
«КТО МНОГО ЧИТАЕТ, ТОТ МНОГО ЗНАЕТ»

Турдиева Наргиза Сайфуллаевна

*Преподаватель Ташкентского академического лицей института
текстильной промышленности.*

Аннотация: Формирует у учащихся отношение к книге через изучение ее исторического пути, о роли книги в современном обществе. воспитывать уважительное отношение к писательскому труду, бережное отношение к книге.

Ключевые слова: книга , обложка, листы, корешок, АВАНТИТУЛ, ФРОНТИСПИС , ИЛЛЮСТРАЦИИ.

Мы живем в век информации. Телевидение радио интернет- эти средства массовой информации стали неотъемлемой частью жизни человека. И, кажется, что в этом потоке совсем не осталось места книге . Неужели она отживает свой век? Думаю, что это беспокойство напрасно. В самом деле, трудно представить себе современного человека, который бы за свою жизнь не прочитал ни одной книги . книга все еще жива, и, я уверена, будет жить очень долго.

Книга- источник знаний, источник мудрости. Вней можно найти ответы на любые вопросы. Читать или не читать, вот в чем вопрос о книге “Искусство рассуждать о книгах, которые не читал” Как работать с книгой? Когда медленно, внимательно читаешь интересную книгу, то часто останавливаешься: умная мысль, интересный факт, прекрасное выражение. Это стоит запомнить! Но все запомнить трудно, а заучивать наизусть бесполезно – ведь это ненадолго. Выдели опорные слова и словосочетания в следующем абзаце, Эрудированный человек богат не с только памятью, сколько знанием путей оперативного поиска нужной информации. И здесь на помощь приходят незаменимые источники: словари, справочники, энциклопедии.

Сегодня мы так часто пользуемся книгой, что даже не обращаем внимания на то, что держим в руках уникальный памятник человеческой культуры. Ведь благодаря книге знания передаются не только горизонтально, от одного человека к другому, но и вертикально — из прошлого в настоящее, из настоящего в будущее. В книгах сосредоточена мудрость человечества. Мы привыкли к книге, редко думаем о ней, как о замечательном сокровище и, бывает, что не всегда ценим и бережём ее. Но вдумайтесь, ведь книга – это надежное средство передачи знаний от поколения к поколению. Книги не только знакомят нас с прошлым, но и позволяют разобраться в настоящем и, словно крылья, уносят нас в будущее. Это единственная «машина времени», с помощью которой можно совершать увлекательные путешествия. Книга позволяет

побывать в любых частях земного шара, познакомиться с жизнью замечательных людей. Книга – источник знаний, бодрости духа. Сейчас мы кратко расскажем историю рождения книг, ведь они живут уже несколько тысяч лет. Но не всегда книги были такими, какими мы видим их сегодня. Устная передача — самый древний способ передачи знаний в истории человечества. После изобретения древними цивилизациями систем записи люди начали использовать для письма почти всё, на чём можно писать — глиняные таблички, кору дерева, листы металла. На первый взгляд, все книги похожи: у них есть обложка, листы, корешок. ОБЛОЖКА -именно с нее начинается первое знакомство с книгой. Обложка – это покрытие книги, которое скрепляет листы и защищает их от повреждения. У тоненьких книг обложку обычно делают из той же бумаги, что и странички, только немного плотнее. У толстых книг, как правило, обложки очень плотные, не гнутся, а иногда сверху обклеены прочной бумагой или тканью. Такие обложки называют ПЕРЕПЛЁТОМ. Переплёт всегда твердый, крепкий, а обложка – мягкая. На них можно найти фамилию автора, название книги, иногда – издательство и год издания. В современных книгах часто используют СУПЕРОБЛОЖКУ – съёмную обложку из плотной бумаги. Она защищает переплёт от загрязнения и выступает как элемент книжного оформления. На ней могут быть указаны фамилия автора, заглавие, название издательства.

