

ОБРАЗОВАНИЕ,

**НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ
В МИРЕ**

международный научный электронный журнал

*Выпуск журнала № 14
Часть-6_ Февраль 2023*

OPEN  ACCESS



ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ

международный научный электронный журнал

Февраль - 2023 год

ЧАСТЬ - 6



ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РУССКОЯЗЫЧНЫХ ШКОЛАХ

Сейтниязова Улдаулет Палуаниязовна

Учитель русского языка и литературы.

Опорной специализированной школы с углубленным изучением информатики и информационных технологий /1/8

Аннотация: В данной статье авторы дают представление о новых способах развития речевой компетенции учащихся в русскоязычных школах.

Ключевые слова: инновации, эффективность, Smart Education, разработка урока, педагогическая технологи.

Изменения в мире, открытость доступа к информации влияют и на сферу образования, меняя методы обучения, содержание, педагогическую и психологическую цель его организации, требует от учащихся умения работать самостоятельно, разумно использовать информационный поток. Поэтому сегодняшний учитель не ограничивается обучением с использованием электронных ресурсов, но и создает образовательные ресурсы и эффективно использует современные технологии обучения, применяет их на практике, доносит до учащихся содержание науки и ее составляющих, выступает как квалифицированная личность, мотивировать студентов к получению знаний, развивать их творческие способности, учить их самоанализу, работе над собой и совершенствованию своих знаний. Потому что он имеет возможность работать с современными технологиями, полностью понимать суть современного образовательного процесса.

Необходимость подготовки современного специалиста, обладающего достаточными навыками и способностями к решению задач, возникающих в процессе его деятельности, требует организации образовательного процесса на технологической основе. С этой целью в учебный процесс внедряются такие технологии, как кейс, WEB, коммуникационная информационная, интерактивная, мультимедийная, телекоммуникационная или электронное обучение, Smart Education. В настоящее время мультимедийные программы и электронные учебники остаются одним из основных факторов информирования знаний с их дидактическим превосходством, возможностью быстро и в короткие сроки выполнять различные задания, возможностью отображения различных изображений. Использование информационных технологий и мультимедийных обучающих программ позволяет повысить качество обучения языку, а также повысить психологический интерес студента, свободно применять свои знания.

Сегодня происходит переход от электронного обучения к Smart Education. Smart education представляет собой комплексную модернизацию всех образовательных процессов, а также методов и технологий, используемых в этих процессах. Применительно к образованию понятие включает Smart Board (Умная доска), Smart Screen, Smart Phone, Smart Table, Smart TV, E-book (умная книга), привели к появлению таких технологий, как зона Wi-Fi. Каждое из этих мероприятий позволяет учащимся стать активными участниками образовательного процесса, а также позволяет им реорганизовать урок. К преимуществам использования умных технологий можно отнести оживление учебной среды, поднятие настроения, активизацию учащихся, помощь в организации внеурочной деятельности (образовательные часы, тематические игры, концерты, праздники, литературные вечера, познавательные видео- и художественные просмотры фильмов), проведение проектной деятельности, проведение онлайн-конференций (создание сайтов, издание электронных журналов, размещение стихов, фотографий, фотографий). Умные технологии облегчают деятельность творческих коллективов, работу с одаренными детьми, повышают личностные компетенции учащихся и, наконец, эффективное обучение гуманитарным наукам.

Напрашивается вопрос: каким должен быть современный урок? Несомненно, она должна быть яркой, наглядной и, конечно же, насыщенной информацией, а средства и методы обучения должны служить развитию творческого потенциала, формированию характера, расширению мировоззрения участников процесса обучения. Основная задача современного преподавателя состоит не в том, чтобы предоставить готовую информацию и проверить правильность выполнения упражнений, а в том, чтобы помочь учащимся самостоятельно искать необходимую информацию из разных источников (учебник, энциклопедия, словарь, интернет-ресурс), решать спорные вопросы, учить отстаивать свою позицию. Для этого учитель должен идти в ногу со временем и использовать на своих уроках не только современные методы и приемы, но и новейшие разработки в области компьютерных технологий. В первые годы независимости в нашей стране особое внимание уделялось образованию. В частности, введение преподавания узбекского языка в качестве государственного в неузбекских группах стало важным фактором выполнения требований Закона о государственном языке. Ведь в Узбекистане проживает более 130 различных национальностей и этнических групп. Наше государство стремится уважать их национальные традиции, культуру и родной язык. Можно с уверенностью сказать, что включение статьи «Государственный язык Республики Узбекистан – узбекский» в главную энциклопедию нашей страны послужило дальнейшему повышению престижа узбекского языка и его престижа

как государственного. Исходя из этих конституционных обязанностей и ответственности, образование в Узбекистане будет вестись на 7 языках. Помимо обучения их родному языку в неузбекских группах, преподавание узбекского языка как государственного является важной программой в реализации требований Конституции и Закона «О государственном языке» в нашей стране.

Исходя из вышеизложенных целей и задач, мы располагаем некоторыми методиками, которые можно использовать для развития разговорных компетенций учащихся путем преподавания жизни и творчества Героя Узбекистана, народного поэта Узбекистана Абдуллы Арипова в русскоязычных школах. поделитесь нашими рекомендациями по методам. Известно, что Абдулла Арипов широко известен как деятель узбекской литературы. Его уникальная поэзия и уникальные строки слов покорили многих читателей. Мы также хорошо знаем поэта как автора Государственного гимна Республики Узбекистан. Студенты, обучающиеся в неузбекских группах, особенно в русских классах, будут ознакомлены с отрывками из произведений поэта в учебниках узбекского языка. Однако больше всего информации они получают в учебнике узбекского языка для 10-го класса.

В разделе, отведенном на 4-ю четверть учебника, 1 час отведен на литературное чтение «Жизнь и творчество Абдуллы Арипова». Однако информация, предоставленная по этой теме, относительно немногочисленна и неполна. Собственное педагогическое мастерство учителя и достаточные теоретические знания предмета способствуют более широкому пониманию данной темы. Однако естественно, что неправомерно передавать студенту знания только рассказывая сухие теоретические сведения или написав лекцию. Потому что сегодняшний читатель любопытен во всех отношениях и любит зрелищность и яркость. Поэтому важную роль в этом отношении играют методы, используемые учителем при объяснении темы. Теперь мы хотим поделиться своими мыслями о нескольких инновационных технологиях, которые могут пригодиться при обучении этой теме.

1. Метод «картинного ребуса». Часто полезно использовать этот метод в разделе «Закрепление» урока. Мы знаем, что в 10-м классе психологически завершающие этапы «переходного периода» завершатся. Их сложно вовлечь в процесс урока конкретными играми или командами. С помощью этого метода учащиеся смогут идентифицировать произведения, связанные с творчеством поэта, глядя на картинки. Например, если в ребусе изображены рыбка, лужа, золотая монета, то здесь изображено стихотворение поэта «Золотая рыбка».

2. Метод «Быстрый вопрос-ответ». Мы сочли необходимым использовать этот метод в разделе «Повторение предыдущей темы и выдача домашнего задания». Студентам будут заданы вопросы о жизни и творчестве поэта.

Студенты должны быстро ответить на вопросы. В этом случае желательно, чтобы учащиеся давали свои ответы в письменной форме, так как это будет учитывать их владение ответами партнера.

3. Технология «Интересный кроссворд». С помощью этой технологии учащиеся могут закрепить знания, полученные в разделе «Утверждение новой темы» урока. То есть более эффективно, если учащиеся на уроке работают в группах.

Вопросы о жизни и творчестве Абдуллы Арипова учитель задает на отдельных листах. Студенты, с другой стороны, должны будут решить кроссворд в течение установленного периода времени.

Такие технологии обучения, которые преподаются на базе современного образования в общеобразовательных школах, могут помочь учащимся проявить свои способности во всех отношениях, а главное, развить разговорные навыки и компетенции на узбекском языке. Уроки таким образом, несомненно, помогут в развитии человека новой эпохи.

Использованная литература:

1. Данияров Б. Инновационные технологии в повышении качества образования в общеобразовательных школах // Внедрение современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий в образование: комплекс проблем и решений-Ташкент 2012.
2. Конституция Республики Узбекистан 2017 г., Т; Духовность 7 б.
3. Постановление Кабинета Министров № 187 от 6 апреля 2017 года. О «Государственном образовательном стандарте общего среднего образования».
4. О «Государственном образовательном стандарте общего среднего и среднего специального профессионального образования». 2017, Узб. Отв. Собрание законодательства № 14 Статья 280
5. Х. Мухитдинова и др. Учебник узбекского языка для 10 класса 2017, Т; Издательство Давр 142 с.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Сейтниязова Улдаулет Палуаниязовна

Учитель русского языка и литературы.

Опорной специализированной школы с углубленным изучением информатики и информационных технологий 1/8

Аннотация: В данной статье представлена информация о широком использовании информационно-коммуникационных технологий, т.е. компьютерных технологий в образовательном процессе, а также о способах использования информационных технологий на уроках начальных классов.

Ключевые слова: информационные технологии, доска, интерактив, аудио, электронный учебник.

Задачей системы образования сегодня является воспитание гармонично развитого поколения, стремящегося к совершенству в будущем, завоеванию в будущем места в обществе, овладению патриотическими, современными знаниями, навыками и способностями молодежи. Верно, что средняя школа стала решающей силой реформ в области образования в нашей стране. Возможности, направленные на воспитание подрастающего поколения в школах, в свою очередь требуют качественного образования от педагогов и тщательного образования от учащихся. Это, в свою очередь, возлагает большую ответственность и ответственность на каждого учителя. Начальное образование является основой образования. Чем прочнее фундамент, тем долговечнее здание, чтобы учащиеся с отличным начальным образованием могли без труда добиваться лучших результатов в старших классах и на более поздних этапах обучения. Поэтому учителя начальных классов должны сделать все возможное, чтобы обучить учащихся, дать им прочные знания и развить необходимые навыки и компетенции, провести качественный процесс начального образования. Эта задача накладывает огромную ответственность на каждого преподавателя, и в основе работы с полным чувством ответственности лежит творчество, исследования, передовые и инновационные технологии, передовой опыт работы, эффективные дидактические материалы. Мероприятия. Как и во всех сферах жизни, современный этап обучения и воспитания молодежи характеризуется широким внедрением информационно-коммуникационных технологий, компьютерной техники. Благодаря реализации Государственной национальной программы развития школьного образования сегодня практически все школы имеют доступ к компьютерным технологиям, а школьные сообщества

эффективно используют эти технологии в образовательном процессе. Идет процесс создания и укрепления соответствующей научно-методической базы для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе в стране. Доказательством нашего мнения являются созданные и доставленные в образовательные учреждения электронные учебники, планы уроков по некоторым из поступивших тем, слайды, методические пособия по современному оцениванию учащихся по международным программам оценивания. Государственные образовательные стандарты общего среднего образования, основанные на компетентностном обучении, ставят задачу приведения базовых и естественнонаучных компетенций каждого учащегося в соответствие с мировыми образовательными стандартами. Повышение грамотности учащихся немыслимо без современных информационных технологий. Обучение родному языку является важным фактором повышения грамотности учащихся. Эффективное использование информационных технологий в обучении родному языку способствует повышению эффективности образования. Поэтому можно с уверенностью сказать, что усилия по повышению эффективности обучения родному языку на обеих ступенях общего среднего образования сегодня по-прежнему востребованы. Хотя государственные образовательные стандарты, основанные на компетентностном подходе, направлены на повышение грамотности учащихся, этому следует уделять серьезное внимание с самых младших классов. Существует широкий спектр возможностей использования современных информационных технологий в обучении родному языку в начальной школе, в том числе учебники нового поколения: электронные учебники, электронные учебники, краткие интерактивные учебные программы, аудиопособия, мультимедийные уроки.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий способствует формированию и развитию у учащихся навыков мышления, навыков свободного творческого общения с использованием современных методик. У студента развивается стремление быстро учиться, мыслить лаконично и быстро, сразу демонстрировать свои знания и умения, уверенность в собственных знаниях. Короче говоря, компьютерная коммуникация делает учащегося самостоятельным субъектом процесса обучения. Компьютерная программа учит его активно работать, быстро думать, четко и лаконично излагать мысли. Такой эффект и сегодня. Это означает, что внедрение информационных технологий в образовательный процесс требует времени, нужно уметь выбирать. Это особенно важно в младших классах. Есть также преимущества эффективного использования мультимедиа в начальном образовании. Их можно выразить следующим образом:

- Демонстрация – одно из важнейших занятий в образовании;
- побуждает учащегося к исследованию; - учащийся одновременно видит и слышит образовательный процесс, учащимся предоставляется более широкий спектр материалов и быстрее;
- активизирует мышление учащегося;
- создает положительную мотивацию к деятельности учащихся;
- живые и интерактивные занятия;
- содержание учебных материалов может быть сохранено в памяти компьютера и доставлено учащимся в любое время;
- дает возможность самопрезентации, использование анимации в освещении учебного контента.

В то же время духовное воспитание воспитанников и студентов в дошкольных учреждениях является одним из наиболее актуальных вопросов, посредством которого может быть достигнуто формирование духовности общества. Также необходимо формировать и укреплять идейный иммунитет учащихся в процессе использования информационно-коммуникативных средств в начальном образовании. Конечно, эта работа должна начинаться с семьи, то есть с воспитания духовных качеств наших детей в семье, потому что данное им воспитание будет продолжать расти и совершенствоваться. Именно поэтому формирование и развитие духовности наших детей осуществляется сначала в семье, а затем постепенно в системе непрерывного образования. Кроме того, содержание родного языка в начальном образовании должно включать в сознании учащихся чувство Родины, национальной гордости, традиций и национальных ценностей, а также культуру поведения, питания, одежды, ухоженности, вежливости, трудолюбия. Следует формировать человеческие качества, такие как лич. Духовное воспитание учащихся должно осуществляться по трем направлениям: Положительное влияние на формирование духовности учащихся. Отрицательные влияния на формирование морального духа студентов и их устранение. Разработка мультимедийных образовательных технологий для формирования духовности учащихся и их широкое использование на практике. Одним из наиболее удобных и современных способов повышения грамотности учащихся на занятиях по родному языку учителей начальных классов является использование мультимедийных уроков на уроках с использованием устных запрограммированных дисков, создающих у учащихся положительные учебные мотивы и основанные на работе. По коммуникативным модулям, предназначенным для создания письменных текстов. Коммуникативные модули словообразования, построения предложений и текстообразования на уроках родного языка начальных классов учат учащихся ясно, динамично мыслить, стремиться к конечной цели, а при необходимости отстаивать и доказывать свою

точку зрения, дает возможность развивать речь. Навыки самостоятельно. Создание возможностей для развития этих идей снова и снова зависит от учителя, его педагогического мастерства, понимания современных технологий и умения применять их в контексте предмета.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий способствует формированию и развитию у учащихся навыков мышления, навыков свободного творческого общения с использованием современных методик. У студента развивается стремление быстро учиться, мыслить лаконично и быстро, сразу демонстрировать свои знания и умения, уверенность в собственных знаниях. Короче говоря, компьютерная коммуникация делает учащегося самостоятельным субъектом процесса обучения. Компьютерная программа учит его активно работать, быстро соображать, ясно и лаконично излагать мысли, и этот эффект актуален и сегодня. Итак, для внедрения информационных технологий в образовательный процесс требуется время. Для выполнения этого требования преподаватель должен хорошо разбираться в такой технике, уметь с большим мастерством ею пользоваться, уметь правильно их выбирать исходя из особенностей изучаемых материалов. Это особенно важно в начальной школе.

Использованная литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 5 сентября 2018 года «Народный Меры по внедрению новых принципов управления в систему образования № PQ-3931.
2. Указ Президента Республики Узбекистан от 29 апреля 2019 года «Узбекистан Концепция развития системы народного образования республики до 2030 года Постановление «Об утверждении».
3. Толипов У.К., Шарипов Ш.С. Студенческое личное творчество Педагогические основы развития. – Т., Фан, 2012 г.
4. Юлдашев Ж.Г., Усманов С.А. Современные педагогические технологии Реализация. – Т: Наука и техника, 2008.

ЯЗЫКОВО-РЕЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Сейтниязова Улдаулет Палуаниязовна

Учитель русского языка и литературы

*Опорной специализированной школы с углубленным изучением
информатики и информационных технологий /1/8*

Аннотация; Слово «методический» происходит от греческого «методос» и означает «путь». Сейчас это слово употребляется в двух смыслах.

Ключевые слова; методика, иностранный язык, процесс обучения русскому языку, результаты мысль, размышление

1. Приемы, методы, формы работы учителя при обучении любому предмету множество, т. е. искусство, мастерство учителя.

2. Возможности для достижения максимальных результатов обучения и наука, изучающая средства, т. е. теория преподавания какой-либо науки.

Методология как наука будущего, русский язык как иностранный для школьников как теория обучения будет предметом нашего внимания.

Методологическая наука, чтобы понять ее и подчеркнуть положительный опыт рожденный практикой. Развитие науки и практики происходит в полном взаимодействии будет. Как известно, теория всегда обогащается практикой. Но с этим вместе, практика основывается только на определенных знаниях, теоретических основах и законах можно сделать успешно, только если на основе. Методология – это теоретическая и прикладная наука, в которой мастерство учителя, в целом всегда велика способность адаптировать методические рекомендации к конкретным условиям обучения будет важно.

Методология изучения русского языка – это оценка, специфичная для разных культур

педагогический в процессе обучения русскому языку как иностранному направлена на формирование коммуникативной полиязычной личности, с которой общаться

Вот почему важно развивать каждый навык в этом исследовании.

Методологические подходы, используемые для

Обучение произношению – это практика преподавания русского языка как иностранного.

как часть курса, для развития навыков аудирования и произношения

целенаправленное (правильное восприятие элементов услышанного языка, связывание его со смыслом и способность повторять соответственно, скорость, устойчивость).

Если фонетический (смысловой) речевой слух развит и речевой слух

Это когда устанавливаются связи между акустическим, моторным и фонематическим аспектами.

результатом является фонетическое мастерство, если произношение достаточно точное

можно считать сформированным. На уровень навыков аудирования и разговорной речи

требования зависят от целей и условий обучения, в некоторых случаях они ограничиваются установкой приемлемого произношения. Но следует отметить, что

фонетика и ее преподавание - очень большая область, и она используется в качестве методического руководства

Желательно установить.

Вот почему мы публикуем эту сеть

мы решили сделать его предметом нашего исследования.

Еще одна область, которая помогает с языковыми навыками, — это лексикология.

На начальном этапе в обучении лексике ставится ряд задач:

1) с минимальным словарным запасом для повседневной речи и учебной деятельности студента

Словарь подобран и, следовательно, объединен с соответствующими темами включены: «Чтение», «Мой день», «Моя комната», «Магазин», «Одежда-вчерашний день »;

2) Ядром словаря будущего пользователя является неродной язык на русском языке

создать как;

3) лексическая основа формирования речевых навыков и умений предоставлять;

4) создать лексическую базу для обучения грамматике.

Базовые подготовительные лексические упражнения: а) упражнения на заполнение пропусков

(необходимые слова берутся по памяти);

б) вопросно-ответные упражнения (с использованием слов, выработанных в ответе);

в) упражнения на построение предложений с новыми словами;

- г) речевые модели с использованием новых слов в качестве дополнительных, ситуационных заданий
- упражнения на расширение;
- д) упражнения по переводу на целевой язык;
- е) упражнения на совместимость (состоит из двух столбцов);
- г) упражнения на синонимию, тематическую группировку;
- и) упражнения на распознавание контекстных слов.

Важное место среди упражнений рецептивного типа занимает словесно-контекстный анализ.

делая лингвистическое предположение о значении нового слова в читателе упражнения, направленные на развитие.

Итак, Лексическое упражнение называется коммуникативным упражнением, его содержание

ситуативное условное на основе введенных и усвоенных учащимся лексических единиц

состоит из практики выполнения речевой деятельности.

Литература

1. Джураева Ю., Аятов Р. и Шегай А. (2020). Актуальные проблемы и решения преподавания английской грамматики. Академические исследования в области педагогических наук, 1 (3).
2. Джураева Ю.А. (2021). Улучшение английского произношения в процессе обучения. Академические исследования в сфере образования наук, 2, 302-306.
3. Оляев, О. Б., Бердиев Ш. ИКС. (2021). Кластер золота и углеводород в углеродной нанотрубке моделировать взаимодействие молекул
4. Турсунов И.Г., Бердыев С.Х., Усмонов М.М. (2021). Кластер педагогического образования по обучению физике Рекомендации по использованию метода. Академические исследования в области педагогических наук, 2 (5), 1129-1136.
5. Рахимбердиев И., Махмудов Ш. (2021). Пути повышения количества и качественных показателей персонал совместных предприятий. ИнтерКонф, 5 (6), 26-31

ПОЭЗИЯ С.ЕСЕНИНА ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Сейтниязова Улдаулет Палуаниязовна

Учитель русского языка и литературы.

