

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В ШКОЛЬНОМ КРУЖКЕ

Юсупова Назира Икрамовна

Студентка 4 курса факультета естественных наук

Абдуллаева Нилуфар Сагдуллаевна - доц. научный руководитель

Джизакский государственный педагогический Университет

Аннотация: В этой статье описываются методы обучения, которые помогут организовать урок в школьном кружке, заинтересовать учащихся изучаемым предметом, а так же развить у них интеллектуальные, критические и креативные способности.

Ключевые слова: интеллектуальные способности, креативные способности, SCAMPER, SWOT-анализ, «Four-Box Synectics».

Annotation: This article describes teaching methods that will help organize an extracurricular lesson at school, interest students in the subject being studied, as well as develop their intellectual, critical and creative abilities.

Key words: intellectual abilities, creative abilities, SCAMPER, SWOT analysis, «Four-Box Synectics».

Развитие интеллектуальных и креативных способностей у учащихся становится все более актуальной задачей для школы. Связано это с тем, что обществу необходимы творческие личности, способные мыслить неординарно, изобретать, предлагать новые идеи.

Слово интеллект взято с английского языка и переводится как понимание, познание. Этот термин применяется для обозначения способности познавать, умело и ловко решать проблемы, особенно при освоение нового круга жизненных задач. К интеллектуальным способностям относят те способности, которые нужны для выполнения многих видов деятельности одновременно. К интеллектуальным способностям относится память, восприятие, воображение, мышление, речь, внимание.[5]

Под словом креативность понимается уровень творческого потенциала и одаренности человека. В профессиональной педагогике этот термин определяется, как умение творить и создавать новое, способность мыслить нестандартно, генерировать большое число необычных и ценных идей. [4]

Интеллектуальная способность сильно зависит от опыта пережитого человеком, поэтому, чем больше он сталкивается с предметами, процессами и явлениями и познает их, тем богаче его опыт, а значит более высокий уровень интеллектуальных способностей. В свою очередь креативные способности напрямую зависят от уровня интеллектуальных способностей, а направление выражения креативных способностей зависит от спектра знаний и интересов человека. Таким образом, есть необходимость расширять опыт ученика.

Развитие и активация интеллектуальных и креативных способностей у учащегося возможна только при его познавательной активности. Уровень

познавательной активности ученика зависит от его интереса и настроения, отношения учителя и стиля его общения с учащимися на уроке *характера изложения темы*. Ниже описаны те методы, которые, на мой взгляд, могут помочь активировать интеллектуальные и креативные способности учащихся на уроках в кружке.

Метод SCAMPER (*Substitute Combine Adapt Modify Put Eliminate Reverse*) был создан в 1997 году Бобом Эберле. Данная техника заключается в постановке вопросов, которые помогут изменить уже существующий предмет и преобразовать его в новый несуществующий. Применение этого метода помогает рассмотреть предмет с разных сторон и подметить те стороны, которые содержат потенциал для улучшения и развития.

Каждая буква в аббревиатуре SCAMPER относится к определенному процессу мышления: S – заменить, означает поиск альтернативных идей/объектов вместо существующей идеи/объекта. C – объединять, означает формирование новых идей путем объединения различных и связанных-несвязанных идей. A – адаптировать, означает использование/ модификация прежних идей для создания новых. M – изменить, означает использованию/ модификации прежних идей для создания новых. P – применить, означает использование объекта в другом и предпочтительно неожиданном контексте. E – устранил, означает убрать части существующего объекта с целью создания его лучшей версии или выяснения последствий устранения. R – переставить, означает перестановку существующего положения с целью рассмотрения альтернативных целей, практик, идей.

Структура «Four-Box Synectics» является сингапурской структурой, которая помогает рассматривать какую-либо тему или концепцию с разных сторон путем составления аналогий. [3] Данный метод способствует развитию критического и креативного мышления. Его можно применять на этапах актуализации знаний, закрепления материала и самостоятельной работы. Для организации задания по методу «Фо Бокс Синектикс» необходимо взять лист бумаги формата А4 и сложить его вдвое, затем снова вдвое. Получившийся центральный уголок отвернуть на 2 см. После нужно развернуть лист и прочертить линии сгиба маркером. У нас должно получиться 4 раздела и одна область в виде ромбика в центре. В каждый из разделов необходимо разместить и подписать неодушевленный предмет, но предмет должен быть небольшого размера, что бы в разделе оставалось место для записей. В центре листа записывается понятие или термин, которое продиктует учитель (слово связано с изучаемой темой). Затем ученики индивидуально пишут предложения, которые являются ассоциативной связью между рисунком в первом разделе и понятием, которое продиктовал учитель. После лист передается по часовой стрелке, и учащиеся пишут предложения ассоциации уже во втором разделе. Лист снова передается, и так заполняются все 4 раздела. В конце все записанные предложения обсуждаются в группах и после обсуждения учащиеся зачитывают те предложения, которые они считают наиболее соответствующие понятию.

Основы метода SWOT-анализа были разработаны в 1969 г. Эдмундом Лёрнтом. Этот метод был усовершенствован в 1970 году Альбертом Хамфри.

[11] Аббревиатура SWOT в названии метода образована от слов: S – Strengths – определяются сильные стороны изучаемого предмета, явления и тд. W– Weaknesses - определяются слабые стороны изучаемого объекта. O – Opportunities – определяются возможности, которые поспособствуют улучшению объекта по исследуемой теме. T– Threats - определяются возникающие препятствия на пути развития изучаемого объекта. Так исследуемый объект, процесс или явление анализируется в четырех направлениях. Данный метод поможет развитию у учащихся способность рассматривать изучаемый объект или ситуацию с разных сторон и находить эффективный способ решения задач.

Список литературы:

1. Булдакова, Н.Б. Методика использования видеоматериалов на уроках общей биологии / Н.Б. Булдакова // Педагогические науки. 2019. С. 32–35.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: Кн. для учителя. — 3-е изд. — М.: Просвещение. 1991—3-20 с.
3. Галиахметова А. Т. Интеграция сингапурских обучающих структур и современных педагогических технологий в образовательной организации // Вестник КГЭУ. 2017. №3 (35). С 115
4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.
5. Курамшина Т.Л. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников – заказ современного общества // Актуальные проблемы гуманитар. и естественных наук. – 2013. – № 9. – с.260-262. ; То же [Электронный ресурс].
6. Макарова, О. Б., Сивохина, Л. Н. Методика обучения биологии: современные подходы
7. Сивохина. Л. Н. Монография. Часть 1 – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2013. – с. 140
8. Kamis A. _e effectiveness of SCAMPER techniques on creative thinking skills among fashion design
9. vocational college // Eurasia J. Biosci. 2020. – № 14. – P. 4109–4117.
10. [Энциклопедический словарь по психологии и педагогике \(сводный\). ИНТЕЛЛЕКТ \(niv.ru\)](#)
11. <https://trainingtechnology.ru/swot-analiz/>