

## ПРАЗДНИК – ЗЕРКАЛА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Najmiddinova Sarvara Samariddinovna*

*Студент 2 курса Ферганского областного филиала*

*Государственного института искусств и культуры Узбекистана*

[najmiddinovasarvara@gmail.com](mailto:najmiddinovasarvara@gmail.com)

**Аннотация:** Появилась жизнь, и мероприятие, праздники и традиции человечества заняли особое место. Кроме того, праздники являются отражением общества. В каждой стране мира есть свои традиции. Наши праздники – яркий пример нашей культуры. Праздники также делятся на светские и религиозные. Также в этой статье представлена информация о традициях, демонстрациях, театральных концертах.

**Ключевые слова:** Традиция, мероприятия, культура, праздник, Навруз, демонстрация, наука, нация.

*Это искусство, которое издревле существовало в форме народных представлений и формировалось как театр, всегда принимало форму реакции на общественную жизнь. Человек создает разные границы, но искусство не знает границ: и на Западе, и на Востоке, и на Севере, и на Юге оно продолжает показывать человеческие пейзажи. Область искусства тоже безгранична»*

**Ислам Каримов**

У каждого народа есть свои традиции, национальные обряды и праздники. Праздник – это основная часть общества. Многие ученые мира проводят исследования происхождения праздников и их истории. История каждого праздника показывает, что он организован согласно желаниям и мечтам людей. Опираясь на особенности праздников, определяющие характер народных праздников, У. Карабоев выделяет три основные особенности праздника: возникновение праздничного настроения (праздничного настроения), зарождение потребности в празднике; Праздничное настроение, возникновение настроения – это не значит праздник. Необходимо организовать праздник, чтобы реализовать это настроение, это состояние, это желание. Публика становится участником праздника. Праздник – это совокупность театральных представлений, представлений, концертов, конкурсов, то есть развития многообразного сообщества.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Qoraboyev U.X.O'zbekiston bayramlari. 49-50-betlar.

Профессор У. Карабоев в книге «Праздники узбекского народа» высказал следующее мнение: «Особенностью праздника является участие в нем общественности. Прежде всего, праздник организован для многих и происходит непосредственно при участии людей. В театрах, концертных залах, телепередачах и радиопередачах публика играет роль зрителей и слушателей, а люди участвуют в праздниках как активные участники. На праздниках каждый может проявить свой талант. Люди наблюдают за праздничными событиями как участники и могут выразить свою реакцию на события. Еще одной уникальной особенностью праздников является синтез нескольких (сложных) событий. Каждый праздник организуется на основе множества мероприятий. Организация праздника – это проявление его темы, идеи, направленности через особые формы, мероприятия и обряды. Обычно каждый общественный (особенно открытый) праздник имеет церемонию открытия. После этого в одном месте – праздничные выставки, театрализованные представления; на втором месте - игра на виселице, выступления борцов; на третьем месте - выступления аскиев и самодеятельности, спектакли кукольного театра; на четвертом месте - организуются художественные самодеятельные коллективы, фольклорно-этнографические ансамбли и т. д. концерты; в пятое место – организуются спортивные соревнования. Традиции, обряды, театральные концерты и представления, карнавалы, демонстрации, народные игры – основные составляющие праздников. По итогам таких мероприятий проводятся государственные праздники.<sup>2</sup>

Праздники также имеют историю и корни. Эртология, то есть ученые, изучающие праздники, изучали историю праздников на основе общественной жизни. В нашей стране национальные праздники имеют более богатую историю, чем государственные праздники. Государственные праздники были установлены в основном со времен Древней Греции и Рима. История его появления уходит корнями в Запад. В Узбекистане широко отмечаются такие праздники, как Навруз, Память и признательность, День независимости, Женский день, День учителя и тренера, День Конституции, Курбан-байрам и Курбан-байрам. Конечно, все праздники имеют свою радость и значение.

**Навруз** – национальный праздник, свойственный нашим традициям, который отмечается в нашей стране с большой гордостью. Праздник Навруз также имеет историю возникновения. Этот праздник – память наших предков. Но по научным воззрениям ученые высказали мнение, что это слияние дня и ночи вместе с удлинением дня.

---

<sup>2</sup> Qoraboyev U.X. O'zbek xalqi bayramlari. Toshkent-2002

Навруз – любимый праздник нашего народа. Весной все улицы и парки начинают отмечать фестиваль, то есть вместе с мероприятиями прорастают и усилия по украшению улиц. Наши люди всегда любили зрелища. Потому что пока не наступит весна, проявляется свежесть праздника Навруз.

Вообще этот праздник выделяется совсем по-другому. Причина в том, что Навруз укоренился в нашей крови. Ведь мы празднуем уже много столетий. Также среди народа звучат развлекательные и национальные песни. Наше искусство и культура проявляются через наши большие праздники.

Словом, у нас есть свои национальные праздники, обычаи и традиции, которые передавались нам веками. В то же время мы должны суметь в полной мере воспользоваться возможностями, предоставленными нашему народу нашим Президентом Шавкатом Миромоновичем Мирзиёевым. Конечно, мы должны гордиться своей историей, беречь национальные ценности и быть благодарными за наш мир. Ведь наш мир и процветание – это наше счастье.

#### **Использованная литература:**

1. J. Mamatqosimov. Ommaviy bayramlar rejissurasida sahna madaniyati. Toshkent-2009
2. J. Mamatqosimov. Teatrlashtirilgan ommaviy tadbirlar. Toshkent-2004
3. N. Ikromova. Ommaviy bayramlar tarixi. Toshkent-2008