

“XOSH HAWAZ IYESI AYSULTAN JAQSUMURATOVA”

*Ózbekstan mámleketlik konservatoriyası
Nókis filiali “Ulruma kásiplik hám social gumanitar pánleri” kafedrası
Muzıkatanıw bólimi 2-kurs studenti Xojabaeva Mavlyuda Salamat qızı
Ilimiy basshı: Kamalova Gúlmaryam*

Annotaciya: Bul maqalada Qanlikól rayoni 19-sanlı Balalar muzıka hám kórkem óner mektebi esrtada hám akadem vokal bólimleriniń rawajlanıwında óziniń úlesin qosqan Aysultan Jaqsumuratova tuwralı maǵluwmat beriledi.

Tayanış sózler: Mektep, muzıka, kórik tańlawlar, oqıwshılar, muǵallım, shákirt.

Аннотация: В данной статье представлена информация об Айсултан Джаксумуратовой, которая способствовала продвижению академического вокала и эстрады в №19 детской школы музыки и искусства Канлыккольского района.

Ключевые слова: Школа, музыка, конкурсы, преподаватель, учительница, ученик, вокал, эстрада.

Aysultan Jaqsumuratova

Qanlikól rayoni 19-sanlı balalar muzıka hám kórkem óner mektebi rayon turǵınları ushın júdá úlken tásirlerin kórsetip atır. Mádeniyat tarawındaǵı insanlar rayonımızda ótkerilip atırǵan bayram keshelerinde óz talantların kórsetip keleshek jaslarǵa úlgi bolıp kelmekte. Sonday-aq mádeniyat tarawındaǵı akademiyalıq vokal hám estrada jónelisleri házirgi zamanǵa say hám milliy xalıq qosıqların aytıp xalqımızdın úlgili insanları qatarınan orın alıp kelmekte. Mádeniyat oshaǵındaǵı úlgili ustazlarımızdın biri Jaqsumuratova Aysultan Jumambetovna haqqında aytıp ótpekshimiz.

Ol 1969-jıl 10-sentyabrde Xojeli rayonında dúnyaǵa kelgen. 1972-jılı ata anası Qanlikól rayonına tiyisli Altınkól elatına sharwashılıq tarawın rawajlandırıw ushın kóship keledi. Ustazımızdın ákesi Jumambet Jaqsumuratov óz dáwiriniń tanıqlı at shabarı hám “Jumambet seyis” degen laqabı menen xalıq arasında tanılǵan. Anası Dárigúl Matkarimova bolsa mádeniyat tarawına qızıqqan. Olardıń shańaraǵında 11-perzent dúnyaǵa kelip, solardan Aysultan 8-perzenti boladı. Anası perzentleri hám aqlıqların terbetkende qaraqalpaq xalıq dástanlarınan “Máspatsha”, “Qırıq qız,” “Alpamıs” lardan úzindilerdi namaǵa salıp aytıp berip, olardı besikten baslap

mádeniyatqa tarawına qızıqtırǵan. Sol dástanlardı esitip ósken perzentleriniń ishinde Aysultan hám Orazımbettiń muzıkaǵa degen qızıǵıwshılıǵı oyana baslaydı. Ajaǵası Orazımbet Jaqsumuratov J.Shamuratov atındaǵı Nókis mámleketlik uchelishesinde tálim alıp, atırǵan waqtında áskeriy xızmetke ketedi ham oqıwın tamamlay almay qaladı. A.Jaqsumuratovaniń aytıwına qaraǵanda jaz ayında ajaǵasınıń ustazı B.Nadirov olardıń úyine miyman bolıp keledi hám anasınıń mazalı etip quwırıp atırǵan balıǵın jew nesip etedi. Awqatlanıp atırǵan waqtında anası Dárigúl- “meniń perzentlerimniń hámmesi qosıq aytıwdı jaqsı kóredi”-dep maqtanadı. Sol waqıtta oynap júrgen Aysultangá kózi túsken anası “kel qızım Bazarbay aǵańa qosıq aytıp ber”-dep shaqıradı. Sonda oyında hesh zat joq Aysultan óziniń ósirgenim gúl menin- dep “Gúbelek” qosıǵın ayta baslaydı. Onın bul talantın kórgen B.Nadirov:-“seni ózim shagirtlike alaman”-deydi.

1984-jılı Aysultan 8-klass waqtında Japaq Shamuratov atındaǵı Nókis mámleketlik uchelushesine vokal klassı boyınsha oqıwǵa kiredi. 1988-jılı oqıwın tabıslı tamamlap, 19 sanlı balalar muzıka mektebinde solfedjio hám ulıwma fortepiano pánleri boyınsha sabaq bere baslaydı. 1989-jılı A.Jaqsumuratova mektepte isleytuǵın insan menen turmıs quradı. Ómirlik joldası Baymurzaev Azatbay muzıkant bolmasada bul tarawǵa qızıqqan. Ol qaraqalpaq xalıq qosıqların júdá jaqsı kórip, tıńlap óz betinshe ayta bilgen. A.Jaqsumuratova jas bolıwına qaramastan jumısın hám shańaraǵın birdey alıp bargan. Beskópir awıl puqaralar jıyını onıń jasap turgan jerine uzaq bolsada, jeńil avtomobiller sanı az bolǵanına baylanıslı poezda qatnap ozine berilgen wazıypanı, yaǵınıy sol jerdegi talantlı jaslarǵa óz bilimlerin úyretip, sabaq ótip keliwden sharshamaǵan.