Опорной специализированной школы с углубленным изучением информатики и информационных технологий /1/8

Аннотация: Филологические науки Поэзия Сергея Есенина в школах с узбекским языком обучения.

Ключ слова: Статья, article, poems, literary impact,

Есенин прочно вошёл в читательское сознание не только русского, но и всех других народов мира, как поэт-лирик, сумевший выразить в своих стихах патриотические чувства любви к Родине. Творчество Сергея Есенина оказало заметное влияние и на развитие мировой литературы. В том числе, и на развитие узбекской литературы. Многие талантливые узбекские поэты, подражая Есенину, создали ряд лирических стихов, созвучных тональностям есенинским. К ним относятся поэты: Эркин Вохидов, Тилак Жура, Маъруф Жалил, Хуршид Даврон и Мухаммад Юсуф. Особенно, это заметно в лирике Мухаммада Юсуфа. Ўтар қанча йиллар тўзони, Юлдузлар кўз ёши самони, Ўтар инсон яхши-ёмони, Меҳр қолур, муҳаббат қолур. [7,126] (Проходят годы бурные, Слёзы звёзд небесные, Проходят люди хорошие плохие, Останутся милосердие да любовь) (Перевод автора) О любви к поэзии Сергея Есенина красноречиво говорят переведённые на узбекский язык многие стихи из сборника «Персидские мотивы». Эти стихи, переведённые Эркином Вохидовым, вошли в учебники по литературе для студентов академических лицеев и учащихся школ с узбекским языком обучения. Необходимо отметить, что и Есенин с особой любовью относился к поэзии Востока, о чём говорят цикл стихов «Персидские мотивы», которые создавались в период, когда поэт жил в Грузии и Азербайджане. Это были плодотворнейшие и счастливейшие месяцы его творения. Эти стихотворения можно назвать песней жизни и любви. «Это сон о загадочном крае, о радости любви, быстротечности счастья, о вечном зове родимого края. [5,14] Огромное уважение и признательность к поэзии Сергея Есенина нашего народа объясняется ещё и тем, что в 1921 году сам поэт несколько дней побывал в Ташкенте, а потом и в Бухаре, в течение которых он лично читал свои стихи читателям. [4,16] Все это заложило основу последующим ежегодным есеновским чтениям.

Как уже выше отметили, что в настоящее время творчество Есенина изучается как программный материал в узбекских школах и лицеях. В 8 классе школы для изучения жизни творчества поэта выделяется два часа, один из которых посвящается жизни и деятельности, а второй идейно художественному анализу его произведений. В учебник данного класса вошли следующие стихотворения Есенина: «Хуросонда бир дарвоза бор» («В Хороссане есть такие двери»), «Доғлар кетмиш мажрух кўнгилдан» («Улеглась моя бывшая рана»), «Синглимга хат» («Письмо к сестре»), «Бу дунёда мен бир йўловчи» («В этом мире я только прохожий»), «Ит ҳақида достон» («Песнь о собаке»). Не секрет, что многие идеи произведений поэтов прямо или косвенно связаны с их жизнью и душевными переживаниями о ком-то, о чем-то. Это же явление мы наблюдаем и в творчестве Сергея Есенина. В стихотворениях «Да! Теперь решено. Без возврата», «Письмо к сестре», «Я снова здесь, в семье родной», «Я последний поэт деревни», «Устал я жить в родном краю», «Письмо матери», «Прощай Баку! Тебя я не увижу», раскрыты сложные грани душевных переживаний поэта. Первое стихотворение учебника по литературе (8 класс) - «Хуросонда бир дарвоза бор» («В Хороссане есть такие двери»). Это стихотворение из цикла (сборника) «Форс тароналари» («Персидские мотивы»), где выражены заветные мечты поэта увидеть Персию (Иран). Стихотворение состоит из пяти строф, каждая из которых является пяти 3 строчной. Лирический герой, к кому обращается поэт «Пари рухсор» (Красавица Ирана). В аллегорической форме поэт характеризует Иран, то есть, Хороссан как красивую страну легенду: Хуросонда бир дарвоза бор, Остонаси гулга кўмилган, Унда яшар бир пари рухсор. (В Хороссане есть такие двери, Где осыпан розами порог. Там живёт задумчивая пери). Поэт символически выражает свою несбыточную мечту попасть в иран словами: Хуросонда бир дарвоза бор, Ҳайҳот, уни очолмадим ман. (В Хороссане есть такие двери, Но открыть те двери я не мог). Последующие строки стихотворения говорят о том, что поэт пленён красавицей (пери) и всё есть у него: силы в руках, золота и медь в волосах, но не имеет возможности увидеть её. Қўлимда куч ҳам етарли, Сочларимдан олтин ранг олган. Асир этди мени ул пари, Қўлда гарчи кучим етарли, Ул эшикни очолмадим ман. (У меня в руках довольно силы, В волосах есть золото и медь. Голос пери нежный и красивый. У меня в руках довольно силы, Но дверей не смог я отпереть.

Использованная литература:

1. Кременцова Л.П. Русская советская поэзия. Ленинград. «Просвещения», 1988г.
2. Олим С. Ва бошқалар.умумий ўрта таълим мактабларининг 8-синфи учун дарслик-мажмуа.
3. Сергей Есенин. Собрание сочинений в двух томах. Том 1.

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ

Сейтниязова Улдаулет Палуаниязовна

Учитель русского языка и литературы.

Опорной специализированной школы с углубленным изучением информатики и информационных технологий /I/

В статье проведён анализ методов и средств контроля показателей качества электрической энергии.

Мақолада электр энергияси кўрсаткичларини назорат қилиш усуллари ва воситалари таҳлил этилган.

The article presents the analysis of methods and tools of the control of parameters of electrical energy quality.

Объектом исследования является комплекс задач, возникающих при оценке показателей качества электрической энергии в электроэнергетических системах.

Контроль качества электрической энергии подразумевает оценку соответствия показателей установленной нормой [1-4], а дальнейший анализ качества электрической энергии – определение стороны, из-за которой происходит ухудшение этих показателей. Под сторонами подразумеваются электроснабжение и электропотребляющие предприятия.

Определение всех показателей качества электрической энергии (ПКЭ) [3,4] является достаточно сложной задачей. Большинство процессов, протекающих в электрических сетях – быстротекущие, все нормируемые показатели качества электрической энергии не могут быть измерены напрямую – их необходимо рассчитывать, а окончательное заключение можно дать только по статистически обработанным результатам. Поэтому для определения показателей качества электрической энергии необходимо выполнить большой объём изменений скоростью и одновременной математической и статистической обработкой измеренных значений.

Небольшой поток измерений необходим для расчёта не синусоидальности напряжения. Для определения всех гармоник до 40 – й включительно и в пределах допустимых погрешностей требуется выполнить измерения мгновенных значений трёх междуфазных напряжений 256 раз за период ($3 \cdot 256 \cdot 50 = 38\,400$ в секунду). А для определения стороны, виновной в ухудшении показателей качества, одновременно измеряются мгновенные значения фазных токов и фазовый сдвиг между напряжением и током. Только в этом случае можно определить: откуда и какой внесена та или иная помеха.

Первичная обработка измеренных напряжений и токов состоит из определения их гармонического состава. При этом по всем измеренным значениям выполняется быстрое преобразование Фурье. Далее производится усреднение полученных значений на установленных интервалах времени. ГОСТ потребовал вычислить среднеквадратичные значения, что привело к необходимости использования двухпроцессорных систем при построении приборов.

Наиболее сложная математика применяется при оценке колебаний напряжения. ГОСТ нормирует эти явления для огибающей меандровой (прямоугольной) формы, а в сети колебания напряжения имеют случайный характер. Поэтому приходится определять форму огибающей по указанным в ГОСТе коэффициентам приведения, пересчитывать кривую и только после этого определять показатели. При этом размах измерения напряжения и доза фликера считаются по-разному, в большинстве случаев требуется отдельный, специальный прибор – фликерметр.

Свойства электрической энергии	Показатели КЭ	Наиболее вероятные виновники ухудшения КЭ
Отклонение напряжения	Установившееся отклонение напряжения	Энергоснабжающая организация
Колебания напряжения	Размах изменения напряжения Доза фликера	Потребитель с переменной нагрузкой
Несинусоидальность напряжения	Коэффициент искажения несинусоидальности кривой напряжения Коэффициент n-ой гармонической составляющей напряжения	Потребитель с нелинейной нагрузкой
Несимметрия трёхфазной системы напряжения	Коэффициент несимметрии напряжения обратной последовательности Коэффициент несимметрии напряжений по нулевой последовательности	Потребитель с несимметричной нагрузкой
Отклонение частоты	Отклонение частоты	Энергоснабжающая организация
Провал напряжения	Длительность провал напряжения	Энергоснабжающая организация
Импульс напряжения	Импульсное напряжение	Энергоснабжающая организация

Временное перенапряжение	Коэффициент временного перенапряжения	Энергоснабжающая организация
--------------------------	---------------------------------------	------------------------------

Контролировать качество электрической энергии следует с применением сертифицированных приборов, обеспечивающих измерение и расчёт всех необходимых параметров для определения и анализа качества электрической энергии.

Местом контроля качества электроэнергии являются точки присоединения потребителей к сетям общего назначения. В них выполняются измерения энергоснабжение организации. Потребители проводят измерения в собственных сетях в местах, ближайших к этим точкам.

ГОСТом установлена периодичность контроля качества электроэнергии – один раз в два года для всех ПКЭ и два раза в год для отклонения напряжения. Следует также отметить необходимость обязательного включения в программы проведения энергетических обследований предприятий и организаций [5-6] пункта об измерениях качества электроэнергии.

Существуют задачи непрерывного мониторинга качества электроэнергии, требующие включения приборов качества в автоматизированную систему коммерческого учёта энергии (АСКУЭ). Между тем есть приборы, одновременно выполняющие функции счетчика электроэнергии, прибора контроля качества и биллинговой системы, рассчитывающей сумму, подлежащую к оплате с учётом скидок и надбавок за качество электроэнергии.

Свойства электрической энергии, показатели и наиболее вероятные виновники ухудшения КЭ

Взаимоотношения юридических лиц с энергоснабжающими организациями должны регулироваться договорами энергоснабжения, в которых указываются пределы допустимых величин показателей качества электрической энергии на границе балансовой принадлежности или в точках общего присоединения потребителей и ответственность сторон при их нарушении. Созданы уникальные приборы, способные определить и контролировать не только все показатели качества электрической энергии и величину вносимых электромагнитных помех, но и сторону их вносящую.

Важнейшую роль в обеспечении качества электрической энергии отводится её потребителям, которым необходимо знать, что творится с качеством потребляемой ими электроэнергии и сколько средств они при этом теряют. В табл. приведены свойства электрической энергии, показатели, их характеризующие, и наиболее вероятные виновники ухудшения качества электроэнергии (КЭ).

Стандартом устанавливаются способы расчёта и методики определения ПЭК и вспомогательных параметров, требования к погрешностям измерения и интервалам усреднения ПЭК, которые должны реализовываться в приборах качества КЭ при измерениях показателей и их обработке.

Таким образом, обеспечение качества электрической энергии является задачей, которую должны решать совместно как энергоснабжающие, так и энергопотребляющие предприятия и организации.

Литературы

1. Закон Республики Узбекистан «Об электроэнергетике». –Т., 2009.
2. Правила техника безопасности при эксплуатации электроустановок – Т. «УЗГОСЭНЕРГОНАДЗОР», Ташкент, 2014.
3. Межгосударственный стандарт: “Электрическая энергия. Совместимость технических средств электромагнитная. Нормы качества электрической энергии в системах энергоснабжения общего назначения”. ГОСТ 13109-97
4. Туйчиева М. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ВОДЫ //Мировая наука. – 2018. – №. 5. – С. 388-391.
5. Kizi T. M. O. Aluminum Oxychloride For Coagulation More Effective Coagulant For Water Purification //The American Journal of Interdisciplinary Innovations Research. – 2021. – Т. 3. – №. 05. – С. 192-201.

КАК ИЗУЧАТЬ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Сейтниязова Улдаулет Палуаниязовна

Учитель русского языка и литературы.

Опорной специализированной школы с углубленным изучением информатики и информационных технологий /1/8

Аннотация

Прежде всего, у человека должно быть желание и воля что-то делать. Человек, который верит в себя, в свою силу, то он может все. При этом никакие препятствия, преграды не мешают ему достичь своей цели. И изучение языков тоже от человека требует упорную работу. Конечно, вначале может быть трудно, но если постепенно заниматься мы можем преодолеть все эти трудности несмотря не на что. Прежде всего, человек, который хочет изучить иностранные языки, он должен любить язык так, как свое любимое хобби. И тогда для него открываются новые пути, более лёгкие и более интересные, при помощи которых он может достичь многому при изучении иностранного языка.

Annotation

First of all, a person must have the desire and will to do something. A person who believes in himself, in his strength, he can do anything. At the same time, no obstacles, barriers do not prevent him from achieving his goal. And learning languages also requires hard work from a person. Of course, in the beginning it can be difficult, but if we gradually practice, we can overcome all these difficulties no matter what. First of all, a person who wants to learn foreign languages, he must love the language as much as his favorite hobby. And then new ways open up for him, easier and more interesting, with the help of which he achieve a lot when learning a foreign language.

Annotatsiya

Insonda eng avvalo biror ishni qilishga istak va iroda bo'lishi kerak. O'ziga, o'z kuchiga ishongan odam hamma narsaga qodir. Shu bilan birga, hech qanday to'siqlar uning maqsadiga erishishiga halaqit qilmaydi. Til o'rganish ham insondan mashaqqatli mehnatni talab qiladi. Albatta, boshida qiyin bo'lishi mumkin, lekin asta-sekin mashq qilsak, nima bo'lishidan qat'iy nazar, bu qiyinchiliklarni yengib o'tishimiz mumkin. Avvalo, chet tillarini o'rganmoqchi bo'lgan odam o'zining sevimli mashg'uloti kabi tilni ham sevishi kerak. Va keyin u uchun yangi osonroq va qiziqarliroq yo'llar ochiladi va bu yo'llar yordamida u chet tilini o'rganishda ko'p yutuqlarga erishishi mumkin.

Ключевые слова: Цель, специалист, иностранный язык, мировоззрение, чужая страна, культура, словарный запас, литературный стиль.

Kalit so‘zlar: Maqsad, mutaxasis, chet tili, dunyoqarash, xorijiy madaniyat, so‘z boyligi, badiiy uslub

Keywords: Power, specialist, foreign language, worldview, foreign country, culture, vocabulary, artistic style.

Почему так важно знать иностранные языки?

Для современного, образованного человека это необходимость. Знание языков — это всегда дополнительный бонус для человека. Такого работника больше ценят. Для того чтобы быть первоклассным **специалистом** нужно уметь находить актуальную информацию. О новых открытиях, технологиях можно прочитать в иностранных, международных журналах. Так, если человек знает **иностраный язык**, ему не придется ждать, пока эту информацию переведет кто-то из отечественных журналов. Большинство оборудования запрограммировано на английском языке. Поэтому без знания языка в них будет сложно разобраться.

Есть такое изречение: «Чем больше языков ты знаешь, тем больше человек». Что-то в этом есть. Изучая иностранные языки, человек расширяет свое **мировоззрение**. Если человек знает язык, он может читать великие произведения на том языке, на котором оно написано, слушать музыкальные композиции и понимать все оттенки чувства в словах песни.

А если человек путешествует, то ему просто необходимо знать иностранные языки. А иначе как ориентироваться в **чужой стране**, общаться с местными жителями? Для человека, разговаривающего на иностранном языке, нет препятствий. Он сможет заводить друзей по всему миру! Это же так здорово, изучать культуру и обычаи других народов.

Изучение иностранных языков позволяет преодолевать любые препятствия. Человек со знанием языка спокойно может поехать работать или учиться в другую страну. Для человека, владеющего иностранными языками, нет ничего невозможного!

Обучение языку, особенно на начальном этапе, очень похоже на тренировку нейронной сети. У каждого из нас в голове есть речевой центр, и его можно научить «видеть» другой язык точно так же, как можно научить мозг видеть какой-нибудь предмет. Это наша врожденная способность, и обучение происходит само по себе. Как только мозг начинает распознавать в чужом языке структуру, языковая информация получает высокий приоритет и практически перестает забываться.

Методы и способы изучения иностранных языков:

* Фаза 1. Толковый словарь, тетрадь или книга со значением иностранного языка с одной стороны и значением родного языка с другой. По правде говоря,

это очень простой метод, но очень полезный. Записывайте, что вы узнали в процессе. Например, сегодня вам нужно запомнить 100 слов, если вы можете запомнить их все, поставьте в этом абзаце в блокноте знак плюса, значит готово, остальные продолжайте так же и этот метод поможет вам.

*Фаза 2. Попробуйте составлять предложения из слов, которые вы запомнили на иностранном языке, и старайтесь часто использовать их в своей повседневной жизни. В результате вам будет намного легче выучить иностранный язык. Для этого над собой нужно работать, не останавливаясь. Даже если вы остановитесь, время не остановится, оно продолжит свой путь.

*Фаза 3. Когда ваш **словарный запас** на иностранном языке увеличивается, начинайте разговаривать с членами вашей семьи только на этом языке или с учителями или друзьями, которые знают этот язык. Если вы будете делать это упражнение по 2, 3 часа каждый день, вы обязательно достигнете своей цели, то есть легко выучите иностранный язык. Правда в том, что нет ничего легкого, но когда человек двигается, все легко.

* Фаза 4. Следующий шаг - прочитать книгу.

1) Если вы хотите выучить русский, английский, французский или любой другой иностранный язык, обязательно читайте книги на этом языке, которые вам интересны, желательно вслух.

2) Вы можете многому научиться, прочитав книгу. Например, **литературный стиль**, потому что мы знаем, что литературный стиль отличается от стиля разговора. Вы можете отличить их друг от друга. Тогда вы можете говорить, как хотите. Вы можете прочитать книгу на иностранном языке и записать в блокнот еще несколько слов, которых вы не знаете, и запомнить их, чтобы не столкнуться с проблемами.

3) Чтение книги расширяет ваш мозг, ваш разум духовно.

4) Вы можете получить много информации, прочитав книгу. Например, вы можете узнать факты о чем-то во время чтения. Самое главное, вы можете читать книгу, которую прочитали на этом иностранном языке, на своем родном языке, а также на другом языке.

5) Когда вы читаете книгу, ваш мозг получает только пищу. Часто повторяйте это упражнение. Не секрет, что электронные устройства (телефон, телевизор, компьютер) могут повредить мозг человека. Так что делайте полезные дела, делайте то, что необходимо для жизни человека. Так вы сможете хорошо выучить иностранный язык.

6) А ещё вы можете составлять вопросы и отвечать на них во время чтения какого-либо произведения, можете работать и с отрывками. Можете переводить предложения или абзацы. Это тоже эффективно поможет вам для изучения иностранного языка

*Фаза 6. Можете усовершенствовать знание иностранного языка с помощью аудио или видео материалами. Например, вы, слушав песни на иностранном языке, научитесь правильно произносить те слова, которые используются в тексте песни. Смотрите больше фильмов на этом языке, которого вы хотите изучить. Это тоже очень полезно для понимания и восприятия чужого языка,

*Фаза 7. Еще одним ключом к успеху была регулярность занятий: час каждый день. Необходимо выбрать время так, чтобы вы месяца два могли заниматься без помех по час-два в день (очень желательно два). Важна именно регулярность. На этом этапе знания быстро забываются, поэтому нужно подкреплять их каждый день. Выберите интересные вам не слишком длинные книги разных авторов. Можете попытаться выбрать книгу более легкое для первого раза. Многие считают, что язык надо учить как научную теорию. Начинать с основ, с базовых определений. Затем переходить к более сложным вещам и т.д. И только в конце обучения, сдав экзамен, вы получаете право пользоваться языком на законных основаниях. Грамматика в таком подходе занимает центральное место. Язык — это не физика, многое, что нужно знать о его грамматике, содержится в нем самом и может быть выучено естественным путем. Под языковым барьером в обучении понимают ситуацию, когда вы, все понимаете, но ничего сказать не можете. Это явление приобрело даже какую-то мистическую окраску и вызывает страх у многих обучающихся.

