

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ КАК ИНСТРУМЕНТА РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ НОВОГО СТАНДАРТА ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Исмамова Юлдуз Асатуллаевна  
Город Ташкент район Сергели школа 300*

**Аннотация:** В данной статье представлена информация об использовании интерактивной доски как инструмента реализации идеи нового стандарта образования в начальной школе.

**Ключевые слова:** Эффективность обучения, обучение, методы, педагогические технологии, педагогика, интерактивные методы, образовательный стандарт.

Интерактивная доска — это новое цифровое обучающее устройство, которое заменяет традиционные классные доски и мелки. Его появление является революционным прорывом в старой модели образования «триады» классной доски, мела и ластика, которая была унаследована на протяжении сотен лет устройством ввода. Используя онлайн с проекторами и компьютерами и используя функции компьютерной обработки данных, он может легко выполнять запись, маркировку, геометрический рисунок, редактирование и т. Д. Печать, сохранение и другие функции. В будущем электронная доска станет основным инструментом современного обучения, офисных совещаний, дистанционного обучения и обмена информацией. Очень полезно на уроке освоить некоторые приемы и навыки в процессе использования интерактивной доски. Конечно, все методы и приемы можно испытать и свободно использовать только через постоянный опыт. Позвольте мне рассказать о некоторых распространенных методах и приемах.

Прежде чем говорить о стилях и методах, давайте выделим три режима работы: режим управления, оконный режим и режим комментариев. Для тех, кто плохо знаком с интерактивными досками, трудно различать и понимать эти три режима. Позвольте мне привести вам простую аналогию, которая может облегчить вам их понимание. Если вы посещали мультимедийный класс, вы должны быть очень конкретными в программе. Когда вы находитесь в мультимедийном классе, используйте компьютер и покажите учащимся программное обеспечение, изображения, текст, видео, музыку и т. Д., подготовленные вашим классом с помощью компьютера и проектора, чтобы ваш класс был живым и красочным. Все это требует от учителей работы на компьютерах. Управление компьютером на интерактивной электронной доске

должно осуществляться в режиме управления. В режиме управления электронная ручка в его руке эквивалентна мыши.

Все шаги, которые можно сделать с помощью мыши, можно заменить карандашом. Когда вы хотите открыть курс или другую программу, вы используете перо, чтобы быстро дважды щелкнуть соответствующий значок, что эквивалентно двойному щелчку мыши, или нажать и удерживать вспомогательную кнопку на электронной ручке. , что эквивалентно нажатию правой кнопки мыши. Когда вы играете в программу курса и хотите написать что-то на доске, вы берете мел и пишете на пустом месте на доске. Если вы введете или заполните его неправильно, вы решите удалить часть контента. На инфракрасной электронной доске все это можно делать в оконном режиме и в режиме интерпретации. Разница и связь между этими двумя режимами — сложный момент даже для новичков. При первом входе в оконный режим из режима управления автоматически создается пустая страница. Например, когда вы начали урок, доска была очищена вашими одноклассниками. А когда вы входите в режим комментариев из режима управления, в качестве фона используется содержимое экрана, просматриваемого в режиме управления. Некоторые инструменты, которые можно использовать в режиме управления, больше не доступны. Вы можете использовать только эти обои. Следуйте комментариям и другим операциям выше. На этом этапе, если вы вернетесь в оконный режим, вы заметите, что оконный режим не создает новую страницу, а использует фоновое изображение для фона текущей страницы. По сути, под режимом комментариев можно понимать полноэкранный отобразенный в оконном режиме. Видите ли, когда мы выбираем строку меню «Вид» в оконном режиме, затем выбираем последний пункт: «Полноэкранный режим», теперь вы обнаружите, что он вернулся в режим комментариев Вверх. Это не случайные открытия, только в нашей постоянной практике мы постепенно узнаём и понимаем их. Операции, которые можно выполнять в оконном режиме, можно выполнять и в режиме комментариев. Точно так же операции, которые можно выполнять в режиме комментариев, можно выполнять и в оконном режиме.

Ниже мы расскажем о некоторых методах и приемах:

1. Умение переключаться между режимами.

В оконном режиме программа автоматически переходит в режим управления при запуске других программ. Когда вы щелкаете такие инструменты, как кисти, которые можно использовать только в режиме управления, оконном режиме и режиме аннотаций, программа автоматически переключается в режим аннотаций.

2. Создавайте, открывайте и сохраняйте документы.

