

ПРОБЛЕМА КАШМИРА И ЕЕ ИСТОКИ

Жуманазарова Чарос

Ташкентский Государственный Университет

Востоковедения, Студентка

Аннотация: Данная статья посвящена анализу периода сотрудничества Узбекистана с ЮНЕСКО, проведенным мероприятиям в совместном сотрудничестве. В статье рассматривается одновременное формирование внешней политики страны и достигнутым достижениям при установлении сотрудничества с другими народами, роли и место ЮНЕСКО при ознакомлении всего мира богатой историей, духовным наследием и достопримечательностями страны.

Ключевые слова: ЮНЕСКО, Узбекистан и ЮНЕСКО, развитие культуры, туризм, национальное культурное наследие.

С приобретением Узбекистаном Независимости, интеграция в мировое сообщество являлось основной задачей независимой страны. Так как не интегрируясь в международные организации невозможно стать полноправным членом мирового сообщества. И в таких сложившихся трудных обстоятельствах внешняя политика Узбекистана, в первую очередь, и в регионе и на мировой арене было направлено на сохранение мира и безопасности, развитие национальной государственности, также развитие культуры и науки.

Внешняя политика нашей республики связана с национальными интересами и выражает стремление установления и укрепления взаимоотношений страны со всеми народами. На тот момент такой платформой для Узбекистана могла стать ЮНЕСКО (UNESCO: United Nations Educational Scientific and Cultural Organization).

Из-за своего геополитического статуса и национально-исторических традиций, приоритетным направлением внешней политики страны являются культурные взаимоотношения, точнее налаживание и развитие отношений на основе такого феномена как культурная дипломатия. В рамках культурной дипломатии, на мировой арене, можно заложить крепкий фундамент для защиты своих национальных интересов и таким образом это дипломатия дала Узбекистану возможность развивать тесные культурные взаимоотношения на международной арене и показать всему миру свою богатейшую историю, свое

историческое наследие, неповторимую культуру и своеобразные особенности узбекской национальности.¹

Такое идеальное совпадение приоритетных направлений Узбекистана со основной миссией ЮНЕСКО подтолкнуло Узбекистан стать членом этой международной организации в 1993 году. Для более активного участия страны в деятельности ЮНЕСКО в 1996 в Узбекистане открывается представительство ЮНЕСКО, что дало Организации прекрасную возможность осуществить свою миссию в Узбекистане, наладить международное сотрудничество, а также культурные и просветительские связи.²

Несмотря на то, что Узбекистан только приобрел независимость и даже и не пройдя декады, страна очень быстро интегрировалась в мировое сообщество и даже очень активно провела свой первый этап в Исполнительном совете Организации. Этому могут свидетельствовать достойное празднование в 1997 году 2500 летнего юбилея древних городов Узбекистана как Бухара и Хива. По этой причине были осуществлены огромные реставрационные работы в этих исторических городах, что в свою очередь показало всему миру великое историческое прошлое Узбекистана и раскрыл туристических потенциал страны. Одновременно эти юбилеи подтолкнули многих историков и культурологов изучать историческое прошлое и культурное наследие народов проживающих на этой земле.

Здесь очень важно отметить, ценящих историю и культуру нашего народа, иностранных специалистов, сыгравших большую роль в развитии культурной дипломатии на начальных этапах независимости. К примеру, ректор Сокийского университета Масами Вакаени внес большой вклад при зарождении интереса к научному наследию нашего великого поэта Алишера Навои. Он считает что, обучение японской молодежи деятельности Алишера навои является для ним важной и для этого под его руководством некоторые произведения Навои были переведены на японский язык. В свою очередь со стороны нашего правительства Сокийскому университету в качестве подарка были переданы некоторые портреты великого поэта. Основной базовой основой налаживания таких тесных взаимных отношений между двумя странами, при зарождении интереса научному и литературному наследию наших предков стала конечно же ЮНЕСКО.³