На деле же вы не можете ничего сказать, как правило, потому что:

- у вас мало практики.
- вы не владеете чисто техническими навыками трансформации слов (по временам, падежам, склонениям) и составления предложений из них.
- у вас маленький активный словарный запас.

Более того, если вы изучаете язык интенсивно, он будет сам по себе рваться наружу. Вы будете непроизвольно вспоминать отдельные слова и фразы, пытаться составить простые предложения. И вот тогда достигнутый успех необходимо закрепить очным обучением, благо в наше время для этого есть все условия. Помните только, что умение говорить — это навык. Если вы его не используете, то он пропадает, поэтому нет нужды тратить на него больше времени, чем необходимо.

Используя эти техники и пройдя все этапы, вы сможете стать настоящим знатоком иностранного языка!

Использованная литература

1. Как выучить иностранный язык: алгоритм. <https://habr.com/ru/post/530898/>
2. Русский язык как иностранный/ С.А.Вишняков. –М., 2014, 46 стр.
3. Употребление предлогов в русском языке, связь с английским и родным языками для студентов-медиков. М. К. Масеева // CHALLENGES IN SCIENCE OF NOWADAYS// 5622-1-10-2020, стр. 150-154

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ ФАСАДЫ

*Жуматов Айдос Бахтияр-улы
Бахадирова Фатима Махмуд-кызы
Мырзамбетова Индира Артыкбай-кызы
Студенты Нукусского педагогического института*

Главной частью деятельности руководителя является коммуникативный процесс. Через общение также осуществляются процессы обеспечения выполнения решения, организации деятельности работников и организации, контроля и поощрения деятельности работников. В психологии различают виды личного и делового общения. В данном тексте мы сосредоточимся главным образом на характере делового общения и возможностях его формирования. Управленческая коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией, направленный на направление сотрудников в определенном направлении. Управленческая коммуникация проявляется в следующем: 1. передача распоряжений и задач, дача тех или иных советов сотруднику; 2. Получение «обратной связи», то есть отчета о том, как было выполнено задание; 3. Оценивать работу подчиненных. Лидер, который умело общается, имеет повышенную способность эффективно организовывать свои задачи. Организационные задачи, такие как влияние на сотрудников, их мотивация и подведение к целям организации, также обеспечиваются за счет грамотного общения. Основным аспектом коммуникативных способностей лидера является его активность в сфере общения. Целенаправленное, осознанное и свободное выполнение этой деятельности являются основными признаками того, насколько умело человек осуществляет процесс общения. Руководителю очень важно знать внутренние закономерности коммуникативного процесса. Средства и методы управления коммуникативным процессом выражаются словосочетанием коммуникативные технологии. Именно овладение такими технологиями и их надлежащее применение обеспечивает свободу общения. Следующие пункты о внутренних законах общения позволяют еще больше расширить сферу деловых взаимодействий и эффективно влиять на других. В связи с этим одним из условий управления коммуникативным процессом является его постепенное осуществление. Когда руководитель организует коммуникативное мероприятие в процессе управления, этот процесс можно назвать управленческой коммуникацией. Полноценная и правильно организованная управленческая коммуникация включает следующие основные этапы: 1. Установление связи/контакта. 2. Обсудите проблему. 3. Поиск решений. 4. Принятие решения.

Лидерская коммуникация, приводящая к положительному результату, осуществляется именно в такой последовательности выделенных этапов. Точнее, эффективное прохождение коммуникативного процесса во многом связано с реализацией этих этапов по очереди. Обеспечение этого условия в первую очередь является обязанностью руководителя, поскольку направлять управленческую коммуникацию в основном ему по силам. Теперь остановимся на шагах, перечисленных выше, подробнее. Основная цель формирования лидерского диалога заключается в том, чтобы руководитель через этот процесс решал задачи, которые ему необходимо реализовать, со своими сотрудниками. Например, можно отметить множество проблемных ситуаций, таких как оставление дежурного сотрудника в офисе до наступления Нового года и вообще привлечение сотрудника к какой-либо работе, не входящей в его прямую ответственность. Конечно, есть более простой способ справиться с такими организационными ситуациями. В частности, простой командой работника можно заставить взяться практически за любую работу. Однако главный фактор, определяющий качество выполнения задания, это то, каким будет результат работы, насколько серьезно сотрудник относится к выполнению задания. Поэтому в предлагаемой модели управленческой коммуникации предполагается повышение ответственности работника за задачу, усиление чувства надежды на то, что результат выполнения задачи будет положительным. Описание этапов управленческой коммуникации. Управленческая коммуникация, имеющая место в отношении работы, начинается с установления контакта с работником. Процесс реализации этого этапа состоит в том, что руководитель получает ответы на два вопроса: 1. Кто тот человек, который стоит передо мной? 2. Как он? Содержание ответов на эти два вопроса свидетельствует о том, насколько тщательно был выполнен первый этап. Только когда руководитель получит развернутые ответы на эти два вопроса, он может перейти ко второму этапу. Ответы должны выражать готовность работника к общению с руководителем. При реализации первого этапа от руководителя требуется наблюдательность, острый ум и умение точно знать внутреннее состояние человека, о котором идет речь. Например, при ответе на первый вопрос на этапе установления отношений руководителю необходимо знать и предполагать следующие знания о человеке перед ним: 1) возраст; 2) специальность, профессия; 3) сколько лет он работает в этой организации; 4) семейное положение; 5) способности (какие задачи он выполняет хорошо, а какие не может); 6) информация о состоянии здоровья и т. д. Руководитель, обладающий этой информацией, может с уверенностью доверить сотруднику любую задачу и ожидать положительного результата. Для того чтобы получить ответы на вышеперечисленные вопросы, ведущий должен иметь как можно больше информации о собеседнике до начала диалога. Ответы

на первый вопрос этапа установления контакта подготавливают менеджера к будущему общению, позволяют заранее представить сильные и слабые стороны собеседника. Второй вопрос этапа установления контакта требует определения внутреннего состояния собеседника, осознания его внутренних переживаний во время разговора. Внешний вид человека перед нами - положение тела, мимика, движения рук и ног и интонация голоса - все это дает информацию о текущем состоянии человека и является признаком того, готов ли он перейти к главному. часть разговора или нет. Эти показатели внешнего облика собеседника обычно являются невербальными, то есть невербальными аспектами общения и дают достоверную информацию о внутреннем состоянии человека. Не будет ошибкой сказать, что невербальные сигналы в большинстве случаев находятся вне сферы произвольного контроля и являются показателем реальных чувств, намерений и желаний человека. Например, сцепление обеих рук перед грудью и скрещивание ног на коленях означает закрытую позицию, и эту позицию можно интерпретировать как уход собеседника от разговора. Наоборот, расставление рук по бокам, раскрытые ладони и стоя/сидя с подогнутыми вперед ногами означает симпатию к собеседнику и содержание беседы. Открытое или закрытое положение тела собеседника – это показатель, который изменяется в ходе разговора, в зависимости от того, как протекает содержание разговора, он может быть открытым для нас, а если разговор вызывает у него дискомфорт, может принимать закрытую позу. Например, если мы наблюдаем за общением двух близких друзей, в их телодвижениях почти нет признаков замкнутости. Их состояние взаимной доброжелательности отражается не только в их телах, но и в близком расстоянии между ними, в нежной интонации их голосов в разговоре, в выражении легкой улыбки на их лицах. Эти показатели являются основными признаками того, что процесс коммуникации движется в положительном направлении. Наблюдение таких признаков в ситуации общения свидетельствует о том, что отношения устоялись и можно переходить ко второй стадии беседы. Однако невербальные сигналы, исходящие от собеседника, могут свидетельствовать о его замкнутости и ограничивать возможность перехода ко второму этапу общения. Что в такой ситуации должен сделать руководитель и какие действия он может предпринять? Наука современная психология может описать такие знания и умения, что использование некоторых из них поможет сделать среду общения более позитивной и сделать взаимоотношения более альтернативными. Одним из первых и допустимых шагов в этом плане является отражение позитивного настроения на общение во внешнем виде и внутреннем мире руководителя. Признаки благожелательности, искреннего отношения, заботы о его интересах, в свою очередь, влияют на пробуждение таких откликов у работника. Если контактная фаза не приводит к положительному выводу о

продолжении общения, один из самых простых советов — откровенно спросить, что беспокоит сотрудника и почему ему сложно продолжать общение. Часто этот метод приводит к ожидаемому результату, и даже если работник открыто не говорит о беспокоящих его отвлечениях, он в любом случае поощряет себя к бдительности и внимательности.

Использованная литература:

1. Каримова В., Хайтов О., Джалолова С. Психология управления. Методическое пособие. – Ташкент, 2008. – 208 с.
2. Махмудов И., Карабоев Дж. Психодиагностика лидера. – Ташкент: Академия, 2013. – 118 с.
3. Махмудов И. Психология управления. Методическое пособие. - Ташкент. 2006. - 230 с.

ПСИХОЛОГИЯ ЛИДЕРСТВА

*Жуматов Айдос Бахтияр-улы
Бахадирова Фатима Махмуд-кызы
Мырзамбетова Индира Артыкбай-кызы
Студенты Нукусского педагогического института*

Понятие личности занимает центральное место в науке психологии, и основные психологические интерпретации осуществляются вокруг темы личности. Существуют разные определения человека, но актуально следующее, в полной мере отражающее это понятие: «Человек есть субъект, человек, который может изменять внешний мир посредством своих знаний, чувств и отношений»¹. Обратите внимание, что это определение перечисляет три аспекта личности: 1. Знание; 2. Эмоции; 3. Отношение. Качества, относящиеся к этим трем группам, направлены на единую цель, то есть на изменение внешнего мира в соответствии с потребностями человека. Для понимания и управления поведением человека в производственных условиях необходимо иметь определенные сведения о характере личности. По мере того как человек взаимодействует с другими в организации, он участвует в деятельности различных социальных групп. В связи с этим необходимо анализировать психологические закономерности, характерные для групп и сообществ, членом которых является человек. В этом разделе мы сосредоточимся на конкретных и необходимых качествах лидера и его успешного управления. Проблема психологического анализа управленческого процесса, прежде всего, направлена на совершенствование деятельности руководителя. Для достижения поставленной цели необходимо изучить требования к руководителю, склонность к их выполнению, а также особенности личности, препятствующие полноценному осуществлению управленческой деятельности. Черты личности лидера. Анализируя понятие лидера, предлагается изучать его характеристики по трем группам: 1. Биографическая характеристика 2. Способности 3. Личностные характеристики К биографическим аспектам лидера относятся его возраст, пол, социально-экономическое положение и образование. Возраст лидера. Зависимость успешности осуществления управленческой деятельности от возраста руководителя основывается на исследованиях развитых стран. Установлено, что средний возраст руководителей крупных японских перерабатывающих компаний составляет 63,5 года, тогда как возраст американских руководителей этой категории составляет 59 лет. Одна из самых удивительных вещей в отношении японских генеральных директоров — это их возраст. Хотя в некоторых организациях (например, «Sony Corporation») возраст

президента компании ограничен 65 годами, неудивительно, что возраст руководителей многих компаний автомобильной отрасли составляет 75 лет и старше. Как правило, в Японии используется пожизненный трудовой стаж работника. Оказывается, большинство руководителей высшего звена работают в своей организации более 30 лет. Исследования в этой области показывают, что пожилые лидеры, если они здоровы, являются отличным источником опыта для этой организации. Когда мы говорим о старшинстве лидера, мы учитываем не только его биологический аспект, но и его социальный аспект, его жизненный опыт. Мы также должны рассмотреть. Ведь не зря в нашем народе говорили: «То, что знает старик, не знает фея». Однако внедрение в производство современных технологий требует определенного навыка их владения. К сожалению, нетрудно встретить топ-менеджеров, которые еще не научились работать с компьютером. В этом отношении молодой лидер часто воспринимается как фактор, который приносит в организацию передовые технологии и гибкость. Средний возраст сотрудников в организации, возглавляемой молодым руководителем, часто невысок. Молодежь (около 30-35 лет) характеризуется склонностью к инновациям и открытиям, креативностью, бесстрашием и приспособляемостью к меняющейся среде. К сожалению, в такой организации на сотрудников старшего возраста (за 40-45) смотрят даже с подозрением. Однако установлено, что искусным мастером своей профессии человек становится в 35-55 лет, хорошо усваивает знания в своей области, испытывает тягу к внедрению изобретений. При этом формируется холодный анализ ситуации, сдержанный настрой. Конечно, трудно сказать, что все молодые руководители являются сторонниками передовых технологий и склонны к ним, но для молодежи характерна современность. Это, в свою очередь, увеличивает возможности молодого руководителя обратиться к современным и передовым методам производства. У нас в народе есть поговорка, что даже если ты стар, ты все равно молод. Поэтому современный руководитель, независимо от возраста, должен быть сторонником передовых технологий, способным внедрить современное производство на уровне организации. Это переходное требование. Пол лидера. Человеческая раса требует, чтобы он выполнял ту же роль. Эта ситуация особенно проявляется в условиях восточных стран и нашего региона. В этой сфере четко определены мужские и женские сексуальные социальные нормы. Пока это так, большая часть поведения, совершаемого человеком, воспринимается под влиянием этого половоролевого критерия. Теперь, независимо от пола человека, мы видим большие возможности, открывающиеся в карьере или по карьерной лестнице. В нашей стране для женщин открыт большой путь в сфере предпринимательства и государственного управления. Но, несмотря на это, слово «лидер» часто выражается мужским родом и почему-то не выходит за рамки сфер, которыми

управляет женщина-лидер, включая образование, здравоохранение, коммунальное обслуживание. На самом деле занятие женщиной руководящей должности в той или иной сфере во многом зависит от того, подходит ли эта сфера женщинам или мужчинам. Согласно ряду исследований, мужчины чаще проявляют инициативу в группе, где смешаны мужчины и женщины. Исследователь Е. По опыту Холландера, при решении задачи, решаемой внутри группы, мужчины могут найти более приемлемый путь, а в смешанной группе женщин и мужчин стремятся к первенству. По мнению ученого, такое характерное для мужчин поведение во многом исходит из устоявшихся норм и ожиданий поведения мужчин в обществе. Стандарты, основанные на таких правилах, имеют большое влияние на восприятие окружающих людей. Например, в эксперименте, проведенном психологом Р. Райсом, наблюдается следующая картина: в ходе эксперимента у курсантов военного училища возникает известная (не очень положительная) заведение было сформировано. После этого курсанты были разделены на две группы по 35 человек и приглашены для участия в эксперименте в лабораторных условиях. Две группы курсантов возглавляли два руководителя – один мужчина, другой женщина. Группы решали определенные сложные задачи, при этом руководитель принимал активное участие в решении. Было обнаружено, что кадеты, возглавляемые женщинами, объясняли успех группы случайностью, а кадеты, возглавляемые мужчинами, приписывали успех способностям лидера. Этот опыт показывает, что наша оценка окружающих нас событий во многом зависит от норм и стандартов, принятых в том же обществе. В управленческой практике, а также в некоторой литературе встречается представление о том, что работа руководителя-мужчины более эффективна, чем работа руководителя-женщины. Обычно для такого мнения приводят следующие аргументы: мужчине свойственно ярко выраженное логическое мышление, а женщине часто свойственны эмоции; Если мужчина предан своей работе, женщина тратит свое драгоценное время на семью. Например, мужчина устойчив к различным негативным воздействиям и стрессам, а женщина может даже «потерять» рассудок в сложной ситуации. Однако жизнь показывает обратное, и в то же время можно найти немало женщин, эффективно управляющих производством. При анализе гендерных различий уместнее говорить о стиле управления, чем об эффективности. Есть много выводов о том, что руководитель-мужчина сосредотачивается на задачах, связанных с производственными проблемами, тогда как руководитель-женщина больше внимания уделяет социально-психологическим аспектам коллектива, улучшению психологической среды. Конечно, эта идея вызвала много споров и дискуссий, но теперь она требует дополнительных исследований. Что ж, по сути, мы получаем следующий ответ

на вопрос, есть ли определенная разница в успешности мужчин и женщин-руководителей. Известный ученый Ф. Дания на основе своих обширных исследований пришел к выводу об отсутствии существенных гендерных различий в успешности управления. Отличие управленческой деятельности женщин-руководителей от мужчин заключается в том, что женщины больше внимания уделяют человеческим отношениям в коллективе. Для мужчин и женщин-руководителей естественно наличие гендерной психологической разницы, но гендерной разницы в плане выполнения задачи перед коллективом и достижения намеченной цели нет. На наш взгляд, причина этих успехов определяется факторами, не специфичными для пола. Например, многие рабочие качества человека основаны не на сексуальных наклонностях, а на социальных ценностях и чертах характера.

Использованная литература:

1. Боймуродов Н. Психология лидера. Методическое пособие. – Ташкент, 2007. – 324 с.
2. Каримова В., Хаитов О., Джалолова С. Психология управления. Методическое пособие. – Ташкент, 2008. – 208 с.
3. Махмудов И., Карабоев Ж.. Психодиагностика лидера. – Ташкент: Академия, 2013. – 118 с.

ПЕРЕГОВОРЫ В РУКОВОДЯЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Иманбаева Умида Ансатбаевна
Аяпбергенова Дурдана Муратбай-кызы
Бахадирова Умида Бахадировна*

Студенты Нукусского педагогического института

Сфера переговоров очень широка, и эта сфера начинается от решения какой-то конфликтной ситуации в организации в положительном направлении, до получения выгодной позиции в привлечении инвестиций, и даже для того, чтобы выступить посредником для примирения конфликтующих сторон .используется. Поэтому руководитель должен знать основные законы и правила ведения переговоров и уметь их применять на практике. Переговоры – это не только обмен мнениями по какому-либо вопросу, но и источник получения выводов о его организации через лидера, являющегося участником переговоров. Таким образом, лидер с навыками ведения переговоров имеет возможность показать даже организации среднего размера преимущество перед другой конкурирующей организацией. Мы абсолютно не поддерживаем идею о том, что читатель, читающий эти предложения, должен думать, что переговоры — это не умение притворяться несуществующим. Лидер должен уметь лучше представлять возможности своей организации, ее сильные стороны и уметь представить эти особенности в более позитивном ключе. Этот процесс выражает доверие со стороны руководителя не только к себе, но и к сотрудникам организации, с большой надеждой смотрящее в будущее и устремленность личности к успеху. Переговоры проходят при различных обстоятельствах и с участием сторон. Это оправдывает тот факт, что переговоры идут непросто, что в этом процессе есть разные неожиданные факторы. Обычно переговоры, как и любая сложная структура, состоят из нескольких основных частей: содержание переговоров, общение, отношения, мероприятия (правила, порядок обсуждения, протокол). Сложность переговоров как процесса заключается в том, что каждая из перечисленных частей актуальна и способствует решению исхода переговоров. Например, можно заранее подготовиться к переговорам, детально изучить все документы, установить правила этикета, но пренебрежение некоторыми аспектами национального характера собеседника может свести на нет все наши усилия. Эти аспекты можно назвать внешней стороной, оболочкой переговоров. Но у этого процесса есть и внутренний аспект, при котором от стороны, подготовленной к переговорам, требуется выполнение ряда задач. Среди этих задач можно назвать следующие: вызвать интерес у другой стороны; достигать правильного объяснения своей точки зрения по вопросу и в то же

время иметь полное представление о точке зрения другого; пробуждение актов доброй воли с другой стороны; осуществление совместной деятельности и воспитание ответственности у других. Реализация этих задач является основой успеха переговоров. Исходя из возможностей руководителя, можно сказать, что переговоры, проводимые руководителем организации, можно разделить на внутренние или внешние типы. Внутренние переговоры сосредоточены на проблеме внутри организации, и необходимость использования этих переговоров основана на том, что привычные методы управления в данной ситуации утратили свою эффективность. Кроме того, существуют внешние переговоры, которые в свою очередь можно разделить на несколько уровней: внутренние, межотраслевые и международные переговоры. Чем выше мы поднимаемся на указанные ступени, тем важнее переговоры. Итак, при каких условиях можно вести переговоры и при каких условиях можно работать без переговоров. Случаи обращения к переговорам следующие: односторонние действия не приводят к результату; решение проблемы не определено законом; если эффективнее решать вопрос до суда и в подобных нестандартных ситуациях. Обычно организационно-правовые и этические аспекты переговоров различаются, и они имеют разное содержание в зависимости от формы переговоров. Например, если переговоры в сфере международных отношений имеют четко определенные правила и регламенты, многие встречи в рамках межделовых встреч подтверждаются рукопожатиями сторон. Но сколько бы ни проводились переговоры, их результатом является соглашение и фиксация этого соглашения в той или иной форме.