Прежде чем использовать интерактивную доску для занятий, вы можете создать свой собственный документ. Вы можете привести пример, почему это должно быть построено. Когда учитель перед вами использует эту доску без сохранения заметок в классе, вы увидите содержимое класса предыдущего учителя при входе в оконный режим, особенно если вы случайно нажмете «; предыдущая страница». Вы будете чувствовать себя странно, потому что вы см. те вещи, которые Вы не написали в своем впечатлении! Если вы снова войдете в интерактивную доску с рабочего стола компьютера, для вас будет автоматически создан новый документ, и вышеуказанные проблемы не возникнут. Если вы закончите урок с интерактивной доской и захотите просмотреть существующее содержание класса в будущем обучении, вы можете сохранить содержимое класса. Фишка в том, что после выхода из программы появится окно выбора с запросом места хранения. Когда вы выбираете ГГ; Выберите Да ГГ; вы можете выбрать имя и сохранить его в указанном месте. или отменить"&;, ваш урок не будет сохранен. Если вы хотите использовать интерактивную доску для проведения урока, а соответствующий контент использовался ранее и был сохранен на интерактивной инфракрасной доске, вы можете открыть запись предыдущего урока и написать вместо этого вы можете снова начать преподавать урок. Здесь интерактивная доска превосходит старую модель обучения, три в одной цитате, традиционную классную доску, мел и ластик. Мы должны поощрять ее использование.

### 3. Установите цвет фона страницы.

Выбор создания новой страницы в трех режимах приведет к созданию пустой страницы. По умолчанию вновь созданная страница чисто белого цвета. Если мы хотим изменить цвет фона, то нарисуйте""; в главном меню, а затем выберите «Цвет фона», после чего программа появится в окне выбора цвета фона, нажмите, чтобы выбрать нужный цвет страницы.

### 4. Экспортируйте страницу как изображение.

Экспорт некоторых или всех страниц в виде изображений, поддерживающих три формата: \*.bmp, \*.jpg и \*.png. Нажмите на ГГ; Выберите файл GG; выберите «Экспорт изображения» в главном меню. Окно программы «Экспорт изображения» для выбора диапазона экспорта. После выбора строки появится вторая форма программы «Экспортировать как изображение». Введите имя файла, выберите тип сохранения и нажмите кнопку «Сохранить».

Экспорт страницы как веб-страницы аналогичен экспорту страницы как изображения. Нажмите на ГГ; Выберите файл GG; Нажмите «Экспортировать как веб-страницу» в главном меню. \* Экспорт некоторых или всех страниц, поддерживающих формат .htm, в качестве веб-страниц.

### 5. Уникальность светильника.

Перейдите к выбору кисти через главное меню, там будет несколько кистей: обычный карандаш, хайлайтер, кисть и линейный карандаш. В дополнение к остальным трем типам освещения вы можете выбрать по своему усмотрению, а затем установить цвет, толщину и другие атрибуты. Хайлайтер отличается от трех предыдущих тем, что представляет собой прозрачную ручку, обычно используемую для письма. Обратите внимание, что он не будет полностью покрывать содержимое, которое вы рисуете. На самом деле, вы можете установить другие ручки и иметь ту же функцию, что и маркер. Для этого требуется установить прозрачность в свойствах пера по умолчанию. По умолчанию он полностью непрозрачен.

6. У ластика есть ограничения, вы должны знать.

Новичкам всегда кажется, что они могут стереть содержимое доски ластиком. На самом деле ограничений на функцию ластика немного. Во-первых: он может стирать содержимое, написанное и нарисованное обычными ручками, маркерами, кистями и инструментами пера, и у него должно быть предварительное условие, то есть вы не можете комбинировать написанное содержимое и пытаться его стереть. Второе: Чтобы сделать почерк неузнаваемым, можно выделить текст, распознаваемый почерком, затем нажать на маленький треугольник в правом верхнем углу выделенного поля и в открывшемся меню выбрать удалить (этот способ очень полезен). Второе: фигуру, нарисованную геометрическим инструментом, нельзя стереть стиранием, не говоря уже о том или ином ребре. Четвертое: содержимое комбинации нельзя стереть ластиком.

7. Инструмент выделения, аналогичный указателю мыши.

