

## ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

*Sunnatullo Do'stov*

*Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti  
"Boshlang'ich ta'lim metodikasi" kafedrası o'qituvchisi,*

*Ruxshona Egamberdiyeva*

*Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti*

*Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi*

*1-bosqich talabasi,*

*Saodat Xushboqova*

*Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti*

*Matematika va informatika ta'lim yo'nalishi*

*3-bosqich talabasi,*

*Shohista Ubaydullayeva*

*Termiz agrotexnologiyalar va innovatsion rivojlanish instituti  
O'simliklar va qishloq xo'jaligi mahsulotlari karantini ta'lim yo'nalishi  
1-bosqich talabasi*

**Аннотация:** рассмотрено в статье. были рассмотрены распространенность и общие аспекты разговорного, служебно–делового, слухового, массового и художественного стилей, проанализированы лексико-семантические и другие особенности. Показаны фонетические, лексические, фразеологические и грамматические средства, используемые в коммуникативной деятельности лядея. Выявлено применение методов решения языка, решения как внутренней и внешней системы, а также раскрытия способов выражения, объединения и повторения. Стилистические оттенки грамматического строя языка, грамматические формы в определении стилей решения. Стили принятия решений интерпретируются на основе общенародного языкового материала.

**Ключевые слова:** стиль, язык, национальный язык, средства решеи, методология, все речевые действия, стиль речи, официально – деловой стиль речи, научный стиль, публицистический стиль, художественный стиль, экспрессия.

Тот факт, что в делопроизводстве той или иной отрасли выделяется одинаковая повторяемость, регулярность, а манасская идентичность называется стилем (стилем). Слово "стиль" используется во всех сферах. Например, здание в восточном стиле, музыка в восточном стиле, Одежда в европейском стиле и т. д.

Понятие " стиль речи " относится также к характеристикам, связанным с более или менее широким использованием той или иной формы в процессе обмена идеями.

Люди выборочно используют фонетические, лексические, фразеологические и грамматические средства языка в процессе общения-отношений. «...В качестве основного средства обаяния писатель ставит на первое место стиль.» [1: 199] такое избирательное использование общенациональных языковых средств приводит к различным формам речи, которые Бун называет "стилями речи".

Стили речи различаются лексически и грамматически. Например, в разговорной речи, когда обычный порядок меняется, термины становятся сложными

Каждый из стилей речи видит функционирование в рамках единой целостной системы языка и характеризуется организацией, повторением языковых средств в соответствии с целью выражения. Например, в научной работе по лингвистике использование, организация и повторение терминов существительное, падеж, притяжательное, прилагательное, настоящее, относительное, притяжательное, вторичное единственного числа и т. д. являются одними из характеристик научного стиля.

При определении стилей речи серьезно учитываются стилистическая окраска, грамматическая форма и грамматический строй слова. Например, уменьшительно-ласкательные грамматические категории такие слова, как ветер, смех, говорить, говорить, говорить, характерны для разговорной речи; такие слова, как улыбка, говорить, застрять, Бодя, характерны для художественной речи. Кроме того, такие слова, как улыбка, являются положительными; трясется, трясется, отвечает отрицательно, поэтому эти характеристики учитываются в процессе речи.

Конечно, выражение в слове положительное или отрицательное отношение не всегда может служить основанием для определения стиля речи. Однако для большинства таких слов, образующих синонимический ряд, характерно использование разговорного и художественного стиля, формально-ведомственного и научного-их можно выбрать лишь в нескольких случаях.

Речевые стили со временем улучшаются, приобретают устойчивые средства и появляются заново. Например, после 50-х годов прошлого столетия формально-ведомственный, художественный стиль обогатился, а публицистический и научный стиль возник заново, и сегодня каждый стиль получает дальнейшее развитие благодаря нововведениям в обществе.

Стили речи тесно связаны с письменной и устной формами речи. Письменная речь отличается от устной продуманностью, употреблением вместо каждого слова, грамматической формой и структурой, логической последовательностью, неповторяемостью.

