

## ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ, МАХАЛЛЕ И ДОО

*Ш.А.Буранова - доктор философии  
по педагогическим наукам (PhD) ДГПУ  
Ш. Х. Абсатарова - магистр 2 курса ДГПУ*

**Аннотация:** В данной статье осуществляется технология воспитания детей дошкольного возраста в области национальной культуры во взаимодействии с семьёй, махаллэй и дошкольной образовательной организацией, обучение детей национальному воспитанию и культуре через жанры узбекской литературы в дошкольном воспитании.

**Ключевые слова:** национальное воспитание, национальная культура, общечеловеческие ценности, нравственные чувства, эстетическое воспитание, жанры узбекской литературы, фольклор, культурные традиции.

**Аннотация:** Ушбу мақолада мактабгача ёшдаги болаларни оила, маҳалла ва мактабгача таълим ташкилоти ҳамкорликда миллий маданиятини тарбиялаш технологияси, мактабгача таълим ташкилотида ўзбек адабиёти жанрлари орқали болаларда миллий тарбия ва маданиятга ўргатиш ёритилган.

**Калит сўзлар:** миллий тарбия, миллий маданият, умуминсоний кадриятлар, нафосат ҳислари, эстетик тарбия, ўзбек адабиёти жанрлари, фольклор, маданий анъаналар

**Annotation:** This article implements the technology of educating preschool children in the field of national culture in cooperation with the family, mahalla and preschool educational organization, teaching children national education and culture through the genres of Uzbek literature in preschool education.

**Key words:** national education, national culture, universal values, moral feelings, aesthetic education, genres of Uzbek literature, folklore, cultural traditions

За истёкший период в стране проведена масштабная работа по организации эффективной системы дошкольного образования, призванной обеспечить формирование здорового и всесторонне развитого подрастающего поколения, внедрение в учебно-воспитательный процесс эффективных форм и методов обучения и воспитания.

В целях дальнейшего совершенствования системы дошкольного образования, обеспечения равноправного доступа детей к качественному дошкольному образованию, развития негосударственного сектора дошкольных образовательных услуг, а также в соответствии с [постановлением](#) Президента Республики Узбекистан от 30 сентября 2018 года № ПП-3955 «О мерах по

совершенствованию системы управления дошкольным образованием» утверждена Концепция развития системы дошкольного образования предусматривающая; дальнейшее совершенствование нормативно-правовой базы в сфере дошкольного образования, создание условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей дошкольного возраста, повышение охвата, обеспечение равноправного доступа детей к качественному дошкольному образованию, развитие государственно-частного партнёрства в данной сфере, внедрение в систему дошкольного образования инноваций, передовых педагогических и информационно-коммуникационных технологий. Концепция развития системы дошкольного образования определяет цели, задачи, приоритеты и этапы развития дошкольного образования в Республике Узбекистан на среднесрочную и долгосрочную перспективу и является основанием для разработки программ и комплексов мер, направленных на развитие сферы дошкольного образования. В Концепции дошкольного образования выдвинута задача формирования у подрастающего поколения самосознания в контексте нового отношения к национальной культуре. Одним из направлений решения данной задачи является возрождение национальной культуры путем введения в педагогический процесс разных видов искусства народов Узбекистана: фольклора, народно-прикладного искусства, одежды, интерьера и др. Все вышеназванное является компонентами национальной и духовной культуры.

Слово «культура», одно из наиболее употребляемых в современном языке, происходит от латинского «cultura», что значит «возделывание», «обработка». Культура того или иного народа – свойственные именно этому народу способы жизни и деятельности. Слово "культура" многогранно. Истинная культура - она несёт в себе понятие духовности, свет, знание и истинную красоту. И если люди поймут это, то наша страна станет процветающей. И потому было бы очень хорошо, если бы в каждом городе и махалле был свой центр культуры, центр творчества не только для детей, но и для людей всех возрастов. Истинная культура всегда направлена на воспитание и на образование. И во главе таких центров должны стоять люди, хорошо понимающие, что такое настоящая, национальная культура, из чего она складывается, каково её значение. Ключевой нотой культуры могут стать такие понятия, как мир, истина, красота. Было бы хорошо, если бы культурой занимались люди честные, беззаветно преданные своему делу, уважающие друг друга. Национальная культура - огромный океан творчества, места хватит всем, для каждого найдётся дело. И если мы все вместе станем участвовать в её создании и укреплении, то вся планета наша станет прекраснее.

