ISSN 2181-3187

S.BAHADÍROVANÍŃ "TÁǴDIR" TRILOGIYASÍNÍŃ KOMPOZICIYASÍ

Ulbosın Isamatdinova
Qaraqalpaq mámleketlik universitetiniń magistrantı

Ключевые слова: образ, творчество, роман, диалог, монолог, характер.
Keywords: character, creative work, novel, dialogue, monologue, creativity.

S.Bahadırova "Tágdir" trilogiyası menen Oraylıq Aziyanıń hayal-qız jazıwshılarınıń arasında keń kólemli roman-epopiya jazǵan birinshi jazıwshı bolıp esaplanadı. Qaraqalpaq ádebiyatındaǵı tariyxıy –revolyuciyalıq janrda jazılǵan shıǵarmalardıń biri S.Bahadırovanıń "Táǵdir" roman trilogiyası boldı. Jazıwshınıń "Táǵdir" trilogiyası keń kólemli syujetke qurılǵan bolıp, 3 kitaptan ibarat. 1-kitabı 1979-jılda "Ámiwdárya" jurnalınıń 1,2,3,4 hám 5-sanlarında keń jámiyetshilikke usınıldı. Bunnan keyingi 2-kitabı 1989-jılı kitap halında baspadan shıqtı. Al, sońǵı 3-kitabı bolsa 2021-jılı "Ámiwdárya" jurnalınıń 4,5, hám 6 sanlarında, sonday-aq 2022-jıldaǵı 1,2-sanlarında jarıq kórdi.

S.Bahadırovanıń "Táǵdir" trilogiyası bir qatar ádebiyatshı ilimpazlardıń itibarınan da shetten qalmadı. Bul roman trilogiya boyınsha G.Nuratdinova "Táǵdir" romanında xarakter hám konflikt máselesi" al, ilimpaz Kamal Qudaybergenov "Dáwir hám parız" atlı ádebiy kirtikalıq maqalalar toplamına kirgen, 1982-jılı "Realistlik súwretlew jolında" atlı sın maqalasın jazǵan. K.Qudaybergenov bul miynetinde "Táǵdir" roman trilogiyasınıń 1-kitabına keńnen analiz jasaǵan. Ondaǵı syujet, qaharmanlardı talqılaǵan. Ulıwma S.Bahadırovanıń romanı kóbirek xalıq dástanlarınıń poetikasın eske túsiredi. Alpamıs hám Qoblanlar kóbirek qaharmanlıq hám muhabbat planında kórsetiletuǵınlıǵı belgili. "Táǵdir" romanındaǵı Xalmurza hám Nurman obrazları da tap sonday, bir-eki planda ǵana beriledi. Qalaberse, dástandaǵıǵa uqsap qaharman batır, márt dep aytılsa, ol bárhama jeńe beredi, jıǵa beredi, dástannıń sońında da sol batır márt bolıp qaladı. "Táǵdir" romanındaǵı baslı qaharmanlarda dáslep qanday anıqlama alsa, shıǵarmanıń sońında da burıńǵısınsha kórinedi. Máselen, joqarıda kórgenimizdey, Xalmurza dáslep márt jigit, soń birden komandir bolıp kórinedi. Ańsat jeńe beredi, ólimnen de aman qala beredi, romannıń aqırında da sol mártligin saqlap qaladı. Dástanlarda qaharmanlardıń háreketlerine sociallıq-psixilogiyalıq motivirovka berilmeydi, tezirek waqıyanıń nátiyjesin beriw seziledi. Bul Xalmurzanıń háreketlerinde de bayqaladı. Hátte, qaharmannıń ishki psixologiyasın súwretlewde de jazıwshı dástanlarǵa súyenedi. Roman ádebiyatımızda keyingi jıllarda payda bolıp atırǵan shıǵarmalar arasındaǵı sın kótererliktey shıǵarma [1] degen juwmaqqa kelgen.

Trilogiyanıń dáslepki kórinisi antik ádebiyatındaǵı tragediya jazıwshılarınıń qáleminen baslanǵan. Sońınan, F.Shiller, L.N.Tolstoy, T.Askakov hám basqalardıń shıǵarmalarında trilogiyanıń túrlishe úlgileri kórinedi. Dúnya ádebiyatında 3 kitaptan ibarat roman trilogiya janrındaǵı birneshe kórkem shıǵarmalar bar. Mısalı, nemis jazıwshısı Teodor Drayzerdiń "Трилогии желания"(Финансит, Титан, Стоик), rus ádebiyatında Tolstoydıń "Детство", "Отрочество", "Юность" ózbek ádebiyatında Said Ahmattıń "Ufq" (Qirq besh kun, Hijron kunlari, Ufq bosaǵasida) qazaq ádebiyatında Iliyas Esenberlinnıń "Kóshpendiler" (Almas qılısh, Jantalas, Qahar), sonday-aq qaraqalpaq ádebiyatında T.Qayıpbergenovtıń "Qaraqalpaq dástanı" (Maman biy ápsanası, Baxıtsızlar, Túsiniksizler) atlı bir qatar romanları jarıq kórdi. Usınday, bir qatar roman trilogiyalar sıyaqlı qaraqalpaq ádebiyatında ideyalıq hám tematikalıq jaqtan bir orayǵa iye, úlken syujetke qurılǵan S.Bahadırovanıń "Táǵdir" roman trilogiyası boldı.

