

УЗБЕКИСТОН ХАЛК БАХШИ СИ ШОБЕРДИ БОЛТАЕВ

*Термиз Давлат Педагогика Институтини
Муסיқа таълими йўналишини ўқитувчиси
Ирназаров Ойбек Юлдошович*

Анотатсия: Узбек халкининг гузал урф-одатларидан бири бу меҳмон кутишдир. Шоберди бахши ижодида- ги термаларга назар ташласак меҳмон деган сузга шундай таъриф беради. Кизик экан бу дунёнинг ишлари, Кузда кетиб, баҳор кайтар кушлари. Навбат кутмас экан қари ёшлари, Ота улга, ул отага охир бир кун меҳмондир.

Калит сузлар: Болтаев хозирги кунда Мунчок; кишлогиди, ёш бахши ижрочиларни йигиб, уларни думбира чалиш ҳамда бахшичилик санъати сирлари билан таништириб, устозлик қилмоқда. Шу билан биргаликда она юртни, уз она кишлогини мадх этиб, термалар ижод қилиб келмоқда.

Болтаев Шоберди 1944 йил Сурхондарё вилояти Бойсун тумани Сайроб ширкат хужалигининг Мунчок кишлогиди туғилган. 1965 йилдан Мунчок; кишлогиди Нодира номли 8 йиллик мактабда ўқитувчи бўлиб ишлади. 1968 йил Термиз Давлат Мусо Тошмух, аммад номли университетнинг педагогика факультетига ўқишга қирди. Университетда ўқиб юрган кезларида Хушбак бахши билан учрашиб қолди ва терма, дoston айтиш сирларини улардан ўрганди. Хушбак; бахшини устоз деб билди. “Думбира чалишга қелсам етти ёшда думбира чертиш сирларини отамдан ўргандим. Биринчи халқ орасида айтган термам “Ойпарӣ”, биринчи халқ орасида айтган дostonим “Нурхоннинг ютилиши” - дейди Шоберди бахши. Шундай қилиб, халқ орасида терма, дoston айтиш ижоди аста-секин ривожланаверди. Шу даврлар ичида халқимизнинг туй томошаларида ҳамда юртимизнинг байрам тантаналарида ва вилоят курик-танловларида иштирок этди. 1983 йил Шахрисабзда ўтган Республика бахшиларининг курик-танловида 3 - урин, 1989 йил Денов шаҳрида бўлиб ўтган Республика бахшиларининг курик-танловида 1 - уринни олди. 1990 йил Козогистон Республикасида «Олтин олма» фестивалида иштирок этди. 1991 йил Тошкент шаҳрининг Муқимий театрида бўлиб ўтган Марказий Осиё бахшиларининг курик-танловида Олий мукофот совриндори бўлди. Узбек халқининг гузал урф-одатларидан бири бу меҳмон кутишдир. Шоберди бахши ижодида- ги термаларга назар ташласак меҳмон деган сузга шундай таъриф беради. Кизик экан бу дунёнинг ишлари, Кузда кетиб, баҳор кайтар кушлари. Навбат кутмас экан қари ёшлари, Ота улга, ул отага охир бир кун меҳмондир.

Шоберди бахши қуплаб мамлакатларда ижодий гастрол сафарларида бўлган, Жумладан, 1998 йилда Францияда бўлиб ўтган «Урта Осиё халқлари

маданияти кунлари»да иштирок этган. Шу йили Парижда булиб утган фестивалда Марказий Осиё бахшилари билан биргаликда катнашиб, фестивалда «Алпомиш» достонини айтиб, томошобинлар олқишларига сазовор булди. 2002 йилда Германияда Немис олими Карл Райхел «Алпомиш» достонини немис тилига таржима қилганлигининг тақдимоғ маросимида иштирок этган. 2003 йилда Францияда утказилган Эрон, Покистон, Афғонистон давлатлари ҳамда Тожикистон, Туркменистон, Киргизистон ва Ўзбекистон Республикалари санъаткорларининг концертида иштирок этган. Бахшининг суз уйини ва думбира нагмаларининг боғлай олиши орқали унинг узига хос ижро йуналишини белгилаб беради. Шоберди бахши ҳам узининг «Думбирам» термасида шундай сатрларни айтиб утган Бахши қилиб яратибди бу танда, Х,урмат қилдик излаб қелган меҳмонни. Меҳмон учун айтдик қанча достонни, Достон эмас очиб бердик бустонни, Достонларга хомий булган думбирам,

