

## ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЬЮТОРИНГ В КОЛЛАБОРАТИВНОМ ПРОЕКТЕ КАК ОСНОВА ТРАНСФОРМАЦИИ ЗНАНИЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ

*Адилова Ф.О*

*E-mail: adilova.feruza.@nbk.ru*

В образовательной индустрии понятие как тьютор и тьюторинг возникло не так давно. Коучинг и тьюторство считаются новыми образовательными трендами в педагогическом образовании. Тьютор – «tuitor» в переводе с английского – педагог-наставник, преподаватель-консультант. Этимология этого слова (лат. tuere – заботиться, оберегать) связана с понятиями «защитник», «покровитель», «страж»).

Тьютор – консультант, куратор, преподаватель, помогающий обучающимся в их саморазвитии, освоении программы образования, повышения квалификации или переподготовке. Сопровождать, направлять, помогать обучаемому – основная задача тьютора.

Тьюторинг – особая форма сетевого преподавания, под которой подразумевается проведение синхронных и асинхронных учебных мероприятий: тестирование, сбор и анализ учебных результатов, а также контрольные и учебные проверки. Тьюторинг нацелен на сопровождение процесса корпоративного обучения студента. К синхронному тьюторингу обычно относят:

управление работой виртуальной аудитории (virtual class), в т.ч. моделирование работы (breakout rooms) «комнат прорыва», а именно, презентацию информации и упражнений; проведение видео и аудиоконференций, а также онлайн вебинаров.

Термин «коучинг» уходит корнями в сферу университетского спорта. Тренер (Coach) выполнял задачу подготовки студентов к спортивным соревнованиям или экзамену по физкультуре. В рамках высших образовательных учреждений эту меру поддержки можно определить следующим образом: «Под коучингом понимается структурированное сотрудничество с одним субъектом в течение нескольких встреч. Коуч работает над тем, чтобы обучаемый принял ответственность за свои успехи, знал о своей образовательной ситуации и улучшал имеющиеся умения. Коучинг дает возможность использовать потенциал сотрудничающих субъектов». Коучинг есть формат консультирования в педагогике как эффективный, специфичный, целенаправленный подход, призванный повысить рефлексивные способности и самоконтроль обучающихся студентов.

В педагогических вузах преподаватель рассматривается не только как объект подражания в педагогических вопросах или как консультант по возникшим вопросам, но и как личность с четкими профессиональными установками. Преподаватель должен в аудитории уметь сконцентрировать внимание студентов на излагаемом материале.

Внимание является трудно управляемым процессом и, решая проблему удержания внимания на занятии, важно помнить, что они должны не слушать преподавателя, а работать, что предполагает деятельность зоны их внимания, т.е., внимание, находясь в состоянии колебания, постоянно возвращается к речи преподавателя.

Информация в сознание студента поступает из разных источников: речи преподавателя, обстановки на занятии, психологического состояния студента. Методы активации познавательной деятельности студентов на занятиях, построенные на психологических механизмах, должны быть основаны либо на формировании сильной целевой установки, либо на удовлетворении актуальных потребностей обучающегося (интерес, любопытство, расслабление, самоутверждение).

В совершенствовании коллаборативного проектирования следует воспользоваться педагогическим консалтингом.

Педагогический консалтинг – это система квалификационной помощи и профессионального сопровождения при освоении личностно-профессиональных компетенций (знаний, умений и навыков) в целях удовлетворения образовательных потребностей человека, общества и государства. Его задачи заключаются в оказании своевременной помощи преодолению возникшей проблемы в процессе достижения высоких результатов в образовательной деятельности. Транслируя знания, консультант способствует удовлетворению образовательных потребностей отдельных личностей, организаций работодателей и государства в целом.

Современное образование существенно изменилось под влиянием повсеместно проникающих в него цифровых решений, становятся популярными ранее невозможные формы организации учебного процесса. Одной из таких форм является гибридное обучение, поддержка которого стала возможной повсеместно благодаря глобальному распространению и конвергенции телекоммуникационных технологий, а также созданию облачных информационных систем учебного назначения. Цифровые технологии приносят не только видимые прелести автоматизации рутинных операций, но и становятся причиной переосмысления и трансформации ставших привычными процессов не только в преподавании, но и в управлении современным образованием.

При совершенствовании коллаборативных проектов трансформации знаний в обучении студентов педагогических вузов на занятиях по русской литературе нужно сфокусировать возможности, предоставляемые коллаборативными информационными технологиями, которые предполагают поддержку учебного процесса и отвечают на важные вопросы, связанные с организацией эффективной поддержки гибридного обучения, в том числе на уровне управления.

