

ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ КАРАКАЛПАКИИ- ТОЛЕПБЕРГЕН КАИПБЕРГЕНОВ «ДОЧЬ КАРАКАЛПАКИИ»

Мынбаева Айгуль Утепберген кызы
Студентка Ташкентского Государственного Аграрного Университета
Факультет «агрологистика и бизнес» 22-132и
Кандидат филологических наук-доцент С.Холмирзаева

Аннотация: Статья посвящается памяти великого писателя Каракалпакии Тулепберген Каипбергенов. В статье кратко описана одна из лучших книг писателя «Дочь Каракалпакии», написанный в 1977 году.

Ключевые слова: писатель, роман, Каракалпакстан, Дочь Каракалпакии, литература, культура.

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 3 августа 2017 года провёл встречу с представителями творческой интеллигенции страны. На встрече состоялся подробный обмен мнениями по актуальным развитиям стратегиям национальной культуры, литературы и искусства, путей их решения и приоритетных задач, существующих перед творческими союзами и государственными организациями в этом направлении. На совещании в своём докладе он говорил:

«Внимание к литературе, к искусству, к культуре – это прежде всего, внимание к нашему народу, внимание к нашему будущему, как сказал наш великий поэт Чулпан: «Если живет культура нации, то и нация будет жить». В целях дальнейшего развития нашей духовной жизни в последнее время было принято несколько важных документов, в том числе решения о приобретении книжной культуры, совершенствовании сферы культуры и искусства, создании в регионах центров с творческими школами, названными в честь великих деятелей искусства»- отметил президент. В то же время он отметил, что в городе Ташкент возводится «Аллея писателей», где будут установлены памятники крупным представителям нашей литературы. В нынешнее время там находятся памятники 24 великих писателей, к каждому из них прикреплен отдельный университет. И к памятнику в честь Тулепбергенов Каипбергенова прикреплен Ташкентский Государственный Аграрный Университет.

Тулепберген Каипбергенов народный писатель Каракалпакский, награждённый медалью «Шухрат», орденами «Дустлик» и «Эл-юрт хизмати», Государственная премия СССР (1986), лауреат Государственных премии имени «Бердаха»(1967), имени «Хамзы»(1971), удостоен почетных званий «Народный

писатель Каракалпакской АССР», «Народный писатель Узбекистана», лауреат международных премии имени Махмуда Кашгари, имени Михаила Шолохова.

Тулепберген Каипбергенов родился в 1929 году 7 мая в Кегилинском районе в ауле Шортанбай в семье колхозника-дехкана. Учась ещё в 6-7 классах он преподавал ученикам 2-4 класса. Так как его семья была бедной, дедушка отдал ему военную спец-одежду. Благодаря чему, он казался старше своих лет.

1945-1947 годах он учился в Ходжелинском Педагогическом училище. Окончив училище, он работал учителем в своем родном ауле и непрерывно работал над собой, начинает интересоваться литературой и развивает свои знания. 1950 году Тулепберген Каипбергенов поступил в Каракалпакский Государственный Педагогический Институт в факультет "Русского языка и литературы". С этого момента он начинает глубоко вникать в литературу. Ознакомившись ближе с литературой и писателями, начинает описывать свои взгляды на жизнь. В 1950 году начинается его творческая деятельность. Сначала он интересуется поэзией, а спустя некоторое время у него просыпается интерес к прозаическим жанрам.

В 1951 году публикуется его первая поэма «Тилегим» в газете «Жас Ленинши». Молодой писатель пробует себя в других жанрах. Начиная с этого момента его труды стали публикуются в газетах. Его самый первый очерк «Блокнот говорит»

Его книги переведены на узбекский, казахский, молдавский, русский, татарский, туркменский и на украинский язык. Более 48 очерков, сатир, роман и повестей опубликованы в различных газетах.

Тулепберген Каипбергенов был очень близок со своим дедом. Дед его брал с собой на стариковские посиделки и позволял слышать интересные истории, и поэтому он хорошо знал народную словесность. Хоть и сам дед был безграмотным, он очень хотел чтоб его внук обучался грамоте. Приносил ему разные книги, благодаря чему у него проснулся интерес к литературе.

В 1977 годах пишется роман «Дочь Каракалпакии», где описывается жизнь обычного Каракалпакского народа и текущие исторические события, а также социальные проблемы того времени в лице героев. Роман «Дочь Каракалпакии» посвящен переходному периоду истории каракалпакского народа, стоявшего на грани физического и духовного вымирания. Автор с большой художественной убедительностью и психологической глубиной прослеживает путь возрождению народа после Великого Октября, первые шаги трудящихся Каракалпакии от воровства, нищеты и невежества к свободе и свету социализма.