Шоберди бахшининг думбира қалиш сирларини урганишида асосий сабабчи, отаси Болта Алиев булган булса, отасининг тоғалари Давлат юзбоши бахшичилик санъатидан боҳабар булган ва Шоберди бахшига ҳам устоз ҳисобланади. Болтаев ҳозирги қунда Мунчок; қишлоғида, ёш бахши ижрочиларни йигиб, уларни думбира қалиш ҳамда бахшичилик санъати сирлари билан таништириб, устозлик қилмоқда. Шу билан биргаликда она юртни, уз она қишлоғини мадҳ этиб, термалар ижод қилиб қелмоқда. Шоберди бахши 1993 йил Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фахрий ёрлиғи, 2000 йил «Ўзбекистон халқ бахшиси» унвони, 2007 йил «Эл-юрт хурмати» ордени билан тақдирланган. Айтадиган достонлари, «Алпомиш», «Олтин қовоқ», «Оллоназар Олқинбек», «Қунтуғмиш», «Сулувхон», «Санам гавхар», «Малла савдоғар», «Ойпарча» достонларидир. Репертуарида- ги термалари «Думбирам», «Меҳмондир», «Тилар», «Нима қерак», «Билмади», «Ойпари» ва ҳақозолардир. Шоберди бахши термалар, думбира нагмалари ҳамда қушиқлар ҳам яратиб қелмоқда. «Меҳмондир», «Тилар», «Сулув», «Думбирам», «Билмадим», «Шул ёмон», «Қурди» қабил термалар, «Бой қелди», «Охуво», «Қелиной», «Қупон қуйи», «Зубайда», «Отнинг қетиши» думбира нагмалари. «Билмадим», «Шул ёмон», «Қурди» қушиқлари шулар жумласидандир. Шоберди Болтаев думбирада 32 та нагма қала олади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. M Xo'jageldiyeva Music as a Science and its peculiarities International Journal of Innovative Analyses and Emerging Technology 2021
2. M Xo'jageldiyeva Dutar national instruments and performance methods Analytical Journal of Education and Development, 2021

3. MAHFUZA ERGASH QIZI XO'JAGELDIYEVA Musiqa madaniyati fanining mazmuni hamda musiqaning bola tarbiyasida tutgan o'rni INTERNATIONAL JOURNAL OF DISCOURSE ON INNOVATION, INTEGRATION AND EDUCATION
4. Ходжагельдыева Махфуза Эргаш кызы, Машрабалиева Барно Машрабалиевна ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛОВА ДУТАР И СПОСОБЫ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ Новости образования: исследование в XXI веке
5. Khojageldiyeva Mahfuza Ergash qiz Panjiyeva Nilufar Kamol qizi The role of club activities in the development of students' musical abilities in general education schools Journal of Pedagogical Inventions and Practices 2022/7/13
6. Khojageldiyeva Mahfuza Ergash qizi, Chorshanbeyiv Suyunbek Nasriddin o'g'li, THE EMERGENCE OF NATIONAL POP ART IN UZBEKISTAN. *Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development*, 2022/6/30.
7. Khojageldiyeva Mahfuza Ergash qizi, Factors for Increasing Students' Musical Competence in Music Culture Classes European Journal of Innovation in Nonformal Education 2022/4/27
8. Khojageldiyeva Mahfuza Ergash Qizi, Chorshanbeyiv Suyunbek Nasriddin Ugli, THE HISTORY OF THE ORIGIN OF POP ART AND ITS PLACE IN UZBEK MUSIC IJTIMOY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI
9. Khojageldiyeva Mahfuza Ergash qizi, Pardayeva Nilufar Kamol qizi MUSIC LESSONS THROUGH SCHOOL AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES ARE WAYS TO INCREASE STUDENTS' COPING SKILLS TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI 2022/3/28
10. Khojageldiyeva Mahfuza Ergash qizi, Sayfiddinova Sevinch Akramovna Dutar National Instruments and Performance Methods TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI
11. МЭ ХОДЖАГЕЛЬДЫЕВА, БМ МАШРАБАЛИЕВА ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛОВА "ДУТАР" И СПОСОБЫ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ ЭКОНОМИКА
12. Ochilov Ulug'bek Musurmonqulovich AKBARSHOHNING SAN'ATGA BO'LGAN E'TIBORI Новости образования: исследование в XXI веке 2022/11/1
13. Ochilov Ulug'bek Musurmonqulovich Buyuk akbarshohning yoshligi Ijtimoiy fanlarda innovasiya onlayn ilmiy jurnali 2022/6/21