

ПОСЛОВИЦА – ОСНОВНОЙ ВИД ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

Садикова Эльвира Витальевна

преподаватель, Термезский государственный университет

Термез, Узбекистан

elvira.sadikova.80@mail.ru

Аннотация

В данной научной статье рассматриваются пословицы русского языка как основной вид паремиологических единиц, с целью изучения различных точек зрения учёных-лингвистов, выделяющих пословицы как устойчивые словосочетания поучительного характера, отражающие особенности языковой картины мира того или иного народа.

Аннотация

Ушбу илмий мақолада рус тилининг мақоллари паремиологик бирликларнинг асосий тури сифатида, мақолларни маълум бир халқ дунёси тил тасвирининг хусусиятларини акс еттирувчи ибратли хусусиятга ега барқарор иборалар сифатида ажратиб кўрсатадиган тилшуносларнинг турли нуқтаи назарларини ўрганиш учун муҳокама қилинади.

Ключевые слова: пословицы, лингвистика, учёные, точки зрения, устное народное творчество, народная речь, рифма.

Калит сўзлар: мақол, тилшунослик, олимлар, қарашлар, оғзаки халқ оғзаки ижоди, халқ нутқи, қофия.

Сегодняшняя лингвистика отличается возрастающей ролью антропоцентричности, культурологии и когнитивности в изучении языка, так как они являются источником информации об основных структурах знания. В этом смысле важная составляющая - паремиологический фонд языка, поскольку он фиксирует компоненты мироощущения и культур, отражает шкалу моральных оценок внешней реальности, позволяет выделять основные понятия сознания окцентаторов.

В современной речи достаточно представлены пословицы, их употребление объясняется тем, что они придают ей особый колорит, реализуя, вместе с коммуникативной функцией языка, так же и эмоционально-воспитательную. Именно в этих фольклорных элементах заключен глубокий смысл и народная мудрость, уходящая корнями в далекое прошлое, особенно в них мы можем увидеть традиции и историю нашего народа, именно через пословицы воспитывается в человеке духовность и культура.

Пословица - это высказывание, в речи выступающее как самостоятельное суждение. Основным признаком которого является: 1) устойчивость и фразеологичность семаутики; 2) устойчивая лексика речевого обихода; 3) систематизация практического опыта говорящих; 4) оценка определенных жизненных явлений или ситуаций.

Пословицы очень показательны в плане использования их когниолингвистического потенциала при реализации интенций языковой личности говорящего. Воспроизводимый, а не творящийся характер действия пословиц позволяет говорящему более четко прорабатывать ту или иную речевую ситуацию в плане проявления инфернальности. Так, уровень языковой личности автора (ЯЛА) в случае употребления пословиц проявляется как фактор обобщающий и организующий смысловую плоскость высказывания.

В. А Жуков считает, что трудно определить с какого времени в народе стали ходить пословицы и устные краткие изречения на различные темы. Неизвестно и время возникновения первых поговорок – метких речений, которые способны в разговоре выразительно и точно охарактеризовать что–либо без помощи утомительных и сложных пояснений, но, по мнению исследователя, неоспоримо одно: пословицы и поговорки возникли в отдельной древности и с той поры сопутствуют народу на всем протяжении его истории. Но неоспоримо одно: они возникли еще до появления языка речи народа на всех его этапах истории! Особые свойства сделали и пословицы, и поговорки столь стойкими и необходимыми в быту и речи [4, с.12 – 13].

Л.Н. Оркина считает, что пословица не простое изречение. Она выражает мнение народа. В ней заключается народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Не всякое изречение становилось пословицей, а только такое, которое согласовывалось с образом жизни, мыслями множества людей – такое изречение могло существовать тысячелетия, переходя из века в век. За каждой пословицей стоит авторитет поколений, их создавших. Поэтому пословицы не спорят, не доказывают – они просто утверждают или отрицают что-либо в уверенности, что все ими сказанное – твердая истина [6, с.120–121].

По выражению С.Г. Бережан, одним из источников появления пословиц является устное народное творчество – песни, сказки, былины, загадки. В качестве доказательства он приводит следующий пример: пословица «От радости кудри вьются, от печали секутся» возникла из песни. Из народных сказок произошли такие пословицы: «Сам на лавочку, а хвостик под лавочку», «Лисий хвост, да волчий рот», «Целовал ворон курочку до последнего перышка» и другие [2, с.45–50].

И.Н. Тимескова утверждает, что часть пословиц и поговорок вошла в народную речь из произведений классической литературы. Достоинство И.А.

Крылова, пишет исследователь, В.Г. Белинский видел, в частности, в том, что многие выражения баснописца стали народными пословицами, которыми часто можно окончить спор и доказать свою мысль лучше, нежели какими-нибудь теоретическими доводами [10, с. 45].

