

## «ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

*Фатуллаева Муаззам Азимовна*

*Бухарский государственный университет*

*Факультет физической культуры*

*старший преподаватель кафедры «спортивная деятельность»*

*Хусенов Шавкат Ахтамович*

*Магистрант 2-курса*

*Бухарского государственного педагогического института*

**Аннотация.** В статье упоминаются уникальные способы, методы и особенности эстетического воспитания студентов посредством физкультурно-спортивной тренировки.

**Ключевые слова:** воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, физкультурно-спортивная эстетика, нравственное воспитание, эстетическая культура.

В широком смысле образование есть процесс и результат усвоения и активного повторения социального опыта социальными субъектами, что включает их широкое, всестороннее взаимодействие друг с другом, с социальной и природной средой.

Эстетическое воспитание охватывает все стороны духовной жизни развивающегося человека, позволяет понимать и чувствовать красоту, ценить ее, стремится к ней.

Связь физического и эстетического воспитания основана на единстве их цели - формирование личности, а физическая культура является частью эстетического материала.

Физкультурно-спортивная подготовка создает благоприятные условия для эстетического воспитания. В ходе занятий формируется красивая осанка, осуществляется гармоничное развитие строения тела, воспитывается понимание простоты и изящности движений. Все это способствует воспитанию эстетических чувств, вкуса, представлений, способствует проявлению положительных эмоций, жизнерадостности, оптимизма.

Эстетическое воспитание направлено на формирование эстетических потребностей людей. При этом важно не только формировать умение наслаждаться, воспринимать красоту в различных ее формах, но и воспитывать

умение воплощать ее в реальных действиях и поведении. Физкультура – отличная возможность для этого.

Предметом изучения эстетики физической культуры и спорта являются эстетическое содержание и эстетические ценности; законы сознания, отражающие физическую культуру с эстетической точки зрения; формы эстетической деятельности человека в сфере физического воспитания и спорта.

Эстетическое воспитание - это педагогический процесс, направленный на приобретение знаний об эстетических аспектах физической культуры и спорта, развитие и совершенствование умения правильно воспринимать и оценивать эстетику в образовательном процессе, формировать потребности и умения выполнять свои задачи.

В процессе физкультурно-спортивной тренировки решаются следующие общие и специальные задачи эстетического воспитания:

- воспитание эстетических чувств, вкусов, понятий, непосредственно связанных с физкультурно-спортивной деятельностью;
- воспитание правильного понимания внешней и внутренней красоты человека на основе эстетико-коммуникативного воспитания;
- понимание физического совершенствования как процесса, основанного на достижении цели всестороннего развития человека;
- понимание красоты спортивного поведения, спортивного зрелища, спортивных традиций и др.

Для решения как общих, так и специальных задач эстетического воспитания в процессе физического воспитания и спорта педагог должен быть вооружен знаниями, понимать законы красоты, знать особенности эстетического воспитания, знать чувства человека в Процесс эстетического воспитания. спортивные мероприятия.

В процессе физического воспитания эстетическое воспитание описывается следующими способами:

- эмоционально-экспрессивное объяснение физических упражнений, образный язык;
- возможность выполнить технически совершенное и эмоционально выразительное упражнение, вызывающее чувство удивления;
- вдохновляющий образец для подражания в действии и работе;
- практическое обучение творческому проявлению красоты в двигательной активности при физических упражнениях.

Мир эстетических явлений физической культуры очень сложен и разнообразен. Прежде всего, к ней относятся определенные эстетические ценности, аспекты и аспекты физической культуры, которые при определенных условиях имеют эстетическую ценность для человека, в которых эстетические

чувства, эстетическое наслаждение оцениваются им с отдельной, эстетической точки зрения. Эстетическая оценка существенно зависит от развития эстетических взглядов человека, теорий, которым он следует, эстетических категорий, на которые он опирается в процессе познания и изменения явлений физической культуры. Человек с развитым эстетическим вкусом имеет эстетические потребности и стремится создавать эстетические ценности посредством выполнения эстетической деятельности.

Эстетическая культура характеризуется следующими составляющими.

Прежде всего, это достаточная широта эстетических представлений, связанных с различными явлениями окружающей действительности и физической культурой и спортом. Эти образы являются необходимым условием полноценного восприятия, понимания и развития различных эстетических проявлений. Широта эстетических представлений, понятий и суждений является необходимым условием понимания и относительной устойчивости критериев эстетической оценки.