Национальная культура – это целостное явление, сложившееся в ходе исторического развития и приспособленное к климатическим, ландшафтным, хозяйственным и прочим местным условиям. Её рассматривают прежде всего как систему представлений о явлениях окружающего мира, предназначенную для овладения человеком приёмов и навыков во всех сферах окружающей его жизни. Одной из важнейших сторон каждой национальной культуры является то, что она акцентирована на главной доминанте национального характера и предполагает определённые черты характера и стереотипов поведения людей этой национальности.

Дошкольный возраст - период активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Духовность является основополагающим условием для развития творческой инициативной личности. Национальная культура становится для ребёнка первым шагом в освоении богатств национальной культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Социальную основу проблемы усвоения детьми культурного наследия и преемственности культур составляет разработка вопросов гармонии общечеловеческого и национального, общегосударственного и регионального в трудах философов, историков, культурологов и искусствоведов.

Национальный фольклор занимает важное место среди разнообразных средств формирования отношения к национальной культуре, и очень важно пробудить к нему интерес с самого раннего возраста взаимосвязано с семьёй, махаллём и ДОО. В основе фольклора, который передаётся из уст в уста, лежат многие мифы и предания. В фольклор входят также народные сказки, пословицы, поговорки, загадки и другие виды народного искусства – национальные орнаменты, игрушки, музыка, народные песни и танцы, народный театр.

В связи с этим дошкольные образовательные организации поставили перед собой цель: создание воспитательно – образовательной деятельности приобщение детей к культуре народов Узбекистана средствами фольклорных праздников, что будет способствовать становлению ребёнка, как личности. Начиная свою деятельность, мы не ожидали, что историю народа можно так эффективно изучать через фольклорный праздник. Мы разработали методику, программу организации и проведения фольклорного праздника. Проанализировали учебно - методическую литературу, историю о фольклорных праздниках с точки зрения приобщения детей к культуре, мы изучили региональные программы дошкольного образования. Обзор учебно-методической литературы показал, что в имеющихся пособиях, журналах даются в основном сценарии различных праздников, но совершенно отсутствуют

методические рекомендации про проведению фольклорных праздников и недостаточно практического материала для педагогов. Учитывая это обстоятельство, мы совместно ДОО, семья и махалля взаимосвязано разрабатываем сценарии фольклорных праздников и проводим совместно.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребёнок, по мнению Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Семья — это самое главное, что есть у каждого из нас. В Республике Узбекистан издревле почитают и берегут семейные узы как одно из богатств народа, ибо здоровое общество и сильное государство формируются на основе прочной семьи. В семье закладываются основы нравственного воспитания человека, культурного развития, которые формируют в дальнейшем нормы его поведения, обогащают внутренний мир. Семья в значительной мере стимулирует его социальную и творческую активность, способствует формированию всесторонне развитой личности. Стабильность института семьи, его устойчивость являются гарантом успешного и всестороннего развития страны в целом. У каждой нации и народности есть семейные традиции и связанные с этим правовые отношения. Узбекская семья имеет свои особенности. Жизнь и подвиги наших великих предков, не жалевших себя во имя чести и достоинства, сохранила и донесла до нас история. Тумарис самоотверженно боролась с захватчиками, чтобы защитить честь и свободу, прежде всего своей семьи. Алпомыш отправился в далёкие калмыцкие степи, чтобы освободить возлюбленную Барчиной. Легендарный полководец Амир Темур превыше всего ценил семейную честь и достоинство. Система воспитания, созданная народом Узбекистана, на протяжении многих исторических эпох всегда служила могучим средством передачи социального опыта, накопленного прежними поколениями. Узбекская народная педагогика обладает исключительно богатым фольклорным материалом: эпические поэмы, разнообразные сказки, песни, пословицы и поговорки, загадки. Все они имеют непреходящее познавательное и воспитательное значение, не утратившее своей актуальности и в настоящее время. Во всех жанрах узбекского устного народного поэтического творчества ребёнок и его воспитание занимают большое место. В пословицах и поговорках ярко выражено радостное отношение к родившемуся ребёнку, любовь к нему, забота о его будущем: «Дом с детьми — смех, кутерьма, без детей дом, что тюрьма», «Сын и дочь, что твои глаза во лбу», «Ум — с годами, воспитанность — с детства». Подчёркивается ответственность за его правильное воспитание. Идея труда занимает особое место в народной