Используя на занятиях по русской литературе стриминг-технологию («streaming technology»), которая объединяет текстовые данные, графические объекты, анимацию, аудио и видео-клипы, анимации, процессы моделирования, и т.д., которая очень привлекательна для студентов, поддерживает воображение и креативность обучаемого, и, в результате, позволяет лучше понять, усвоить и запомнить изучаемый материал. Трансформируя занятие в СТ, студент имеет возможность еще раз просмотреть интересующий материал. Поэтапное внедрение новых технологий в сферу образования повлияет на результативность принятых реформ и концепций в системе образования.

Метод мозгового штурма – брейншторминг, заключается в сборе максимального количества идей для решения определенной задачи за ограниченный короткий промежуток времени. Этот способ позволяет оптимизировать креативное мышление коллектива и вывести максимально эффективную идею с последующим воплощением её в жизнь.

Алекс Осборн является основоположником этого метода. Использование на занятиях по дисциплине «История русской литературы», технологии Брейншторминг, как метода «мозгового штурма», посредством стримминга в образовательном процессе в педагогических вузах, можно достигнуть положительных результатов. Иногда преподаватель сталкивается с проблемой, что обучающиеся зачастую не желают высказывать неординарные решения задачи из-за того, что боятся осуждения со стороны друзей, сокурсников, педагога и т.д. По методике Осборна, категорически исключается оценка или порицание любых идей на начальном этапе их зарождения.

Два принципа, на которых основана техника мозгового штурма – это запрет вынесения приговора любым мыслям в начале обсуждения и принцип трансформации количества в качество.

На занятии с использованием метода мозгового штурма – брейншторминг преподаватель в первую очередь объясняет всем участникам образовательного процесса условия, где запрещается:

- критиковать идеи (даже если они нереальные);
- осуждать чью-либо идею;
- перебивать и осуждать предложенную идею

Студенты должны раскрепостить свой разум для того, чтобы подавать самые фантастические и нереальные идеи, в которых в будущем можно будет найти что-то более-менее рациональное. Зачастую гениальные решения приходят именно таким образом. Каждый из участников может высказать неограниченное количество смелых предложений.

Успех и эффективность проведения мозгового штурма зависит от профессиональной подготовки педагога.

Итогом работы занятия с использованием метода брейншторминга можно считать положительное влияние на развитие критического мышления и творческой активности студентов.

Следующим этапом коллаборативного проектирования на занятиях по русской литературе является этап иммерсивности.

Иммерсивность (от англ. *immersive* — «создающий эффект присутствия, погружения») — это способ восприятия, определяющий фактор изменения сознания; например, при изучении художественной литературы: историческая эпоха, описание пейзажа, состояние природы, настроение персонажей и литературного героя и др.

За последние несколько лет «иммерсивность» в сфере образования была признана мощным и эффективным инструментом поддержки обучения в высших учебных заведениях [9].

Различные примеры эффекта погружения в описываемые события, явления можно наблюдать в театрализованных представлениях, в кино, которое находится в постоянном взаимодействии с виртуальным сообществом, посредством ПК. Важно отметить, что определенные уровни иммерсивного восприятия достигались в литературе и живописи с момента их зарождения. Именно глубина восприятия предопределяла успех произведений искусства. Предметом изучения психологии является вопрос, на который пока не получено ответа, где находится та грань человеческого сознания, которая отделяет абсолютную и моделируемую реальность.

Иммерсивность на этапах современного образования является важным и частым объектом изучения вопросов восприятия учебного материала студентами.

Рассматривая понятие иммерсивности, его обычно определяют как погружение в определенные, искусственно сформированные учебные условия. Феномен погружения достаточно широко исследован в различных источниках.

На экспериментальных занятиях нам, в контексте рассматриваемой проблемы основной акцент был сделан на технологические факторы моделирования занятий по русской литературе посредством визуализации искусственного отображения учебного материала.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Республики Узбекистан. – Ташкент: Узбекистан, 2018. – 74 с. Закон «Об образовании» Республики Узбекистан. - Ташкент: 2020 г. 23 сентября.
2. Указ Президента Республики Узбекистан «О Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах» от 7 февраля 2017 года // Учитель Узбекистана. – Т., 2017.
3. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису <http://press-service.uz/ru/lists/view/1371>
4. Указ Президента Республики Узбекистан «О Концепции развития системы народного образования до 2030 года» от 29 апреля 2019 года // Т., 2019.
5. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан» до 2030 года» от 8 октября 2019 года // Т., 2019.
6. Указ Президента Республики Узбекистан УП-5313 «О мерах по коренному совершенствованию системы общего, среднего специального и профессионального образования» от 25 января 2018 года
7. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении государственных образовательных стандартов среднего и среднего специального, профессионального образования» от 6 апреля 2017 года № 187 // Т., 2017.
8. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан 394 «О мерах по совершенствованию системы профессиональной подготовки квалифицированных кадров, востребованных на рынке труда» от 13 мая 2019 года. // Т., 2019.
9. II часть. Труды Президента Республики Узбекистан Мирзиёев Ш.М. «Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан». Выступление на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса. – Т: «Узбекистан», 2016. – 56 с.