ЮНЕСКО также сделала Узбекистан открытой и для других научных исследований, что способствовало развитию науки и в нашей стране

¹ Д. Сайфуллаев. Узбекистон Республикаси маданият дипломатиясининг шаклланиш ва ривожланиш тарихи. – Ташкент, 2020. – С. 6

² <https://ru.unesco.org/fieldoffice/tashkent/about2>

³ Министерство Культуры Ж.А. - 1997. - Информация о сотрудничестве с Японией

одновременно показывая всему миру богатое историческое наследие нашего народа и превращая Узбекистан в открытую площадку для зарубежных ученых для проведения научных исследований. Это тоже является частью культурной дипломатии нашей страны. В результате японский профессор Като в течении долгих лет руководствовал организованному узбекско-японской экспедиции, посвященной изучению таких буддийских храмов как Дальварзинтепа, Коратепа и Фаезтепа.⁴

ЮНЕСКО как организация направленная не только на развитие образования, науки, но и на сохранение культурного наследия и особенностей каждого народа сыграла важную роль развитии внешней политике Узбекистана, при налаживании дружественных отношений с другими странами. К примеру, с целью поддержания тесных межкультурных связей между детьми и молодежью субрегиона в Узбекистане ежегодно, начиная с 1996 года, организуются летние лагеря Ассоциированных школ ЮНЕСКО. Эти летние лагеря также проводятся в сотрудничестве с специализированными организациями ООН и институтом Открытое Общество проводились под следующими девизами «Толерантность», «Права человека», «Мировое Наследие».⁵

Узбекистан как многонациональное государство и находясь в центре Великого Шелкового пути, на протяжении многих столетий этот край был местом, где сплавлялись воедино народы, идеи и философские системы, мирно существовали все мировые религии и его много вековая история не знала религиозной розни. Поэтому особенно знаменательна, что широкомасштабная и международная конференция «Межрелигиозный диалог и Культура мира» была организована по инициативе первого президента Республики Узбекистан Ислама Каримова, и торжественно открыта Генеральным Директором ЮНЕСКО Коичири Мацура, в сентябре 2000 г. в Ташкенте.

Событием исторического значения стало проведение 6-7 ноября 1998 г. в Узбекистане итогового заседания 155-й сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО, по итогам которой была принята Ташкентская декларация «Культура мира и деятельности ЮНЕСКО в Государства-члены», которые предусматривали празднование юбилеев наших предков, вклад в мировую науку и культуру. За прошедший период под эгидой ЮНЕСКО прошли юбилеи наших великих предков, как Амир Темура, Мирзо Улугбека, Ахмада Аль-Фергани, Имима Аль-Бухари. А также бесценные жемчужины литературы «Алпамыш», «Авесто» и Хорезмская академия Мамуна получили широкое признание.⁶

⁴ Д. Сайфуллаев. Узбекистон Республикаси маданият дипломатиясининг нақилланиши ва ривожланиш тарихи. – Ташкент, 2020. – С. 127

⁵ Mickael Barry Lane. Teaching cultural pluralism. Илмий-Ахборот нашри. – Ташкент, 2000. – С. 28

⁶ Мамурахон Алишерходжаева. Сегодня исполняется 27 лет членству Узбекистана в ЮНЕСКО. – 2020 // URL : <https://uza.uz/en/posts/uzbekistan-and-unesco-the-way-of-development-of-cultural-rel-26-10-2020>