3. Этапы переговоров. Эффективный ход переговоров во многом зависит от тщательности процесса подготовки. В связи с этим исследователь Р.И. Мокшанов предлагает программу реализации следующих мероприятий:

1. Уметь четко формулировать цель переговоров.
2. Выявление задач, которые помогают достичь этой цели (т. е. какие шаги следует предпринять для достижения цели).
3. Уточнение организационной части переговоров: сроки место проведения подготовка места устранение рисков для переговорного процесса состав делегации источники финансирования переговоров расходы на участников переговоров (наличие канцелярских принадлежностей, видео- и аудиоаппаратуры, транспорта, связи, питания, перерывов и кофе-брейков) встреча и размещение иностранных делегаций программы культурного отдыха прощальный прием подарков и сувениров мониторинг делегаций.
4. Знайте различные уровни заинтересованности, основанные на переговорах.
5. Максимально подробно представьте интересы другой стороны.
6. Осуществление сбора информации по следующим аспектам ведения переговоров: история, текущее состояние и показатели обсуждаемого вопроса: информация о представителях делегации, участвующих в переговорах

(возраст, профессия, опыт работы в данной сфере, интересы, характеристики характера, кто их партнеры, кто их соперники, есть ли среди них сомневающиеся и т.д.). 7. Определение потребности в консультантах в экономической, политической, правовой и психологической сферах. 8. Определение общей стратегии переговорного процесса. 9. Определение тактики действий в зависимости от ситуации. 10. Определите существующие решения обсуждаемой проблемы. 11. Если переговоры сорвались, как определить путь достижения цели. 12. Подумайте, как освещать переговоры и их результаты (например, в СМИ). Как видите, подготовка к переговорам подразумевает тщательное планирование процесса от начала до конца. По мнению многих ученых в области исследования переговоров, главное условие исхода встречи и достижения цели основывается на психологических аспектах переговорщика. Среди этих аспектов можно перечислить следующие: переговорщик четко знает цель и стремится к ней, не упуская из виду цель, несмотря на параллельное мышление во многих областях, зная, какой объем информации дать в какой ситуации и в какое время, владеть рядом Психологические факторы, такие как положительное чувство авторитета и положения, сосредоточенность в переговорной ситуации и внимание к нескольким направлениям, являются основными условиями для того, чтобы переговорщик смог найти правильный путь в очень сложной ситуации. Одним из ключевых факторов эффективных переговоров является переговорная команда. В разумно организованных переговорах должны участвовать не менее трех человек. Первый человек в разговоре является ведущим и берет на себя основную деятельность во время разговора. Второй участник интерпретирует психологическое состояние представителей другой стороны, изучает их интересы, определяет, что они подчеркивают, что противоречат их словам и т. д. . В целом задача сотрудника, выполняющего функцию контроля, заключается в определении степени искренности представителей другой стороны. Желательно, чтобы информация, предоставляемая наблюдателем, касалась не только другой стороны, но и четких и неясных действий ведущего, то есть ведущий получал информацию от наблюдателя о том, уместно ли его поведение или противоречит основному. гол. . Лидер группы использует перерыв, чтобы получить информацию от наблюдателя и создать основу для изменения или улучшения переговорного процесса. Третий член группы записывает важные части переговорного процесса и ведет протокол. На основе информации, предоставленной двумя помощниками, руководитель сможет принять наиболее оптимальное решение. Известно, что любые переговоры начинаются со знакомства друг с другом и установления контакта. Эмоциональная атмосфера, сложившаяся в начале переговорного процесса, во многом отражается на его последующих этапах, и каждая сторона должна уделять особое внимание тому,

чтобы эта атмосфера была позитивной. Ведь одним из показателей срыва переговоров является охлаждение этой среды. Одно из главных условий сложных переговоров — оставить «белую дорогу» для следующей встречи. даже если намеченный результат не будет достигнут, нам нужно оставить возможность для переговоров следующей делегации. Размышляя о среде, в которой находятся переговорщики, необходимо иметь как можно больше информации о характеристиках представителей другой стороны. Известно, что представители разных национальностей, полов и возрастов имеют свои особенности, и однократное замечание этих характеристик перед переговорами позволяет вести беседу в намеченной манере. к настоящему времени в литературе, связанной с темой международных отношений, написано много сведений о национальных психологических особенностях, характерных для разных народов. Знакомство с такими источниками или запись психологических знаний о возрасте, поле и профессии другой группы будет большим подспорьем в создании положительной атмосферы в начале переговоров.

Использованная литература:

1. Каримова В., Хаитов О., Джалолова С. Психология управления. Методическое пособие. – Ташкент, 2008. – 208 с.
2. Махмудов И., Карабоев Дж. Психодиагностика лидера. – Ташкент: Академия, 2013. – 118 с.
3. Махмудов И. Психология управления. Методическое пособие. - Ташкент. 2006. - 230 с.

ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ В УПРАВЛЕНИИ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

*Жолдасов Амир Муратбай-улы
Иманбаева Умида Ансатбаевна
Бахадирова Умида Бахадировна*

Студенты Нукусского педагогического института

Одним из основных аспектов управления организацией является принятие управленческих решений и обеспечение их выполнения. Управленческое решение выражается в приведении какого-либо объекта в организации из одного состояния в другое в соответствии с целевым назначением. Процесс, связанный с управленческим решением руководителя, можно разделить на следующие составляющие: 1. Принятие решения. 2. Отправьте его как задание на выполнение решения. 3. Создание среды, которая мотивирует сотрудников работать. 4. Осуществление контроля. Обычно решения, принимаемые руководителем организации, различны, и можно выделить индивидуальные, коллегиальные и коллективные типы. Коллегиальное принятие решения, в результате обсуждения проблемы с экспертами, выразилось в принятии руководителем наиболее приемлемой из предложенных идей. Руководитель берет на себя ответственность за результат и реализацию этого решения. При принятии коллективного решения решение принимается членами группы путем общего обсуждения и голосования, а ответственность за его результат несет вся команда. Текущие решения принимаются на основе ежедневной программы, реализуемой по плану предприятия. Возникающая проблема сопоставляется с набором имеющихся решений, среди которых принимается и реализуется оптимальное. В обычных случаях в организации работа ведется по принципу «такая ситуация, вот как надо», и этот метод становится основной формой принятия решений, характерной для руководителей среднего и низшего звена. Затруднения в такой ситуации могут возникнуть из-за некомпетентности руководителя, незнания существующих руководящих принципов, неправильной оценки ситуации или недостаточной смелости личности. Менеджер, обладающий правильным восприятием ситуации и умением делать обоснованные выводы и контролировать результаты, будет как бы присматривать за этой ситуацией. На этом уровне принятия решений творчество не требуется, поскольку пути решения ситуации predetermined. На селективном (выборочном) уровне руководитель сравнивает ряд вариантов существующей проблемы и выбирает среди них наиболее эффективное и экономичное решение. Принятие решений на адаптивном уровне несколько

сложнее и требует от лидера поиска нового решения знакомой проблемы. В этом случае ему следует отказаться от старого подхода к существующей проблеме и прийти к творческому решению. Успех лидера в этой ситуации основан на его личной инициативе и умении шагнуть в неизвестность. Инновационные, т. е. решения, связанные с внедрением инноваций, носят более сложный характер. В неопределенной ситуации руководителю необходимо уметь использовать новые подходы и творческие идеи других специалистов. Когда руководитель сталкивается с проблемной ситуацией и ему необходимо принять определенное решение, в первую очередь это необходимо сопоставить ситуацию и ожидаемое от нее решение с группой решений, перечисленных выше, и определить, к какой категории оно относится, хотя бы приблизительно. Такое действие позволяет руководителю заранее представить, каким будет решение той же проблемы, и в какой форме оно проявится. Это, вместе с информацией о правильном или неправильном пути, создает основу для изменения образа действия в случае необходимости. В любом случае обдуманность решения состоит в том, чтобы включить его в категорию, и сравнить результат с востребованным образцом, даже частично предвзятым. Знание психологического аспекта процесса принятия решений позволяет более эффективно реализовать существующие этапы. Дело в том, что для принятия правильного решения и его эффективной реализации руководитель должен психологически следить за определенными действиями. Основное содержание этого мероприятия заключается в том, что руководитель, собирая информацию о проблемной ситуации, начинает создавать первичное представление о проблеме - информационную модель. Насколько эта модель соответствует действительности и текущей ситуации, зависит от полноты и всесторонности полученной информации. К сожалению, под влиянием многих факторов внешней среды руководитель получает необъективную информацию о ситуации и допускает определенные субъективности в процессе своего восприятия. Особенно сильно влияние пола, возраста лидера или окружающих его людей. Для того чтобы формируемая информационная модель была максимально объективной, руководитель должен собирать исчерпывающую информацию о ситуации, избегать стереотипов и стереотипов, ограничивающих полноценное отражение внешнего мира. В результате анализа информационной модели и обогащения ее дополнительной информацией в сознании руководителя формируется концептуальная модель, то есть развернутое представление о ситуации. Концептуальная модель включает мысли и чувства, сформированные из информационной модели, а также прошлый личный опыт и знания лидера. Можно сказать, что концептуальная модель сформировалась, когда руководитель понял суть существующей ситуации. Самое удивительное, что концептуальная модель не всегда соответствует реальной ситуации. Степень

этой несовместимости варьируется от человека к человеку. У кого-то эта разница велика, у кого-то очень мала. Чем меньше разница между концептуальной моделью и объективной ситуацией, тем больше создается почвы для принятия правильного решения. В соответствии со своими индивидуально-психологическими особенностями человек может игнорировать часть получаемой информации, а часть преувеличивать. Именно поэтому руководитель должен заботиться об объективности и правдивости своего восприятия ситуации. Психологическая рекомендация на этот счет следующая - лучше иметь как можно большую совместимость между компонентами информационной модели и концептуальной модели, то есть единицы, используемые при создании концептуальной модели, должны максимально совпадать в информационной модели. Например, участники ситуации, основная проблема в задаче, средства решения — это единицы, которые могут встречаться в обеих моделях. Три компонента принятия решений – это решение проблем, предметная сущность, информационная и концептуальная модели должны быть максимально гармоничны друг с другом в виде треугольника, причем один угол треугольника, например, не должен располагаться выше или ниже двух других. В этом сравнении за первоисточник берется проблемная ситуация, то есть существование. Большое внимание уделяется степени точности решаемой задачи во многих исследованиях принятия управленческих решений. В этом смысле необходимо говорить о решениях, принимаемых в ситуациях определенности и неопределенности. Скорость и содержание принятия решений в таких ситуациях также отличаются друг от друга. Принятие решения в ситуации определенности требует использования предыдущего опыта. В этой ситуации источником решения ситуации являются человеческий опыт и знания, и, естественно, в принятии решений преобладают уверенность и скорость. В ситуации неопределенности от руководителя требуется творческий подход к ситуации. Некоторая опора на собственную интуицию создает новые возможности для любознательного человека. Однако, поскольку судебное решение, вынесенное в таком случае, сопряжено с определенным риском, возрастает возможность совершения ошибки при принятии решения. Итак, когда руководитель сталкивается с какой-либо проблемной ситуацией, ему следует определить уровни ее точности и неопределенности. В качестве следующего шага руководитель должен, исходя из актуальности вопроса, прояснить его, прояснить неясные стороны ситуации и расширить рамки ясности. Считается, что основная часть творческих долей, заложенных в решении, должна быть уточнена на этапе выяснения вопроса. С основной трудностью можно столкнуться на этапе реализации решения. Как было сказано выше, четкое распределение задач, связанных с исполнением решения, и указание времени

исполнения обеспечивают эффективность контроля. Однако недовольный решением сотрудник и некоторые руководители среднего звена могут действовать вяло на этапе реализации. Причин тому несколько: во-первых, они не участвовали в принятии решения или были этим решением недовольны; во-вторых, нет уверенности в том, что реализация решения принесет успех; третьей причиной может быть лень работника или неучеба. Проблема Информационная модель Концептуальная модель 95 Мы считаем, что первая и вторая причины имеют социально-психологическое решение, и при высоком уровне групповой сплоченности сотрудники максимально быстро будут участвовать в реализации решения. Устранение третьей причины следует учитывать при распределении задач по принятию решений. Сотрудничество сторон при исполнении решения обеспечивается на стадии его принятия. Когда решение принято, необходимо преодолеть противодействие других, и оно должно быть максимально «мирным» для сторон. Насколько это возможно, решение, признанное приемлемым, должно приниматься на основе консенсуса (договора). Поэтому перед руководителем стоит задача примирить стороны и сгладить конфликты, следя за тем, чтобы после мероприятия не осталось пыли. Если решение принимается коллективно, а его реализация обеспечивается за счет участия членов команды, рекомендуется каждому сотруднику и руководителю запомнить следующее: «Сегодня реализуется решение, предложенное другим сотрудником. Мое отношение и участие в этом процессе будет определять отношение к решению, которое я предлагаю завтра, и то, как будут участвовать другие».

Использованная литература:

1. Каримова В., Хайтов О., Джалолова С. Психология управления. Методическое пособие. – Ташкент, 2008. – 208 с.
2. Махмудов И., Карабоев Дж. Психодиагностика лидера. – Ташкент: Академия, 2013. – 118 с.
3. Махмудов И. Психология управления. Методическое пособие. - Ташкент. 2006. - 230 с.

«Обучать ИТ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ»

*Жолдасов Амир Муратбай-улы
Аяпбергенова Дурдана Муратбай-кызы
Едигеев Ербор Камал-улы*

Студенты Нукусского педагогического института

Аннотация: Основы информатики, история развития и будущее прошло. Информатика как научный предмет появилась в школьной программе относительно недавно. это было. А вот зачем изучать информатику и как это делать понятно вопрос о том, следует ли это делать, до сих пор является предметом дискуссий.

Ключевые слова: Информатика, алгоритм, компьютер, программирование.

Информационные технологии с каждым днем все больше входят в жизнь людей идет Сегодня даже самые древние профессии — это компьютерные программы и требует различных ИТ-технологий. В связи с этим в школах курс информатики был введен потому, что дети легче, чем взрослые и они учатся быстрее. Кроме того, почти все современные школьники имеют компьютер дома, они с удовольствием улучшают свои знания после школы. Некоторые эксперты имеют компьютерные знания из курса информатики в школе. что это может пригодиться не всем школьникам в будущем считают, и поэтому они должны преподавать этот предмет в средних школах они сомневаются в совместимости. Но если мы посмотрим на профессии выпускников если брать во внимание направление, то этот предмет школьной программы чтение очень нужно и нужно для Он в области компьютерных технологий ,попробовавшим себя молодым людям гораздо легче выбрать будущую профессию. Информатика является естественной частью исторического развития информационной сферы общества. Понимается как следствие. Технологии обработки информации — это столетие существуют более длительное время, и эволюция их развития прошла несколько этапов благодаря научно-техническому прогрессу. Первый этап связан с изобретением записей, то есть знаний. позволяло передавать его из поколения в поколение. Второй этап, в середине XVI века, коренным образом изменил культуру. началось с изобретения книгопечатания. Третий этап (конец 19 века) связан с изобретением электричества. произошло, благодаря чему появились телеграф, телефон, радио и телекоммуникации что позволяло быстро передавать любой объем данных. Четвертый этап (70-е годы 20 века) - микропроцессорная техника изобрести, создать персональный компьютер. Каждый раз, когда глубина и размер знаний информационных технологий, культура полностью

изменил уровень. Однако только первые три стадии изменились способы записи, воспроизведения и распространения информации. На современном этапе реализуется технология интеллектуальной деятельности. Информационные технологии, основанные на компьютерных технологиях, являются интеллектуальными способными выполнять процедуры: автоматизированное проектирование, компьютерное моделирование, финансово-хозяйственная деятельность, многоязычный перевод, различные виды диагностики, обучающие системы, поиск данных, сортировка и др. Этот четвертый этап – прием, обеспечивающий рост новых знаний с изучением и производством инструментов, методов, технологий. Появилось много новых направлений смежной теории и практики, а также деятельность человека, связанная с процессами изменения информации. Конец 60-х - начало 70-х. Французские ученые 20 века – французы два слова в языке - "information" (информация) и "automatique" «информатика» (информатика), образованная как производная от (автоматизация) ввел термин. В том же сборнике «Формирование информатики» дается определение: «Информатика - это компьютеризированная (компьютерная) обработка информации разработка всех систем, проектирование, создание, оценка, эксплуатация комплексная научная и инженерная дисциплина, изучающая аспекты, их применение и влияние на различные сферы социальной практики». Определение не только информатики. Ясна связь между бытием и развитием компьютерных технологий подчеркивает, что информатика является результатом развития компьютеров. Информатика уникальна большим количеством видов информационных процессов (технологий). узнает типичные вещи. Эти информационные процессы и технологии является объектом информатики.

Информатика – это систематический и информационный анализ окружающего мира.

подходообразующие, информационные процессы, получение информации, изменение, наука, изучающая способы и средства передачи, хранения и их использования.

Информатика – это не только наука, но и область ее широчайшего применения. Она есть охватывает практически все виды деятельности человека: производство, менеджмент, культура, образование, медицина, финансовая деятельность, охрана окружающей среды делать и т.д. Информатика – это также компьютерная информация. с процессами преобразования и их взаимодействием с практической средой является родственной сферой человеческой деятельности. Область интересов информатики - структура и общность информации. особенности, а также поиск информации в различных областях человеческой деятельности, связанных с процессами сбора, хранения, преобразования,

передачи и их использования вопросы. Огромный объем и информационные потоки без системы автоматизации и связи обработка невообразима, поэтому электронные компьютеры и

Современные информационные и коммуникационные технологии также являются основой информатики. Ядро также является материальной основой. В школе активно развивается информатика невозможно ввести всю различную информацию, из которой состоит контент. При этом предметом школы, выполняющим общеобразовательные функции, является наука. раскрыть суть, заставить учащихся освоить основы других предметов самое главное, которое вооружает вас необходимыми знаниями, навыками и умениями, должны отражать основные понятия и информацию. в школе так же молодежи к будущей практической деятельности и жизни в современном информационном обществе подготовка Современные среди принципов формирования содержания общего образования

Дидактика – это логика науки и единство и противоречие учебного предмета. различает принцип. Как отмечал по этому поводу Б. Т. Лихачев, «логика науки и идея единства и противоречивости логики построения учебного предмета Это связано с противоположным развитием науки. Он преодолевает густое суеверие, прыгает вперед, ходит на месте и даже отступает. Давайте рассмотрим основные цели, характерные для школы в целом. подключение школьников к образованию в области информатики посмотрим, возможно ли это.

Воспитание и развитие преподавания информатики в школе Цель состоит в том, чтобы научить каждого школьника основам информатики, в том числе информационным включая представления о процессах преобразования, передачи и использования дать первые фундаментальные знания и на этой основе учащимся информационные процессы в формировании современной научной картины мира значение, а также информация в развитии современных технологий технологии и роль вычислительной техники. Изучение курса информатики в школе, а также постоянное и осознанное приобретение этих знаний учащимися основные навыки и умения, необходимые в школе и в школе Он предназначен для оснащения основами других изучаемых предметов. Информатика усвоение знаний в данной области, а также соответствующих навыков и квалификации приобретение общего психического развития учащихся, их мышления и творчества важное значение для формирования таких качеств личности, как развитие способностей предназначен для воздействия. Практической целью школьного курса информатики является работа учащихся и способствовать технологической подготовке, т.е. нанять их после окончания учебы оснащение знаниями, навыками и квалификацией, обеспечивающими

подготовку. Это означает, что школьный курс информатики — это не просто специальность по информатике. необходимо познакомиться с понятиями, они непременно разовьют ум и ребенка обогащает внутренний мир, но практически ориентирован - школьник за компьютером профессиональное обучение и использование новых инструментов информационных технологий. Курс информатики для профориентации обеспечивает студентов компьютером и профессии, непосредственно связанные с информатикой, а также с компьютерами с помощью различных пособий по предметам, изучаемым в школе должен предоставить информацию о То же и с производственной стороной вопроса

Кроме того, к практическим целям обучения информатике относится и «бытовой» аспект – ознакомление молодежи с компьютерными технологиями и другими информационно-коммуникационными технологиями. относится к подготовке к рациональному использованию технологий в повседневной жизни держит Воспитательной целью школьного курса информатики являются, прежде всего, учащиеся обеспечивается сильным влиянием мировоззрения, это общество и цивилизация разработка вычислительных технологий и средств информационных технологий осознает свои возможности и роль. весь. Школа информатики вклад курса в научное мировоззрение школьников с формированием представления об информации, являющегося одним из трех ее основных понятий определены: материя, энергия и информация, которые составляют основу современной научной структуры. картины мира. Кроме того, информатика является качественно новой При обучении на этапе формируется культура умственного труда и собственная работа. планирование, его рациональное исполнение, с реалистичным процессом его реализации формируются такие важные универсальные признаки, как критическая зависимость. Изучение информатики, в частности создание алгоритмов и программ, их реализация на компьютере, требующая мыслительных и произвольных действий от учащихся требует сосредоточенности, сосредоточенности, последовательности и развитого воображения, как это должны способствовать развитию ценных качеств личности. Упорство и целесообразности, творческой активности и самостоятельности, ответственности и трудолюбие, дисциплина и критическое мышление, со своими взглядами и убеждениями умение спорить. Школьный предмет информатики, никому специально для ясности и краткости мысли и действия требования, потому что точность мышления, изложения и письма с помощью компьютера является неотъемлемой частью производительности.