педагогике. Труд — это главное условие воспитательного процесса. Формирование у молодёжи трудолюбия связано со становлением умственной зрелости, физического здоровья, нравственных и эстетических начал в человеке. Основные принципы узбекской семьи — это святость брака, ответственность родителей за воспитание детей и долг детей перед родителями, взаимное уважение и согласие, защита семейной чести и достоинства. Традиции являются неотъемлемой частью образа жизни и национальной культуры народа Узбекистана, занимают высокое место в системе ценностей и установок. Самые прочные семьи создаются на основе местных обычаев и традиций. За годы независимости Узбекистана исторические культурные ценности и самобытные национальные традиции, в том числе связанные с институтом семьи, не только сохранились, но и получили дальнейшее развитие в нашем обществе. Семья — это особый коллектив, играющий в воспитании ребёнка важнейшую роль. И только мудрая и любящая семья может это обеспечить. Она держится на взаимопонимании, доверии, заботе друг о друге, радости от совместных действий. Здесь мы можем услышать о себе то, что никогда не отважатся сказать нам люди со стороны, но здесь нас никогда не разлюбят. И что бы ни случилось, мы всегда можем рассчитывать на понимание и поддержку родных. Без семьи человек не может жить. Для полноценного воспитания детей наличие семьи является необходимым условием. Только влияние семьи, только родительское внимание и обучение способно сделать из ребёнка настоящего, полноценного человека, развитого как физически, так и психологически, и интеллектуально. Именно внутрисемейные отношения формируют личность. Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей — не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни. С самого рождения человек попадает в общество. Уважение к личности и семье сегодня является фундаментом социальной политики нашего государства. Проблемы семьи ныне становятся приоритетом экономического и политического развития Узбекистана, его социальной сферы. Усиление внимания и заботы о молодых семьях, обеспечение их правовой и социальной защиты, оказание широкой материальной и моральной поддержки семьям заслуживают ныне высокой положительной оценки и даже вызывают своеобразный интерес по изучению опыта Узбекистана со стороны международного сообщества. В настоящее время все более эффективной становится работа по дальнейшему укреплению этого института в нашей стране. Государственная программа направлена на повышение роли и значения семьи в дальнейшем совершенствовании духовных основ общества, а также на усиление внимания вопросам улучшения условий и уровня жизни каждой семьи. Цель программы заключается в упрочении института семьи как основы общества, усилении её правовой и социально-

экономической защиты. Выявляется приоритетность реализации задач по оказанию материальной и моральной поддержки молодым семьям, их предпринимательским качествам, по обеспечению жильём, а также созданию современных социально-бытовых условий. Актуальность значения обеспечения семейного благополучия проявляется сегодня в реализации целевых программ «Здоровая мать — здоровый ребенок», «Потребительские кредиты молодым семьям» и других общественных организаций. На организуемых ими мероприятиях популяризируются лучшие узбекские семейные традиции и обычаи. Это способствует воспитанию у молодёжи здорового отношения к семье. В Узбекистане сформированы все условия для создания здоровой семьи. В нашей республике высока значимость института семьи для абсолютного каждого гражданина страны. Это связано с тем, что основное предназначение они видят, прежде всего, в обеспечении и укреплении стабильности в стране и обществе, в воспитании гармонично развитого молодого поколения.

Итак, полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи, махалли и ДОО. Диалог между семьёй, махаллём и ДОО строятся на основе демонстрации воспитателем достижений ребёнка, его положительных качеств, веры в его силы и способности. И педагог, как правило, в такой позитивной роли принимается как равноправный партнёр в воспитании: ему доверяют, прислушиваются к его советам.

#### **Литература:**

1. Буранова, Ш. А., & Пак, Д. А. (2021). РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМА У ДОШКОЛЬНИКОВ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ. **НОВАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ** (стр. 142-143).
2. Buranova, S. (2020). **ЕДИНСТВО В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬЕ**. Архив Научных Публикаций JSPI.
3. Буранова, Ш. 2022. Взаимосвязанная работа с семьёй, махаллём – как условие повышения качества дошкольного образования. *Общество и инновации*. 3, 3/S (май 2022), 203–207. DOI: <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol3-iss3/S-pp203-207>.