Оказание Узбекистаном помощи соседнему Афганистану, содействие обучению молодежи и женщин страны, попавшей в тиски многолетней войны, создание для них центров специального образования в Термезе получили высокую оценку ЮНЕСКО и положительно отразились на дипломатическом статусе и имидже страны. В сентябре 2017 года Президент Узбекистана выступил с инициативой принятия Международной конвенции ООН о правах молодежи и специальной резолюции Генеральной Ассамблеи «Воспитание и религиозная толерантность». Генеральный директор ЮНЕСКО поддержал выдвинутые Президентом Республики Узбекистан инициативы по организации под эгидой ЮНЕСКО Международного института имени Мирзо Улугбека в Самарканде, Регионального центра информационно-коммуникационных технологий при Университете информационных технологий в Ташкенте, и кафедрой ЮНЕСКО в Международном университете туризма «Шелковый путь» в Самарканде. При этом высокую оценку получили проекты по открытию таких кафедр, как «Сравнительное изучение мировых религий», «Водная дипломатия, управление водными ресурсами и охрана окружающей среды» и «Культурный туризм». ⁷

Документ предлагает создать новую платформу для взаимодействия под названием «Хивинский процесс», которая была запущена по итогам Международного культурного форума «Центральная Азия на перекрестке мировых цивилизаций», организованного 14-16 сентября 2021 года в Хиве по инициативе Президента Республики Узбекистан. Он приветствует решение о запуске «Хивинского процесса», просит Гендиректора ЮНЕСКО поддержать все усилия в рамках реализации инициативы на регулярной основе, а также призывает страны-члены и партнеров помочь данной платформе с целью укрепления сотрудничества в Центральной Азии и за ее пределами.

На состоявшейся 26 августа т.г. в Самарканде встрече с Генеральным директором ЮНЕСКО Одри Азуле Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев, отметив конструктивность диалога и укрепление партнерства между Узбекистаном и ЮНЕСКО, подчеркнул, что такое сотрудничество высокая политика в области сохранения культурно-исторического наследия – сокровищницы всего человечества.

За годы сотрудничества с ЮНЕСКО в стране реализованы следующие проекты:

- «Сохранение объектов культурного наследия, построенных из глиняного кирпича, повышение квалификации местных специалистов, паспортизация

⁷ Генассамблея ООН приняла специальную резолюцию, инициатором которой выступил Шавкат Мирзиёев. – 2018.// URL: <https://xs.uz/ru/post/ga-oon-prinyala-rezolyutsiyu-razrobotannuyu-uzbekistanom>

объектов культурного наследия, расположенных вдоль Великого шелкового пути»;

- «Экономико-экологическая реформа по рациональному использованию земельных и водных ресурсов в Хорезмской области»;
- «Сохранение объектов буддийского наследия в Узбекистане»;
- «Гончарное искусство Узбекистана»;
- «Сохранение и развитие «Шошмакома» и передача его будущему поколению»;
- «Искусство изготовления узбекских ковров. Открытие центров обучения и производства и росписи ковров в городах Бухара и Хива»;
- «Культурное наследие Байсунского района».

В качестве вывода можно отметить великое значение этой организации в формировании внешней политики Узбекистана с первых лет независимости. За годы сотрудничества были отмечены юбилеи таких исторических городов как Самарканд, Бухара, Хива, которые в свою очередь были внесены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Это означает, что объекты культурного наследия в этих городах приобрели статус достояния всего человечества. В 2001 году Бухара была объявлена «Городом мира». Другим примером может стать объявление Хивы Туристической столицей исламского мира 2024 года. Благодаря тесному сотрудничеству Узбекистана с ЮНЕСКО и проводимым мерам со стороны Президента Шавката Мирзиёева по развитию туризма, сохранению и благоустройству духовного наследия заявка Хивы победила кандидатуры Абу-Даби, Шанлиурфы, Лагоса и Душанбе.

Также мировое сообщество тоже признает возрастающую роль Узбекистана. Наша страна впервые была избрана в межправительственный комитет по охране Нематериального культурного наследия, опередив ряд европейских стран. Этот комитет состоит из 24 членов, которые избираются сроком на 4 года. Это является для Узбекистана первым случаем избирания в членство в такую авторитетный комитет ЮНЕСКО.

Список использованной литературы:

1. <https://www.unesco.org/ru/brief>
2. <https://ru.unesco.org/fieldoffice/tashkent/about2>