

ЛЕКСЕМА МИР В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Раззакова Мохичехра Рузматовна,
Учительница русского языка и литературы
Фуркатской профессиональной школы*

Аннотация: В статье рассматривается концепт «мир», то есть проблеме когнитивной лингвистики и концептуальному изучению русского языка.

Ключевые слова: концепт, парные концепты, бинарные концепты, эквивалентные концепты.

В современной когнитивной лингвистике стержневым становится понятие «концепт», которое в качестве термина все чаще используется исследователями, занимающимися проблемами языкового представления когниций. В самом общем виде концепт, по мнению Ю.С. Степанова, можно представить, с одной стороны, как «сгусток культуры в сознании человека: то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека, и, с другой стороны, концепт - это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на неё».

Концепт – это содержательная сторона словесного знака (значение - одно или некий комплекс ближайшее связанных значений), за которой стоит понятие (т. е. идея, фиксирующая существенные «умопостигаемые» свойства реалий и явлений, а также отношения между ними), принадлежащее умственной, духовной или жизненно важной материальной сфере существования человека, выработанное и закрепленное общественным опытом народа, имеющее в его жизни исторические корни, социально и субъективно осмысливаемое и - через степень такого осмысления - соотносимое с другими понятиями, ближайшее с ним связанными или, во многих случаях, ему противопоставляемыми.

П а р н ы е к о н ц е п т ы . Под парными концептами понимаются те, у которых слова-репрезентанты считаются полными или частичными синонимами. Так, концепт *луна* объективируется в русском языке вариантом (полным синонимом) *месяц*. Примерами парных концептов служат такие, как *истина* и *правда*, *ложь* и *обман*, *горе* и *злосчастье*, *жизнь* и *живот*, *мечта* и *грёза* и др.

Б и н а р н ы е к о н ц е п т ы . Под бинарными концептами понимаются такие, слова-репрезентанты которых являются антонимами. К примеру, бинарными концептами будут *любовь* и *ненависть*, *свет* и *тьма*, *друг* и *враг*, *строить* и *разрушать*, *много* и *мало* и др.

Эквивалентные концепты. Под эквивалентными понимаются концепты, структуры которых полностью или частично совпадают, особенно в мотивирующей и понятийной своих частях, а их репрезентанты выступают равнозначными при переводе. К разряду эквивалентных концептов относятся *душа и кунгил, сердце и юрак, мудрость и донолик, дух и рух, ум и ақл, воображение и тассавур* и др.

Интенсивное исследование концептов в современной лингвистике позволило ученым разработать и предложить различные их классификации с учетом следующих параметров: место концепта в концептосфере и характер взаимодействия с другими единицами концептуальной системы, способ языкового выражения, роль в обслуживании коммуникативных потребностей социума, структурная целостность, роль чувственно-предметного образа в формировании содержания концепта, осознаваемость и обсуждаемость (актуальность), характер культурноценностного компонента, уровень стойчивости и вариативности в рамках одной лингвокультуры, роль концепта в дискурсе и др.

Название «м и р» в нашем изложении условно: это одна из сфер жизни человека – все то, что определяет собою его существование, та широка среда, в которой существуют его знания, реализуется его деятельность и развиваются возможности применения этой деятельности и ее результатов.

Поскольку пределы познания безграничны, постольку и «миры», в которых существует и с которыми взаимодействует человек, неоднородны с точки зрения их осознания, открытости для человеческого ума, для его деятельности» Более конкретная систематизация дается в следующих рубриках: человек как живое существо (организм человека; физические возможности и состояние человека; здоровье, самочувствие; фазы человеческой жизни; внешний облик; потребности человека как живого существа; питание; жилище и т.д.); человек как разумное существо (ощущение и восприятие; эмоциональные, волевые и интеллектуальные действия и состояния; чувства, проявляемые к другим, эстетические чувства оценки; религиозные чувства; мышление, мыслительные действия, интеллектуальный поиск и установление чего-либо, творчество; знание, представление о чем-либо; наука); душевный склад человека (темперамент, характер: черты характера, отражающие отношение к себе, к другим людям, к труду, к делу, к вещам и т.д.); деятельность человека (совместная деятельность, деловые и профессиональные качества, поведение человека и т.д.)

Список литературы

1. Михайловская Н.Г. О теоретических и практических задачах изучения русского языка как средства межнационального общения. Журнал «Вопросы языкознания», 1983, № 5, с.28
2. Шанский Н.М. Современный русский язык. Л., 1988
3. Быстрова Е. А., Шанский Н. М. Фразеологический словарь русского языка. М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2007.
4. Вендина Т.И. Введение в языкознание. М., 2001.
5. Виноградов В. В. Лексикология и лексикография: Избранные труды. - М.: Наука, 1977. 312с.
6. Виноградов В. В. Русский язык. - М.: Наука, 1972. - 639с.