"Táǵdir" roman trilogiyası kompoziciyalıq jaqtan sheber qurılǵan roman trilogiyalardıń biri. Dáslep, shıǵarmanıń ataması haqqında pikir júrgizsek, trilogiyanıń úsh kitabında da atama birdey– Táǵdir. Bul roman trilogiyanıń baslı ózgesheliklerinen biri. Basqa roman trilogiyalarda ideyalıq-tematikalıq jaqtan bir pútinlikke iye bolıwına qaramastan, roman atamaları hár qıylı qoyıladı. Jazıwshınıń bul romanlar jıyındısına birdey atama beriwiniń sebebi – bastan-ayaq bas qaharmanlardıń táǵdiri izbe-iz súwretleniwinde bolıwı múmkin. Trilogiyanıń 1-kitabında baslanǵan Xalmurzanıń ómiri 3-kitapqa shekem dawam etedi. Biri-biri menen tutasıp ketken bas qaharmanlardıń táǵdiri roman syujeti menen teńdey rawajlanıp baradı. Anıǵıraq qılıp aytqanda, 1-kitaptaǵı bazı qaharmanlardıń táǵdiri, 2,3-kitaplarda da dawam etedi. Sonday-aq, bul romandaǵı kóterilip atırǵan baslı másele–hayal-qızlar táǵdiri. Keńes húkimetiniń ornaw dáwirindegi hayal-qızlardıń bilim alıwına jámiyetlik sananıń tosqınlıq etiwi. Mine, usınday ideyalıq baǵdarlarǵa tiykarlanıp, roman trilogiyanıń ataması birdey bolǵan bolıwı múmkin.

Sonday-aq, shıǵarmanıń kompoziciyasında hár qıylı naqıl-maqallar jiyi ushırasadı. Mısalı: Eki ayaqlıda bóle tatıw, tórt ayaqlıda bota tatıw bolmadı, eki tuwısqan qızdan tuwılǵan túyedey qurdas eki jigit birin-biri jew ushın ushın tuwılǵanday baqtalas bolıp shıqtı [2]. Jazıwshınıń bul naqıldı waqıyadaǵı bas qaharmanlardı oqıwshıǵa tanıstırıw maqsetinde utımlı qollanǵanlıǵın kóriw múmkin. Roman trilogiyanıń bunnan keyingi bólimlerinde de xalıq naqıl-maqalları, salt-dástúr jırları jiyi ushırasadı. Jazıwshı qaharmannıń ruwxıy jaǵdayın, psixologiyasın súwretlewde naqıl-maqallardan jiyi paydalanǵan. Mısalı: "Gúlsheli bala súymege jaqsı", qaraqalpaqlardıń ishinen qáne usınday sawǵası menen qız alıp qashqanlar keleberse, qız benen baydıń turmıs qurıwına heshkim tosqınlıq etpesin degen qaǵazdı jazıp bere berdi. Bul qatarda qollanılǵan "gúlsheli bala

ISSN 2181-3187

súymege jaqsı” naqılı rus elshisiniń obrazın jaratıwda sheber qollanılǵan. Jazıwshı Tórtkúldegi rus elshisiniń ashkózligin usı naqıl arqalı tásirli etip jetkeriwge umtılǵan.

Kórkem shıǵarmanıń kompoziciyasında ayrıqsha kózge taslanatuǵın elementlerdiń biri monolog hám dialoglar esaplanadı. Y.Solijonov: “Dialoglar kórkem shıǵarma syujetin shólkemlestiriwde hám rawajlandırıp barıwda úlken rol oynaydı- dep keltiredi” [3]. Dialoglar shıǵarmanıń kompoziciyalıq quram bólegi bolıp, ondaǵı qaharmannıń ishki sezimlerin súwretlewde qollanıladı. Dialoglar retrospekciyalıq hám assosaciyalıq xarakterge hám romannıń syujetin rawajlandırıw funkciyasına iye [3].

S.Bahadırovanıń “Táǵdir" roman trilogiyasınıń 3-kitabında berilgen monolog hám dialoglar bazı qaharmanlardıń ishki dúnyası kórinedi. Mısalı, romandaǵı bas qaharman Sánemniń ákesi menen Ámet aqsaqal arasındaǵı dialogtı alıp qarayıq: Ámet aqsaqal qızdıń ákesine barıp:

–Quteke, qızıńdı neshe tuwarǵa bereseń?