Изучая пословицы, А.А. Сырейщикова сделала вывод, то что они очень сильно укладываются в памяти. Их запоминание облегчается разными созвучиями, рифмами, ритмикой, порой весьма искусной. Люди, создавшие пословицы не знали грамоты, и не было у народа иного способа хранить свой жизненный опыт и свои наблюдения. Однако автор отмечает, что нельзя понять пословицу, не принимая во внимание их особую связь с речью. Никто не вспоминает пословицы так, без повода, без причины. Они всегда приходят нам на память в разговоре, к случаю. [9, с. 90]

Пословицы редко бывают спокойными. Они, как люди, их создавшие: гневаются и грустят — они так же по-разному выражают свои чувства в народе творце прибауток; словом, у них столько чувств сколько людей.

Так что происхождение пословиц, несомненно, очень древнее. Необходимость появления паремий, объясняется особенностями развития языка человека, его способностью пользоваться им. Многие лингвисты сходятся в том, что пословицы и поговорки возникают устным народным творчеством или заимствуются из определенных литературных источников (по сути они просто обобщают опыт народа), который он вынес с его общественной практики.

Пословица – это коротенькая притча, суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот, под чеканом народности [3, с.16].

В словаре русских пословиц и поговорок В.П. Жуков под первыми понимает краткие народные изречения, имеющие одновременно буквальный и переносный план или только переносный план и составляющие в грамматическом отношении законченные предложения. Под вторыми понимаются краткие народные изречения, имеющие только буквальный план и в грамматическом отношении представляющие собой законченные предложения [4, с.11].

Учёный А.И. Молотков считает, что пословица в обобщенном виде констатирует свойства людей и явлений ('вот как бывает'), даёт им оценку ('то хорошо, а это плохо') или предписывает образ действий ('следует или не следует поступать так-то'). Обязательное наличие обобщения и весьма частое оценочно-предписывающее содержание образуют характерный для пословиц назидательный смысл [5, с.18].

Н.Н. Семененко определяет пословицу как культурно значимый текст, который имеет сложно организованную семантическую структуру [8, с. 108].

Л.Б. Савенкова под паремиями понимает замкнутые устойчивые в языке и воспроизводимые в речи анонимные изречения, пригодные для употребления в дидактических целях [цит. по: Волошкина 2006: 24].

Сама же И.А. Волошкина рассматривает пословицы как короткие фольклорные тексты, состоящие из одного высказывания, имеющие структуру простого или сложного предложения. По замечанию исследователя, пословицы и поговорки обладают устойчивостью словарного состава и грамматической структуры; становясь частью контекста, они полностью сохраняются как устойчивые образования, занимающие грамматически независимое положение во фразе [1, с.25].

Пословицы советуют, рекомендуют, высказывают опасения, предостерегают, предупреждают, успокаивают, высмеивают и т.д. Существуют такие ситуации, когда с пословицами советуются, как советуются с мудрыми людьми. Пословицы выносят положительную или отрицательную оценку поведения, поступка, ситуации. В аргументативном дискурсе они могут служить весомыми аргументами (контраргументами), своей выразительностью оказывая мощное воздействие на коммуниканта, другими словами, пословицами можно проиллюстрировать свою мысль и обобщить ее в краткой форме [11, с.34].

В настоящее время нет единого мнения на определение термина «пословица». Каждый автор в своем виде трактует его как устойчивое выражение, отражающее особенности языковой картины мира того или иного народа.

Народные речения имеют сложную природу и являются объектом изучения различных сторон науки. Как правило, в фольклористике пословицы как художественные миниатюры рассматриваются как один из жанров устного народного творчества".

Список использованной литературы:

1. Волошкина И.А. Портрет человека в паремиологии. - Белгород, 2006.
2. Бережан С.Г. К вопросу о диапазоне варьирования фразеологизмов // Исследования по семантике. Семантика языковых единиц разных уровней: Межвузовск. науч. сб. Башкирск. ун. т. – Уфа, 1988. – 148 с.
3. Даль, В.И. Сборник «Пословицы и поговорки русского народа» [Текст] / В.И. Даль. – М.: Эксмо, 2006. – 616 с.
4. Жуков, В. П. (2000). Искусство слова в пословицах и поговорках Словарь русских пословиц и поговорок. 7-е изд., стереотип. Москва: Русский язык.
5. Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка. 2001г, М., Аст.

6. Оркина А.Н. Аспектуально-темпоральная характеристика высказываний с семантикой обусловленности в современном русском языке: Автореф. дис. канд. филол. наук. СПб., 2000 - 20с.

7. «Структурно-семантическая характеристика пословиц и поговорок о языке» ... идиом и фразеологических оборотов / А. А. Сырейщикова. – Москва : Учпедгиз, 1952.

8. Семененко Н.Н. Проблемы лингвистического статуса пословиц и поговорок // Лингвистические и методические основы филологической подготовки учителя-словесника : материалы междунар. науч.-метод. конф. : в 2 т. / БелГУ, Старооскол. фил.; Старый Оскол, 2005. - Т.1.-С. 201-208.

9. Сырейщикова, А.А. Сборник французских идиоматических выражений, фразеологических оборотов и поговорок/ А.А. Сырейщикова - М.: Наука, 1977. - 154 с.

10. Тимескова И. Н. Крылатые слова, их значение и происхождение [Текст] : Пособие для студентов пед. ин-тов : (На фр. яз.) Ленинград : Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1974. 231 с.

11. Шанский Н.М. Фразеология совр. Русс. Яз. М.,1985.