

7- Sinf Adabiyot Darsligida Takrorlash Mavzularining O'qitilishi

Amirova Sevinch va Sayfullaeva Feruzabonu
Samarqand Davlat Universitetining Kattaqo'rg'on filiali
Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti Filologiya va
tillarni o'qitish yo'nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqola orqali biz yangilangan 7- sinf adabiyot darsligidagi takrorlash mavzularing mazmun – mohiyati , o'qitilish usullari va texnologiyalari haqida tushunchaga egan bo'lamiz.

Kalit so'zlar. Darslik, metod, texnologiya, takrorlash, mazmun,

Абстрактный. Благодаря этой статье мы получим понимание содержания, сущности, методов преподавания и технологий повторения тем в обновленном учебнике литературы для 7 класса.

Ключевые слова. Учебник, метод, технология, повторение, содержание,

Abstract. Through this article, we will gain an understanding of the content, essence, teaching methods and technologies of the revision topics in the updated 7th grade literature textbook.

Keywords. Textbook, method, technology, repetition, content,

Ushbu 7- sinf adabiyot darsligining yangilangan nashri 2022- yil Zulxumor Mirzayeva va Komil Jalilovlae tomonidan tuzilgan va nashrga berilgan. Mundarijasi esa quyidagicha:

1-FASL. INSON, TABIAT, O'ZLIK

Normurod Norqobilov. "Oqbo'yin" ,Zulfi ya. "Sog'inib",Asqad Muxtor. "Oliy butunlik",Ernest Seton-Tompson. "Lobo" ,Ernest Heminguey. "Chol va dengiz",Fanlararo aloqa: adabiyot va tabiatshunoslik, Takrorlash .

2-FASL. KO'ZIM QAROG'IDASAN, OTAYURT!

Muhammad Ali. "Gumbazdagi nur" , Hamza. "Jonlarni jononi Vatan". Sirojiddin Sayyid. "Vatanni o'rganish" ,Nabi Jaloliddin. "Ota" ,Sergey Yesenin. "Shahinam, o, mening Shahinam...",Rasul Hamzatov. "Qushqanotli, hoy karvon...",Fanlararo aloqa: adabiyot va musiqa, Takrorlash

3-FASL. O'TMISHDAN SADOLAR.

Alisher Navoiy. Qit'alar va fardlar ,Jahon otin Uvaysiy. G'azallar va chistonlar, Abdulla Qodiriy. "Mehrobdan chayon", Pirimqul Qodirov. "Yulduzli tunlar" ,Fanlararo aloqa: adabiyot va tarix, Takrorlash

4-FASL. TURFA QIYOFALAR.

O‘lmas Umarbekov. “Qiyomat qarz”, Qamchibek Kenja. “Baliq ovi”, Saida Zunnunova. “Asfaltni qoq yorib unibdi giyoh...”, Iqbol Mirzo. “Daraxtlar”, Anton Chexov. “Xameleon”, Fanlararo aloqa: adabiyot va tasviriy san’at, Takrorlash.

Takrorlash mavzulari har bir fasl so‘ngida beriladi va umumiy bir faslni, bo‘limni umumiy lashtirish uchun qo‘llaniladi. Birinchi faslning takrorlash mavzusiga Bahodir Muxtor Ali qalamiga mansub matn berilgan. Bu matn ham fasl mazmuniga xos tarzda tanlangan va bu mavzu asosida 4ta oddiy test berilgan. Ikkinchi topshiriq sifatida esa Asqad Muxtorning she‘ri berilgan. Bu asosida esa yana 6ta oddiy va yopiq test aralash testi berilgan va o‘quvchilarni baholash uchun darajali hisbelgilar qo‘llangan. O‘zingizga baho bering. Nechta savolga javob bera oldingiz?

8–9 taga: juda yaxshi!

☒ 6–7 taga: yaxshi, lekin sal ko‘proq ishlashim kerak!

☒ 6 tadan kam: yaxshi emas, ancha ishlashim kerak!

Ikkinchi fasl so‘ngidagi takrorlash darsida esa Mixail Lermontovning “MTSIRI” she‘riy romanidan parchalar keltirilgan. She‘rdagi notanish so‘zlar uchun esa lug‘at ham shakllantirilgan. Ushbu she‘rning Hamid G‘ulom tominidan qilingan tarjimai berilgan. She‘rdan so‘ng yana 10ta oddiy va murakkab, yopiq va variantli test beriladi. Bu testlar faqat to‘g‘ri javobni belgilash emas, balki tanqidiy fikrlashga qaratilgan. O‘quvchilar o‘z fikrlarini asoslab ham beradi.

Uchinchi fasl so‘ngida esa Pirimqul Qodirovning “Ona lochin vidosi” romanidan olingan “Abdulatifning isyoni” bobidan parcha keltirilgan va bu asosida lug‘at ham shakllantirilgan. Lug‘at ayniqsa o‘quvchilar iqtidori va salohiyatini yuzaga chiqarish uchun muhim ahamiyatga egadir. Test esa 12ta bo‘lib variantli va yopiq test aralash keladi.

To‘rtinchi fasl yakunida esa Said Ahmadning “Qoplon” hikoyasidan parcha beriladi. U asosida test ham shakllantirilgan. O‘quvchilar ushbu parchani o‘qib chiqadi va testga javob beradi. Test soni esa 9ta aralash test beriladi.

Xulasa sifatida esa, ushbu takrorlash mavzulari o‘quvchilarning butun bob yuzasidan olingan bilimlarini mustahkamlashga qaratilgan. Undagi topshiriqlar ham avvalgi mavzularda qo‘llanilmagan, yangicha usulda beriladi. Chunki o‘quvchilar olgan bilimlarini yangicha usulda yana mustahkamlaydi va xotirasida uzoq muddatda saqlanib qolishini ta‘minlaydi. Takrorlash savollari ham oddiy emas, o‘quvchini fikrlashga, o‘ylashga va tafakkur qilishga undaydi

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablaring 7-sinf darsligi asosida yangi nashr. Toshkent-2022.
2. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. Toshkent 2010.
3. O‘zbek xalq og‘zaki poetik ijodi. Toshkent 1980.