

НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ, ПРИСУТСТВУЮЩИЕ В НРАВСТВЕННЫХ ВОЗЗРЕНИЯХ ШАХАБАДА СУХРАВАРДИ

Гулуро Рахимова Ибрагимовна

Урганч давлат педагогика институти

Бошлангич таълим методикаси кафедраси

Tel: 914344789

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию нравственных воззрений Шихабиддина Сухраварди и выявлению национальных и общечеловеческих ценностей, заложенных в его философии. Автор проводит анализ сочинений Сухраварди, выделяя ключевые моменты, связанные с моральными установками, и раскрывает влияние культурных особенностей на формирование его этического мировоззрения.

Ключевые слова: Шихабиддин Сухраварди, нравственные воззрения, общечеловеческие ценности, философия, этика, культурные особенности.

Шихабиддин Сухраварди, выдающийся философ и мыслитель средневекового Востока, оставил наследие, в котором прослеживаются глубокие нравственные аспекты. В данной статье будет проанализирован его взгляд на мораль и этику, выделены ключевые темы и идеи, а также рассмотрены национальные и общечеловеческие ценности, влияющие на формирование его философского наследия.

Суфизм (тасаввуф) и его представители на протяжении многих веков оказывали огромное влияние на культуру, философию, литературу и развитие духовности арабоязычных и персоязычных народов и стран.

Этимология слова «суфий» до сих пор является предметом спора исследователей. Часть суфиев считают его производным от арабского слова «сафа», что в переводе означает «чистота», «чистосердечность». Другие предполагают, что слово «суфий» произошло от греческого sophos, что значит «мудрость». Наиболее достоверным и соответствующим историческим фактам является предположение, что слово «суфий» произошло от арабского

«суф» - шерсть и означает «шерстяной». Источники свидетельствуют, что последователи суфизма, выбирая аскетичный образ жизни, носили шерстяную одежду и власяницу – шерстяной плащ, который являлся символом их благочестия, отрешенности и протеста против мирских благ.

Относительно истории появления и формирования мировоззрений исламского суфизма научными исследователями выдвигались несколько версий.

Часть из них, основываясь на сходности суфийских постулатов с некоторыми неисламскими воззрениями, предполагали, что суфизм сформировался под влиянием буддизма и христианства (например, суфийское убеждение об аскетичном образе жизни и отрешенности в уповании на Бога сходны с монашеством в христианстве). Например, Рейнхардт Доци (1820-1883) – голландский ученый, знаток арабского языка, истории и литературы придерживается мнения, что основным источником суфизма является зороастрийское учение. Или же известный немецкий востоковед XX-го века Макс Хортен, основываясь на высказываниях суфиев Байазиды Бистами (804-874), Джунайды ал-Багдади (ум. в 909 г.) и Халладжа Абу Абд Аллаха ал-Хусайна (858-922) выдвинул гипотезу о том, что на формирование суфизма повлияли индуизм и брахманизм. История формирования мировоззрений суфизма и его появления в последние два десятилетия были объектом изучения многих ученых. Сегодня большинство исследователей суфизма придерживаются той точки зрения, что, несмотря на сходность исламского суфизма с неисламскими мистическими течениями, суфизм в исламе представляет собой самостоятельное учение, источником которого является Коран и ислам.

Согласно философии (хикме) [1, с.304] учения суфизма целью суфия является познание Истины – Бога путем интуиции и откровения. Суфий признает Бога не разумом, а сердцем. Во время чтения молитв, совершения обрядов и при помощи «мистического вкушения» (завк), суфий впадает в состояние экзальтации и оказывается в единении с Богом, божественная истина которого сокрыта внутри сердца. Суфий считает Божий закон (шариат) и практический метод (тарикат) освещающим путь светильником, но конечной целью является не путь и не светильник, а Истина – эзотерическое познание (ма'рифат). На пути постижения Истины суфий преодолевает несколько стадий-остановок (макамат).

В зависимости от путей (тарикатов) постижения Истины в исламском суфизме появилось несколько направлений, одним из которых является Сухравардия, названного в честь основателя Шихабуддина Умара Сухраварди.

Шихабуддин Абухафс Умар Сухраварди (1145-1234) один из известнейших представителей суфизма и религиозно-философской мысли XIII века. Сухраварди посвятил свою деятельность «божественной философии» (фалсафаи илохи) и основал орден

«Сухравардия», который на протяжении многих столетий объединял большое количество мыслителей, теологов и последователей в Средней Азии, Иране, Ираке, Афганистане, Пакистане и Индии.