Каждому известно, что книжка состоит из СТРАНИЦ, но не все, наверное, обращали внимание на то, что эти страницы объединяются в тетради, которые образуют КНИЖНЫЙ БЛОК. Тетради книжного блока скреплены между собой в КОРЕШКЕ, на котором, как правило, написано, как называется книга и кто её автор. Сверху и снизу корешок блока украшается КАПТАЛОМ – тесьмой с утолщенным цветным краем, которая наклеивается на концы корешка и также служит для прочности книги. В некоторых изданиях к корешку блока крепится ленточка – ЛЯССЕ, исполняющая роль закладки. А теперь давайте откроем книгу. Первое, что мы видим, – ФОРЗАЦ – двойной листок довольно плотной бумаги, соединяющий переплет с книжными страницами. Такой же форзац есть и в конце книги. Форзацы используют также для украшения: их делают из белой или цветной бумаги, помещают на них различные изображения: рисунки, фотографии, карты, таблицы, правила, формулы. Перевернем форзац: перед нами первый лист книги – титульный. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ – это первая страница книги, на которой напечатаны её название, фамилия автора, издательство и год издания, то есть самые главные сведения. Например, из ПОДЗАГОЛОВОЧНЫХ ДАННЫХ можно узнать жанр произведения, фамилии художника, переводчика и многое другое. Внизу титульного листа располагаются ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ:

название города, в котором издана книга, год её издания, издательство. В некоторых книгах частично сведения об издании выносятся на АВАНТИТУЛ. Эта страница в книге, предшествующая титульному листу. На ней издательства выносят свою марку, название серии или просто цитату, посвящение, крылатое выражение. Это ФРОНТИСПИС – лист с портретом автора или с главной иллюстрацией, раскрывающей смысл книги. Кстати, этот лист, как и авантитул, есть не во всех книгах. Конечно. Для этого необходимо познакомиться со справочным аппаратом книги. Знакомство со справочным аппаратом помогает выбрать книгу в библиотеке или в книжном магазине, лучше понять её содержание, быстро найти нужную информацию. Аннотация кратко раскрывает содержание книги, её читательское назначение, иногда содержит сведения об авторе. Помещается она обычно на обратной стороне титульного листа или в конце книги, перед задним форзацем. Аннотация напечатана, как правило, мелким шрифтом.

Более подробные сведения о книге можно узнать из ПРЕДИСЛОВИЯ – вступительной статьи перед авторским текстом. Иногда в конце книги помещают ПОСЛЕСЛОВИЕ. Это статья, расположенная после основного текста. Она содержит краткие итоги, выводы, дополнительные пояснения к книге. Не забудьте заглянуть и на последние странички книги. Там, как правило, помещается ОГЛАВЛЕНИЕ. Еще его иногда называют СОДЕРЖАНИЕМ. Из него вы узнаете, какие сказки, рассказы, стихотворения или статьи содержатся в книге и на какой странице они находятся. В конце научно-популярных книг, энциклопедий помещают УКАЗАТЕЛИ – перечень имен, названий, предметов, о которых напечатано в издании. При первом просмотре книги наше внимание всегда привлекают ИЛЛЮСТРАЦИИ. Они не только «украшают» книгу, но и помогают лучше раскрыть содержание, понять текст. Иллюстрации – это не только рисунки, но и фотографии, таблицы, схемы, графики, карты.

Писатели, поэты, учёные пишут тексты, художники рисуют иллюстрации. Наборщики, переплётчики и ещё многие другие люди создают книги в типографии. Как видите, печатный станок помогает людям сделать книгу, но главным всё - таки, остается труд человека. Книга прошла нелёгкий и длинный путь, прежде чем попасть к нам. Сама машина, даже самая умная, одна сделать для нас книгу не сможет. Издать книгу большой труд. Поэтому относиться к ним нужно, как к живым существам: брать в руки бережно, листать страницы аккуратно. Взяв книгу в библиотеке, обернуть её в чистую бумагу. Перед чтением книги не забывайте помыть руки.

Также книгой может называться [литературное](#) или [научное](#) произведение, предназначенное для [печати](#) в виде отдельного сброшюрованного издания. С развитием [информационных технологий](#) всё более широкое распространение

получают электронные книги — электронные версии печатных книг, которые можно читать на компьютерах или специальных устройствах. В 2013 году электронные книги занимали 30 % книжного рынка в количественном выражении и 14 % — в стоимостном. Любите книгу — источник знания, только знание спасительно, только оно может сделать вас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться плодами его непрерывного великого труда.

На уроках духовности учащиеся используя эти сведения и обмениваясь между собой прочитанными книгами, у них еще больше возрастет любовь к книге. Человек- который много читает – это духовно богатый человек!

Список литературы:

1. Кашурникова.Т.М.Чудо имя которому- книга.Русское слова.
2. Сайт: maisonsvictorhugo.paris.fr