Стили речи, независимо от их формы и сферы деятельности, подчиняются законам национального литературного языка.

Речевые стили в основном делятся на пять основных типов:

1. Разговорный стиль.
2. Формальный ведомственный стиль.
3. Научный метод.
4. Публицистический стиль.
5. Художественный стиль.

Разговорный стиль относится к устной речи, которая обеспечивает взаимодействие людей в их повседневной деятельности. [2: 9] в этом стиле продолжают свободно использоваться элементы диалекта, слова и выражения, характерные для пассивной лексики, другими словами, фонетические, лексические, морфологические и синтаксические явления, не соответствующие нормам литературного языка.

Особенности стиля речи ее фонетические, лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические отличия от других стилей речи: фонетически заменяется звук: дождь (дождь), Почва( Почва); падает звук: Таша (бросить), ке (прийти), ЮДИ( вымытый); повышается звук: развязать (развязать), змея (змея), хотакан (стакан); звуки чередуются: минан (с), Сэмми (сэнми), бусинка (бусинка); основа-аффикс изменяется: опке (принести), овца (отпустить).

Лексико-фразеологически связано с бытом суп, хлеб, соль, земля, небо, солнце, ребенок, жена, товарищ, глаз, рука, нога, я, ты, он, Мы, ты, раз, пять, шесть, десять, работал, учился, пришел, ушел, быстро, медленный, как, а также слова, связанные с искусством, литературой, политикой, слова стилистической окраски, такие как мальчик, жужук, чурвака, зорманда, арзанда, Писик, шалпарпишик, хомкалла, акиллак, вавилак, вавилак, ворчание, ворчание, чаще используются в разговорной речи.

Еще одной особенностью разговорного стиля является употребление слова в сокращенном и переносном значении. Например, килограмм (килограмм), Фото (Фото), метро (метро), автомат (телефон), обед (обед), пойти на футбол (пойти посмотреть футбольный матч), сесть поесть (сесть поесть), мы сделали хлопок (выполнили хлопковый план). Такие вещи, как искович, камень, (мужчина), Скорпион (который оскорбляет человека внушением), пинает его в спину (мешает), вытаскивает грязь (раскрывает секрет, сбивает с толку), также в основном характерны для стиля разговора.

Некоторые устаревшие слова, такие как Патта, билет, чек, патачи, порим, колесница дьявола, Мири (один Деньги, Два деньги), также являются лексическими особенностями разговорного стиля.

Диалогический характер этой речи требует использования неполных предложений в зависимости от речевой ситуации. Кроме того, в разговорной речи инверсия, простые предложения-это отрывочные формы предложений, которые встречаются между предложением автора, составным предложением тип "он сказал, он сказал" также часто наблюдается. Специфический подбор слов в юридических и дипломатических документах, государственных законах, постановлениях, приказах ведомств, договорах, соглашениях и переписке людей с различными организациями отражает особенности формально-ведомственного стиля в способах и средствах выражения мнений. Хотя формально-ведомственный стиль очень обширен и разнообразен, он объединяет целостность выбора слов и средств выражения в общую систему. Этот стиль включает в себя всю переписку в самом широком смысле. [3:5]

Для официально-ведомственного стиля характерны фразы-выражения, дошедшие до состояния штампа. Например, в решениях, приказах и указах причастие предложения часто принимает форму повелительного глагола в обязательном соотношении.

В этом стиле у каждой отрасли будут свои условия. Некоторые слова, употребляемые в просторечии, могут стать термином в формально-ведомственном стиле, это слово имеет только одно значение (моносемантическое). Например, такие слова, как труд, отдых, учеба, используемые в просторечии, означают "граждане Узбекистана имеют право на труд, учебу, отдых".

В научном стиле характерно раскрытие внутренней и внешней природы явлений предметной Вселенной, приход к какому-либо выводу и его описание. Специфической формой научного метода является постановка вопроса, его значение, научное исследование, его результаты и соответствующее заключение. Любая научная работа отражает эту общность.