–Seksen tuwar.

–Elde qızdıń bahası qırıq tuwar ǵoy, sen eki ese asırdıń ǵoy-dedi.

–Halıń kelse al, kelmese áne jol,-dedi Quteke kúlip [4]. Romandaǵı bul dialogtan Quteke baydıń basqalardı mensinbeytuǵın, ór kókirek ekenligi seziledi. Romanda bunnan basqa orınlarda Quteke obrazı tilge alınbaydı. Quteke tek ǵana Sánemniń obrazın jaratıw ushın ǵana qollanılǵan. Sebebi Sánem qánshelli bay qızı bolıwına qaramastan, jarlı Artıqtıń esiginiń jarasıqlı kelini boladı.

Monolog – bul personajdıń ruwx dialektikasın sáwlelendiriwshi baslı poetikalıq usıllardan bolıp, jazıwshı sol arqalı óz qaharmanlarınıń ishki keshirmelerin sáwlelendiredi. Shıǵarmada monolog hár túrli usılda beriliwi múmkin. Yaǵnıy personajdıń óz- ózi menen ótken ishki sáwbeti yáki basqa obrazlar menen sáwbeti túrinde bolıwı múmkin. Bunday monologlarda kóbinese, ritorikalıq sorawlar arqalı ishki konflikt sheber hám utımlı kórinedi. S.Bahadırovanıń “Táǵdir” roman trilogiyasında monologlar personajlardıń psixologiyalıq jaǵdayların oqıwshıǵa tásirli etip jetkeriw maqsetinde sheber qollanılǵan. Romanda qaharmanlardıń ishki keshirmeleri ózi menen, basqa personajlar menen sóylesiwi arqalı bayanlanadı. Mısalı,Sánemniń monologı:

Men urıs ushın tuwmaǵan edim ǵoy. Nemeclerdiń anası joqpeken, olar balasın ne ushın tuwǵan eken. Rossiyaǵa basıp kirip, Rossiya jerinde sovet soldatınıń oǵınan óliwi ushın tuwmaǵan shıǵar. Nemec soldatları, fashistler barlıǵı anadan tuwılǵan ǵoy. Gitlerdi de ana tuwǵan. Ananıń aq sútin emgen. Olardıń anası perzentin jawız, qanxor bol dep tárbiyalamaǵan shıǵar? Adam qanın suwday aǵızıw ushın tuwmaǵan shıǵar?! Eger solay bolsa, ol ana emes, qanxor, jawız,

jalmawız bolǵanı. Romandaǵı Sánemniń bul monologı bir ǵana personajdıń emes, sol dáwirdegi balasınan ayrılǵan barlıq analardıń ishki dárti, kúyinishi. Bul orında Sánem obrazı tiplik obraz sıpatında kózge taslanadı. Jazıwshı bul personaj arqalı ekinshi jer júzlik urısta perzentinen ayrılǵan barlıq analardıń hásiretin oqıwshıǵa tásirli etip jetkeredi.

"Táǵdir" romanınıń 3-kitabı ekinshi jer júzlik urıs dáwirin súwretleytuǵın shıǵarma bolǵanlıqtan, romanda keńisliktiń jiyi awısıwı seziledi. Waqıya birde fronttan sóz etilse, birde frontnan tıs qaraqalpaq elinen sóz etiledi. Sonday-aq, bul romandaǵı syujetten tıs portretlik hám peyzajlıq súwretlewlerdi de jiyi ushıratmız. Mısalı: Qańırap qalǵan awıl. Maldıń móńiregeni menen jılqınıń kisnegeni esitilmeydi. Olardıń barlıǵın fronttaǵı soldatlarǵa awqatqa tapsırǵan. Tek tawıqtıń shaqırǵanı menen iyttiń úrgeninen basqa adam dawısı estilmeydi. Qazanımda qan qaynamaǵan úy joq [5]. Romandaǵı bunday peyzajlıq súwretlewler ayrıqsha kompoziciyalıq xızmetke iye. Yaǵnıy jazıwshı waqıyadaǵı keńisliktiń awısının usınday súwretlewler arqalı bergen. Waqıya fronttaǵı Gúlayımnıń jas nárestege analıq etip atırǵan jerinen bayanlanıp, sońınan fronttan tıs Xalmurzanıń awılına qaytadı. Al, romandaǵı portretlik súwretlewler bolsa soldatlardıń sırtqı kórinisin súwretlewde jiyi qollanıladı. Mısalı: Erteńine az ǵana ózine keleyin dedi. Túrine óli shıray kirip qaldı. Kózleri shúńireyip, reńi sarǵayıp ketken [1]. Usı sıyaqlı portretlik súwretlewler romannıń basqa da orınlarında kózge taslanadı. Degen menen, trilogiyanıń 3-kitabındaǵı berilgen portretlik súwretlewler qaharman obrazın jaratıwda yamasa obrazdı kitap oqıwshısına tanıstırıw maqsetinde arnawlı túrde qollanılmaydı. Romanda syujetke baǵındırılǵan halda belgili bir jaǵdayǵa baylanıslı, qaharmannıń belgili bir momenttegi kórinisleri ǵana súwretlengenligin kóriwimiz múmkin.

