

## ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАРОДНЫХ СКАЗОК В МЛАДШИХ КЛАССАХ

*Кахрамонова Жайрона*

*@astrophille.004@gmail.com*

*Самарканд государственный институт иностранных языков*

*Научный руководителя: Н.Н. Зубайдова, Г.Б. Махмудова*

**Аннотация:** В данной статье рассматривается роль сказки. Это влияние на духовный мир детей и использование в преподавание английского языка в младших классах. Методов, которые повысят уровень мотивацию к обучению учеников.

**Ключевые слова.** Сказка, методика, анализ, обучение, мотивация.

### Введение

Сказки в первую очередь являются основным средством влияния личностям к народной культуре, и представителем формирования идеи нравственных ценности каждого народа. Это ценное сокровище которая даётся из поколения в поколение содержащий в себе дух народа, идеи патриотизма, национальная культура и мудрость к предшествующих поколению. В данной статье рассматривается роль сказки как метод обучения.

В жизни человека народ является первым источником преподавания, а народное творчество материал этого истока. С помощью сказок ребёнок постепенно по этап получает жизненные знания о реальном мире. Старшее поколение стараются передать своих жизненные навыки на будущим поколениям и воспитывать их в духе патриотизма. В нашей жизни деятельность часто обращаемся к опыту наших предков, в частности, они сопоставляют нравственные и безнравственные идеи и концепции с нормами морали, признанными в современном цивилизованном мире. В настоящее время ребёнок является главным объектом, ключом к успешному будущему, основываясь на этом родители обращают больше времени на их воспитания и обучения и важным аспектом будет именно фольклор. В раннем возрасте дети растут, слушая разные сказки, легенды, баллады, которые содержат разные идеологии, например, понятие о добре и зле, разные качества характера, правильное и неправильное поведение, любовь к Родине, борьба против несправедливости и многое другое. При поведении главного героя ребёнок создаёт в себе внутреннего героя, он старается подражать этому герою, именно с этой целью мифические персонажи являются начальным идолом в жизни человека. В этом возрасте они будут очень мечтательными, живут в своём мире,

исключительна сила миротворчества добро творчества сказок Великий педагог гуманист ХХ в В.А Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал: «Сказка для маленьких детей не просто рассказ о фантастических событиях Это целый мир в котором ребенок живет боротся противопоставляет злу свою добрую волю Дети находят глубокое удовлетворение в том что их мысль живет в мире сказочных образов». [1, 288 с]

В процессе обучения иностранного языка ученики не только получает знания грамматических аспектах языка, но и должны овладеть знания о традициях странах и культуру изучаемого языка. Урок не должен быть скучным для учащихся, как традиционные уроки, чтобы привлечь их внимание и научить их размышлять, нужно найти новый подход к обучению. В этом задача заключается в том, что их интерес к изучению языка должно расти и помогать им лучше овладеть знания. При поиске новых методов, которые сумеют повысить уровень мотивацию к обучению учеников, особенно в младших классах стоит обратить внимание на народную сказку. В этом время дети находятся в возрасте между школой и детским садом, и это влияет на процесс обучения, поэтому использование традиционные методы может уменьшить интерес к предмету. Вследствие этого используя тот источник которую они знают, может облегчить преподавания. Роль сказки в этом возрасте есть большая влияние. Ее достоинство, это эмоциональное воздействие на учащимся которое может ей помочь создать благоприятную обстановку во время урока. Такой метод обучения, как использование сказок значительно облегчит данный процесс. Ведь ребенок сможет изучать новые слова не в одиночку, а вместе с новыми сказочному героям. Сказочные персонажи окружают детей повсюду, в мультфильмах и книгах. Если учитель правильно используют интересы учеников, то они могут стать хорошим мотивационным рычагом для изучения иностранного языка. Простое заучивание уходит на второй план, а на смену ему приходят знакомые детям сказки. Интересные сюжеты, сопереживание героям и яркие образы помогают им быстрее и лучше усваивать материал. Учебно-познавательных сказок вовлекает слабых учеников в учебный процесс, и они охотно участвуют в уроке, не боясь ошибиться. Это увлекательный процесс, который придает уверенность и мотивирует на дальнейшее изучение языка.

Важно не только, чтобы студенты погрузились в увлекательную историю, но, и чтобы они понимали язык и могли применить полученные знания на практике. Методисты считают, что на ранней ступени обучения иностранному языку будет эффективно использовать сказки, как тип художественных текстов. Этот выбор обусловлен многими факторами: тематическими, характерологическими (например, троекратное повторение однородных эпизодов (4 дочери, 2 кошки, 4 дома - всё это облегчает понимание содержания

сказки), статичность характеров персонажей) и композиционными (наличие повествования, счастливого конца и традиционной присказки). [2,25 с]

Следуя советам английского методиста Сары Филипс: «Если, вы хотите, чтобы сказка понравилась деткам, никогда не читайте её, а рассказывайте. Для этого:

1. Подготовьте план рассказа, который содержал бы главные моменты.
2. Расскажите историю вслух кому-нибудь или запишите на магнитофон.
3. Используйте при рассказе мимику и жесты.
4. Не забудьте поддерживать контакт со слушателями глазами.
5. Не торопитесь, наслаждайтесь рассказом». [3, 276 с]

Степень влияния рассказа на знания учащихся зависит от его места в учебном процессе, целей и задач урока. Содержание рассказа должно соответствовать целям урока. В организации урока можно выделить четыре этапа:

- 1) Подготовительный этап - устранение языковых и лингвокультурах трудностей.
- 2) Первое чтение сказок - развитие навыков распознавания информации.
- 3) Проверка понимания ключевой информации.
- 4) Развитие навыков устной речи.

Перед четвертым этапом может быть добавлено повторное чтение. В качестве примера можно привести следующие варианты с использованием детских сказок:

1. Подготовительная работа. Сообщить учащимся план урока и начать знакомство со сказкой.
2. Понимание сказки. Рассказывается сказка, вводятся новые слова, подчеркиваются новые слова (с возможностью отгадать их значение).
3. Проверка понимания основного содержания и новых слов. Обсудите сказку и все, что произошло, используя вновь введенные слова. После этого рекомендуется выполнить такие упражнения, как "расположить предложения в логическом порядке", "определить, к кому относится следующее предложение" и т.д.
4. Развитие навыков устной речи. Монологи и диалоги можно разыгрывать с помощью упражнений.
  - Разыграйте разговоры между персонажами.
  - Прокомментируйте действия персонажей.
  - Описать персонажей. [2, 25 с]

Сказка "Колобок" является отличным инструментом для изучения английского языка, особенно на начальном уровне. Вот несколько способов использования этой сказки в изучении английского:

1. Чтение и понимание: Прежде всего, можно просто прочитать сказку на английском языке и попытаться понять основные сюжетные линии и ключевые фразы. Затем вы можете использовать словарь, чтобы разобраться в новых словах и выражениях. Также полезно будет прочитать сказку вслух и потренировать произношение.

2. Учение новых слов: Сказка "Колобок" содержит много интересных слов и фраз, которые могут быть новыми для изучающего английский. Вы можете выделить эти слова и создать свой собственный словарь. Затем попробуйте использовать эти слова в предложениях или диалогах. Например песня колобока "Don't eat me! I will sing you a song I was scraped from the cupboard, swept from the bin, kneaded with sour cream, Fried in butter, And cooled on the sill. I got away from Grandpa, I got away from Grandma and I'll get away from you, hare! And the bun rolled away before the hare even saw it move!" как вы видите это песня повторяется до конца сказки и это останется в памяти детей. Потому что повторяющиеся слова и предложения быстрее и эффективнее сохраняются в сознании человека.

3. Упражнения по грамматике: Вы можете использовать сказку "Колобок" для упражнений по грамматике. Например, вы можете просить учеников написать предложения, использующие определенные времена глагола, или попросить их пересказать сказку в прошедшем времени. В начале это может создать некоторые трудности, но после повторных упражнений они легко могут изменить их, поскольку в сказках не используются сложные грамматические структуры как present simple и past simple.

4. Развитие навыков чтения: Вы можете использовать сказку "Колобок" для упражнений по чтению. Например, попросите студентов ответить на вопросы к тексту или сделать краткое содержание сказки.

5. Развитие навыков говорения: Сказка "Колобок" также может быть использована для упражнений по говорению. Попросите студентов сыграть роли героев сказки и провести импровизированные диалоги на английском языке. Это поможет развить их уверенность в использовании английского языка.

### Заключение

Обучение иностранному языку должно восприниматься преподавателями как часть общего развития личности ребенка в связи с его сенсорным, физическим и интеллектуальным воспитанием. Сказки - прекрасный прием, который можно использовать для введения новой лексики на уроках английского языка. Ведь английская детская литература настолько богата и разнообразна, что изучать ее на уроках английского языка необходимо и полезно. Знакомство с

известными произведениями фольклора и литературными английскими детскими сказками не только дает детям представление о красоте и поэтической выразительности языка, но и позволяет понять качества национального языка.

### **Использованные литературы:**

1. ухомлинский. В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с
2. Ильгизовна. Р. Ю. Сказка как прием обучения лексике на уроках английского языка в начальной школе. – Россия: nsportal.ru, 25 с.
3. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М: Русский язык, 1989. – 276 с.
4. Iskanderova. Sh. D. Innovative approaches to traditional methods in the ESL classrooms.// International Journal of Inclusive and Sustainable Education// 27.09.2023.-35 p.
5. Iskanderova. Sh. D. How preschool children determine their future professions.//Analytical Journal of Education and Development.//2023-69p.
6. Zubaydova. N. N. The teaching of English for specific purposes. — New Yourk: Scientific researches for development future International conference Proceedings, 2019. – 30 p.