Вы должны использовать этот инструмент много раз. Если не верите, смотрите ниже:

1) Если вы хотите стереть то, что нельзя стереть ластиком, вы можете использовать этот инструмент для выбора объекта. После выбора объекта вокруг объекта появляются синяя рамка фокусировки и точки редактирования. О чем объект? Вы не понимаете. Фактически, слова, которые вы пишете, изображения, которые вы рисуете, изображения, которые вы добавляете, и фотографии, которые вы делаете на странице, — все это можно назвать объектами. Учтите, что здесь есть ограничения по объектам, то есть только на вновь созданной странице, не стоит пытаться удалить кнопку за пределами страницы и т.д.

2) Если вы сейчас ведете урок грамотности и просите учеников прийти и написать, то вам нужно обратить внимание. Когда вы выбираете инструмент «Кисть», попросите нескольких учеников написать, и в процессе вы не выбрали другие инструменты. Набор текста определенного читателя действительно плохой, но, к счастью, его можно настроить, чтобы символы выглядели хорошо,

и здесь вы можете получить головную боль. Потому что, когда вы пытаетесь выбрать слово, которое не написано, выбираются и другие слова, что совершенно превосходит ваши ожидания. На самом деле, вы в настоящее время используете такую ручку и не меняли ее в промежутке между ними. Программное обеспечение Blackboard обрабатывает содержимое, написанное во время этого использования, как объекты, а не столько слов, сколько вы думаете. Решение состоит в том, чтобы не забыть щелкнуть инструмент выбора после того, как вы его использовали, а затем выбрать инструмент, который вы использовали, чтобы не возникла описанная выше ситуация. Конечно, при переключении инструментов вы можете нажимать на другие инструменты, если вы не забыли вернуться немедленно.

3) Вы можете масштабировать, удалять и клонировать несколько объектов, выбирая несколько объектов по очереди, вместо того, чтобы каждый раз повторять аналогичные операции для одного объекта.

#### 8. Какова цель блокировки?

Возьмем, к примеру, уроки грамотности. Если вы перетащите поле из общедоступной библиотеки и не хотите изменять его в последующей операции, вы можете заблокировать его. Выбор объекта для блокировки, нажатие кнопки меню редактирования в правом верхнем углу и «заблокировать»; в открывшемся меню. После блокировки круг фокусировки заблокированного объекта станет красным. Следуйте заблокированным шагам, чтобы разблокировать и снова нажмите кнопку, чтобы разблокировать.

#### 9. Комбинация-разделить, разделить, объединить.

Путем слияния вы можете объединить несколько объектов в один объект, а затем работать с этим объектом, как если бы вы манипулировали одним и тем же объектом. Комбинированные функции также очень широко используются, но для новичков они не понимают их назначения. Комбинации могут значительно улучшить производительность в некоторых аспектах. Представьте, что автомобиль — это просто груда разрозненных деталей до сборки, и функцию автомобиля выполнять вообще невозможно. Способ объединения заключается в том, чтобы выделить несколько объектов (если не нужно объединять один объект), нажать кнопку меню редактирования в правом верхнем углу выделенного объекта и выбрать ";" объединить в открывшемся меню. Метод разделения групп аналогичен, только вы выбираете «;», чтобы разделить; в выборе

#### 10. Реальные корректирующие слои.

Два объекта неизбежно перекрываются. Что я должен делать? На компьютере есть очень специфический метод, заключающийся в наложении всех объектов. Точно так же, как в наборе домашних заданий, будет верх и низ.

Верхняя книга блокирует нижнюю. На доске объекты, которые вы добавляете первыми, помещаются на нижний слой, а объекты, размещенные позже, в свою очередь помещаются поверх предыдущего объекта». Это похоже на передачу домашней тетради, не так ли?

11. Что делать, если задняя часть шторы выглядит не очень хорошо?

ГГ quot; Нажмите кнопку "Инструменты", в главном меню выберите "Настройка параметров...". «Настройка параметров» откроет окно, в котором вы можете установить различные параметры. выберите изображение с компьютера, а затем "ОК".

В заключение следует сказать, что дети – это будущее нашей страны, и образование, которое мы им даем, должно его вознаграждать и оправдывать.

### **Использованная литература:**

1. Ишмухамедов Р.Ж. Пути повышения эффективности образования с помощью инновационных технологий. Ташкент - 2009[1]
2. Очилов М. Новые педагогические технологии. Против - 2010[2]
3. Мирхайитова С. Педагогические технологии Ташкент-2018 [3]
4. Ишмухамедов Р.Ж. Пути повышения эффективности образования с помощью инновационных технологий. Ташкент - 2012[4]
5. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz) [5]