Oqıwshılardıǵa óz bilimlerin úyretiw barısında jańa pedagogikalıq texnologiyadan paydalanıp, kórkem óner tarawına qızıǵıwshı jaslardıń sanın arttırıp kelmekte.

A.Jaqsumuratova 1996-1999-jıllar aralıǵında balalar muzıka mektebiniń direktori lawazımında isleydi hám 1999-jılı onıń Allaberdi atlı perzenti dúnyaǵa keledi. Soń 2014-2016-jıllar aralıǵında oqıw isleri boyınsha direktor orınbasarı bolıp jumısın

davam ettiredi. A.Jaqsimuratova jumisqa bargan kuninen baslap-aq solfedjio paninen barliq mektep oqiwshilarina sabaq bergen bolsa, 2013-jildan baslap oz qanigeligi, estrada vokal jonelisi boyinsha hazirgi kunge shekem 20 aslam oqiwshilar tayarlap kelmekte. Hazirde shagirtleri rayon koleminde, Respublikamızda otkerilip atirgan turli korik tañlawlarda, ilajlarda belsendi qatnasip, siyli orinlardi aliwga miyassar bolip atir. Atap aytiganda 2018-jılı shagirti M.Nayzabaev “Jalgıssan sen muqaddes Watan” atamasında otkerilgen korik tañlawdın Respublika basqışında 3-orındı, 2019-jılı balalar muzıka hám kórkem óner mektepleri arasında akademiyalıq hám estrada atqarıwshılıǵı tañlawında 2-orındı qolga kiritedi.

A.Jaqsimuratova muzıka mektebindegi xalıq sazları ansanbli menen “Nalish” “Ayralıq”, “Kelte nalish”, “Ámiwdarıya”, “Kelte nalish” qaraqalpaq xalıq qosıqların aytıp kelmekte. Qanlikol rayonındaǵı atinnan 2018-jılı Qaraqalpaqstan telekanalında sistemalıq turde otkerilip turgan “Muzıka sırları” kórsetiwinde qatnasıp siyli 1-orınga iye boladı. Kópgana shagirtlerdi tayyarlap óziniń pidayılıǵı hám tálim tárbiya beriwdegi salmaqlı miynetlerine jarasa 2018-jılı Qanlikol rayonu hákimshiligi tárepinnen húrmet jarlıǵı menen siyılıqlanadı.



Ózbekstan respublikası prezidentiniń qararı menen 2022-jılı 8-mart Xalıq aralıq hayal- qızlar bayramı múnasibeti menen Jaqsumuratova Aysultan Jumambetovna “Salamat turmıs” medalı menen siyılıqlanadı. A.Jaqsumuratovanıń keleshekтеgi jumıslarında hám shagirt tayyarlawda tasqın tabıslar tileymiz.

Paydalanıǵan ádebiyatlar:

1. Dauletbaeva G., Kamalova G. A SHINING STAR //Modern Science and Research. – 2023. – T. 2. – №. 10. – С. 880-884.
2. Gulxumar D., Gulmaryam K. BASHEROV DYNASTY //World scientific research journal. – 2023. – T. 22. – №. 2. – С. 26-31.
3. Abdikarimova I., Kamalova G. KARAKALPAK FOLKLORE //Modern Science and Research. – 2024. – T. 3. – №. 2. – С. 1237-1239.
4. Madrimova T., Kamalova G. M. TEACHERS ARE DEAR... //Modern Science and Research. – 2024. – T. 3. – №. 1.
5. To‘xtajon M., Kamalova G. M. XORAZM DOSTONCHILIKI //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2024. – T. 16. – №. 3. – С. 30-35.
6. Segizbaeva G., Kamalova G. J. CHARSEMOVTIŃ DÓRETIWSHILIGINDE SAHNA HÁM KINO MUZIKASI //Modern Science and Research. – 2024. – T. 3. – №. 1. – С. 289-294.

