

ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING HISSIY
RIVOJLANISHINING NAZARIY ASOSKARI

THEORETICAL FOUNDATIONS OF SENSORY
DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Жуманова Мадина Рахматуллаевна

Гулистанский государственный институт, преподаватель-стажёр

Madinanegmuratova@gmail.com +998 94 165 68 61

Аннотация: Дошкольный возраст – это возраст, когда развиваются сенсорные процессы. Сенсорное развитие – это процесс совершенствования ощущения и восприятия. Готовность ребёнка к школьному обучению в значительной мере зависит от уровня сформированности сенсорных процессов, то есть того, насколько верно ребёнок воспринимает окружающий мир. Важнейшими процессами при этом являются: достаточная точность и тонкость восприятия сенсорной информации, хорошая сенсорная координация и двигательная ловкость, способность устанавливать связи между основными признаками и явлениями внешних событий, достаточное развитие мелкой моторики руки, достаточного развитого фонематического слуха.

Izoh: Maktabgacha yosh - sezgi jarayonlari rivojlanadigan yosh. Sezgilarning rivojlanishi sezgi va idrokni takomillashtirish jarayonidir. Bolaning maktabga tayyorligi ko'p jihatdan hissiy jarayonlarning rivojlanish darajasiga, ya'ni bolaning atrofidagi dunyoni qanchalik to'g'ri idrok etishiga bog'liq. Bu holatda eng muhim jarayonlar quyidagilardir: sezgir ma'lumotlarni idrok etishning etarli darajada aniqligi va nozikligi, yaxshi sensorli muvofiqlashtirish va harakatchanlik, tashqi hodisalarning asosiy belgilari va hodisalari o'rtasidagi aloqalarni o'rnatish qobiliyati, qo'lning nozik motorli ko'nikmalarini etarli darajada rivojlantirish. , etarlicha rivojlangan fonemik eshitish.

Annotation- Preschool age is the age when sensory processes develop. Sensory development is the process of improving sensation and perception. A child's readiness for schooling largely depends on the level of development of sensory processes, that is, how accurately the child perceives the world around him. The most important processes in this case are: sufficient accuracy and subtlety of perception of sensory information, good sensory coordination and motor dexterity, the ability to establish connections between the main signs and phenomena of external events, sufficient development of fine motor skills of the hand, sufficiently developed phonemic hearing.

Ключевые слова: Дошкольный возраст, сенсорика, сенсорные способности, восприятие, ощущения, познание мира.

Kalit so'zlar: Maktabgacha yosh, hissiy, hissiy qobiliyatlar, idrok etish, his qilish, dunyoni bilish.

Keywords: Preschool age, sensory, sensory abilities, perception, sensations, knowledge of the world.

В истории дошкольной педагогики, проблема сенсорного воспитания всегда занимала одно из главных мест. Значение сенсорного воспитания в развитии детей очень высоко оценивали представители дошкольной педагогики, такие как М.Монтессори, Ф.Фребель. Они считали, что сенсорное воспитание является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Ребенок в своей жизни знакомится со всем тем, что его окружает - с многообразием красок, шумами, запахами окружающей природы. И, естественно, он все это воспринимает, но без грамотного педагогического воспитания, это восприятие получается поверхностным, незаконченным.

Сенсорное воспитание детей младшего возраста направлено на то, чтобы дети могли полно воспринимать предметы окружающей среды, понимали их свойства, различали форму, цвет, величину. В этом процессе восприятия участвуют двигательные компоненты, такие как ощупывание предметов, проговаривание звуков. Разнообразие и богатство ощущений, получаемых ребенком из окружающей деятельности, делает его жизнь ярче и богаче. Напротив, бедность восприятий порождает появление отрицательного эмоционального состояния.

Сенсорное воспитание имеет большое значение для ребенка на определенном этапе его развития. Каждый ребенок с младенчества готов к восприятию мира - он видит, слышит, ощущает холод и тепло. Ранний возраст считается наиболее благоприятным для развития сенсорных ощущений, это время для сенсорного воспитания, без которого невозможно формирование умственных способностей малыша.

Доказано, что малыш в возрасте до трех лет приобретает до 70% информации, а за всю последующую жизнь 30% информации об окружающем мире. Поэтому так важно в раннем возрасте максимально развивать сенсорные способности ребенка и формировать его сенсорную культуру. Сенсорное воспитание является фундаментом общего умственного развития малыша.

К сенсорным процессам относятся ощущение и восприятие. Ф.Фребель указывает на то, что ощущение - это самый простой психический процесс, с которого начинается познание ребенком окружающего мира. По мнению Ф.Фребеля, все виды ощущений имеют свои специфические

особенности, которые отличают его от других видов. Например, зрительные ощущения характеризуются яркостью, цветовым тоном, слуховые – громкостью, тембром.

По мнению М.Монтессори, процесс ощущений – это сложный и активный процесс в деятельности анализаторов. Ощущения, наряду с тем, что несут информацию о свойствах предметов, также выполняют активизирующую функцию мозга. А восприятие, связанное с мышлением и имеющее мотивационную направленность, является чувственным этапом познания.

И на основе восприятия происходит деятельность воображения, мышления, памяти.

В зависимости от того насколько точно и верно ребенок воспринимает окружающую действительность, настолько лучше он готов к школьному обучению. То есть у ребенка сформировалась достаточно хорошая сенсорная координация, точность восприятия информации, двигательная ловкость, хорошее развитие мелкой моторики рук и т.д. В противном случае могут возникать искажения в написании букв, в построении рисунков.

Поэтому в течении дошкольного возраста малыш должен приобрести представления;

- о величине (большой, маленький)
- о форме (квадрат, круг, треугольник)
- о цвете
- о вкусе (горький, сладкий, соленый)
- о звуке (громко, тихо)
 - о массе (легкий, тяжелый)
 - о температуре (горячий, холодный)

Все игры, при которых ребенок взаимодействует с предметами, являются частью сенсорного воспитания, то есть это каждодневная работа со всем, что окружает нас.

Кубики, матрешки, пирамиды развивают мышление ребенка, мелкую моторику пальцев, учат точности движений. В условиях дошкольного образовательного учреждения необходимо обучать детей рисованию карандашами и красками, лепке из глины, песка и пластилина, конструированию.

Для обогащения сенсорного опыта ребенка можно использовать дидактические игрушки, задействовать игры с природными материалами.

В результате, чем больше органов чувств использует ребенок в познании, тем больше признаков и свойств он выделяет в исследуемом предмете, и тем самым быстрее и качественнее осуществляется его сенсорное воспитание и развитие.

Мыслительные процессы и воображение развиваются на основе того как формируются у малыша разнообразные представления об окружающем мире.

Таким образом ,ранний дошкольный возраст является важным периодом в развитии малыша-в это время развиваются речь,мышление,психика.

Поэтому важное значение имеет сенсорное развитие именно в дошкольный период.И взрослые должны выстроить свою работу с ребенком так ,чтобы максимально развить его сенсорные способности.

Литература:

1. Афанасьев,Т. Монтессори –метод в современном опыте\Т.Афанасьев – М;Изд-во Педагогика-Пресс,2000-85с.
2. ВолосоваРазвитие ребенка раннего возраста ;основные показатели\Е.Б.Волосова-М.Изд-во Линка-Пресс 1999-150с
3. ВенгерГенезис сенсорных способностей\Л.А.Венгер-М;Изд-во Педагогика1976-14с.