Использованная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос.Федерации. — М. : Просвещение, 2011. - 48 с.
2. Семакин И.Г. Информатика. Базовый курс. 7-9 классы / И.Г.Семакин и др.– 2-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004.
3. Бауэр Ф.Л., Гооз Г. Информатика. Вводный курс: Пер. с нем. / Под ред. А. П. Ершова. — М.: Мир, 1976.
4. Дородницын А. А. Информатика: предмет и задачи // Кибернетика. Становление информатики. — М.: Наука, 1986.

JINAYAT HUQIQINDA RECIDIV JINAYAT TÚSINIGI

Z.R.Allamberganova

*Berdaq atındağı Qaraqalpaq Mámleketlik Universiteti
Yuridika fakulteti student*

Annotaciya: Bul maqalada búgingi kúnde bir qansha tartıslarğa sebep bolıp atırğan recidiv jinayat haqqında sóz etilgen bolıp, recidiv jinayat túsiniği, bul jinayatlardıń qalay islegenligin recidiv jinayat dep tabıwǵa tiykar bolatuǵın ekenligi, shet mámleketlerde recidiv jinayat haqqında qanday pikir júritiwi, hám bul jinayatlardıń sanın kemeytiwge baylanıslı bir neshe pikirler kórsetip ótıledi.

Gilt sózler: Recidiv jinayat, kriminologiya, ápiwayı recidiv, qáwipli recidiv, oǵada qáwipli recidiv, Ózbekstan Respublikası Joqarı Sud Plenumı qararları

Recidiv sózi jinayat huqıqında jinayat fakti hádiysesiniń qaytalanıp turılıwı, kriminologiyada bolsa jámiyetlik hádiyse sıpatında jinayatshılıqtıń qaytalanıp turılıwına baylanıslı qollanıladı. Soǵan kóre, jinayat huqıqında recidiv jinayat islew tákirarlanǵan yuridikalıq faktke baylanıslı qollanılsa, kriminologiyada jinayatshılıqtıń sistemasında jámiyetlik hádiyse sıpatında tákirarlanǵan jinayatshılıqqa baylanıslı qollanıladı. Kriminologiyada shaxstıń burın islegen jinayadı tiyisli mámleketlik organına belgili bolǵan hám dizimge alıńǵannan keyin, jańa jinayat islewi recidiv jinayat dep túsiniledi.

Ózbekstan Respublikasınıń 1994-jılda qabıl etilgen hárekettegi Jinayat Kodeksinde recidiv jinayatlardıń tómenдеgi túrleri bar:

- 1)ápiwayı recidiv;
- 2)qáwipli recidiv;
- 3)oǵada qáwipli recidiv;

Jinayat Kodeksiniń 34-statyasında recidiv jinayat túsinigine anıqlama berilgen. Oǵan muwapıq, shaxstıń burın qastan islegen jinayadı ushın sudlanǵanınan keyin qastan jańa jinayat islewi jinayat recidiv jinayat dep tabıladı. Demek, tómenдеgi jaǵdaylarda jinayat recidiv dep tabıladı:

1. Burın jinayadı ushın sudlanǵannan keyin jańa jinayat islewi;
2. Birinshi húkimniń yuridikalıq aqıbetleri yamasa múddet ótiwi nátiyjesinde yamasa basqa tártipte ele tamamlanbaǵan dáwirde jinayat islew [1].

Buǵan túsindirme berip ótetuǵın bolsaq, shaxs bir márte jinayat islegeni ushın sudtıń ayıplaw húkimi kúshke kirgennen keyin jańadan jinayat islewi bul recidiv jinayat dep tabıladı. Sonday-aq shaxstıń aldınǵı jinayıy qılmısı nátiyjesinde sudlanǵanlıq halatı alıp taslanbay turıp jańadan jinayat islewi recidiv jinayat dep tabıladı.

Egerde shaxs sudlanǵanlıq halatı tamam bolǵanlıǵınan keyin jinayat isleytuǵın bolsa bul recidiv jinayat dep esaplanbaytuǵının aytıp ótiw kerek.

Sudlanǵanlıqtıń bar ekenligi ol yamasa bul dárejede jazanıń túri hám kólemine de hár qıylı jinayıy-huqıqıy aqıbetlerge alıp keledi. Máselen, Recidiv jinayat dep tabıwǵa tiykar boladı, sonıń menen birge juwapkerlik hám jazadan azat etiwdiń geypara túrlerin qollanıwǵa tosqınlıq etedi, juwapkerlik hám jazaǵa tartıw múddetleriniń ótiwin

toqtatılıwına sebep boladı. Bunda aldın islegen jinayatı ushın sudlanǵanlıqtıń alıp taslanıwı sıyaqlı jaǵdaylardı anıqlaw zárúrli bolıp qaladı. Mısalı, Ózbekstan Respublikası Joqarı Sud Plenumı soǵan itibar qarattı, sudlanıwshı jaǵdaynıń awırlastırılıwın aldın alıw maqsetinde sud shaxs tiyisli jazadan azat etilgen bolsa, sudlanǵanlıǵı alıp taslanǵan bolsa, Jinayat Kodeksi 77-statyasına muwapıq sudlanbaǵan dep tabılıwına itibar beriw kerek. Sudlanǵanlıqtıń alıp taslanıwı yamasa sudlanǵanlıq múddetiniń ótip ketiwi túsinikleri haqqında Jinayat Kodeksiniń 78, 79-statyalarında kórsetilgen. Sudlanǵanlıq múddeti dawamında qastan jańa jinayat islegen qılmıstı recidiv jinayat dep esaplaw ushın qanday túrdegi jazaǵa húkim etilgenligi áhmiyeti joq [2].

Tájikstan Respublikası nızamshılıǵı boyınsha recidiv jinayatlardıń ayrıqsha qásiyetlerin izertlegen yurist alım Z.Z Nurulloeva recidiv jinayatlardı qastan tákiraran islegen jinayat dep esaplaw múmkinligin belgilep kórsetedi. Óz gezeginde bul yurist alımnıń pikirine qosılıp bolmaydı [3]. Sebebi, tákirarlap islengen jinayatta da qılmıs eki yamasa onnan artıq jinayatlardan shólkemleskeni menen recidiv jinayat sıyaqlı ayıptıń qas forması zárúrli áhmiyetke iye bolmaydı. Recidiv jinayatta bolsa, áyne ayıptıń jańa qastan islengenligi zárúrli áhmiyetke iye esaplanadı.

Ispaniya Jinayat Kodeksiniń analizi sonı kórsetedi, birqansha jinayatlardıń eki forması bar: jinayatlar jámi hám recidiv. Jaza belgilew qaǵıydalarına arnalǵan bapta jinayatlar jámi haqqında sóz baradı. Usı Jinayat Kodeksiniń 73-statyasına kóre, jazalar birgelikte orınlaw ushın tayınlanadı. Eger ol yamasa bul jazanı birgelikte orınlaw múmkin bolmasa, olar izbe-izlik penen, awırınan jeńiline náwbeti menen ğárezsiz orınlanadı [4].

Qazaqstan Respublikası Jinayat Kodeksiniń 14-statyasında jinayatlardıń recidivizmi degen túsinik keltirip ótilgen bolıp, jinayatlardıń qáwipli recidivizmi:

- 1) Eger shaxs aldın awır jinayat islegeni ushın, eki ret jinayat islegen bolsa, qamaq jazasına húkim etilgen yamasa oǵada awır jinayat islegeni ushın sudlanǵan bolsa, ol awır jinayat islegen boladı;
- 2) Aldın awır yamasa oǵada awır jinayatı ushın erkinen ayırıw jazasına húkim etilgen bolsa, oǵada awır jinayat islegen shaxs dep tán alınadı;
- 3) 18 jasqa tolmaǵan shaxs tárepinen ámelge asırılǵan jinayatlar ushın sudlanǵanlıq, sonıń menen birge, usı Kodekste belgilengen tártipte alıp taslanǵan yamsa biykar etilgen sudlanǵanlıq jinayatlardıń qaytalanıwına alıp keliwi múmkin hám jinayatlardıń recidiv qaytalanıwın anıqlawda esapqa alınbaydı;
- 4) Jinayatlardıń qaytalanıwı hám jinayatlardıń recidiv qaytalanıwı usı Kodekste belgilengen tiykarları menen sheklewleri anaǵurlım awır jazaǵa alıp keledi.

Kodekste názerde tutılǵan tiykarlar hám shegaralar sheńberinde jáne de qattılaw jazaǵa sebep bolatuǵın ekenligi kórsetilgen [5]

Ulıwma recidiv sonda kórinetuǵın boladı, ayıplanıwshınıń aldın islegen hár qıylı jinayatlarınan quram tapqan (tikkeley hám túrles obyektı boyınsha ayırmashılıqqa iye hám de ayıp forması túrlishe bolǵan jinayatlar). Mısalı, bajıxana nızamshılıǵın buzǵanlıq ushın sudlanǵanlıǵı bolıp turıp, shaxs urlıq yamasa biyzarılıq hám taǵı basqa jinayatı isleydi. Arnawlı recidiv bir-birine jaqın yamasa túrles jinayatlardı óz ishine aladı (birdey tikkeley hám túrles obyektke iye hám de ayıp forması bir bolǵan jinayatlar). Mısalı, shaxs basqınshılıq jinayatı ushın sudlanǵan bolıp, tap sol jinayat

yáki urlıq, aldawshılıq jinayatın isleydi. Ulıwma recidivqa qaraǵanda quramalı recidiv qáwiplirek esaplanadı. Penitenciar (lat. Távbe, dúzetiw) recidivta aldın erkinen ayırıw jazasına húkim etilgen shaxs, aldınǵı jinayatı ushın sudlanǵanlıq múddeti dawamında jańa jinayat islese, jáne erkinen ayırıw jazasına húkim etiledi.

Juwmaq ornında sonı aytıp ótiw kerek, sudlanǵan shaxs tárepinen islenetuǵın penitenciar recidiv profilaktikası túrli ilajlardı ámelge asırıwdan, sudlanǵan shaxslar huqıqqa qarsı háreketleriniń sebep hám sharayatların anıqlaw, saplastırıwǵa qaratılǵan hám de ayırıqsha ózgesheliklerden ibarat bolǵan pútin social process bolıp, erkinen ayırıw orınlarında ayıplanıwshıǵa qarsı jańa metodlar islep shıǵıw hám barların jetilistiriw boyınsha ilajlardı ámelge asırıwdan ibarat. Sol sebepli mámleket penitenciar mákemeler hám de sudlanǵan shaxs jeke qáwipsizligine kepillik beriwge tiyisli Jinayat-orınlaw Kodeksi 13-statyasında sudlanǵan shaxslardıń minnetlemeleri kólemin keńeytiriwshi normalardı islep shıǵıp, teoriya hám ámeliyatta nátiyjeni ámelde qollanıw, erkinen ayırıwǵa sudlanǵan shaxslardıń ádep-ikramlılıǵın dúzeliwin bahalaw, jazanı orınlaw shólkemi basqarması tárepinen sudlanǵan shaxs ózligin hár tárepleme úyreniw hám de jazanı orınlaw dáwirinde olardıń ózgeriwın úzliksiz úyrenip barıw kriteriyaları ámelde qollanıwshılıǵı sebepli, Jinayat-orınlaw Kodeksi 7-statyasında “Sudlanǵan shaxstıń ádep-ikramlılıq tárepten dúzeliwin bahalaw” dep huqıqıy tiykarlap qoyıwdı usınıs etiw maqsetke muwaqqıq boladı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Jinayat huqıqı (ulıwma bólim) sabaqlıq— Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2019-jil, 508 bet.
2. Uzbekiston Respublikasining Jinoyat kodeksiga sharxlar. M. Rustambaev.- Toshkent: «Yuridik adabiyotlar publish», 2021.- 696 b.
3. Нуриллоева З.З. Уголовно-правовая и криминологическая характеристика рецидива преступлений по законодательству Республики Таджикистан: Автореф. дис. канд. юрид. наук. Ташкент, 2009. –С. 21.
4. <http://www.juris.de/legislature/codes/criminal/djai3n2%25.ji4>
5. Qazaqstan Respublikasi Jinayat kodeksi 2014.
6. Rustambayev M.X. O‘zbekiston Respublikasi jinoyat huquqi kursi. Tom 1. Jinoyat haqida ta’limot. Darslik. 2-nashr, to‘ldirilgan va qayta ishlangan – T.: O‘zbekiston Respublikasi Milliy gvardiyasi Harbiy-texnik instituti, 2018. – 441 bet.

JINAYAT HUQIQINDA JINAYATLAR JÁMI TÚSINIGI

Z.R.Allamberganova

*Berdaq atındağı Qaraqalpaq Mámleketlik Universiteti
Yuridika fakulteti studenti*

Annotaciya: Usı maqalada jinayat huqıqında keltirilgen jinayatlar jámi túsinigi, belgileri, yuridikalıq aqıbetleri, jinayatlar jámi dep tabılıw ushın tiyiskli bolǵan shártler, jinayatlar jámi haqqında alımlar bergen teoriyalar aytıp ótilgen hám de mısallar arqalı táriyplengen.

Tayanış sózler: Bir neshe jinayat islew, jinayatlar jámi, jinayatlar jámi belgileri, yuridikalıq aqıbetleri, jinayatlardıń real jámi, jinayatlardıń ideal jámi, jaza belgilew.

Ózbekstan óz gárezsizligin qolǵa kirgiziwi menen bazar qatnasıqlarına tiykarlanǵan demokratiyalıq huqıqıy mámleket qurıwdı hám puqaralıq jámiyetti qalıplestiriwdi baslı maqset etip qoydı. Bul ullı wazıypanı sheshiw bárinen burın jańa jámiyetlik sistemanı qurıwǵa múmkinshilik beretuǵın huqıqıy normalardı islep shıǵıw hám onı turmısqa engiziwdi talap etti. Sonıń ushın elimizde jańa jámiyetlik qatnasıqlardı talap etetuǵın demokratiyalıq hám sociallıq ideyalardı bassılıqqa alǵan, xalıqaralıq huqıqtıń ǵalaba tán alınǵan normalarına tiykarlanǵan nızamlar qabıl etiw hám sud-huqıq tarawında reformalar alıp barıw wazıypası turdı. Sud-huqıq reformaları óz ishine huqıqtıń barlıq tarawların aladı. Bul orında jinayat nızamın liberallastırw máseleleri eń áhmiyetli wazıypalardan esaplanadı.[2]

Bir neshe jinayat islew, shaxs keminde eki jinayat islegende júzege keledi. Olardıń muǵdarı bunnan da kóp bolıwı múmkin, biraq olarda keminde eki jinayat boladı. Eki jinayattıń biri hákimshilik yaki intizamlıq huqıq buzıwshılıq bolǵan jaǵdayda bul waqıya bir neshe jinayat islew dep bahalanbaydı. Shaxs tárepinen eki yamasa onnan da artıq jinayattıń isleniwi onıń jámiyetlik qáwipliligin de arttıradı. Birneshe jinayatlar tómendegidey yuridikalıq aqıbetlerge iye boladı:

- 1) jazanı awırlastırwshı jaǵday bolıp esaplanadı;
- 2) awırıraraq jaza sharasınıń qollanılıwına tiykar boladı;
- 3) erkinen ayırw jazasın ótew tártibinde olarǵa baylanıslı ózine tán bolǵan qaǵıydalar qollanıladı.[2]

Ayırım avtorlar bir neshe jinayat túsinigin «bir adam tárepinen eki yamasa onnanda artıq jinayattı islew» [4] dep esaplaydı. Bul qaǵıyda pikirimizshe bir neshe jinayatlar túsinigin tolıq kórsetip bere almaydı. Bul mashqalanı arnawlı túrde úyrenip shıqqan ilimpazlardan V.I.Tkachenko «shaxstıń aldınǵı jinayattı ushın sudlanǵan yamasa sudlanbaǵanına qaramastan, sud húkimi menen anıqlanǵan eki yamasa onnan da artıq jinayat islew, bir neshe jinayat islew dep tabıladı»[5], degen pikirdi bildiredi. Bizıń pikirimizshe, joqarıdaǵı alımlar kóbirek qılmıslardıń muǵdar kórsetkishine itibar bergen. Bir neshe jinayatlar túsinigin V.P.Malkov biraz keń túrde qarap shıǵadı. Onıń pikirinshe «bir neshe jinayatlar, dep shaxstıń jinayıtı juwapkerlikke tartılaman degenshe, bir waqıtta yamasa izbe-iz, eki yaki onnan artıq jinayat islegeni yaki aldınǵı jinayattı ushın húkim ótilgennen keyin jańadan jinayat islewi hám eki jinayat arasında

jinayat-huqıqıy múddetler ótip ketpegen bolsa, sonday-aq, jinayat isin qozǵaw ushin basqa tosqınlıqlar bolmasa, birneshe jinayat islew, dep tabıladı»[6].

Jinayatlar jámi ushin jaza belgilewdiń mazmunın ashıp beriwden aldın jinayatlar jáminiń ózi ne ekenligin túsiniw alıw kerek boladı.

Jinayatlar jáminiń ózine tán 3 belgisi bar:

1) shaxs tárepinen eki yamasa odan artıq jinayatlardı islegenligi;
2) islegen jinayatlar Jinayat Kodeksiniń keminde eki statyası menen kvalifikaciya qılınǵanlıǵı;

3) bul jinayatlardan qandayda-biri ushin shaxs sudlanbaǵan bolıwı kerekligi. [7]

Ózbekstan Respublikası 1994-jıl 22-sentyabrde qabıl etilgen jańa Jinayat kodeksinde jinayatlardıń jıynaǵına baylanıslı barlıq qaǵıydalar sistemalastırıldı. Yaǵnıy, jinayatlar jámin tártipke salıwshı ulıwma qaǵıydalar óz aldına statya sıpatında qalıplestirildi. Ulıwma qaǵıydanıń arnawlı normalar menen muwapıqlıǵı támiyinlendi. Ol óziniń tábiyatına qarap, bir neshe jinayatlar islewdiń túri bolǵanlıǵı ushin bir neshe jinayat islewdi retlestiretuǵın Jinayat kodeksi Ulıwma bóliminiń 8-babına kirgizildi. Jańa huqıqıy normalardı qalıplestiriwde jinayat huqıqı teoriyasında usı mashqalaǵa baylanıslı toplanǵan tájiriye hám erisilgen jetiskenlikler inabatqa alınadı. Hárekettegi Jinayat kodeksiniń 33- statyasında usı másele, yaǵnıy jinayatlar jıynaǵı birinshi ret bekkemlendi. Oǵan muwapıq, Arnawlı bólimniń hár qıylı statyalarında yamasa bir statyanıń hár qıylı bólimlerinde názerde tutilǵan juwapkerlikke tartılatuǵın eki yamasa bir neshe jinayıy qılmıstı islew, eger olardan biri ushin hesh sudlanǵan bolmasa, jinayatlardıń jıynaǵı, dep tabıladı. [1]

Usı qaǵıydadan kelipshıǵıp jinayatlar jáminiń tómendegi huqıqıy belgilerin ayırıp kórsetiw múmkin:

a) jinayatlar jıynaǵı bir neshe jinayat islewdiń túri bolıp, oǵan muwapıq shaxs juwapkershilikke tartılatuǵın eki yamasa bir neshe jinayıy qılmıstı isleydi;

b) islegen qılmıslar Jinayat nızamınıń Arnawlı bóliminiń hár qıylı statyalarında yamasa bir statyanıń hár qıylı bólimlerinde názerde tutilǵan boladı;

v) islegen jinayıy qılmıslardıń birewi ushin da shaxs sudlanbaǵan bolıwı tiyis.[1]

Máselen, A isimli shaxs 12 jasqa tolǵan B isimli shaxs penen birgelikte Jinayat Kodeksi 164-statya 3-bólim «b» bándinde kórsetilgen jinayattı islegen. Bul jaǵdayda onıń jinayattı 164-statya 3-bólim «b» bándi hám 127-statya 3-bólimi menen jinayatlardıń ideal jámine tiykarlanıp jaza qollanadı.