7. Dauletyarova G., Kamalova G. A LOOK AT THE WORK OF TEACHER POLATBAY QURBANAZAROV //Modern Science and Research. – 2024. – Т. 3. – №. 1. – С. 283-288.
8. Kamalova G. M. et al. KÓRKEM ÓNER TARAWÍNDA ÁDEBIYATLARDÍN TUTQAN ORNÍ //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2024. – Т. 16. – №. 2. – С. 296-299.
9. Ulzada O., Kamalova G. M. QARAQALPAQSTANDA OPERA JANRINIŇ RAWAJLANIWI //ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ. – 2024. – Т. 37. – №. 2. – С. 36-40.
10. Pirnazarov B., Kamalova G. PEOPLE'S FAVORITE SINGER SAGINBAI MATMURATOV //Modern Science and Research. – 2024. – Т. 3. – №. 1. – С. 263-2668.
11. Saparova G. S., Kamalova G. M. M. TARIKHOV'S ROLE IN THE KARAKALPAK MUSICAL CULTURE //Modern Science and Research. – 2024. – Т. 3. – №. 1. – С. 276-282.
12. Muratbaeva R., Kamalova G. M. MULTI-FACETED MONOCHROME //Modern Science and Research. – 2024. – Т. 3. – №. 1. – С. 269-275.
13. Ulzada O., Kamalova G. M. QORAQALPOQ SOZ ASBOBLARI KELIB CHIQISHI //Journal of new century innovations. – 2024. – Т. 44. – №. 2. – С. 166-168.
14. Jamgırbaevna N. A. QISSAXONLAR //BOSHQARUV VA ETIKA QOIDALARI ONLAYN ILMIY JURNALI. – 2023. – Т. 3. – №. 5. – С. 113-116.
15. Чаршемов Ж. МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ЎЗБЕК КИНОМУСИҚАСИ //Вестник музыки и искусства. – 2023. – Т. 1. – №. 2. – С. 16-22.
16. Charshemov J. Karakalpak bakhshis and schools of bakhshi art //Teoretical and Applied Science (ISSN: 2409-0085). – 2023. – Т. 118. – С. 178-180.
17. Jamil Charshemov. (2024). PROCESSES OF REALIZATION OF KARAKALPAK FOLKLORE IN SYMPHONIC MUSIC OF 30-80 YEARS OF XX- CENTURY. *Web of Teachers: Inderscience Research*, 2(1), 33–36.
18. PROCESSES OF REALIZATION OF KARAKALPAK FOLKLORE IN SYMPHONIC MUSIC OF 1990-2010 OF XX-XXI CENTURY. (2024). *Western European Journal of Modern Experiments and Scientific Methods*, 2(1), 37-41.
19. Charshemov J. Problems of Using Karakalpak Folklore in Composers //Vital Annex: International Journal of Novel Research in Advanced Sciences. – 2023. – Т. 2. – №. 3. – С. 270-273.
20. Charshemov J. A REVIEW OF MARKABAY JIEMURATOV'S WORK //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 818-821.
21. Чаршемов Ж. БАЛЕТДА ЖЖ НОВЕР РЕФОРМАТОРЛИГИ //TADQIQOTLAR. UZ. – 2024. – Т. 33. – №. 2. – С. 20-25.
22. Charshemov J. XVI-XVII ASRLARDA BALETNING YEVROPADA KLASSIK RAQS TURI SIFATIDA RIVOJLANISHI //Вестник музыки и искусства. – 2024. – Т. 1. – №. 3. – С. 22-27.
23. Charshemov J., Muratbaeva R. JAŇA RUXTAĒI XALIQ QOSIQLARI //Вестник музыки и искусства. – 2024. – Т. 1. – №. 3. – С. 16-21.

24. Charshemov J., Orazalieva G. BAROKKO DÁWIRINIŃ GARMONIYASI //Вестник музыки и искусства. – 2024. – Т. 1. – №. 3. – С. 49-53.
25. To'xtajon M., Charshemov J. O'ZBEK MUSIQASIDA LAZGINIŃ TUTGAN O'RNI VA UNING TURLARI //TADQIQOTLAR. UZ. – 2024. – Т. 36. – №. 3. – С. 163-166.
26. IT A., JA S. JAŃA ÓMIRGE QÁDEM BASQAN XALÍQ QOSÍQLARÍ //TADQIQOTLAR. UZ. – 2024. – Т. 36. – №. 3. – С. 158-162.
27. Axmetovna M. A., Charshemov J. A. POLIFONIYANIŃ RAWAJLANIW DÁWIRLERI HÁM POLIFONIYALIQ FORMALAR //TADQIQOTLAR. UZ. – 2024. – Т. 36. – №. 3. – С. 167-171.
28. Muratbaevna J. X., Charshemov J. A. QUNÍN JOĠALTPAĠAN NAMALAR //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2024. – Т. 19. – №. 5. – С. 28-33.
29. Sh S. G., JA S. JANĠA JAĠÍMLÍ NAMALAR //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2024. – Т. 19. – №. 5. – С. 16-21.
30. Jamil S. et al. OHANGLAR JILOLANGANDA //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2024. – Т. 19. – №. 5. – С. 22-27.
31. Gulxumar D., Gulmaryam K. MODERN SCIENCE AND RESEARCH //MODERN SCIENCE. – 2023. – Т. 2181. – С. 3906.