Sonday-aq, "Táǵdir" roman trilogiyasınıń 3-kitabınıń kompoziciyalıq jaqtan baslı ózgesheliklerinen biri– roman juwmaǵında jazıwshı obrazı kórinedi. Waqıyalar bayanlawshı tárepinen tolıq juwmaqlanǵannan keyin, jazıwshı jeke ózi kitap oqıwshılarına múrajat etedi. Bunı romannıń sońǵı sóz bóliminen kóriwimizge boladı. Bul orında jazıwshınıń bul romandı jazıwdaǵı maqseti ayqınlasadı. Trilogiyanıń 1, 2-kitabında jazıwshı múrájatı ushıraspaydı. Jazıwshı obrazı T.Qayıpbergenovtıń "Qaraqalpaq dástanı" trilogiyasında jiyi kórinedi. Sonıń menen bir qatarda, roman trilogiyanıń 3-kitabında qaraqalpaq xalqınıń úrp-ádetleri, qaraqalpaq ruwlarınıń kelip shıǵıw tariyxı, salt-dástúr jırları jóninde kóplegen maǵlıwmatlar beriledi. Bunday orınlarda jazıwshınıń tereń patriotlıq ruwxı ayqın sezilip turadı. Jazıwshı bunday etnografiyalıq maǵlıwmatlardı tiykarǵı syujetke baǵındırıwǵa háreket etedi.

ISSN 2181-3187

Ulıwmalastırıp aytqanda, “Táǵdir” roman trilogiyasınıń kompoziciyalıq tárepten baslı ózgeshelikleri sıpatında roman trilogiyanıń ataması, ondaǵı naqıl-maqallardıń tiykarǵı syujetke baylanıslı qollanılıwı, bayanlaw poetikası hám bayanlawshı obrazı, peyzajlıq hám portretlik súwretlewler, bólimlerge bóliniwi, etnografiyalıq maǵlıwmatlardıń jiyi beriliwi sıyaqlı ayrıqshalıqlardı atap ótiwimizge boladı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar

1. Қудайбергенов К. Дәўир ҳәм парыз. –Нөкис: Қарақалпақстан. 1987. 126-б.
2. Бахадырова С. Тәғдир. . –Нөкис: // Әмиўдәря . 1979. №1. 50-б.
3. Солижов Й. 80-90-йиллар өзбек насрида бадиийи нутқ поэтикаси.) филол.фан. док. даражаси. дисс. – Тошкент. 2002, 128-bet
4. Бахадырова С. Тәғдир. –Нөкис: //Әмиўдәря . 2021. №4. 19-б.
5. Бахадырова С. Тәғдир. . –Нөкис: //Әмиўдәря . 2022. №1. 28-б, 30-bet.
6. Yusupov K.A. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıwda ádebiy materiallardı tallaw metodikası. Monografiya. – Tashkent: METODIST NASHRIYOTI, 2023. –120 b
7. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
8. Yusupov K.A. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıwdıń ilimiy metodikalıq tiykarları. Monografiya. – Tashkent: NIF MSH, 2024. –154 b. UDK: 82 KBK: 83
9. Yusupov K.A., Yusupov I.K. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıwda innovaciyalıq-pedagogikalıq texnologiyalar. Oqıw qollanba. – Tashkent: METODIST NASHRIYOTI, 2023. – 120 b
10. Юсупов К.А. Академик лицейларда қорақалпоқ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2021. – 4 б.т – 66 бет.
11. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodikası. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.
12. Yuspov KA Arnawlı pánlerdi oqıtıw metodikası. sabaqlıq. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 19 б.т. – 304 б.
13. Юсупов К.А. Kórkem shıǵarmalardıń mazmunıń úyreniw metodikası. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
14. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw texnologiyaları. Oqıw qollanba. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 9.3 б.т. – 144 б.
15. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Методикалық қолланба. – Nókis: Ilimpaz, 2021. – 3.75 б.т. – 60 б.
16. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасын таллаў усыллары. Методикалық қолланба. – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.
17. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жумыслар арқалы үйрениўдиң илимий методикалық мәселелери. Методикалық қолланба. – Nókis: Miraziz Nukus, 2018. – 5 б.т. – 80 б.
18. Юсупов К.А. Қәнигелик пәнди оқытыўда инновацион технология. – Nókis: Miraziz Nukus, 2015. – 6 б.т. – 96 бет.
19. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
20. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. 1-2019. 83-85.
21. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // Journal of Critical Reviews. – Vol 7, Issue 7, 2020. №1. – P.P. 349-354
22. Повыщение интереса учащихся к литературе на основе анализа художественных произведений. «Наука и Общество» журнал, №2 2018, стр.32-34.
23. Юсупов К.А. Изучение внеаудиторных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях «Наука и Общество» журнал, №3 2018, стр.36-38.

24. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal https://saarj.com. Academicia ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492, 10.5958/2249-7137.2021.01525.1
25. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) https://www.tarj.in. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699. 10.5958/2278-4853.2021.00451.1
26. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айматова в академических лицеях // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2021. – №7. – стр. 52-53 (13.00.00. №8).
27. Юсупов К.А. Актуальные вопросы преподавания каракалпакской литературы в академических лицеях / Литература и художественная культура тюркских народов в контексте восток-запад. Материалы Международной научно-практической онлайн-конференции Казань, 22-25-октября 2020 г. Стр.352-355.
28. Юсупов К.А. Изучение лирики Усербай Алеўова / Литература и художественная культура тюркских народов в контексте восток-запад. Материалы Международной научно-практической онлайн-конференции Казань, 22-25-октября 2020 г. Стр.348-351.
29. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде шайыр лирикасын үйрениў. // Илм-фан ва таълимнинг ривожланиш истиқболлари. Республика илмий конференцияси тўплами. – Тошкент: www.openscience.uz, 25 сентябрь 2020 йил. – №6. – Б. 25-28.
30. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. Internaional Scienfiic Jounal Theoretical & Applied Scieence p-ISSN: 2308-4944 (print) e- ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 11. Pp. 362-371. http://T.Science.org.
31. Юсупов К.А.Педагог шайыр лирикасы ҳәм тәлим-тәрбия мәселелери // Ilim ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институти журнали. – Нукус, 2021. – №4. – Б. 100-102.
32. Юсупов К.А Өсербай Әлеўовтың лирикасын үйрениў. «Әмиўдәрья» , 2021, – №4, Б. 63-68.
33. Юсупов К.А. Әбдимурат Атажановтың дөретиўшилик устаханасы. «Әмиўдәрья» журналы, №5, 2018, 68-75.
34. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Ө.Хожаниязов дөретиўшилигин үйрениў // Ilim ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институти журнали. – Нукус, 2020. – №1. – Б. 32-35.
35. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71
36. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari// Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18
37. Yusupov K.A. Teaching students the metods of artistic depiction in Karakalpak prose. // Journal of Hunan University (Natural Sciences). Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603.
38. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // Journal of Positive School Psychology. (Scopus) Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.
39. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // Eurasian Journal of Learning and Academic Teahing. Volume 7 I March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.
40. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» innernational research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181.
41. Yusupov K.A. Theortical foundations of teaching Karakalpak literature. // GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ). ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. (2022). PP. 210-216.
42. Юсупов К.А. Әдебияттаныўда салмақлы орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015,132.
43. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж ҳәм қаҳарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.
44. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы // Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке». Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.
45. Yusupov K.A. Methodologu for analyzing iyrical works in literature lessons. // Miasto Przysztoǵci. (Impact Factor: 9.2). Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.
46. Юсупов К.А. Изучение творчества С.Мажитова в школе. //V Международный журнал научных исследований «Научный импульс». Выпуск №1, 30 август, 2022. – Стр. 44-50.
47. Yusupov K.A. Methods of Teaching the Works of O.Satbaev in Schools. // Journal of intellectual prperty and human rights. Vol. 01lssue. September - 2022. Page – 44-53. ISSN: 2720-6882.
48. Yusupov K.A., Jiemuratova A.S. Develorment of Oral and Written Speech of Students in Schools. // Journal of intellectual prperty and human rights. Vol. 01 lssue.September 2022. Page – 56-66.

