

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кушаева Зарина Тойировна

педагог ДОО №29 Ромитанского района Бухарской области

Аннотация

Игра – это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки из окружающего мира полученных впечатлений. В игре ярко проявляются мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении. Правильное руководство играми имеет решающее значение в развитии психики ребенка, в формировании его личности. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии.

Ключевые слова: дидактические игры, задачи, результат, ресурсы, умственного развития, игровые действия.

Abstract

A game is the most accessible type of activity for children, a way of processing impressions received from the surrounding world. In a game, a child's thinking and imagination, his emotionality, activity, developing the need for communication are clearly manifested. Proper management of games is of decisive importance in the development of the child's psyche, in the formation of his personality. An interesting game increases the child's mental activity, and he can solve a more difficult task than in class.

Keywords: didactic games, tasks, result, resources, mental development, game actions.

Актуальность. Играя дети, учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра - это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. Они учатся решать самостоятельно игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного. Пользоваться своими знаниями, выражать их словами. Нередко игра служит поводом для сообщения новых знаний, для расширения кругозора. Все делает игры важным средством сознания направленности ребенка, который начинает складываться в дошкольном детстве.

Согласно исследованиям (К. Гроос, В. Штерн, Ф. Бонтендаик, Ж. Пиаже, Э. Эриксон, Л. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.) игра является важной частью жизни маленьких детей, игра и развитие «идут рука об руку». По мнению экспертов, «Игра нужна детям для развития познавательных и моторных навыков, для познания окружающего мира людей и своего места в нем» (Фрост и Якоб, 1995г.). В ходе игры дети учатся сотрудничать, знакомятся с

правилами и разрабатывают новые, развивают навыки самооценки и взаимооценки, решают личные, физические, интеллектуальные и социальные проблемы.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть пронизана занятием. Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду.

В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами, расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные присказки, написанные Ф. Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр.

Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. По определению места игры в образовательном процессе детского сада М. Монтессори близка к позиции Ф. Фребеля: игры должна быть обучающей, в противном случае это "пустая игра", не оказывающая влияние на развитие ребенка. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания.

Как отмечал А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к "рубежным играм", представляя собой переходную к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу

обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игры, но облачают ее в занимательную для детей форму.

Цель исследования: Оценить роль игровая деятельность является актуальной проблемой процесса обучения. Определить роль дидактической игры в обучении детей дошкольного возраста.

Материалы и методы исследования:

Задачи:

- . Изучить психологические основы и особенности игры;
- . Выявить сущность понятия дидактическая игра;
- . Проанализировать свой опыт по использованию дидактической игры в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ.
- . Систематизировать дидактические игры для детей разного дошкольного возраста.

В соответствие с Государственной учебной программой Программа «Илк кадам» признает право ребенка на игру, учитывает важность игры для ребенка и ее педагогических возможностей, при организации образовательно-воспитательной деятельности. Педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста, играют важную роль в содействии игре детей.

Роль педагога в содействии игре детей:

- создавать условия для детских игр (время, место, ресурсы).

Педагог подготавливает площадку для игры, обеспечивает стимулирующую игру ресурсы, которые соответствуют возрасту, интересам, способностям и культуре ребенка. Педагог создает возможности для игры, как внутри помещения, так и на открытом воздухе, при условии обеспечения его безопасности;

- развивать детскую игру. Педагог создает широкие возможности для детей обучаться и развиваться с помощью игры. Педагог обучает детей навыкам, которые помогают им входить в игровую ситуацию и/или продолжать играть. Педагог планирует игру, основываясь на наблюдении индивидуальных особенностей детей, их интересов, способностей и потребностей в развитии;

- помогать детям взаимодействовать в игре. Наблюдения за детьми в игре помогают педагогу понять, как ребенок играет с другими детьми, какие навыки и понимание ребенок демонстрирует в игре и какие навыки необходимо развивать с помощью игры. Педагог может присоединиться к игре для углубления обучения ребенка, его умения описывать, объяснять, обосновывать, с использованием соответствующего языка, а также помощи в моделировании навыков позитивного поведения;

- предоставить возможность детям проявить себя и свои способности.

Общая характеристика дидактической игры. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако, если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме. Такое непреднамеренное обучение получило название авто дидактизма.

Полученные результаты. Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов. Рассмотрим эти компоненты:

Обучающая (дидактическая) задача - основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая. Например, в игре "Узнай предмет по звуку" обучающая задача такова : развивать слуховые восприятия, учить детей соотносить звук с предметом. А детям предлагают следующую игровую задачу: прислушиваться к звукам, которые издают разные предметы, и отгадывать эти предметы по звуку. Таким образом, в игровой задаче раскрывается "программа" игровых действий. Игровая задача часто бывает заложена в название игры.

Игровые действия - это способы проявления активности ребенка в игровых целях: опустить руку в "чудесный мешочек", нащупать игрушку, описать ее и др.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста в дидактической игре увлекает процесс игры, а результат их пока не интересует. Поэтому игровые действия просты и однотипны.

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста предусматриваются более сложные игровые действия, как правило, состоящие из нескольких игровых элементов. Дети 5-6 лет, участвуя в сюжетной дидактической игре, выполняют комплекс игровых действий, связанных с реализацией определенной роли.

В играх старших дошкольников преобладают игровые действия умственного характера: проявить наблюдательность, сравнить, припомнить

ранее усвоенное, классифицировать предметы по тем или иным признакам и т. д.

Итак, в зависимости от возраста и уровня развития детей меняются и игровые действия в дидактической игре.

Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Из понимания значения дидактических игр вытекают следующие требования к ним:

1. Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.
2. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.
3. Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

Выводы. Игра вырабатывает у ребенка умения выделять в окружающем существенное, характерное, помогает ему глубже и полнее осознать явления действительности. Игра способствует развитию творческого воображения, которое необходимо для последующей учебной и трудовой деятельности ребенка.

Игра формирует у детей волевые качества: умение подчинять свои действия определенным правилам, согласовывать свое поведение с задачами целого коллектива. Наконец, в игре ребенок овладевает нравственными нормами и правилами поведения, играющими решающую роль в формировании его личности.

Игра – важное средство умственного воспитания. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили. Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Считаю, положительной стороной дидактической игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый дошкольниками материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в педагогический процесс.

Литература

1. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М., 2007.
2. Васильева М. А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. - М., 2009.
3. Гербова В. В. Воспитание детей. - М., 2009.
4. Менжерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. - М., 2003.
5. Пидкосистый П. И. Технология игры в обучении и развитии. - М., 2005.
6. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. - М., 2007.
7. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. - М., 2010.
8. Ermolaeva M.G. Game in the educational process: Methodological guide / M.G. Ermolaeva. - 2nd ed., Add. SPb: SPb APPO, 2015.