаимосвязаны по смыслу и строению, а также соединены без помощи союзов или относительных слов ритмомелодическими средствами, порядком следования частей. Другое понятие даёт Д.И.Изаренков: «Бессоюзными называются сложные предложения, представляющие собой бессоюзное соединение двух и более предикативных частей, между которыми устанавливаются определенные семантико-синтаксические отношения и которые функционируют как единая коммуникативная единица». По мнению

исследователя бессоюзных сложных предложений О.М. Чупашевой, общее различие союзных и бессоюзных предложений сводится к тому, что первые выражают устанавливаемые между предложениями смысловые отношения более четко, чем бессоюзные; в них яснее выражаются логические связи между предложениями. В бессоюзных предложениях связи менее четки, они только намечаются интонацией, которая не располагает возможностями для выражения большого числа разновидностей в смысловых взаимоотношениях предложений; эти отношения больше угадываются на основе семантики объединяемых предложений. Структурные признаки БСП: Полипредикативность Отсутствие прямых средств связи (союзов или союзных слов). Это компенсируется на письме разнообразием пунктуации, в устной речи интонацией. Порядок следования предикативных частей может быть фиксированным (закрепленным) и нефиксированным (свободным). Предикативные части БСП никогда не могут находиться одна внутри другой. Координация видовременных форм глаголов-сказуемых. Наличие общих второстепенных членов предложения. Например, в синем небе мелькают узоры звезд, вспыхивает и гаснет Сириус. Общий интонационный рисунок. В БСП тот или иной вид интонации связан с определенными синтаксическими отношениями между предикативными частями. Наличие в одной или двух предикативной части указательных слов (например, так, тогда и под.). Например, так сложилась жизнь, война все поставила на свои места. Она была наивна как ребенок в этом вся ее прелесть. В некоторых случаях прослеживается параллелизм построения предикативных частей. Возможная структурная неполнота предикативной части, незамещенность синтаксической позиции. Например, было ясно: жизнь прошумела и ушла. Сказанное слово серебряное, несказанное – золотое. Наличие функциональных эквивалентов во второй предикативной части.

БСП имеют сходство, но не тождество с союзными сложными предложениями. Бессоюзное сложное предложение представляет собой фрагмент синтаксической системы, во многом ещё не познанный наукой. В значительной степени это объясняется тем, что долгое время внимание было обращено к фактам кодифицированного литературного языка, который отождествлялся с литературным языком вообще. Между тем сферой бытования бессоюзного сложного предложения является преимущественно разговорный язык. В кодифицированном литературном языке основной тип сложного предложения – союзный. В научной и деловой речи бессоюзные предложения практически не употребляются, здесь допускаются лишь немногие их виды. Более широко бессоюзное предложение представлено в художественной литературе, причём преимущественно в таких её сферах, которые прямо имитируют разговорный язык (в драматургических произведениях и в речи

героев в художественной прозе), а также в публицистических произведениях с установкой на раскованность речи. Широко и своеобразно используются бессоюзные сложные предложения в стихотворной речи. Функционирование бессоюзных сложных предложений преимущественно в сфере разговорного языка объясняется спецификой формальной и смысловой их организации. В бессоюзных сложных предложениях смысловые отношения между частями должны извлекаться адресатом речи из содержания частей с опорой на фонд общих знаний у него и говорящего. В условиях реализации разговорного языка, когда говорящий и адресат речи находятся в непосредственном контакте и говорящий может постоянно контролировать понимание сказанного им, а при необходимости и корректировать неверное толкование, бессоюзные сложные предложения оказываются экономной и потому удобной конструкцией.

Общее различие союзных и бессоюзных предложений сводится к тому, что первые выражают устанавливаемые между предложениями смысловые отношения более четко, чем бессоюзные; в них яснее выражаются логические связи между предложениями. В бессоюзных предложениях связи менее четки, они только намечаются интонацией, которая не располагает возможностями для выражения большого числа разновидностей в смысловых взаимоотношениях предложений; эти отношения больше угадываются на основе семантики объединяемых предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных сложных предложениях выражаются по-разному. В союзных предложениях в их выражении принимают участие союзы, поэтому смысловые отношения здесь более определённые и чёткие. Например, союз так что выражает следствие, потому что — причину, если — условие, однако — противопоставление и т. д.