49. Юсупов К.А Образ Айдос бия в каракалпакской литературе. // I International science conference on multidisciplinary research, Abstracts of International Scientific and Practical Conference. Berlin, Germany January 19-21, 2021, стр. 766-769
50. Юсупов К.А Изучение в современной каракалпакской лирике. / III International science conference on e-learning and education, Abstracts of III International Scientific and Practical Conference. Lisbon, Portugal February 2-5, 2021, стр. 349-353.
51. Юсупов К.А. Изучение творчество Казакбай Юлдашева /V Международная научно-практическая конференция по новым тенденциям в науке и образовании «Theoretical and scientific bases of scieetific thought», 16-19 февраля, 2021 г., Рим, Италия, стр. 503-508.
52. Юсупов К.А.Академиялық лицейлерде А.Атажановтың прозасын үйрениў. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 443-448.
53. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Аббаз Дабылов лирикасын оқытыў технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 431-432.
54. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Лирикалық шығармаларды оқытыў методикасы. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 469-474.
55. Юсупов К.А. Изучение литературных жанров. / VIII Международная научно-практическая конференция «Problems and tasks of modernity and approaches to their solution», 02-05 марта, 2021 г., Токио, Япония, стр. 198-203.
56. Юсупов К.А. Изучение творчества Аденбая Тажимуратова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая я конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 226-232.
57. Юсупов К.А. Изучение произведения писателя в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 233-238.
58. Юсупов К.А. Изучение творчества Кали Жуманиязова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 239-243.
59. Юсупов К.А. Изучение творчества Конысбай Камалова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 250-256.
60. Юсупов К.А. Изучение произведения Мамбеталы Кайыпова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 257-264.
61. Юсупов К.А. Изучать разборы эпических произведений в академических лицеях. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achieverments and innovations of fundamental and apppitd scieences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон.
62. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде көркем шығармаларды оқытыў технологиялары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achieverments and innovations of fundamental and apppitd scieences», 09-марта, 2021 г., Лиссабон: стр.237-242
63. Юсупов К.А. Драмалық шығармаларды оқытыў усыллары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achieverments and innovations of fundamental and apppitd scieences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр. 243-248.
64. Юсупов К.А. Изучение лирика Кунхожа в академических лицеях. /XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theeory, meethology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: стр. 160-165.
65. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дөретиўшилик психологиясы. / XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theeory, meethology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: – стр. 180-185.
66. Юсупов К.А. Использование современных педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы /Материалы Международной научно-практической конференции.

«Татарская иитература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств». Казанский федеральный университет, 26-марта, 2021 г.стр.356-362.
67. Юсупов К.А. Изучение творчества Сапа Матчанова. /XV Международная научно-практическая конференция «The world science of modernity. Problems and prospects of development», 25-26 марта, 2021 г., Париж, Франция: стр. 170-175.
68. Юсупов К.А. Инновационные технологии в обучении каракалпакской литературе /Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская поэзия и культура второй половины XX начала XXI века». Казань, 26- апреля, 2021 г. Стр.341-346.
69. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Айдос баба» (Мың тиллаға бахаланған гелле) драмасын таллаў усыллары / «Түркий халықлары фольлоры ҳәм әдебияты тарийхы изертлениўиниң әҳмийетли мәселелери» атамасындағы online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. – Нөкис: НМПИ баспасы, 2021 (27-28-май), – 245-248-бб.
70. Юсупов К.А. Қарақалпақ прозасында миллий психологияның сәўлелениўи. /«Түркий филологияның әҳмийетли мәселелери» атамасындағы халықаралық илимий-теориялық конференция материаллар топламы. Нөкис, «Қарақалпақстан», 2021, 113-118-бб.
71. Юсупов К.А. Развитие литературной речи и письменного языка учащихся на уроках литературы. "Models and methods for increasing the efficiency of innovative research" a collection scientific works of the international scientific conference (11 Desember, 2021) – Berlin: Copenhagen, 2021. ISSUE– p. 161-165.
72. Юсупов К.А. Қосық теориясын арнаўлы изертлеўши алым.. /Инсан қәдири – инсанлар қәлбинде. (илимий, илимий-публицистикалық ҳәм публицистикалық мақалалар топламы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2022, –151-159- бб.
73. Юсупов К.А. Анализ методика художественного произведения /Сборник материалов Международную научно-практическую конференцию посвященной 60 – летию кафедры «Педагогика» на тему: «Современное общество и педагогическое образование». Казакстан, Л.Н.Гумилев атындағы Евразия университети. 22-апреля, 2022 г Стр.268-271.
74. Юсупов К.А. Ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwshilik kompetenciyasın rawajlandırıw. /The and analytical aspects of recent research: International scientific-online conference, Part 1, Issue 5: May 31st 2022. Turkiya, Istanbul: pp. 104-109.
75. Юсупов К. Академиялық лицейлерде жазыўшылар дөретиўшилигин үйрениў / Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар. Республика 15-кўп тармақли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами. – Тошкент: Tadqiqot, 30 апрел 2020 йил. – Б. 228-230.
76. Юсупов К.А. Академик лицейларда адабиёт дарсларини ўқитиш технологиялари / Илм-фан ва таълимнинг ривожланиш истиқболлари. Республика илмий биринчи конференцияси тўплами. – Тошкент: www.openscience.uz, 27 апрел 2020 йил. – №1. (2-қисм). – Б. 25-28.
77. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде лирикалық шығармаларды таллаў // Қорақалпоқ давлат университети ахборотномаси. – Нукус, 2020. – №1. – Б. 181-184
78. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде драмалық шығармаларды интерактив технологиялар менен оқытыў // Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў. Нөкис, 2019. №6/1. Б. 4-8
79. Юсупов К.А. Конысбай Камалов дөретиўшилигин үйрениўдиң гейпара мәселелери// Ilim ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институти журнали. Нукус, 2019. №4. – Б. 94-98
80. Юсупов К.А. Эпик асарларини ўрганиш усуллари. / в конференция и публикацию статьи в сборнике «Международная конференция академических наук », 25- сентябрь, 2022. Россия. Стр. 115-126. https: // doi.org/ 10.5281/zenodo.7111598.
81. Юсупов К.А. Изучение лирических произведений на уроках литературы. /Spain International scientific-online conference: "Solution of social problems in management and economy" Part 1, Issue 2: September 20, 2022. www. conf.com. Spain, Испания: pp. 21-26.
82. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дөретиўшилик жолы. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 1996. 3-4-саны, 54-60.
83. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усыллары. «Қарақалпақстан муғаллими» журналы, Нөкис, 1996. 1-2-саны, 12-15.
84. Юсупов К.А. Оқыўшыларымыз пикир айтады. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 3-саны.
85. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны ҳәм тарийх. Әмиўдәрья ж, Нөкис, 2000. № 6,110-115.
86. Юсупов К.А. Ҳәзирги дәўир ҳәм Бердақ шайыр мийрасына көз қарас. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2001. 2-саны, 126-128.
87. Юсупов К.А. Ҳәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 5-саны, 130-131.