Человек с высокой эстетической культурой характеризует и гораздо более высокий эстетический вкус, что свидетельствует о духовном богатстве этого человека. Развитый эстетический вкус является важнейшим условием восприятия, развития и оценки прекрасного и безобразного в окружающих явлениях действительности.

Одним из важнейших показателей эстетической культуры человека является эстетика деятельности, выражающаяся во внешнем виде, поведении, поступках и индивидуальных действиях участников. Все названные компоненты физической культуры должны развиваться и совершенствоваться в процессе эстетического воспитания студентов.

Остановимся немного точнее на восприятии окружающей действительности. Ведь у учителя физической культуры во взаимодействии с учеником появляется незаменимая психологическая составляющая - способность к восприятию.

Восприятие основано на живом мышлении, непосредственном воздействии предметов и событий на чувства человека и отражении их свойств и частей. Здесь особое значение имеет чуткая чувствительность к цвету, звуку, форме, только она обеспечивает богатство зрения, достижение уровня развития предмета. На основе чувствительных анализаторов базируется способность воспринимать интегральные признаки предмета - гармонию и дисгармонию частей и признаков, их величину и специфический вид (симметрию, пропорции, ритм, гармонические цветовые сочетания и их контрастность). Без этой способности невозможно определить степень совершенства объекта и создать эталонные образы совершенства, необходимые для оценки воспринимаемого.

Совершенство всегда есть неотъемлемая черта предмета, максимальное единство его формы и содержания.

На качество эстетического восприятия влияет способность связывать и сопоставлять воспринимаемое с зрительными образами и знаниями, хранящимися в памяти. Чем богаче у человека фонд эстетических представлений и знаний, чем более развита способность связывать с ними перцептивные образы и с ранее оцененными явлениями, особенно с другими сферами деятельности, тем быстрее и точнее человек оценивает прекрасное. чувствуется.

Поэтому, резюмируя вышеизложенное, можно с уверенностью сказать, что связь физического и эстетического воспитания основана на единстве их цели - формирование личности, а физическая культура является частью эстетического материала.

Организация воспитательного процесса и реализация поставленных целей и задач осуществляется через различные воспитательные институты: семью, школу, средства массовой информации и др. В процессе воспитания человека главной целью является формирование личности, способной вести самостоятельную жизнь и работать в современных условиях. В связи с этим реализуются интеллектуальное, гражданское, эстетическое, трудовое, физическое, юридическое, экологическое и другие направления воспитания.

Эстетическое воспитание – это процесс формирования способности воспринимать и понимать красоту в искусстве и жизни, развитие эстетических знаний и вкуса, развитие склонностей и способностей в области искусства.

Целью эстетического воспитания является формирование эстетической культуры человека.

Эстетическое воспитание включает в себя преобразование эстетических ценностей общества в эстетическую культуру личности. Средствами эстетического воспитания являются природа, искусство, окружающая действительность, духовные идеалы и культура. Эстетическое воспитание в значительной степени способствует формированию мировоззрения человека, воздействует на его чувства, разум, способствует развитию его взглядов, укреплению его веры. В то же время она предопределяет развитие многих психических качеств человека, прежде всего его эмоциональной сферы, фантазии, воображения, образно-творческого мышления, что очень важно для пробуждения в человеке творческих сил и способностей. В современных условиях возрастает роль и значение духовных ценностей в жизни человека, так как укрепляются нравственные принципы, возрастает роль эстетического воспитания, создаются условия для формирования эстетического сознания, эстетического чувства, эстетического вкуса. и эстетические качества. идеалы, развивается поведенческая эстетика.