Главным трудом Сухраварди считается трактат «Авариф ал-ма'ариф» («Дары божественного знания»), который является своего рода руководством для суфия на пути постижения Истины. Среди ученых теологов XIII века,

внесших вклад в изучение и распространение «Сухравардия», особое место занимает Иззуддин Махмуд Кашани. Его книга «Мисбах-ул-хидая ва мифтах-ул-кифая» представляет собой вольный перевод

«Авариф ал-ма'ариф» Сухраварди на персидский язык, дополненный комментариями и пояснениями со стороны автора.

Хаджи Халифа в своей книге «Пояснения к «Гулшани раз» упоминает о туркоязычном переводе «Мисбах-ул-хидая», который был выполнен турецкими суфиями - последователями Сухравардия.

В дополнение к этому, Имадуддин Али Кирмани, известный под псевдонимом Имад Факих (ум. в 773 х.), изложил «Мисбах-ул-хидая» в стихотворной форме и добавил также свои комментарии и рассуждения об «Авариф ал-ма'ариф». Его произведение также как и

«Мисбах-ул-хидая» состоит из десяти глав (боб), каждая из которых состоит из десяти разделов (фасл). Имад Факих назвал свое произведение «Тарикат-намэ», что в переводе на русский язык означает «Руководство по учению». «Тарикат-намэ» состоит из 2770 бейтов, которые поэт написал в возрасте 40 лет и посвятил Эмиру Мубаризуддину Мухаммад Музаффару. Произведение Имада Факиха было опубликовано в составе сборника сочинений поэта, изданного в 1357 г.х. под именем «Панч ганч» (Пять сокровищ).

«Мисбах-ул-хидая ва мифтах-ул-кифая» оказало большое влияние на персидско-таджикскую суфийскую литературу, и в целом, на распространение идей ордена Сухравардия в странах Ближнего Востока. В частности, исследователь мусульманского мистицизма и классической арабской литературы, востоковед, автор более 100 работ на английском, русском, азербайджанском, персидском и арабском языках – Кныш А.Д. в своей книге «Мусульманский мистицизм» отмечает: «Среди мусульман, говорящих на персидском языке, ас-Сухраварди известен прежде всего, благодаря сочинению «Светильник праведного пути и ключ к достаточности» (Мисбах ал-хидайа ва мифтах-ал-кифайа) Изз ад-дина Махмуда б. Али Кашани (ум. в 735/1334/-5г.). Оно представляет собой детальное изложение Авариф-ал-ма'ариф, которое дополнено собственными рассуждениями Кашани относительно этики и правил поведения, принятых среди суфиев его эпохи»[8, с.230].

Это произведение привлекает внимание исследователей литературы, культуры и философии Ирана. К сожалению, в Таджикистане «Мисбах-ул-хидая ва мифтах-ул-кифая» еще не подвергалось тщательному научному исследованию. Тем более что после приобретения независимости и распространении идеологии определения национальной идентичности, исследование появления и становления персидско-таджикской философской литературы является одним из способов изучения истоков и самоопределения

для таджикского народа. Следовательно, исследование данного произведения, определение его литературной ценности и выявление его места в персидско-таджикской литературе приобретает особое значение.

Заключение:

В заключении подводятся итоги исследования, подчеркивается важность нравственных аспектов в философии Сухраварди, а также делаются выводы о значимости его вклада в развитие этики и морали на Востоке.

Для дальнейших исследований предлагается глубже исследовать влияние философии Сухраварди на современные этические течения и рассмотреть влияние его идей на формирование культурных ценностей в современном мире.

Использованная литература.

1. Rustamov A. Adiblar odobidan adablar. - Т.: "Ma`naviyat", 2003.
2. Aliqulov X. Ma`naviy-axloqiy qadriyatlar mutafakkirlar talqinida. - Andijon. 2003. 260 b.
3. Umurzoqov O.P. Umuminsoniy qadriyatlar: milliy an`ana va urf-odatlar takomillashmoqda. G`G` O`zbekistonda ijtimoiy fanlar, 1992 №2.
4. A.Allayarov, G`Amanov. Yoshlar tarbiyasida innovatsion yondashuv (ilmiy ommabop nashr). Guliston 2020. - 114 bet