

## ИНТЕРЕСНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ОСНОВАТЕЛЬ УЗБЕКСКОЙ НОВЕЛЛЫ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПТУ

*Махмудова Мукаддасхан*

*Учитель родного языка и литературы Асакинского районного  
профессионального училища №1*

**Аннотация:** В данной работе рассмотрены реформы, проводимые в системе профессионально-технических училищ нашей страны, а также конкретные аспекты повышения интереса учащейся молодежи к литературе, в том числе творчество Абдуллы Кадири, и порядок разработки модели. анализируются технологии обучения. В статье описаны некоторые образцы и разработки, относящиеся к модулю.

**Ключевые слова:** литература, роман, молодежь, образование, ПТУ, гуманитарное, творческое мышление.

### ВВЕДЕНИЕ

Повысить качество образования на всех уровнях образования, внедрить международный опыт и требования в сфере, включить детей до школьного возраста в дошкольные образовательные учреждения, включить в высшие учебные заведения выпускников общеобразовательных школ, академических лицеев и профессиональных колледжей. увеличить, расширить условия и возможности поступления в высшие учебные заведения и обеспечить справедливую и прозрачную организацию вступительных экзаменов, реконструировать здания учебных заведений с учетом требований времени и строить современные, обновлять их материально-техническое обеспечение. базе, на местах принимаются меры по привлечению частного сектора, совершенствованию системы материального стимулирования педагогических кадров и постепенному повышению их заработной платы.

С этой точки зрения реформа системы профессионального образования имеет большое значение. С этой целью в истекшем периоде также были усовершенствованы нормативные правовые документы отрасли.

Закон Республики Узбекистан «Об образовании», утвержденный 23 сентября 2020 года, ПФ-Постановление №5812 является нормативным правовым документом, регулирующим систему непрерывного начального, среднего и среднего специального профессионального образования. Он направлен на развитие профессиональных навыков и навыков. инновационная компетентность образовательных учреждений, приобретение передового зарубежного опыта в

сфере, приобретение новых знаний и навыков, а также совершенствование навыков их применения на практике.

### **ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ**

Профессиональная школа литературоведения развивает у учащихся такие навыки, как творчество и открытия, а также расширяет их мировоззрение, развивает творческое и творческое мышление. Причина в том, что некоторые литературные произведения опережают свое время.

Именно поэтому необходимо сделать тему интересной.

Например, 2 студента, подготовившие следующую информацию в форме интервью, по очереди делятся краткой информацией. Литературный деятель Абдулла Кадыри занимает особое место в истории узбекской литературы 20 века. Его считают основоположником узбекского романа.

1-й ученик: - Абдулла Кадыри родился 10 апреля 1894 года в Ташкенте в семье садовника.

2-й ученик: - сначала получил образование в мусульманской школе, затем в Рустуземской школе и в медресе Абул Касим Шейха; Учился на литературных курсах в Москве.

1-й ученик: - После государственного переворота в октябре 1917 года активно вмешивался в общественную жизнь в качестве секретаря Продовольственного комитета Старого города, редактора газеты "Озик Ушты", и одного из организаторов журнала "Муштум". .

Студент 2: Его произведения печатаются в периодической печати с десятками секретных подписей, таких как Джулкунбой, Джубой, Думбулбой, Думбулниса, Калвак Махзум, Ташполат Таджанг, Овсар.

1-й ученик: первоначально вдохновленный духом национализма и просветительства, он написал такие стихотворения, как «Свадьба», «Наше положение», «Миллатимим», «Фикр айлагил», драму «Бахқиз куюв» и повесть «Жувонбоз». С таким сентиментальным настроением Абдулла Кадыри критикует в своих произведениях суеверия, разрушающие нацию; призывает людей к осознанию своей идентичности, к инновациям.

Также во время тренинга возможен показ отрывков из видеороликов по теме. Особенно в этом плане большой потенциал имеют произведения «Минувшие дни» и «Махробдан Чаян». Потому что о них есть готовые фильмы. Более эффективно показать отрывок и обсудить его со студентами.

На момент создания «Ушедших дней» вопрос воли, свободы, независимости и места нации в мире имел для узбекского народа жизненно важное значение.

Этим романом Адиб пытался пробудить национальное самосознание народа.



4. Розиева Д. и др. Интерактивные методы: сущность и применение, Метр. - Т.: ТДПУ, 2013.
5. [www.bimm.uz](http://www.bimm.uz) Главный научно-методический центр.
6. [www.mu.moqt.uz](http://www.mu.moqt.uz) Институт развития профессионального образования