

УДК:37.013

**ИНГЛИЗ ТИЛИДА КОМПОЗИЦИОНАЛЛИКНИНГ АСПЕКТУАЛ
СЕМАНТИКАСИ****КОМПОЗИЦИОННЫЙ АСПЕКТУАЛЬНАЯ СЕМАНТИКА В
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ***Xojiboyeva Ma'mura Zakirovna**Jizzakh state pedagogical institut called Abdulla Kadiriy**The faculty of foreign languages and literature***Аннотация**

В данной статье описывается выражение аспектуальной семантики композиции в английском языке, принцип композиционности в построении предложений, а также согласованность языкового значения в предложении. Кроме того, важно определить тип аспектуальной семантики сказуемого.

Аннотация.

Ushbu maqolada ingliz tilidagi kompozitsiyaning aspektual semantikasining ifodasi, gapni qurishda kompozitsionlik tamoyili, shuningdek, gapdagi lingvistik ma'noning izchilligi yoritilgan. Bundan tashqari, predikatning aspektual semantikasining turini aniqlash muhim ahamiyati keltirilgan.

Ключевые слова: Речь, английский язык, аргумент, время, сказуемое, композиционность, семантика, аспектуальность.

Kalit so'zlar: Nutq, ingliz tili, argument, zamon, gap, kompozitsiya, semantika, aspektuallik.

Introduction. Языковая компетенция определяет грамматически правильное построение предложений и способность их понимать. Понятие коммуникативной компетенции определяется обращением внимания на правильное использование разных типов текстов в конкретной речевой ситуации. Конечно, взгляды на фазовую структуру ситуации, основанные на универсальной классификации значения аспектуальности, можно найти и в других исследованиях. В них анализ аспектуальных значений определяется композиционным подходом.

Material and Methods. Когнитивная грамматика идентифицирует сложные выражения и значения, представляющие «композиционное явление», без изучения семантического содержания, представляющего составное понятие. Соответственно, иерархия смыслового содержания относится ко всем составным значениям, задействованным в тексте. Понятие композиционной семантики

важно во всех областях формальной семантики. В нем говорится, что значения сложных предложений зависят от функционального применения значений, выраженных основными компонентами.

Согласно принципу композиционности, языковым знаниям важно быть продуктивными и систематическими. Значение сложных выражений зависит от значения, которое встречается в функции каждой части. На основе этой теории композиционности аспектологи ввели теорию аспектуальной композиционности. Исследования, основанные на этой теории, сегодня широко проводятся в России. Суть акциональной или видовой композиции состоит в том, что ограниченность сказуемого происходит под влиянием семантического свойства номинативного аргумента данного сказуемого.

Основная цель видовой композиции состоит в том, чтобы определить смысловой результат, возникающий при синтаксической связи сложных средств, выраженных в языке. Этот процесс составляет синтаксическую композиционность.

Рассмотрение аспектов в этой статье сосредоточено в основном на четком понимании семантических различий. Поэтому мы обращаемся к композиционному подходу к определению аспектуальных семантических типов в дискурсе. Термин композиционность используется в литературных, философских и лингвистических областях. В лингвистическом плане композиционность – это появление определенных синтаксико-семантических средств в единой форме, а выраженное выражение употребляется по отношению к сложному смыслу.

Композиционная ситуация является естественной основой для определения типа события. Важной целью при этом является анализ, то есть путем анализа видовых возможностей глагола и его аргументов определяется тип видовой ситуации в предложении. Сторонники композиционного подхода сосредотачиваются на количественной оценке внутренней структуры на основе теории аспектуальной композиции Мереологического подхода Манфреда Крипки.

Это также называется «Incremental theme» русский лингвист Е. В. Падучева вводит термин «эффект накопителя». русский лингвист Е. В. Падучева вводит термин «эффект накопителя». Основной особенностью приращенных глаголов и их анализа является то, что аспектуальная семантика определяется наличием внутреннего завершения в аргументе.

В этих случаях имеется в виду протекание выраженного сказуемым события во времени и изменение характера денотативного аргумента. При возникновении этого изменения расширение размера объекта, формирование или уменьшение изменения состояния и, наконец, завершение рассматриваются как своего рода постепенная семантика, и создается инкрементальность. [1]

Именно композиционный подход лежит в основе дискурсивного взгляда на понимание аспектуальности. При подходе с точки зрения композиционного анализа исследования аспектуальности учитывают внутреннюю природу события и то, как оно распределяется во времени. Потому что ситуативное содержание аспектуально по своей сути.

Он отображает различные типы ситуативного содержания в форме дискурса. Известно, что текст охватывает события и статику в форме повествования и информации.

Например: She married. Her husband died. She worked as a governess in Boston for two years. When the war ended, she returned to England. В приведенном примере имеется нарративность, представляющая полную аспектуальную информацию в каждом контексте. Завершенные предикаты в контексте семантически дополняют друг друга. Несмотря на то, что формы времени имеют одинаковый вид, связанность и связанность событий и ситуаций обеспечили выражение аспектуального дискурса. В результате смыслового воздействия временного сочетания for two years в примере создана дуративная аспектуальная семантика. Объединение различных событий в тексте в одну тему обеспечило выражение аспектуального дискурса.¹

Conclusion. Видовой состав определяется в отношении морфологических, лексико-семантических свойств глаголов, а также комплементарной и притяжательной семантики внутри сказуемого. Выявление той или иной семантики раньше осуществлялось на синтаксическом уровне, т. е. исследовалось в пределах определенных сочетаний, теперь же оно осуществляется в ситуациях посредством концептуализации.

Разные формы означают, что разные конструкции могут представлять одни и те же ситуации, но иметь разное значение. Поэтому композиционность рассматривается как явление, относящееся ко всей предикации в аспектуальной семантике.

¹ Ф. Қ. Мирсанов. Филология фанлари номзоди, доцент. “Аспектуал композиция и фодаси” мақола “Ўзбекистонда хорижий тиллар” илмий-методик электрон журнал № 4 (23)/ 2018

LITERATURE

1. Мирсанов. Г.К. «Выражение видового состава» статья «Иностранные языки в Узбекистане» научно-методический электронный журнал №4 (23)/ 2018 Г.
2. Падучева Е.В. Динамические модели в семантике лексики. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 608 с. 4. Падучева Е.В. Имперфектив отрицания в русском языке // Вопросы языкознания. № 3. 2008. – С. 4–24. 5. Падучева Е.В. «Накопитель эффекта» и русская аспектология // Вопросы языкознания. – М., 2004. № 5. – С. 46–57.
3. Mirsanov G. K. Aspectual type of observing time, verbs of motion; cognitive approach. // International Journal of Advanced Research. Int. J. Adv. Res. 6(1), 2018. – P. 29-35.