В бессоюзном сложном предложении смысловые отношения между простыми предложениями выражены менее отчётливо, чем в союзном. По смысловым отношениям, а часто и по интонации одни бессоюзные сложные предложения ближе к сложносочинённым, другие — к сложноподчинённым. Однако часто одно и то же бессоюзное сложное предложение по смыслу можно сблизить и со сложносочинённым, и со сложноподчинённым предложением. ср., например: Зажглись прожектора — вокруг стало светло; Зажглись прожектора, и вокруг стало светло; Когда зажглись прожектора, вокруг стало светло. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений и выражаются в устной речи интонацией, а на письме различными знаками препинания. Таким образом, можно сделать вывод, что бессоюзное предложение является особой самостоятельной структурно-семантической единицей языка. Бессоюзное сложное предложение (БСП) противопоставлено союзным предложениям по

отсутствию союзных средств. Части БСП связаны по смыслу и интонационно. Бессоюзное сложное предложение – один из двух основных структурных типов сложного предложения в русском языке, который выделяется по формальному признаку. Бессоюзиe – это не просто отсутствие союза, - это мобилизация других средств связи предикативных частей. Использование БСП способствует динамичности, большей сжатости, живости, лёгкости и изяществу изложения. С течением времени стало неуклонно расти число случаев использования бессоюзной связи и в письменном варианте языка: в художественных произведениях, в публицистике. Особенно характерно это для тех мест повествования, где даётся описание или краткое изложение событий. В результате изучения истории вопроса о БСП было выявлено, что данный тип предложения представляет собой явление синтаксической системы, во многом еще не познанное наукой. В значительной степени это объясняется тем, что долгое время внимание было обращено на факты кодифицированного литературного языка, который отождествлялся с литературным языком вообще. Также был обобщён материал о бессоюзных сложных предложениях и их своеобразии в современном русском языке. В результате этого обобщения удалось выявить следующие особенности БСП:

- Структура бессоюзных сложных предложений может быть открытой и закрытой. - Ведущим средством связи предикативных частей в БСП является интонация.

- В бессоюзном сложном предложении различают четыре основных типа интонации: перечислительная, сопоставления, обусловленности, пояснения. Название типов интонации совпадает с названием типов бессоюзных сложных предложений.

- Бессоюзные сложные предложения можно разделить на две группы:

- 1) бессоюзные предложения, части которых являются равноправными, то есть одна часть не зависит от другой (перечислительные предложения);
- 2) бессоюзные предложения, в которых одна часть находится в определенной зависимости от другой (сопоставительные, обусловленности и объяснительные). Проанализировав материал о функционировании бессоюзных сложных предложений в разных стилях речи и использовании их в художественной литературе, мы пришли к выводу, что БСП помогают создать цельную картину речи из отдельных деталей. Использование БСП дает возможность сделать речь героя эмоциональной. Динамичности действия можно достичь с помощью БСП. Поставленные цели и задачи реализованы. Работа предназначена для учащихся и учителей общеобразовательной школы с целью извлечения необходимого материала при подготовке к уроку на тему

«Структурно-семантические и функционально-коммуникативные особенности БСП». Работа может быть использована студентами филологических отделений

Список использованной литературы:

1. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. М.: Высшая школа, 2000. – 238 с.
2. М.Антипина И.В. Бессоюзные сложные предложения в современном Русском языке. Дис. Канд. Филол. Наук. Воронеж: 2003. – 346 с.
3. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. М.: 2001. – 528 с.
4. Бадаева Н.П. Бессоюзные предложения в художественной прозе И.С.Тургенева. М.: 2000 . - 305 с.
5. Брызгунова Е.А. Интонация в бессоюзных соединениях предложений Русская грамматика. Под ред. Н.Ю. Шведовой. Т.2. Синтаксис. М.: 2004.
6. Волгина Н.С. и др. Современный русский язык. М.: 2002. – 573 с.
7. Василенко И.А. Бессоюзные сложные предложения в современном Русском литературном языке. Л.: 2003. – 387 с.
- 8.Худайкулова Ф.Х. Урок правописания и грамматики. «Высшая школа» №8 апрель 2019г.С 40-41.
- 9.Худайкулова Ф.Х. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Сочинительные союзы Журнал «Тил ва адабиет» «Преподавания русского языка» №3.С 54.