

ПЛОДОВИТЫЕ ТВОРЦЫ ЗА КОРОТКУЮ ЖИЗНЬ

Рустамова Дилишодахон
студентка 2 курса Ургутского филиала
Самаркандского государственного университета

Аннотация: Жизнь такая штука, что чья-то жизнь может быть похожа на чужую жизнь, как и творчество. Эту ситуацию мы изучали на примере поэтов. Оба поэта заняли место в сердцах многих людей, а их стихи засели в их сердцах. Стоит научиться жить осмысленной жизнью на примере этих поэтов и подавать пример будущим поколениям.

Ключевые слова: короткая жизнь, псевдоним Мухаммад Юсуфа, факты Есенина, любовь к Родине, письмо матери, письмо сестре.

Иногда человек не может оставить хорошее впечатление даже прожив долгую жизнь, но есть люди, которые вызывают чувство зависти. Такие люди проживут короткую жизнь, но останутся в памяти поколений. В нашем народе есть пословица, которую нельзя забывать:

Пусть жизнь твоя будет коротка, пусть она не будет бессмысленной и бесплодной!

Не будет преувеличением сказать, что литература – это огромное искусство слова, совокупность национального и культурного наследия, сохранившегося с незапамятных времен и передавшегося из рук в руки.

Среди них Мухаммад Юсуф, любимый поэт узбекского народа, и Сергей Есенин, заслуженный поэт русского народа, внесшие большой вклад в подобную литературу, несмотря на свою короткую жизнь. Один из этих поэтов прожил 47 лет, другой – 30 лет. Годы творчества поэтов, эпоха, а не только среда, в которой они жили, отличаются друг от друга. Кажется, что-то связывает Мухаммада Юсуфа и Сергея Есенина, ведь когда говоришь об одном, другой не отрывается от глаз. Но мы видим из его стихов, что он не зря потратил свою короткую жизнь. Их стихи проникают в душу и сердца людей.

Конечно, неудивительно, что человек, услышавший это имя Мухаммад Юсуф, на его глазах становится «лалакизгалдоком». Настоящее имя – Мухаммаджон Юсупов, родился 26 апреля 1945 года в селе Ковунчи Мархаматского района Андижанской области в крестьянской семье. Псевдоним поэта – Тахир Малик. Когда Тахиру Малику подарили стихи поэта, он дал теплые комментарии. «Но мы поменяем подпись, не «Мухаммад Юсупов», а «Мухаммад» и «Юсуф» — это имена наших Пророков. Давайте не будем отчуждать их от себя, добавляя к ним суффикс «ов». С тех пор поэт работает под

псевдонимом Мухаммад Юсуф. В 1971 году окончил среднюю школу. Окончил факультет русского языка и литературы Ташкентского института русского языка и литературы (ныне Узбекский государственный университет мировых языков) (1978). Первые стихи Мухаммада Юсуфа были опубликованы в еженедельнике «Литература и искусство Узбекистана» (1976). С тех пор его стихи, очерки и статьи регулярно публикуются в республиканской прессе. Мухаммад Юсуф удостоен звания Народного поэта Узбекистана и ордена Дружбы. Изданы поэтические сборники: «Знакомые тополя» (1985), «Мне есть что сказать Соловью» (1987), «Просьба» (1988), «Спящая девушка» (1989), «Халима энам аллалари» (1989), «Ишк кемаси» (1990), «В моем сердце есть место» (1991), «Много неверных» (1993), «Место лжеца» (1993), «Эрка кийык» (1995), «Я отведу тебя в свой небо» (1998). Умелое использование художественных возможностей слова, музыкальная беглость, ясность чувств, искренность и нежность, умение ясно и единообразно выражать душевные сцены — ведущие черты поэтического стиля Мухаммада Юсуфа. По мнению современников, Мухаммад Юсуф был одним из талантливейших узбекских поэтов конца XX — начала XXI веков.

Мухаммад Юсуф проводил время за чтением большого количества книг. Он любил читать Бабура, Машраба и Бедиля. Он восхищался такими русскими поэтами, как Анна Ахматова, Сергей Есенин и Абдулла Орипов.

Основная тема творчества поэта – любовь к Родине. При этом, стихи Мухаммада Юсуфа, посвященные родимой стороне, отличает особый настрой, невероятная пластика и яркая образность. Так любить Родину, как любил её Мухаммад Юсуф, могли лишь самые преданные сыны Отечества. Вот как он пишет о Родине в стихотворении «Узбекистан»:

Прожитые дни с тобой для меня праздник,
Если расстанусь с тобой, тоскую по тебе.
Преклоняюсь пред теми, кто знает тебя,
Выражаю сожаление тем, кто не знает.

Многие стихи стали песнями и живут самостоятельной жизнью, они, как никогда, очень популярны. С успехом исполняют песни на стихи Мухаммада Юсуфа популярные узбекские эстрадные певцы.

Мухаммад Юсуф скончался 29 июля 2001 года во время творческой поездки на встречу с любителями поэзии в Элликкалинский район Республики Каракалпакстан. Похоронен в Андижане. Именем Мухаммада Юсуфа названы одна из улиц города Ташкента и Мархаматского района, а также детская библиотека в Андижане и творческая школа Мархаматского района.