Yuridikalıq ádebiyatlarda jinayatlar jámi eki túрге bólip úyreniledi:

- jinayatlardıń real jámi;

-jinayatlardıń ideal jámi.[3]

Jinayatlardıń real jámi de, ideal jámi de bir qansha jinayatlar islew túsiniǵine kiredi.

Jinayatlardıń real jámi degende, Jinayat Kodeksi Arnawlı bóliminiń túrli statyalarında yamasa 1 statyasınıń túrli bólimlerinde názerde tutilǵan eki yamasa bir neshe jinayattı qılmıstı túrli waqıtlarda islep, eger olardan birde-biri ushin da shaxs sudlanbaǵan bolsa, jinayatlardıń real jámi dep ataladı. Máselen, shaxs aldın urlıq jinayatların islegen bolıp, jinayıy juwapkershilikke tartıw waqıtları ótpesten biyzarlıq jinayatın islese, jinayatlardıń real jámin payda etedi.

Jinayatlardıń ideal jámi degende, Jinayat Kodeksi Arnawlı bóliminde túrli statyalarında yamasa bir statyasınıń túrli bólimlerinde názerde tutılğan eki yamasa bir neshe jinayatlı háreketti bir waqıttıń ózinde islewi túsiniledi. Máselen,; biyzarılıq etiw waqtında qandayda bir shaxstıń denesine awır zıyan jetkerilse, bul qılmıs Jinayat Kodeksiniń 104-statyası (qastan denegge awırtán jarahatı jetkeriw) hám 277-statyası (biyzarılıq) penen jinayatlar jámi kórinisinde kwalifikatsiya qılınadı. Bunday jinayat jinayatlardıń ideal jámi esaplanadı.

Juwmaqlap aytqanda, shaxstı jinayatlardıń jıynaǵı boyınsha juwapkershilikke tartıw ushin jinayatlardıń jıynaǵın quraytuǵın hár bir qılmıs boyınsha jinayıw juwapkershiliktiń tiykarları bolıwı hám juwapkershilikke tartıw ushin tosqınlıq etetuǵın jaǵdaylar bolmawı kerek. Islengen jinayıw qılmıslar Jinayat kodeksi Arnawlı bóliminiń hár qıylı statyalarında yamasa bir statyasınıń hár qıylı bólimlerinde názerde tutılıwı usı jinayatlardıń áhmiyetli huqıqıy belgilerinen birin quraydı. Jinayatlar jıynaǵınıń úshinshi huqıqıy belgisi sonnan ibarat, oǵan muwapıq jinayatlar jıynaǵın quraytuǵın yamasa bir neshe jinayatlardıń birewi ushin da shaxs sudlangan bolmaydı, yaǵnıy jinayatlar jámine kiretuǵın qılmıslardıń hár biri sudlanganǵa deyin islenedi, ele sud tárepinen kórimegen hám ol boyınsha ayıplaw húkimi shıqpaǵan boladı. Sonıń ushin da shaxs bir waqıttıń ózinde, bir jinayat procesinde jinayatlardıń jıynaǵın quraytuǵın bir neshe jinayatları ushin juwapkershilikke tartıladı.[2]

Ádebiyatlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Jinayat Kodeksi
2. B.J. Matmuratov, M.H. Rustamboev h.tb Jinayat huqıqı (ulıwma bólim) sabaqlıq — Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2019-jıl,]
3. Rustambayev M.X. O‘zbekiston Respublikasi jinoyat huquqi kursi. Tom 2. – T.: O‘zbekiston Respublikasi Milliy gvardiyasi Harbiy-texnik instituti, 2018
4. Uglovnnoe prova Izd MGU 1998 y
5. B. Matlyubov A. S. Yakubov " Sovokupnost prestupleniy i ee vidi"
5. Tkachenko M.I Mnojestvennost prestupleniy i ee formi po uglovnomu pravdu. Kazen 1982
6. Malkov V.P Mnojennost prestupleniy y ee formi po ugolovnomu pravu Kazan 982
7. <https://www.elib.buxdu.uz/>

JINAYAT HUQIQINDA TÁKIRARLAP JINAYAT ISLEW TÚSINIGI

Z.R.Allamberganova

Berdaq atındağı Qaraqalpaq Mámleketlik Universiteti

Yuridika fakulteti studenti

Annotaciya: Bul maqalada tákirarlap jinayat islew túsinigi, usılları hám tákirarlap jinayat islegenlik ushın tiykarları, sonday-aq alımlardıń tákirarlap jinayat islegenlik ushın jaza tayınlaw boyınsha teoriyalıq kózqarasları bayan etilgen.

Gilt sózler: Bir neshe jinayat formaları, tákirarlap jinayat islew, jinayattı tákirarlap islew shártleri, juwapkerlik, jaza sháraları

Óárezsizlik jıllarında Ózbekstanda huqıq buzıwshılıqlardıń aldın alıw hám jinayatqa qarsı gúresiw boyınsha keń kólemlı ilajlar ámelge asırıldı, bul bolsa huqıq - tártipti támiyinlewde unamlı nátiyjelerge erisiw, mámlekette jinayat penen baylanıslı jaǵdaydı sezilerli dárejede jaqsılaw imkaniyatın berdi.

Prezidentimiz Sh.Mirziyoev 2017-jıl 19-sentyabr kúni Nyu-York qalasında Birlesken Milletler Shólkemi Bas Assambleyasınıń 72-sessiyasında: «Jámiyetimizde siyasiy belsendilik artıp barmaqta, barlıq tarawlarda tereń reformalar ámelge asırılmaqta. Bunnan gózlenegen maqset – «Insan mápleri hár nárseden ústin» degen ápiwayı anıq-aydın principi ámelge asırıw (ústin) áhmiyetke iye bolǵan demokratiyalıq mámleket hám ádalatlı jámiyetti qurıwdan ibarat» [2] – dep atap ótken edi.

Ózbekistan Respublikasınıń jańa jinayat kodeksinde tákirar jinayat islew túsinigi jańasha mazmunda berilip, aldınǵı túsinikten yuridikalıq mazmunı jaqtan ózgeshelenedi. Áwele sonı atap ótiw kerek, jinayat kodeksiniń Ulıwma bóliminde tákirarlap jinayat islew, jinayat islew túsinikleriniń beriliwi úlken áhmiyetke iye bolıp, Jinayat Kodeksiniń Arnawlı bóliminiń barlıq statyaları ushın birden-bir bolǵan tákirarlap jinayat islew túsinigi berildi.[3]

Tákirarlap jınayat islew degende, bir túrdegi jınayattı ekinshi, úshinshi hám bir neshe ret islew túsiniledi. Buǵan jınayat huqıqınıń teoriyasında hár qıylı pikirler bildirilgen. Sonıń ishinde, I.I. Gorelik «Úshinshi ret emes, al ekinshi ret jınayat isleniwın tákirarlap jınayat islew dep esaplaw kerek»,– degen pikirdi bildirgen.[4] I.I.Goreliktiń pikirinshe, bir qıylı jınayat úshinshi ret islengende tákirarlap islemewge alıp keledi. Tákirarlap jınayat islew mashqalasın izertlegen kópshilik alımlar ekinshi hám onnan keyingi jınayatlardı da tákirarlap jınayat islew, dep esaplaydı.

Bir neshe jınayatlar degende, shaxstıń sud húkimi tiykarında anıqlanǵan eki yaki onnan da artıq jınayatlardı, olardıń birewi ushın sudlanǵanı yamasa sudlanbaǵanına qaramastan islewi túsiniledi. A.S.Yakubov hám B.Matlyubovlar «bir neshe jınayat» atamasınıń ornına «tákirarlap jınayat islew» yamasa «jınayat- lardıń tákirarlanıwı» atamaların qollanıw durıs boladı, dep esaplaydı.[3] Olardıń pikirinshe, bir neshe jınayatlar ataması kútá kóp sanlı mánisti ańlatıp, bul atama muǵdar jaǵman «jınayatlar» sózi menen birlikte qollanılganda anıq bolmaǵan muǵdardaǵı jınayatlardıń sanın ańlatadı. Bul institutta jınayatlardıń muǵdarlıq tárepleri bolıp, ol yuridikalıq áhmiyetke iye bolatuǵını belgili.

Jınayat Kodekisinde bir qansha jınayat islewdiń 3 forması ajratılǵan :

- 1) Tákirarlap jınayat islew (JK 32-statya)
- 2) Jınayatlar jámi (JK 33-statya)
- 3) Retsidiv jınayat (JK 34-statya)

Jınayat Kodeksiniń 32-statyasında tákiraran jınayat islew haqqında ayılǵan bolıp ol jaǵdayda eki yamasa bir neshe jınayattı shaxs túrli waqıtlarda islegen, biraq olardıń biri ushın sudlanǵan bolmasa, tákirarlap jınayat islegen dep tabıladı. [1]

Jınayattı tákirarlap islegen dep esaplaw ushın tómendegi shártler bolıwı talap qılınadı: [10]

a) aldın islengen jınayat penen keyin islengen jınayat bir-birine áyne uqsas bolıp, kvalifikaciya etiw ushın zárúrli esaplanǵan belgileri hám birdey bolıwı, yaǵnıy áyne bir yamasa bir statyanıń bir bóliminde juwapkershilik belgilengen bolıwı kerek. Mısalı: shaxs aldın 169 - statyanıń 1- bóliminde názerde tutılǵan jınayattı islegen hám keyingi jınayattı da 169 -statyanıń 1-bóliminde kórsetilgen jınayat bolıwı kerek. Biraq

keyingi jinayatti tákirarlap islegen dep esaplap, 169-statyanıń 3-bólimi «a» bandi menen kvalifikaciya qılıp jaza 169-statyanıń 1-bóliminde názerde tutılǵan jinayat bolıp, keyingi jinayatti 169-statyanıń 2-bóliminde názerde tutılǵan jinayat bolsa, qılmıs tákirarlap islegen dep esaplanbaydı;

b) jinayat tákirarlap islegen dep esaplanıwı ushın olar túrli waqıtlarda ámelge asırılǵan hám jinayat quramın payda etiwı kerek. Nızam mazmunına kóre sonı da názerde tutıw kerek, eger shaxs aldın da Jinayat Kodeksi Arnawlı bólimi bir statyasınıń bir bólimindegi alternativ háreketlerden birin islep, keyingi háreketi de sol bólimniń basqa bándinde názerde tutılǵan jinayatti islegen jaǵdayda da tákirarlap jinayat islegen dep kvalifikaciya qılınıwı kerek.

v) Jinayatti tákirarlap islegen dep esaplawdıń jáne bir shárti ayıpkerdiń islegen jinayatlarınıń birde-biri ushın ele sudlanbaǵan bolıwı esaplanadı. Shaxs jańa jinayat islegen waqıtta aldınǵı jinayatti ushın sudlanbaǵanlıq máselesin kórip shıǵıw áhmiyetli esaplanadı.

g) Jinayatti tákirarlap islegen dep esaplaw ushın shaxs eki yamasa odan artıq jinayatti húkim shıǵarılǵa shekem islegen bolıwı kerek. Eger shaxs tákirarlap jinayat qılǵan dep esaplanıwı múmkin bolǵan jinayatlardı islep, bul jinayatlardan birin húkim shıǵarǵanǵa shekem, ekinshisin bolsa húkim shıǵarǵannan keyin anıqlanǵan bolsa, tákirarlap islegen dep esaplawǵa tiykar barma, degen soraw tuwıladı.

Tákirarlap jinayat islew hám onı islegeni ushın juwapkershilik haqqındaǵı dáslepki derekler Rim huqıqında ushırasadı. Áyyemgi Franciya, Germaniya hám basqa da mámleketlerdiń nızamlarında da bunday maǵlıwmatlar bar. Katolik Shirkewi huqıqında bolsa tákirarlanǵan jinayat «dúzelip, qayta ashılǵan hám jazılıwı kútá qıyın bolǵan jaza» ǵa uqsatılǵan. Musılman huqıqında da tákirarlap jinayat islegeni ushın juwapkerlik haqqında maǵlıwmatlar bolıp, bunday háreketler islegenlerge awır jaza tayınlaw názerde tutılǵan. Oǵan muwapıq, tákirarlap jinayat islew degende, bir qılmıstı eki yamasa bir neshe ret islew túsinińgen.[3]

Burıńǵı Awqam dáwirindegi Jinayat nızamshılıǵında da tákirarlap jinayat islegeni ushın jaza sharaları belgilengen. 1926-jıldıǵı Ózbekstan Respublikası Jinayat kodeksiniń Arnawlı bólimi 36 ǵa jaqın statyalarında tákirarlap jinayat islew, jinayatti

kvalifikaciyalawshı belgisi sıpatında názerde tutılğan. 1959-jılдаğı Jınayat kodeksiniń 125, 125, 126 hám 129-statyalarında názerde tutılğan tákirarlap jınayat islew degende, usı statyada yamasa bir qatar statyalarda názerde tutılğan jınayatlardıń birin, burın da islegen shaxs tárepinen islew háreketi túsiniwgen.[6] Mámleketimizde

1994-jılда qabıl etilgen Jınayat kodeksi 32-statyası 1-bólimine muwapıq, «Jınayat kodeksiniń Arnawlı bóliminiń bir statyasında, bóliminde názerde tutılğan eki yamasa bir neshe jınayattı shaxs hár qıylı waqıtlarda islegen, biraq olardıń birewi ushın da sudlanğan bolmasa, tákirarlap jınayat islew, dep tabıladı. Bul jerde shaxs tárepinen hár qıylı waqıtlarda bir qıylı jınayatlardıń islegenin túsiniw gerek. Tákirarlap jınayat islew tek shaxstıń bunday jınayat túrin júzege keltirgen, huqıqıy mániske iye bolğan bir de jınayat ushın jazağa húkim etilmegen jaǵdaylarda júzege keledi.

Sh.Rajabov tárepinen alıp barılğan izertlewlerde 1215 shaxstıń islegen jınayattı boyınsha ótkerilgen tekseriwler sonı kórsetedi, tek 52 ret jınayatqa qastıyanlıq bolğan hám bir rette jınayatqa tayarlıq kórgeni ushın juwapkershilikke tartıw jaǵdayları anıqlanbaǵan. AQSh, Angliya, Franciya usáǵan rawajlanğan mámleketlerdiń jınayat nızamlarında jınayatqa tayarlıq kórgeni ushın jınayıtı juwapkershilik belgilenbegen. Shaxstıń islegen qılmısların tákirarlap islegen jınayat, dep tabıwdıń shártleriniń taǵı biri onıń tákirarlanğan jınayatlardı quraytuǵın jınayıtı qılmıslardıń birde-birewi ushın sudlanbaǵanlıǵı boladı.[3] Kópshilik avtorlar ekinshi jınayat ushın shaxs sudlanğan yamasa sudlanbaǵanlıǵına qaramastan, tákirarlap islegen dep esaplaw gerek, dep tastıyıqlaydı.[5]

N.S.Tagancev jınayattıń tákirarlanıwın úsh shárt penen túsindiredi, yaǵnıy olardıń eń áhmiyetlisi aldınǵı jınayattı ushın jazanı ótegeni, al ekinshisi aldınǵı hám keyingi jınayattar arasındaǵı belgili bir baylanıslıq (arnawlı recidiv) hám úshinshisi aldınǵı jınayattı ushın jazanı ótegen waqıt penen jańadan islegen jınayat arasında belgili bir waqıttıń ótkenligi.[7]

Tap usınday kózqarastı professor A.M.Yakovlevte maqullap, tek aldınǵı jınayattı ushın sudlanǵanınan keyin, jańa jınayat islewdi tákirarlap jınayat islew, dep esaplaydı. [8].

Ózbekstan Respublikasında dizimge alıńǵan jinayatlar arasınan 2021-jıldıń yanvar-sentyabr aylarındaǵı statistikaǵa tayanatuǵın bolsaq, jurtımızda aldın jinayat islegen 5495 shaxstıń 99 ı tákirarlap oǵada awır jinayat islegeni, 400 shaxs úsh hám onnan artıq márte jinayat islegen, 186 sı topar bolıp jinayat islegen.

Juwmaqlap aytqanda, tákirarlap jinayat islew degende, bir túrdegi jinayattı ekinshi, úshinshi hám bir neshe ret islew túsiniledi. Jinayattı tákirarlap islegen dep esaplaw ushın bolsa arawlı belgilengen shártler bolıwı talap qılınadı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Jinayat Kodeksi
2. Prezidentimiz Sh.Mirziyoev 2017-jil 19-sentyabr kúni Nyu-York qalasında Birlesken Milletler Shólkemi Bas Assambleyasınıń 72-sessiyası
3. B.J.Matmurotov, M.H.Rustamboev h.tb Jinayat huquqı (ulıwma bólim) sabaqlıq — Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2019-jil,]
4. B. Matlyubov A. S. Yakubov " Sovokupnost prestupleniy i ee vidi"
5. Уголовное право Izd MGU 1998 y
6. Uz. SSR Jinoyat kodeksiga sharhlar T.1998
7. Tkachenko M.I Mnojestvennost prestupleniy i ee formi po uglovnomu pravdu. Kazen 1982
8. Yakuvlev. Sovokupnost prestupleniy M 1960
9. Rustambayev M.X. O‘zbekiston Respublikasi jinoyat huquqi kursi. Tom 2. – T.: O‘zbekiston Respublikasi Milliy gvardiyasi Harbiy-texnik instituti, 2018.
10. <https://www.elib.buxdu.uz/>

HAZM NAYINING LIMFOID TUZILMASI

Annotatsiya: Organizmning faoliyatini boshqarishda nerv tizimi bilan bir qatorda, antigenlardan himoya qiluvchi va organizm ichki muhitini ta'minlovchi immun-himoya tizimi ham muhim ahamiyatga ega. Organizm shilliq qavatining immun tizimi, immunotsitlar, tug'ma va orttirilgan, umumiy va mahalliy immunitet haqidagi hozirgi zamon tushunchasi klassik gistolog va immunolog olimlarning fundamental dunyoqarashlari asosida shakllandi.

Kalit so'zlar: chuvalchangsimon o'simta, immun tizim, ingichka ichak, morfologiya, eksperimental hayvonlar.

KIRISH

Organizm shilliq qavatining immun tizimi (ShQIT), immunotsitlar, tug'ma va orttirilgan, umumiy va mahalliy immunitet haqidagi hozirgi zamon tushunchasi I.I. Mechnikov, A.M. Bezredka, R.V. Petrova., K.A.Zufarov, R.M. Xaitov, A.Yu. Yuldashev, J.Bienenstock kabi olimlarning fundamental dunyoqarashlari asosida shakllandi. Ovqat hazm qilish nayi organizmning tashqi va ichki muhiti bilan chegarasida joylashganligi sababli, kuniga 3-4 marta har xil kimyoviy tarkibga, haroratga ega bo'lgan oziq moddalar qabul qilishi, antigenlar ta'sirida hazm nayi bo'ylab turli himoya tizimi va to'siqlarning paydo bo'lishi ilmiy maqolalarda o'z aksini topgan. Ovqat hazm qilish tizimi shilliq qavatining immun tizimi (ShQIT), boshqa a'zolar (nafas olish, siydik ajratish va jinsiy tizimi a'zolari) shilliq qavat immun tizimi bilan morfofunktsional jihatdan bir xil. Bularning barchasi (tuzilmaviy) efferent va afferent (tarqoq) qismlardan iborat [1].