Научный стиль характеризуется большим использованием терминов каждой отрасли, логической связностью в грамматическом строе, последовательностью, точностью, полнотой фрагментов. [4: 4] ряд слов, используемых в общенациональном разговорном языке, могут служить терминами научного стиля. Например, в лингвистике как звук, звук, слог, существительное, число, предложение, владение; в биологии как белая почва, черная почва, желтая почва, ядро, Вена.

Выделяют разговорный, официально-ведомственный, научный, публицистический и художественный стили речи, имеющие сходства и различия, эти особенности реализуются в тексте. Проблемные стили речи выделяются на основе материала общенародного языка и трактуются с этой точки зрения. Нововведения в обществе ведут к развитию стилей.

**Список использованной литературы:**

1. Alimuhamedov A. Antik adabiyot tarixi. - Toshkent: O'qituvchi, 1969, 199-bet.
2. O'rinboyev B. So'zlashuv nutqi. - Toshkent: Fan, 1979.
3. Boboxonova D. Ofitsialno-delovoy stil uzbekskogo literaturnogo yazika, AKD, -Toshkent, 1987,
4. Mukarramov M. Hozirgi o'zbek adabiy tilining ilmiy stili. –Toshkent: Fan, 1984, 4-b.
5. Abdusaidov A. Gazeta janrining til xususiyatlari. DDA, -Toshkent, 2005,
6. Doniyorov A. Badiiy nutq stilistikasidan materiallar. Guliston, 1988, 10-b.
7. Enazarov T. O'zbek nutqi madaniyati. Toshkent, 2018
7. M. Sobirova, N. Kholmiraev. The Role of the Heuristic Method in the Development of Creative Activity of Students in Teaching Geometry./Central Asian Journal of Mathematical Theory and Computer Sciences <http://cajmtcs.centralasianstudies.org/index.php/CAJMTCS> Volume: 03 Issue: 03 | Mar 2022 ISSN: 2660-5309
8. Давлатбеков А.А., Собирова М.Р., Дустов С.Р. О парастрофов линейных квазигруппах с дополнительными тождествами / -Казахстан: Алматы. Международный научно-практический журнал Endless Light in Science. DOI 10.24412/2709-1201-2022-121-126 УДК 512.548.21 ноября 2022 г. - С. 121-125
9. Sobirova M.R. O'zbekistonning umumta'lim maktablarida geometriyani o'qitishda yangi kreativ yondashuv. Жамият ва инновациялар – Общество и инновации – Society and innovations Issue – 1 (2021) / ISSN 2181-1415
10. Собирова М.Р., Жумаева З. Разработка внеклассных занятий по математике в начальных классах как метод творческого обучения. Хоразм та'мин академияси ахборотномаси –5/2021.
11. Sobirova M., Toshpo'latova N. Maktabda geometriyani fanlararo sinxron-asinxron aloqadorlikda o'qitishda o'quvchi kreativ faoliyati va qobiliyati orasidagi bog'liqlik//НамДУ илимий ахборотномаси - Научный вестник НамГУ 12/2021.(13.00.00.№ 30)
12. Дустов, С. Р. (2022). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ. CENTRAL ASIAN JOURNAL OF MATHEMATICAL THEORY AND COMPUTER SCIENCES, 3(8), 36-38.
13. Do'stov, S. (2023). ORGANIZATION OF ORAL CALCULATION ACTIVITIES IN MATHEMATICS CLASSES. British Journal of Global Ecology and Sustainable Development, 12, 95-98.
14. Do'stov, S., Egamberdiyeva, R., Xushboqova, S., & Ubaydullayeva, S. (2023). RAQAMLI IQTISODIYOT SHAROITIDA BIZNES VA TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISHNING DOLZARB MUAMMOLARI. Центральноеазиатский журнал образования и инноваций, 2(3), 40-42.
15. Dostov, S. (2023). The content of materials and didactic requirements for the formation of the student's ecological thinking in the teaching of " Natural Science" in the 4th grade. The Peerian Journal, 15, 94-98.