

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРИРОДЫ В ИНТЕРЬЕРЕ ШКОЛЬНЫХ ЗДАНИЙ

Учитель: Ибрахим Ибадуллаев УрГУ

Учитель: Азамат Собиров. УрГУ

Учитель: Иззат Бектурдиев УрГУ

Аннотация: Обустройство классных комнат и зон отдыха в школьных зданиях зелеными насаждениями оказывает большое влияние на повышение умственной и физической активности детей.

Ключевые слова: класс, контраст, интерьер, комната, школьных зданиях

По мнению психологов и врачей, ежедневное общение с природой, имеющей интересное окружение, создает условия для биологического развития детей, формирования положительных эмоций, умственной и физической подготовки.

Одним из направлений композиционного развития архитектуры школьных зданий является обеспечение их неразрывного единства с природной средой и вхождение здания и природы друг в друга. Взаимодействие школьного здания и природы связано не только с ориентацией внешнего воздействия объема на природу, но и с тем, что интерьер открывается природе изнутри и элементы природы проникают внутрь помещения. здание школы. Близкая по форме и содержанию и однополая среда снижает интерес детей к школе и учебе.

К архитектурным средам, повышающим умственную активность учащихся, относятся: разная интерпретация пространственной протяженности; связь интерьера здания с природой, проникновение здания в природный ландшафт; трансформация пространственной ширины учебных классов; разграничение и интегрирование пространственной ширины комплекса помещений; использование мобильной трансформируемой мебели и техники для изменения пространственной организации отдельных помещений.

Интерьер школы должен удовлетворять страстную потребность перехода от контраста к контрасту. Такой контраст придает интерьеру особую жизненную силу. Люди, особенно дети, нуждаются в постоянном обмене идеями. То есть им всегда нужна смена идей.

Использование природных элементов в интерьере зданий является одним из мощнейших средств благоустройства и благоустройства интерьера. Внутренний двор (комната), являющийся композиционным средством привнесения природы в здание, сочетает в себе внутреннюю и внешнюю

ширину. Важны пропорции двора (комнаты) и его заполнение зелеными растениями.

При решении организационных вопросов, направленных на совершенствование образовательного процесса, большое внимание следует уделять эстетике окружающей среды, поэтому никакие другие общественные здания не требуют такого высокого внимания к эстетическому благоустройству внутренней среды, которого требуют школьные здания.

Обустройство классных комнат и зон отдыха в школьных зданиях зелеными насаждениями оказывает большое влияние на повышение умственной и физической активности детей. Растения повышают комфорт, украшают пространство и снижают умственное напряжение у детей. Живые цветы очищают воздух в помещении и обогащают его кислородом. Поэтому целесообразно создавать «зеленые уголки» в школьных зданиях.

При проектировании школьных зданий необходимо учитывать создание «зеленых уголков» или «зимних садов» в местах отдыха. В зависимости от размеров зимние сады делятся на следующие виды;

- небольшой сад - до 30 м²;
- средний сад - до 30-50 м²;
- большой сад-до 50-100 м².

Большая часть площади зимнего сада отведена под зеленые растения, при формировании зимнего сада могут быть использованы натуральные или искусственные растения. Искусственные растения размещают в относительно малоосвещенной части зимнего сада и используют их в качестве фона. План маленького зимнего сада должен иметь простой вид без композиционного центра. При формировании зимнего сада предлагается использовать силуэтные и рельефные композиции. Основное внимание следует уделить озеленению, которое растет в вертикальном направлении.



При создании зеленого уголка необходимо остерегаться ядовитых растений, которые нельзя размещать в здании школы. К категории ядовитых растений относятся такие растения, как агава, агломема, азалия, алоэ, алоказия,

антуриум, амариллис, диффенбахия, герань, лилия, альпийская фиалка. Поэтому такие цветы не рекомендуется размещать в школьных зданиях.

Используемая литература

1. Интерьер и комплектация. Я. М. Мансуров, Ташкент, 2013.
2. Ландшафтный дизайн. Добронравова Е.А. Учебное пособие, часть 2. Ташкент, 2009 г.
3. Интерьер. Раннер В.Р. Москва. Высшая школа. 1988г.