Стихи поэта – это судьба, говорил он,
Честно говоря, я не мог в это поверить, меня трясло.

Почему мой Господь причинил мне такую боль,
«Лолакизголдок» была моей судьбой!?

В мою безжизненную печень вонзается шип,
Печаль омрачает мое лицо.

На самом деле мои стихи – это мой лоб,
Я тоже не смогла увидеть свадьбу своих дочерей.

Сергей Александрович Есенин – тонкий лирик, умеющий чутко передавать состояние души, поэзию чувства и природы. Сергей Есенин родился 3 октября 1895 года в деревне Константиново Рязанской губернии. Он тоже родился в крестьянской семье. Стихи начал писать с 9 лет. В 1916 году появляется сборник «Радуница». В ней земная Русь идеализируется, она становится воплощением земного рая. В 1919-1921 годах примыкает к имажинистам. В 1920 году выходит поэма «Сорокоуст», в которой отразилась тоска по уходящей патриархальной России. В 1921 году появляется драматическая поэма «Пугачев».

Основная тема в лирике Есенина – это тема России. Моя лирика жива одной большой любовью к родине. Чувство Родины – основное в моём творчестве», – писал Есенин. В стихотворениях, посвященных России, ощущается полное единение лирического героя с Родиной. В стихотворениях «Край ты мой заброшенный...», «Сторона ль моя, стронка», «О край дождей и непогоды...» Русь предстаёт печальная, серая, тоскливая:

Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь,
Сенокос некошенный,
Лес да монастырь.

В 1924–1925 годах Есенин путешествовал по Средней Азии и Кавказу. Хотя Есенин недолго прожил в Ташкенте, он посетил и город Самарканд. Сборник стихов Есенина под названием «Персидские песни» (1924-1925) был создан во время поездки по странам Кавказа. Поэтические сборники «Избранные стихи», «Замин даргаши», «Лирика: стихи, былины» были переведены на узбекский язык Эркином Вахидовым (1965, 1970, 1981). В 1985 году в Ташкенте был открыт дом-музей поэта.

О Сергее Есенине существуют различные факты:

У Есенина было две сестры:

1. Шура и Катя. Особенно добр он был к Шуре, которой было 16 лет. Он называл ее Шуренко и Шуревной.

2. Стих «Берёза» опубликовал Сергей Александрович Есенин под псевдонимом «Арестон».

3. На момент смерти Есенина его тело было найдено повешенным в отеле. И до сих пор не ясно, был ли он убит или покончил жизнь самоубийством.

4. Последней женой Есенина была внучка Льва Толстого – Софья.

5. Именем Есенина было названо церковное училище, в котором начал учиться поэт.

6. Похороны Сергея Александровича Есенина были пышными. Ни один другой русский писатель не был похоронен так, как он.

7. Похоронен великий писатель на Ваганьковском кладбище.

8. Владимир Маяковский называл Есенина «декоративным мужиком», а его стихи «восстановленным ламповым маслом».

В 1925 году Есенин повесился в гостинице «Англетер» в Санкт-Петербурге. Поэта похоронили в Москве .

Таких поэтов Мухаммада Юсуфа и Сергея Есенина не будет ошибкой назвать певцами страны. Свои чувства и внутренние переживания они выражали через свои стихи. У нас в народе говорят: «Если рассказать свою тайну ручке, она пойдет и запишет ее на бумагу». В стихах этих поэтов много общего не только о Родине, но и о других стихотворениях. В том числе: «Письмо матери», «Письмо сестре».

Письмо матери

Я думаю о тебе вечером и утром,
Для него, если мне холодно, ты не можешь быть сырой борой,
Ночью в таком городе горят огни
Я не могу никому разбить свое сердце.

(Мухаммад Юсуф)

Письмо матери

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

(Сергей Есенин)

ПИСЬМО СЕСТРЕ

Любимая, я не знаю, когда я написал тебе письмо.
Будучи твоим одиноким братом,
я не пойду рядом с тобой...
Прости меня, сестра моя,
Прости меня, сестра моя.

(Мухаммад Юсуф)

ПИСЬМО СЕСТРЕ

Наш Александр написал стихотворение
о Дельвиге,
пойте вам дифирамбы.
Как мило,
как далеко,
словно букет цветов близок сердцу.

(Сергей Есенин)

Таким образом, человек может повлиять на сердце другого человека, изложив свои чувства на бумаге посредством искусства, усилить свою любовь к этому делу или сделать наоборот. Поэт и писатель покоряет сердца людей своими произведениями. Человека, имеющего в сердце определенное чувство, будут интересовать не только стихи, рассказы, романы и рассказы, но и любовь к автору этих вещей. Почему я это говорю, ведь и Мухаммад Юсуф, и Сергей Есенин — поэты, способные передать одни и те же чувства. Их тела, возможно, и мертвы, но они еще не вышли из сердец людей. Человек, столкнувшийся со своей работой, не может не помнить ее.

Литература:

1. Т. Т. Кельдиев
2. <https://uz.kunminykh.org>
3. <https://uz.m.wikipedia.org>