TADQIQOT METODOLOGIYASI VA EMPIRIK TAHLIL

Sog'lom ichak florasi organlar tizimining (hazm tizimi, immun tizimi, qon yaratuvchi a'zolar, endokrin tizimi va boshqalar) morfogenezi va funktsional holatining shakllanishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Shu bilan bir qatorda a'zolarining immunobiologik faolligi, suv-tuz almashinuvida, o't kislotasining aylanishi va moddalar almashinuvida, vitaminlar sintezida ishtirok etadi [2]. Chuvalchangsimon o'simta limfatik tugunlarining shakllanishi, gistogenezi, to'qima tarkibi funktsional holatini ultratuzilmaviy nuqtai-nazardan o'rganib chiqilgan [4]. Bundan tashqari, ilmiy adabiyotlarda shilliq qavatlar immun tizimini (ShQIT) prenatal va postnatal ontogenezdagi tizim sifatida shakllanish asoslari batafsil bayon etilgan. [2. XX asrning ikkinchi yarmidagi ilmiy tadqiqotlarda ovqat hazm qilish a'zolari immun tizimining hosil bo'lish mexanizmi va morfogenezi, hamda organizm a'zolari shilliq qavati immun tizimi, ularning orasidagi gistogenetik umumiylik va morfofunktsional aloqalar mexanizmining mavjudligi haqidagi ma'lumotlarni kuzatish mumkin [3]. Shu

jumladan, ingichka ichak limfoid tugunchalarining tizim sifatida shakllanish asoslari va yoshga qarab o'zgarish mexanizmlari mahalliy tadqiqotchilarimiz tomonidan ham o'rganilgan [4]. Yetuk yoshdagi sut emizuvchi hayvonlar ingichka ichagida limfoid follikulalar yakka-yakka holda, chuvalchangsimon o'simalarda esa guruh-guruh bo'lib shilliq qavatining xususiy plastinkasida (XP) va shilliq osti qavatida (ShOQ) joylashgan. Limfoid follikulalar guruhlari sezilarsiz tarzda bilinar-bilinmas bir-biriga qo'shilib ketadi, ya'ni follikulalarning aniq chegarasi bilinmaydi. Hazm qilish nayi a'zolarining qaysi qismida limfoid follikulalar zichligi yuqori bo'lsa, ya'ni guruh-guruh bo'lib joylashsa o'sha qismlarida antigenlar konsentratsiyasi yuqori bo'ladi degan xulosalarga olib keladi.

Peyer pilakchalarida (PP) har bir limfoid follikulalar (LF) quyidagi tuzilmaviy-funksional zonalarda tashkil topgan [2]:

- 1) Yorug' germinativ markaz (ko'payish markazi) yoki kurtak zonasi;
- 2) Qoramtir-follikulyar zonasi;
- 3) Parafollikulyar-follikula atrofi zonasi;
- 4) Gumbaz zonasi.

Yumaloq va oval shakldagi limfoid follikulalarni bir- biridan parafollikulyar zona bilinar-bilinmas chegara hosil qilib ajratib turadi. Periferik qismlarda peyer pilakchalari (PP) shilliq qavatning xususiy plastinkasi (XP) va shilliq osti qavati (ShOQ) ning siyrak tolali shakllanmagan biriktiruvchi to'qimasi (STBT) bilan aniq chegara hosil qilib joylashgan. Ingichka ichaklar, chuvalchangsimon o'simtaning limfoid follikulalari (LF), tashqi yuzasiga mayda g'adir-budur tuzilma ko'rinishida, ichki yuzasiga esa yarim shar yoki konus shaklida bo'rtib chiqib turadi. Limfoid follikulalar ingichka ichak yoki chuvalchangsimon o'simtaning ichki yuzasida bir qavatli prizmatik epiteliy bilan, yoki periferik qismlarida esa so'rg'ichlar va kriptalar bilan o'rab olingan. Limfoid follikulalarning har bir zonasi va hujayralari o'simtali retikulyar hujayralar bilan chegaralangan. Germinativ (ko'payish markazi) markazda yirik limfoblastlar joylashgan. Germinativ markazni o'rab turuvchi follikulyar zona esa kichik limfoblastlardan iborat bo'lib, bir- biriga zich joylashgan. Parafollikulyar zonada kichik va katta limfotsitlar nisbatan siyrak joylashgan. Limfoid follikulalarining gumbaz qismida esa, limfotsitlar kam miqdorda, asosan makrofaglar, plazmatsitlar, to'qima bazofillari va kam miqdorda eozinofillar va limfoblastlar uchraydi. Onasida surunkali jigar yallig'lanishi bo'lgan kalamushlar immun tizimining dastlabki postnatal shakllanishi va eksperimental salmonellyozdagi morfometrik va morfofunksional xususiyatlarini o'rganishdi. Bir guruh tadqiqotchilar tomonidan odamda diffuz limfoid to'qimalar va limfa tomirlarning ultratuzilmaviy xususiyatlari ular ontogenezini o'rgangan holda, hamda homila to'g'ri ichagi limfoid to'qimasining o'ziga xos morfologik xususiyatlari yoritib berilgan. Kalamushlarda o'tkazilgan eksperimentlarda ingichka ichak limfoid follikulalari i germinativ

markazlarning hujayraviy tarkibi sut emizuvchilarning har xil stress holatlariga chidamliligi darajasi bilan o'zgarib turishi aniqlangan.

Ba'zi tadqiqotchilar o'z ilmiy izlanishlarini kalamushlar limfatik tugunlari yiringli yallig'lanish holatida va interleykin ta'siridagi ularning zonalarining va hujayra tarkibining o'zgarishlarini aniqlashga bag'ishlaganlar.

Boshqalar esa kalamushlar nafas va hazm tizimi a'zolari limfoid tuzilmalarining turli immunostimulyatsiya ta'sirlariga qilgan immunomorfologik javob reaksiyalarini asoslab berdi. "Ona-homila" tizimida etanol ta'sirida kalamushlar ingichka ichagi limfoid tugunchalarining tuzilishi va morfofunktsional o'zgarishlarini postnatal ontogeneznning dastlabki kunlarida o'rganib chiqqan izlanuvchilar o'z xulosalarini berdilar. Shu jumladan limfoid a'zolarining yoshga qarab o'zgarishi, turli xil yallig'lanish va yuqumli kasalliklar ta'siridagi tuzilmaviy va morfofunktsional o'zgarishlarini o'z ilmiy izlanishlarida ko'rsatib berdi. O'zbekistonlik taniqli morfologlar o'z ilmiy izlanishlari natijasida ona suti va sun'iy ovqatlantirish hazm tizimi a'zolari limfoid follikulalari va organizm immun tizimining shakllanishi hamda morfofunktsional faolligiga ta'sir ko'rsatuvchi muhim omillardan biri degan xulosaga kelishdi.

Bir qator immunomorfologlar ichki a'zolar immun tizimi morfologiyasini, funktsional holati, shakllanishi va turli xil patologik jarayonlar, surunkali jigar yallig'lanishi va kimyoviy ta'sirlardan keyingi o'zgarishlarini o'rganib, immun tizimining shakllanishi va normal morfofunktsional xolatiga patologik jarayonlar va tashqi toksik ta'sirlar destruktiv ta'sir ko'rsatishini bayon qildilar [2]. Boshqalar esa sut emizuvchi hayvonlar ingichka, yo'g'on ichagi va chuvalchangsimon o'simtasining immun tizimi morfologiyasi va turli eksperimental ta'sirlardagi morfofunktsional o'zgarishlarini bayon etdi [4].

Shu jumladan sut emizuvchilar hazm tizimi a'zolarining Peyer pilakchalari (PP) tuzilishi, to'qimaviy tarkibi va morfofunktsional holati hamda turli eksperimental ta'sirlardagi o'zgarishlarga doir bir qancha ma'lumotlarni ko'rsatib berdi [3].

XULOSA VA MUNOZARA

Shunday qilib, shilliq qavatlar immun tizimi (ShQIT) organizmning tashqi muhit bilan faol munosabatini o'rnatuvchi organizmda nerv, gumoral va immun xabarlarini hosil qiluvchi va boshqa barcha holatlarda boshqaruv, himoya va moslashuv vazifasini muvofiqlashtiruvchi tizim sifatida faoliyat yuritadi. Albatta, bunday murakkab vazifani bajarishda qabul qilinayotgan ozuqalarning turi, sifati va organizmning hayot tarzi muhim ahamiyatga ega. Biz masalaga ana shu tomonlama yondoshishni o'rinli deb topdik.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Afonina L.G. Rol vskarmlivaniya v stanovlenii immunologicheskoy reaktivnosti i biotsenoza kischechnika u detey pervyx mesyasev jizni //Immunitet

новорожденных детей. - Kishinev, 2016. - S. 191-206.

2. Barxina T.G. Ultrastrukturnye osobennosti diffuznoy limfoidnoy tkani v ontogeneze u cheloveka //Tezisy dokladov II s'ezda limfologov Rossii - Sankt-Peterburg, 2015.- S. 22-23

3. Voronov I.M., Fateeva Ye.M. Yestestvennoe vskarmlyvanie detey. Yego znachenie i podderjka. – 2018.

4. Golubsova N.N. i dr. Lyuminessentno-gistoximicheskoe issledovanie immunnih organov pri khimicheskom vozdeystvii i vvedenii sinteticheskogo peptidnogo preparata "SEMAKS". //Morfologiya. – 2019. – T. 136. – №. 4. – S. 40-40.

5. Zaripova L.X., Koplik Ye.V. sitoarxitektonika limfoidnoy tkani tolstoy kishki krya pri eksperimentalnom gemorragicheskom insulte //Morfologiya. - 2008. - T.133.- №.4. - S. 68.

SAMARQAND-SHARQNING "TONG YULDUZI"

Xudoyberdieva Dilnoza Azizmurodovna.

Ahrorova Madina Rahmatovna

O'zbekiston-Finlandiya Pedagogika Instituti

+998 33 982 40 02

Annotatsiya:

Mustaqil O'zbekistonning yuragi bo'lmish sharq durdonasi Samarqand hisoblanadi. Samarqand viloyati O'zbekistondagi arxeologik manbaalar, ziyoratgohlar, muqaddas qadamjohlar aytaylik, jamiyki tarixda ildiz otgan voqealar aynan Samarqandda uchraydi. Misol tariqasida aytish mumkinki, O'zbekistonda eng ko'p arxeologik va moddiy manbalar aynan shu yerda uchraydi. Bu o'lka haqida gapirar ekanmiz, nihoyatda uzoq o'tmish tarixi ko'z oldimizda gavdalanadi. Chunki, bu qadimiy qadamjoda ming yillar o'zbek xalqining tarix zarvaraqlari sado berib turadi. Samarqand Respublikamizdagi nihoyat ilg'or viloyat hisodlanadi. Aynan shu tarixiy makonda 2750 tadan ziyod yodgorliklar mavjud. Ushbu maqolada nima uchun Samarqand sharqning "Tong yulduzi" ekanini turli tarixiy manbaalar asosida yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: "Yetti iqlim", Samarkent, Istahriy, So'zangaron, Afrosiyob, Himyariy.

"УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА" САМАРКАНД-ВОСТОК

Самарканд – жемчужина востока, сердце независимого Узбекистана. Скажем, археологические источники, святыни, святыни Самаркандской области, Узбекистон, в общем, события, уходящие корнями в историю, можно найти в Самарканде. В качестве примера можно сказать, что здесь находится наибольшее количество археологических и материальных источников в Узбекистане. Когда мы говорим об этой стране, перед нашими глазами воплощается история очень далекого прошлого. Потому что история узбекского народа звучит в этом древнем месте на протяжении тысячелетий. Самарканд считается самым развитым регионом нашей республики, в этом историческом месте насчитывается более 2750 памятников. В данной статье на основе различных исторических источников объясняется, почему Самарканд является «Утренней звездой» Востока.

Ключевые слова: "Yetti iqlim", Samarkent, Istahriy, So'zangaron, Afrosiyob, Himyariy.

"MORNING STAR" OF SAMARKAND-EAST

Samarkand is the jewel of the east, the heart of independent Uzbekistan. Let's say the archeological sources, shrines, holy sites in Samarkand region, Uzbekiston, in general, events rooted in history can be found in Samarkand. As an example, it can be

said that the largest number of archaeological and material sources in Uzbekistan can be found here. When we talk about this country, the history of a very long past is embodied before our eyes. Because the history of the Uzbek people has been echoing in this ancient place for thousands of years. Samarkand is considered to be the most advanced region in our Republic. There are more than 2750 monuments in this historical place. This article explains why Samarkand is the "Morning Star" of the East based on various historical sources.

Key words: Yetti iqlim”, Samarkent, Istahriy, So’zangaron, Afrosiyob, Himyariy.

Samarqand shahrining “Samarqand” atalishida bir nechta sabablar keltirilgan.

Birinchi sabab:”Burhoni Qote” kitobida shunday keltiriladiki, Samar isimli bir kishi atrofiga o’z qavmini to’plab shu hududga joylashgan edi. Shu sababdan ayrim manbalarda yozilishicha, bu joyning nomi dastlab shu insonning nomi bilan bog’lanib “Samarkent” deya (Kent-sug’d tilidan olingan bo’lib, “shahar” degan manoni bildiradi) atalgan. Vaxt o’tib arab qo’shinlari VII asrlarda bu yerlarni o’z tillariga moslashtirib „Samarqand” deb ataganlar va shundan buyon bu qadimiy maskan shu nom bilan atalib kelinmoqda.

Ikkinchi sabab: „Masolik ul mamolik” asarida shunday yoziladi: Samarboqiy isimli bir xon bo’lib, Farg’ona, Qoshg’ar tomonlardan kelib bu zamin to’g’risida dushmanlik niyatida bu joyda bo’lgan ekan. Shahar devori va uni atrofini qazib, buzib tashlanadi. Shu boisdan bu umrboqiy shaharning nomi „Samar qozdi” deb yuritiladi. Forslarning bosqinidan so’ng ular bu yerni „Samarqand” deya atay boshlaydilar. Ulardan so’ng arablar ham hukmronlikni olib boradilar va bu viloyatni „Samarqand” deya forslar kabi atay boshlaydilar.

Uchinchi sabab: Abu Jafar Muhammad ibn Jarir Forobiy tomonidan yozilgan “Tarixi Forobiy” asarida keltiriladiki: Samar isimli bir xon bu viloyatni qurdiradi. Boshida „Qand” degan turk aymog’i bilan bu yerda hukmronlik qilishadi. Shu „Samar” va „Qand” atamalari birlashib bu yer „Samarqand” deya nom oladi. Keyinroq ma’lumotlarga ko’ra arab qo’shinlari bu yerni bosib oladi va „Samarqand” deya nomlaydilar.

To’rtinchi sabab: Ayrim xalqdan xalqqa ko’chgan ma’lumotlarga qaraganda bu shaharning bir joyida Samar degan kishi buloq qaziydi va usha yerdagi mahalliy xalqni shu suv bilan ta’minlaydi hamda bu yerga yon atrofdan odamlar ko’chib keladi va bu yerni xalq „Samarqand” deb ataydi. Mahalliy xalq o’z tilida bu joyni „Samarqand” deya atashadi.

„Haft iqlim” kitobida shunday yoziladi:” Yamanlik Tubbai maliklaridan Samar isimli bir kishi bu shaharning devorini buzadi. Arablarning bosqinidan so’ng bu o’lkani “Samarqand” nomi bilan mashhur bo’ladi.

Samarqandda hozir ham ko’p millatli xalqlar birgalikda tinch-totuv yashab kelmoqda. Shu nuqtai nazardan Samarqandda muqim tojiklarni ham massasi katta, ya’ni tojiklar ham anchagina. Bu xalqni og’zaki rivoyatlarida shunday aytiladi: “Samar isimli shahzoda Samarqandga kelganida, bu shaharning havosi tozaligidan, go’zal tabiatidan va oqar suvlarining shirinligidan “qand”, ya’ni Samarining “qand shahri” deb nom beradi.

Samarqand qo’rg’onining ikkinchi imorati Tubbaidandir. Malik Tubba’ Yaman va Arabistonga podshohlik qiladi. Bu yerga yurishlar qilib shaharni qo’lga oladi.

Abu Tohirxojaning “Samariya” asarida bu shaharda birinchi bo’lib devoriy qal’a qurdirgan shaxs Iskandardandur (Aleksandr Makedonskiy Islom olamida “Iskandar” deb tilga olinadi) deya keltiriladi. Aytishlaricha Malik Iskandar shaharni atrofini o’rab devor qurdiradi va bu devor urush vaqtlarida aholini himoya qiladi. Tashqaridan kelgan xavf- xatarga xalq bir tan bir jon bo’lib, kurashadi. Bu devorni „Qiyomat devori” deb ham ataydilar. Shu devor sabab el o’z tinchligini saqlagan.

Firdavsiyning „Shohnoma” asarida yoziladiki : “Faridun o’z yurtini uch o’g’liga taqsimlab beradi: Hindistonni Salimga, Turonni Turga, Eronni Erajga topshiradi. Tur bilan Erajni davlatlarining sarhadi Jayhum deb ataluvchi hozirgi Sirdaryoni chegara deb oladilar. Tur o’zi uchun munosib joy qal’a solishga izlab yurganda Samarqand shahri bo’lgan joyda devor va qal’a izlarini topadi. Shu yerga yangi bog’lar qurdiradi. Tur Eraj o’g’li Manuchehrni ham yengib Turon yurtini o’z qo’lga kirgizadi. Samarqandni poytaxti qilib belgilaydi”. Bejizga emaski O’zbekistonda “Afrosiyob tezyurar poezdi” yo’lga qo’yilgan. Afrosiyob aynan “Shohnoma” asarida keltirilgan.¹

Samarqand shahrining ob-havosi subtropik bo’lib, juda mo’tadil hisoblanadi. U to’rt faslda ham go’zal va betakrordir. Uning bog’-rog’lari insonga bir olam zavq bag’ishlaydi. Bahorda havosi mo’tadil, qishda u qadar ham sovuq bo’lmaydi. Shu sababdan ham bu zaminni „Samarqandi Firdavs monand” ya’ni, Jannatga o’xshash joy deb ta’rif beradilar. Bu yerda sayyohlarning qiziqishi juda baland.

¹ Абулқосим Фирдавсий “Шоҳнома” ТОШКЕНТ, Фафур Ғулум номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти 1984. 5-бет

Abu Tohirxo'janing "Samariya" asarida quydagi ma'lumot yozilgan: "Siyahob yaqinida bo'lgan „Banda xotin” mozorining pastligida bir buloq bor, uning suvini qutlug' biladilar.²

Чашма ки мечўшад аз ин хокдон,
Ашки муқимон тайи хок дон.

Ma`nosi:

Bu tuproqdan qaynab chiqqan buloqni,
Tuproq ostidagilarning ko'z Yoshi deb bil.

Abu Tohirxojaning "Samariya" asarida Shayx Mansur Moturudiy mazori Samarqand shahrining kunchiqar tomonida joylashganini o'z asarida ta'kidlab o'tadi. Asarda aytib o'tilganki, shayxning Moturid qishlog'ida bir bog'i bo'lgan ekan va bog'dagi daraxt nihollarini o'z qo'li bilan ekan emish.

Samarqand haqida ko'plab tarixiy manbalar va ma'lumotlar mavjud. Ko'p olim va sayyohlar bu diyor haqida azaldan to hozirgacha qiziqib kelishmoqda. Ayniqsa musulmon olimu sayyohlari masalan: Ibin Havqal Istaxriy, Ibin Battuta, Ibin Arabshoh va g'arb geograf va olimlari Hermen Vamberiy, Klavixo, Logofet va boshqalar bu diyor haqida kitoblarda o'qib o' ko'zlari bilan ko'rib bunga ishonch hosil qilishgan, kitoblar yozishgan. Istaxriyning "Kitab al-Masalik Val-Mamalik" asarida shunday yozilgan: Istaxriyiriyning so'zi: "Samarqandda yo'lovchilar uchun devoriga muzdek suvli idish osib qo'yilmagan biror mehmonxona, bosh ko'cha, mahalla yoki odamlar yig'iladigan joyni ko'rmadim".

"Samarqandda bo'lgan vaxtimda u yerda fitna qo'zg'aldi. Kesh darvozasi yoqib yuborildi. Peshtoqida himyariy tilida yozuv bitilgan temir parcham bor edi. Darvozani Abul-Muzaffar Muhammad ibn Luqmon ibn Nasr ibn Ahmad ibn Asad avvalgidek temirdan, biroq yozuvsiz tikladi"-deydi.

Sharqning mashhur qimmatli ma'lumotlariga ega kitobi "Tarixi nofe'iy" (Foydali tarix) Muhammad Ali Baljuvoni asarida quydagi ma'lumotlar keltirilgan: "Bu shaharda qirqa yaqin madrasa va qorixona mavjud. Mashhur madrasalardan Amir Temur madrasini tilga olish mumkin. Uni Bibixonim madrasasi deydilar. Ikkinchisi- Mirzo Ulug'bek madrasasi. Uchinchisi- Sherdor. To'rtinchisi- Tillakori Jome' madrasasi bu ikkala madrasani Yalangto'sh Bahodir bino qilgan" deb, ta'kidlab o'tgan Baljuvoni.³

² Абу Тохирхожа Самарқандий "Самария" 23-бет.