В центре повествования-образ Джумагуль, угнетённой, бесправной восточной рабыни, через страдания и борьбу поднимающиеся до сознания своей личности, своего человеческого достоинства.

И параллельно очень хорошо описаны и раскрыты персонажи как:

Санем (мать Джумагуль)

Дуйсенбай (бай аула «Мангит»)

Кутымбай(бай аула «Еркин Дарья»)

Турумбет(муж Джумагуль»)

Книга начинается с того что, отец Джумагуль - Зарипбай избивает её мать - Санем до полусмерти, из-за того что она родила ему дочку, а не сына. И когда Санем лежала без сознания Зарипбай разводится с ней и велит отнести Санем и Джумагуль к восточной части окраины аула, к шалашу. И так отец выгнал их из своего дома. Санем несколько дней лежала без сознания и маленькая Джумагуль ухаживала за своей мамой. Через несколько дней приходит брат Санем - Нияз и предлагает убить ее мать, да бы получить большой выкуп за убийство от Зарипбая, но Джумагуль не соглашается и выгоняет его из шалаша.

Спустя несколько дней Санем приходит в себя и они направляются к аулу Еркин-Дарья, чтобы зарабатывать на жизнь. И они там будут служить баю Кутымбай. Там же Джумагуль познакомится с будущей подругой Бибигуль, но через некоторое время отец Бибигуль хочет продать ее за хороший калым. И Джумагуль в день свадьбы узнает, что муж Бибигуль, пожилой бай аула Мангит. Джумагуль очень печально от того что не в силах помочь своей подруге. Ведь когда то Санема тоже продал свой родной брат Зарипбаю за хороший калым а в следствии чего он относился к Санему как рабыне.

Спустя время Джумагуль знакомится с молодым человеком из аула Мангит, и вскоре выйдет замуж. Это получилось очень внезапно так как и Айтен мулла хотел жениться на Джумагуль. Она очень надеялась что наконец-то после свадьбы приобретет некую свободу и счастье, но увы нет. Даже и там муж и свекровь не дадут ей спокойствия.

И тут начинается уже возрождение народа после Великого Октября. Отбирают земли у богатых и раздадут бедным, но и семье Джумагуль предложат тоже взять землю, но муж очень настырно откажет. Потому что Турумбет был близок с Дуйсенбаем.

Турумбет вместе с Дуйсенбаем присоединяются к течению против социализма. Обучаясь грамоте они вместе ни раз убивают сторонников ими же ненавистного социализма. После того как Джумагуль вышла замуж, Санем останется одна в своем доме. Ей будет очень грустно и одиноко, ведь она привыкла переживать и ухаживать за своей дочкой. После свадьбы она удочерила маленькую девочку и начала ухаживать за ней. Но Ханымгуль (жена Кутымбая- бай аула «Еркин-Дарья») это не понравится и обвинит ее в воровстве в следствии чего отрежут ей ухо. И поэтому она не сможет теперь даже навестить свою дочку.

Из-за мучения и пытки мужа Джумагуль решит убежать из своего дома к маме. Из Мангита в Еркин-Дарью очень долгий путь. Не смотря на то что Джумагуль беременна, она хочет этот путь пройти пешком. Но, по пути она встречает отца и появилась надежда того что отец поможет добраться до родного аула и воссоединиться с мамой. Безжалостный Зарипбай ударил её с лошади и выражает своё несогласие с просьбой Джумагуль.

Сказав что она его позорит он насильно тащит её к мужу.

После возвращения домой муж хочет развестись с Джумагуль. Но после того как она родила прекрасную дочку он выгоняет из дома с младенцем. Ей некуда было идти, и молодожены Туребай с Багдагуль приютят их. Муж даже и не дал имя для своей дочке. Джумагуль, Багдагуль, Туребай и Санем решили дать ей имя Айкыз.

Давно Джумагуль хотела уехать в Турткуль на учебу и она тайно от всех односельчан уехала в учиться. Вернувшись только через два года забирает с собой маму и дочку. Они жили в Чимбае. Джумагуль назначили начальницей «Жен-отдела», она стала помогать женщинам в семейных проблемах, и жарко призывать к грамоте и учёбе. Но и тут жители Чимбая не хотели слушаться ее и обвиняют Джумагуль в том что муж выгнал ее из-за поведения, как она поможет людям если у нее самой не сложилась семейная жизнь?!. Но не смотря на все трудности она упорно работает над собой и помогает многим молодым девушкам, которых также хотели продать за калым.

Тулепберген Каипбергенов является очень талантливым писателем, многие романы покорили миллионы читателей. И я не исключение среди них. С первых страниц меня увлекают его книги.

Литература:

1. Указ президента 3 августа 2017 года
2. Каипбергенов.Т «Дочь Каракалпакии» Нукус, Каракалпакстан 1982
3. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%BF%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%D0%A2%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD_%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%BF%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87