88. Юсупов К.А. Ҳәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликлери. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 6-саны, 138-139.
89. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2006. 6-саны, 112-115.
90. Юсупов К.А. ХХ әсирдеги қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелери. «Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2007, 4-саны, 11-15 бб.
91. Юсупов К.А. Ишки монолог ҳәм шеберлик. Әмиўдәрья ж, Нөкис 2008. №1, 113-116 бб..
92. Юсупов К.А. Лирикалық прозада көркем психологизм. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 2-саны, 124-127.
93. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дөретиўшилик шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.
94. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ўатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.
95. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.
96. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлеўши алымның дөретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.
97. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде И.Юсупов дөретиўшилигин лекция түрлери менен үйрениў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.
98. Юсупов К.А. Жазыўшылар дөретиўшилигин үйрениў усыллары. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2012. 4-саны, 115-118.
99. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлеўши алым. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.
100. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.
101. Юсупов К.А. Әдебиятты оқытыўдың усыллары. «Еркин Қарақалпақстан» газетасы, 1992, 28-февраль, №199-200 (16119)
102. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятында муҳаббат жыршысы. «Қарақалпақстан жаслары» газетасы, 1993, 27-март.
103. Юсупов К.А. Еркин қосық-қарақалпақ поэзиясында жаңалық па? «Шымбай ҳаўазы» газетасы, 1991, 27-декабрь, №104 (7030).
104. Юсупов К.А. Әдебияттаныў илиминиң жан күйери еди… Илим ҳәм әдебияттың машақатлы жолларында. (илимий-әдебий ҳәм еске түсириўлер), Нөкис, 2012, 70-73.
105. Юсупов К.А.. Кәсип өнер коллежлеринде Т.Қайыпбергеновтиң «Көздиң қарашығы» романын үйрениў усыллары. Илимий топлам (Магистрантлар ушын), Нөкис-2012.Б. 93-94.
106. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтиң «Қарақалпақ қызы» романында пейзаж ҳәм қахарман образы. Ҳәзирги филология илимлериниң әхмийетли мәселелери. (Республикалық илимий-теориялық конференциясы мақалалар топламы, 1-бөлим), 2013жылы, 76-80.
107. Юсупов К.А.Айдос деген уллы киси. Бердақ миллий мәдениятымыздың байтереги. (Илимий топлам, Нөкис, «Билим», 2013, 24-26.)
108. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әдебиятшы - алым ҳәм устаз » ҚМУ, Нөкис , 2014, 125-133.
109. Юсупов К.А. Әжинияз шайырдың лирикасын оқытыўда интерактив методлардың қолланылыўы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жулдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.
110. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Тәнҳә өзиңе мәлим сыр» повестинде қаҳарман образын жасаў усылы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жулдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.
111. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәўирде Бердақ дөретиўшилигиниң үйренилиўи. «Бердақ-классикалық әдебиятымыздың бийик шыңы» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. КМУ, Нөкис, 2017.
112. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәўирде Бердақ дөретиўшилигин үйрениў. «Классикалық әдебияты жәмийеттеги манаўий жаңаланыў мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-конференция материаллары топламы., Нөкис, «Илим», 2017, 49-51.
113. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәўириндеги қарақалпақ әдебиятын оқытыўда ушырасатуғын айырым мәселелер. Филологик тадқиқотлар-VII. Нөкис, 2016, 138-140.