### Литературы

1. Azimovna F. M. VOLEYBOL O'YINI JARAYONIDA SAKRAB IJRO ETILADIGAN TEXNIK-TAKTIK HARAKATLARNING O 'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI: 10.53885/edinres. 2022.93. 93.072 Fatullayeva Muazzam Azimovna Buxoro davlat universiteti "Fakultetlararo jismoniy madaniyat va sport" kafedراسi o'qituvchisi //Научно-практическая конференция. – 2022. – С. 438-440.
2. Фатуллаева М. А. и др. VOLEYBOLCHILARNI SARALAB OLISH VA MALAKALI SPORTCHILARNI TAYYORLASHNING O'ZIGA XOS YO'LLARI: Fatullayeva Muazzam Azimovna, Buxoro davlat universiteti "Fakultetlararo jismoniy madaniyat va sport" kafedراسi o'qituvchisi Baqoyeva Dilnoza Baxtiyor qizi, Buxoro davlat universiteti Jismoniy madaniyat fakulteti 3-kurs talabasi //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2022. – №. 6. – С. 154-158.
3. Azimovna F. M., Kuziboevich O. B. UNIQUE WAYS OF AESTHETIC EDUCATION OF STUDENTS THROUGH PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS TRAINING //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 11. – С. 11-15.
4. Azimovna F. M., Kuziboevich O. B. UNIQUE WAYS OF AESTHETIC EDUCATION OF STUDENTS THROUGH PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS TRAINING //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 11. – С. 11-15.
5. Azimovna F. M. Peculiarities of Aesthetic Education of Students By Means of Physical Culture and Sports //Web of Scholars: Multidimensional Research Journal. – 2022. – Т. 1. – №. 6. – С. 212-215.
6. Azimovna F. M. et al. Develop the professional skills of future physical education teachers and manage the physical culture movement of students //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 275-283.
7. Фатуллаева М. А., Дустов Б. А. МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К СПОРТИВНЫМ ЗАНЯТИЯМ В РАМКАХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ //Физическая культура. Рекреация. Спорт. – 2022. – С. 504-511.
8. Фатуллаева М. А. СПЕЦИФИКА ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ ПРЫЖКОМ, В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ В ВОЛЕЙБОЛ //Физическая культура. Рекреация. Спорт. – 2022. – С. 499-503.
9. Rasulovna S. N. Ways to Improve the Efficiency of Technical and Tactical Actions Performed by Skilled Players during the Competition //Web of Scholars: Multidimensional Research Journal. – 2022. – Т. 1. – №. 6. – С. 196-206.
10. Собирова М. Р., Собирова Н. Р. ПСИХОЛОГИЯ ЗДОРОВЬЯ: ПОНЯТИЯ И ТЕОРИЯ //Психология XXI столетия. – С. 173-175.
11. Rasulovna S. N., Hamzayevich I. S. JISMONIY TARBIYA–SOG 'LOM JAMIYAT ROYDEVORI: 10.53885/edinres. 2022.32. 34.107 Sabirova Nasiba Rasulovna Buxoro davlat universiteti Pedagogika instituti Jismoniy madaniyat nazariyasi va uslubiyoti kafedراسi o'qituvchisi Ismoilov Shahzod Hamzayevich Buxoro davlat universiteti Pedagogika instituti talabasi //Научно-практическая конференция. – 2022. – С. 854-856.
12. Rasulovna S. N., Nusratilloevich Y. J. Possibilities of using the tools used in teaching short-distance running techniques //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2021. – Т. 2. – №. 05. – С. 210-222.

13. Rasulovna S. N., Rasulovna S. M. Advantages of Using Action Games in Teaching the Sport of Basketball //Nexus: Journal of Advances Studies of Engineering Science. – 2022. – Т. 1. – №. 6. – С. 44-48.
14. Сабирова Н. Р. и др. Роль физического воспитания в пропаганде здорового образа жизни в школе и воспитании здорового поколения //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 6. – С. 1162-1168.
15. Rasulovna S. N. Stages of modeling and age indicators in the optimization of the process of sports activities //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2021. – Т. 2. – №. 05. – С. 75-86.
16. Rasulovna S. N., Rasulovna S. M. BASKETBOL SPORTINI O'RGATISHDA TA 'LIM PRINSIPLARI //Journal of new century innovations. – 2022. – Т. 11. – №. 8. – С. 51-56.
17. Sabirova N. malakali sportchilarni tarbiyalashda psixologiyaning o'rni hamda ahamiyati: malakali sportchilarni tarbiyalashda psixologiyaning o'rni hamda ahamiyati //Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti jurnali. – 2021. – Т. 1. – №. 1.
18. Rasulovna S. N. YOSH FUTBOL O'YINCHILARNING JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK ASOSLARI: 10.53885/edinres. 2021.48. 16.054 Sabirova Nasiba Rasulovna Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti o'qituvchisi //Научно-практическая конференция. – 2021.
19. Sabirova N. Basketbol bilan bog'liq o'quv va tarbiya jarayonida o'yin texnikasining o'ziga xosligi: Basketbol bilan bog'liq o'quv va tarbiya jarayonida o'yin texnikasining o'ziga xosligi //Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti jurnali. – 2021. – Т. 1. – №. 1.
20. Rasulovna S. N. The Importance Of Three-Stage Model In Developing The Functional Status Of Athletes //International Journal on Economics, Finance and Sustainable Development. – 2021. – Т. 3. – №. 3. – С. 190-196.
21. Rasulovna S. N. The Mechanism of Improving the Primary Training Methods of Basketball Sports, Training Skilled Basketball Players //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 02. – С. 1085-1091.