114. Юсупов К.А. Содержание и способы изучения внеклассных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях. (Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные научных исследования».) Астана, 2018.стр.116-122.
115. Юсупов К.А. Академиялық лицей оқыўшыларына К.Мәмбетов повестьлериндеги образларды үйретиў усыллары // Уллы устаз ҳаққында сөз. Илимий ҳәм публицистикалық мақалалар топламы. – Нөкис: Miraziz Nukus, 2020. – Б. 175-181.
116. Юсупов К.А. Фантастикалық романды таллаў усыллары. / International scientific –online conference: Intellectual education techological solutions and innovative digital tools. Netherlands conference. January, 2023. - pp. 10-19.
117. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской прозы / “England” modern rsycholoy and pedagogy: problems and solution. Vol. 11 No.1 (2023): London conference: January, 2023. pp. 5-14.
118. Юсупов К.А. Изучение лирических произведений в школе // Международный научно-образовательном электронном журнале «Лучшие интеллектуальные исследования». – Москва: Том-1, часть 8. 10-27- 2023 г. – Стр. 44-52.
119. Yusupov K.A. Scientific theoretical bases of discussing the sicnificant orks. Science and innovation international scientific journal volume 2 issu 9 september. UIF-2022: 8.2/ ISSN: 2181-3337.Page-81-91
120. Юсупов К.А. Методов обучения лирика Ж.Аймурзаева в школе // Международный научный журнал «Научный импульс». – Москва: №14 (100), часть 1. , 2023 г. – стр. 218-230.
121. Yusupov K.A., SCIENTIFIC AND THEORETICAL ASPECTS OF TEACHING KARAKALPAK FOLKLORE WORKS IN THE SENIOR CLASSES. . “American juornal of Public Diplomacy and International Studies. www.grnjournal.us (AJPDIS global research Network), Volume 01, Issue 08, 2023 ISSN (E): 2993-2157, SJIF 2023=7.49. Page-20-25.
122. Yusupov K.A. Teaching methods of literary works in Karakalpak literature . “American juorrnal of Science on Internation and Human Development . www.grnjournal.us (AJPDIS global research Network), Volume 01, Issue 08, 2023 ISSN (E): 2993-2750, SJIF 2023=7.49. Page-55-60.
123. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying Karakalpak literature at schools through extracurricular activities. “Best juornal of Internation in sciense, research and Development. Volume 2, Issue: 10,2023 ISSN:2835-3579, New York. Page- 317-325.
124. Yusupov K.A. Joqarı klasslarda “Alpamıs” dástanın oqıtıwda interaktiv texnologiyalar // Международный современный научно-практический журнал «Новости образование: Исследование в XXI веке». – Москва: №14 (100), часть 1. Октября, 2023 г. – Стр. 194-205.
125. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Т.Қабуловтың өмири ҳәм лирикасын үйрениў // Ilim ha’m ja’miyet. Нукус давлат педагогика институти журнали. – Нукус, 2020. – №1. – Б. 106-110
126. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Т.Қайыпбергенов дөретиўшилигин оқытыў методикасы // Ilim ha’m ja’miyet. Нукус давлат педагогика институти журнали. – Нукус, 2020. – №2. – Б. 100-103
127. Yusupov K.A. Problems of Teaching Korakalpok literature // Central asian journal of literature, philosophy and culture. Vol. 03 lssue: 10 - 2022. Page – 75-85. eISSN: 2660-6828.
128. Yusupov K.A. Methodologu for analyzing iyrical works in literature lessons. // Miasto Przysztoģci. (**Impact Factor: 9.2).** Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.
129. Юсупов К.А. Изучение художественных произведений в академических лицеях // Til va adabiyot ta’limi. – Тошкент, 2021. – №3. – стр. 78-80.
130. Yusupov K.A. Problems of artistic psychologism in Karakalpak prose. Philosophical Readings XIII.4 (2021), pp.2054-2060.2054 10.5281/zenodo.5584439. Info@philsophicalredings.org
131. Yusupov K.A. Joqarı klasslarda xalıq awızeki dástanların oqıtıwda interaktiv texnologiyalar // Международный современный научно-практический журнал «Новости образование: Исследование в XXI веке». – Москва: №14 (100), часть 1. Октября, 2023 г. – Стр. 206-217.
132. Yusupov K.A. Dógerek jumıslarıń úyreniw usılları // Международный научный журнал «Научный Фокус». – Москва: Том 1, №7 (2023), часть 1. ноября , 2023 г. – Стр. 33-35.
133. Yusupov K.A**.** Technologiyes for teaching karakalpak literature. // Til va adabiyot ta’limi. – Тошкент, 2024. – №2. – Б. 16-18. (13.00.00. №8).
134. Yusupov K.A **.** КӨРКЕМ ШЫҒАРМАЛАРДЫ ТАЛЛАЎ**.** Journal of new century innovations. (WSRjournal.com), Volume - 5, Issue - 6. May, (2024). PP. – 113-122.