³ Мухаммад Али Балжувоний "Тарихи нофеий" (фойдали тарих) "Академия" нашриёти. Тошкент-2001. 19 бет

O'zbekistondagi tarixda mavjud bo'lgan davlatlardan o'sha davlat va shaharning o'z "darvozasi" bo'lgan. Baljuvoniyning so'zlariga ko'ra: Bu muazzam diyorning oltita darvozasi mavjud bo'lib, ularning qoldiqlari hozir ham ko'zga tashlanadi. Bular quyidagilar:

1. Darvozai Ohanin (Hazrati Shoh),
2. Qalandarxona,
3. So'zangaron,
4. Firo'zkor (Hoja Ahror),
5. Qarshi va Buxoro,
6. Poy Kubok darvozasi (Motrud) qishlog'ida joylashgan.

Olimning yana bitta muhim ma'lumoti o'z asarida badiiy talqinda ta'rif berib o'tilgan: "Dahbedi sharif yaqinda hadis ilmi mujtahidlaridan biri yotgandir. Ul janobning ismlari Muhammad ibn Muhammad bin Ismoil al-Buxoriydir." Sahihi Buxoriy" nomi bilan mashhur bo'lganlar. Ul kishining qabrlari Xartang qishlog'ida joylashgandir".⁴

Samarqanddagi qabriston va diniy yodgorliklar O'zbekistonning boshqa hech joyida bu shaharday ko'p songa ega emas. Nafaqat islomga oid yodgorliklar balki, Zardushtiy va Yahudiylarga oid qadamjoylar ham bisyor. Masalan: Afrosiyob qo'rg'onida Zardusht diniga oid dafn marosimlari qabr qoldiqlari (Sarkofaklar), Doniyol payg'ambar qabri (Doniyol payg'ambar Yahudiylar payg'ambari bo'lib, Amir Temur davrida bu zotning xoki va qabr suyaklari Erondan olib kelinib dafn etilgan. Hayratlanarlisi shundaki bu qabirning uzunligi 16-18 metrni tashkil etadi. Yana o'sha atrofda yahudiylar qabristoni mavjud.

Abu Tohirxojaning "Samariya" asarida qiziq ma'lumot keltirilgan: "Hazrat hoja Is'hoq Xatloniy mozori Samarqand muzofotiga qarashli tog'da joylashgandir. Uning shunday ataluvchi sababi ushbu tog'da Fon deyilgan bir qishloqcha bor ekan. Hazrat Hoja Is'hoq Sayid Ali Hamadoniyning xalifalaridan bo'lib, u esa Shayx Najmiddin Kubroning o'rinbosarlaridan ekan. Mana shu Fon tog'ining o'rtasida bir g'or bor bo'lib, xoja shu g'or eshigida o'tirgan va qutlug' gavdasi ko'milmasdan yalang'och turibdi, to kindigigacha kabo'tarlarning qanot va parlari bilan berkitilgan. Bu g'orning shiftidan tomchilab suv oqadi va bir necha qadam g'orning ichkarisiga oqib toshga aylanadi. Undan ko'ngil ochadigan va ruhni

⁴ Истахрий "КИТОБ АЛ-МАСАЛИК ВАЛ-МАМАЛИК" (йўллар ва ўлкалар китоби). Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси "Фан" нашриёти давлат корхонаси. Тошкент-2019. 21-22 betlar

tozalaydigan shabbodalar esib turishini aytib o'tadilar. Hoja g'orining eshigi yonida bir gul bor ekan, u yiliga ikki marotiba qizil rangda gullarkan. Uning ajib xususiyati shundaki go'r eshigini qancha tosh va loy bilan berkitsalar ham, qaytadan shu yerda sabzasiz ochilar ekan. Hoja Is'hoq mozori bilan Samarqand shahrining orasi 160 chaqirimni tashkil etadi" deb ta'kidlab o'tilgan.

Aytish joizki, mazkur qadamjoylar badiiy tilda aytikanda ko'plab tarixiy voqealar guvohi hamdir. Chunki bu tarixiy yodgorliklar butun islom olamining sivilizatsiya taraqqiyotida muhim rishta bo'lib xizmat qilib kelmoqda. Hozirgi zamonda "turizm madaniyati" shakllanib mukammallashib bormoqda. Aynan Samarqand bu sohada katta manbaa desak mubolag'a bo'lmaydi.

Qadim zamonlardan ham iqtisodiy, ham ma'daniy yo'nalishda "Buyuk Ipak Yo'li" Osiyo xalqlarida katta ahamiyatga ega bo'lgan. Chunonchi, bu iqtisodiy yo'l tarixdan ma'lumki boshlanish manbayi sharqdan ya'ni, Xitoydan boshlanadi. Aynan O'zbekiston "Buyuk Ipak Yo'li" chorrahasida joylashgan bo'lib, aynan Samarqanda yaqin joyga kelib bu iqtisodiy yo'l ikki qismga bo'linadi. Biroq bu yo'l faqat shu joydagina ikki qismga bo'linadi. Bu chorrahada joylashgan Sharqning o'sha davrdagi eng katta bozorlari joylashgan desak mubolag'a bo'lmaydi.

Xulosa o'rnida aytishimiz mumkinki Samarqand agar quyosh sharqdan chiqsa, demak tong otishi ham sharqda yuz beradi. Ya'ni insoniyat sivilizatsiyasi ham aynan sharqdan boshlangan. Bu moziy shahar ham ilim, ham madaniyat va jamiyki Sharqdagi sivilizatsiyaga aloqdor nimaiki bo'lsa, bu bizning "Tong yulduzimiz" Samarqandda mujassamdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Абу Тохирхожа Самарқандий «Самария».
2. Истахрий «Китаб ал-масалик вал-мамалик» (Йуллар ва улкалар китоби). Узбекистон Республикаси Фанлар академияси «Фан» нашриёти давлат корхонаси Тошкент-2019.
3. Мухаммад Али Балжувоний. «ТАРИХИ НОФЕИЙ» (Фойдали тарих). «Академия» нашриёти Тошкент-2001.
4. Ўтамиш Ҳожи ибн Мухаммад Дўстий "Ўтамиш Ҳожи тарихи" (XVI асрга оид туркий тилда ёзилган тарихий манба). ТОШКЕНТ «О'ЗБЕКISTON» 2009.
5. Анвар Қандаҳоров "БУХОРО ХОНЛИГИ ВА УНДА КАРМАНАЛИК ШАЙХЛАР ФАОЛИЯТИ" монография "Tafakkur qanoti" nashriyoti, ТОШКЕНТ-2018.
6. Абулкосим Фирдавсий "Шоҳнома".

MIRZO ULUG`BEKNING SHARQ ILM-FAN TARAQQIYOTIDAGI O`RNI*O`roqov Akbar Akmal o`g`li**O`zbekiston Finlandiya pedagogika insituti 2-bosqich talabasi**Tel: +998 (93) 728 85 69**O`zbekiston Finlandiya pedagogika insituti 1-Bosqich talabasi**Berdiyorov Ilg`or Ilxom o`g`li**Tel: +998953300337**Ahrorova Madina**madinaakhrorova93@gmail.com***Annotatsiya.**

XV asr tarixi ilim fan taraqqiyoti va san`ati shu davrining buyuk hukumdori bo`lmish Mirzo Ulug`beksiz tasavvur qilib bo`lmaydi. Ulug`bek mirzo hayoti davomida ko`pkina memoriy obidalarning qurulishiga shaxsan boshchilik qilganligi bilan ajralib turadi, bularga misol qilib olishimiz mumkinki XV asr mo`jizlari hisoblangan Samarqand, Buxoro, G`ijduvon va boshqa shaharlardagi ko`pgina madrasalarni qurdurgani va hayoti davomida o`zi ham asos solgan madrasa va rasadxonalarida ilmiy faoliyat olib bordi. O`rta asrlar davomida qurulgan madrasalar o`zining talim tiziming mukammalligi bilan birgalikda arxitekturasi va bezalitish uslubi bilan ajralib turadi. Ulug`bek o`zining davrida qurulgan ilimgoh qulayliklariga va bezagiga alohida etibor beradi va o`zi asos solgan ilimgohlarning moddiy tomonlama taminlanishiga katta etibor bergan va o`z zamonasi aholisini ilimli bo`lishini xohlagan o`z navbatida bor kuchi bilan shu narsaga harakat qilgan tadbirli zamon hukumdorlaridan biri edi.

Kalit so`zlar: Madrasa, Abservatoriya, Akademiya, "Ulug`bek Ziji", Riyoziyot, Handasa, Ilmi hayot, Hadis, Tafsiir, Astronomiya, Surat al-ard, Sekistand, "Yazdigard", "Malikshoh", "Xitoy", "Uygur", Sinus, Kosinus, Qaznoq,

РОЛЬ МИРЗО УЛУГЪБЕКА В РАЗВИТИИ ВОСТОЧНОЙ НАУКИ.

Историю, развитие науки и искусства XV века невозможно представить без Мирзо Улугбека, великого правителя того времени. Улугбек мирза отличается

тем, что он лично руководил строительством многих мемориальных памятников еще при жизни, например, он построил множество медресе в Самарканде, Бухаре, Гиждуване и других городах, которые считались чудесами 15 века, а во времена его при жизни зи также вел научную деятельность в основанных им медресе и обсерваториях. Медресе, построенные в средние века, отличаются своей архитектурой и стилем оформления, а также превосходной системой образования. Особое внимание Улугбек уделял оборудованию и убранству научных институтов, построенных в его время, и большое внимание он уделял материальному обеспечению основанных им научных институтов, и он хотел, чтобы люди его времени были образованными, и он старался делать это изо всех сил был одним из правителей того богатого событиями времени.

Ключевые слова: Madrasa, Abservaroriya, Akademiya, “Ulug’bek Ziji”, Riyoziyot, Handasa, Ilmi hayat, Hadis, Tafsir, Astronomiya, Surat al-ard, Sekistand, “Yazdigard”, “Malikshoh”, “Xitoy”, “Uygur”, Sinus, Kosinus, Qaznoq,

THE ROLE OF MIRZO ULUG'BEK IN THE DEVELOPMENT OF EASTERN SCIENCE

The history, development of science and art of the 15th century cannot be imagined without Mirzo Ulugbek, the great ruler of that time. Ulugbek Mirza is distinguished by the fact that he personally led the construction of many memorial monuments during his lifetime, for example, he built many madrasas in Samarkand, Bukhara, Gijduvan and other cities, which were considered miracles of the 15th century, and during his lifetime zi also conducted scientific activities in madrasas and observatories founded by him. Madrasahs built during the Middle Ages are distinguished by their architecture and decoration style, together with the excellence of their educational system. Ulugbek paid special attention to the facilities and decoration of the scientific institutes built in his time, and he paid great attention to the material provision of the scientific institutes he founded, and he wanted the people of his time to be educated, and he tried to do this with all his might. was one of the rulers of the eventful time.

Key words: Madrasa, Abservatoriya, Akademiya, “Ulug’bek Ziji”, Riyoziyot, Handasa, Ilmi hayat, Hadis, Tafsir, Astronomiya, Surat al-ard, Sekistand, “Yazdigard”, “Malikshoh”, “Xitoy”, “Uygur”, Sinus, Kosinus, Qaznoq,

Asl ismi Muhammad Tarag’ay 1394-yil 22-martda Amur Temurning Eron va Yaqin sharqga qilgan yurishlarida Amir Temurning to’rtinchi o’g’li bo’lmish Shohruxning farzandi Ulug’bek dunyoga keladi . Ulug’bek so’zini manosi “Buyuk bek” degan manoni anglatadi.1404-yilda Muhammad Sultonning qizi O’g’aybekaga uylanadi. Temurbek davrida dastlab Toshkent, Sayram,Janbul, Ashparon va Jeta viloyatlari mulk qilib berilgan. [1.89]. Hayoti davomida ko’plab ilimgohlar qururadi jumladan, 1417-yil Buxoroda, 1420-yil Samarqandda, 1433-yil G’ijduvonda madrasalar qururadi. Ulug’bek hayoti davomida buyuk hukumdor bo’lib qolmasdan o’z davrinig yetuk va ilimli ziyolilaridan biri ham edi bu so’zimizning isboti sifatida o’zi qurdirgan madrasalarda har-xil hisoblash usullari va astronomiyadan maruzalar so’zlaganligi va Samarqand madrasasini o’zi boshchiligida yerik ilmiy markazlardan biriga aylantirganligini misol qila olamiz. Bundan tashqari Mirzo Ulug’bek o’z zamonasini yetuk shaxslarini tarbiyalashni madrasalar va maktablar ochish orqali taminlab berolmasligini yaxshi tushungan va o’z zamonasing eng mashhur kutubxonalarini ham tashkil qilgan. Ulug’bek ochgan maktab va madrasalarda talim tiziming asosi o’qituvchi va o’quvching o’zaro hurmati va izzati ustiga qurilgan edi. Jumladan ustoz darajasi eng ulug’ zoti sharif darajagacha ko’tariladi va bu omil ham talim samaradorligini oshirib bergan eng katta omillardan biri edi. Madrasalarda o’tiladigan darslarga keladigan bo’lsak asosan Islom dini va ahkomlari mukammal tarizda o’rgatilgan (Quroni karim, Hadis va Tafsir)Undan tashqari, Tabiy fanlar(Riyoziyot,handasa, ilmi hayat(astronomiya), Tibbiyot (Meditsina), Surat al-ard (Geografiya) kabi fanlar o’rgatilgan. [2.14]. Asosan har bir fanni o’z davring yetuk olimlar o’tishadi ular orasida; Qozizoda Rumi, G’iyosiddin Jamshid al- Koshiylarni ko’rishimiz mumkin. Qozizoda Rumi 1435-yilga qadar, G’iyosiddin Jamshid al – Koshiy esa 1475-yilga qadar o’z faoliyatini aynan Samarqand madrasalarini yuksaltirish va ilmiy dunyosini yuksaltirishga bag’ishlaganlar. Ulug’bek davrida

“Bibixonim”, “Go’ri Amir”, “Shohizinda” kabi memoriy obidalar o’z nihoyasiga yetkazildi.

Ulug’bek rasadxonasi: - 1420-1429- yillar davomida Samarqand yaqinidagi Obi-Rahmat anhuri bo’yida rasadxona qurdirgan .Bino uch qavatli bo’lib asosi silindir shakilda qurilgan inshoot hisoblanadi.bino hajmiga ko’ra deometri 46- m, balandligi 30 m bu haqida Zaxiriddin Muhammad Bobur o’z asarida to’xtalib o’tadi . Shu davir tarixchilarning maluyot berishicha bu inshootning poydevori va ustunlari shunchalik mustahkam bo’lganki uni to qiyomatga qadar buzulmasligi bashorat qilinadi. A.Samarqandiy asarlarini o’rganish chog’ida rus arxeologi V.L. Viyatkin Ulug’bek rasadxonasi qoldiqlarini topadi. Rasadxonaning asosini burchak o’lchagich hosil qiladi uning radiyusi 40,2 ni tashkil qilgan balandligi esa 63 m bo’lgan. Rasadxonaning asosiy asbobi – Sekstant u asosan yer meridiyaniga moslab qurilgan. Qori Niyoziy, G’iyos Jalolovlar Sikistantni janubdan shimolga qaratib qo’yilganini aytib o’tadilar, ularni fikrini V.N. Kastliskiy va V.P. Shreglovlar tasdiqlashadi.[4] Asosan g’arbiy yoyga tegishli belgilar arabiy yozuv asosida qavariq qilib ishlov berilgan. O’zbekiston fanlar akademiyasi Tarix va arxealogiya institute professori V.A. SHishkin va Arxetektor V.A. Nilsonlar takidlashicha binoning asosi silindirsimon qilib qurilgan va ko’pgina tarixiy yodgorliklar singari Ulug’bek rasadxonasi ham bizgacha qisman yetib kelgan memoriy obidadir, Ammo Ulug’bek rasadxonasini juda mustahkam qilib qurilganini va ustunlariga alohida etibor berib ishlanganini aytib o’tadi har bir ustunga o’ymakarona va nafis qirrali bezaklar bilan ishlov berilganini takidlab bu inshootni to mashhar kunigacha qaddi raso turushini aytadi xulosa qilib aytilish joyizki Rasadxona nechog’lik mustahkam va ulug’vor bo’lmasin tarix silsilasida ko’pgina qismi vayron qilindi. 1949-yilda bu memoriy inshoot yaxlit yogorlik sifatida shakillantirilgan bo’lsa, 1964-yilda alohida Ulug’bek muziyi rasadxonasini qarshisida qurib tugatiladi va ishga tushuriladi. [5]Ulug’bek hayotlik chog’larida yaratgan eng mukammal asarlaridan biri bu ”Ziji jadidiy Kuragoniy”asaridir tom manoda aytganda bu asar Ulug’bek hayyotida yaratganm shoh asardir. Quyida keltirilgan asarda Ulug’bek hayoti davomida to’plagan bilimlarini va ilmiy kuzatish asoslarini keltirib o’tadi. Dastlab bu asar fors tilida bitilgan bo’lib kiyinchalik G’iyosiddin Jamshid al-Koshoniy arab tiliga ham tarjima

qiladi. Ayrim tarixchilarning “Ulug’bek [Ziji]”ni aynan o’zi yozmaganini va o’z davrida rasadxonada ishlagan olimlar jamoasi ilmiy bilimlarni to’plab yaxlit kitob holiga keltirishganini va Ulug’bekka tortiq qilishganini takidlashadi. Ammo barchamizga malumki o’z davrining hukumdori bo’ish bilan birgalikda ilmiy izlanishlar bilan doimiy ravishda shugullanib brogan, astranom va tarixchi hamdir so’zimizning dalili sifatida Ulug’bek o’z “Ziji”da muqaddimadan kiyingi qismida ham bu asarni aynan o’zi yozganini takidalb o’tadi. Ulug’bek “Ziji”ning birinchi qismida eralar va taqvimlar haqida malumot beradi va alohida takidlab o’tadi, eralar orasida “Yazdigard”, “Malikshoh”, “Xitoy” va “Uygur” eralari ham mavjud. Ulug’bek bu eralarni hisoblash usullarini va o’rtasidagi munosabatlarni o’rganadi va o’z xulosalarini aytib o’tadi. Ulug’bekni takidlashicha kabisa yilinni hisoblashda har 30 yilda 11 ta kabisa yilini kelishini aytib o’tadi. “Zij”ning ikkinchi qismi matematik va sferik astronomiyaga bag’ishlanadi, uchunchi qismi esa , tragonometrik jadvallar keltirib o’tiladi. Asosan asarda sinus va tangenislar jadvallari berilgan bo’lib ular 10 ta unli xona aniqligida hisoblab bertilgan. Ulug’bek jadvali bir daqiqa oralatib tuzilgan bo’lib Ulug’bek bir darajaning sinusi va kosinusini yichishni bilgan va ko’pgina ammallarini aynan shu usulda amalga oshirgan. Jamshid al- Koshoniyning “Arifmitika kaliti” asarida Ulug’bekning hisoblash usullari haqida aytib o’tgan bo’lsa Ashraf Ahmedov “zij” o’rgangan “Ulug’bekning bir daraja sinusini aniqlash haqida risolasini” topib o’rganadi bunda yulduzlar joylashuvini aniqlash usullarini yoritib berishga harakat qiladi. [6]Ulug’bek hayoti davomida Quyosh va Oyning tutulishini ham aniqroq o’rganishga harakat qiladi va ularni tutulishini ikki xil usulini yoritadi. Ulug’bek “Ziji”da alohida yulduzlar bo’limi ham mavjud bo’lib bu bo’limda Ulug’bek Yulduzlar joylashuvini aniq joyini keltirishga va turkumlarini yoritishga harakat qiladi va aynan shu bo’limda o’zining eng mashhur ishlaridan biri bo’lgan 1018 ta qo’zg’almas turg’un yulduzlar kataligini keltirib o’tadi.”Ulug’bek Ziji”ning to’rtinchi qismida asosan astronomik kuzatishlarga bag’ishlangan bo’lib bu yerdagi abservatoriyadagi ilmiy kuzatishdagi barcha yakuniy xulosalarni berib o’tadi. Ulug’bek hayoti davomida yulduzlarni o’rganishdan tashqari Quyosh atrofida aylanadigan sayyoralar harakatlarni ham o’rganishga va tuzulishini kuzatib borishga

ham alohida urg'u beradi. Jumladan o'zing abservatoriyasida ularning bir nechtasini o'rganishga harakat qiladi va ularga imkoniyati darajasida tariflar berib o'tadi. Rasadxonada o'rgangan sayyoralar; Zuxal-Saturin, Mirrix- Mars, Mushtariy- Yupetir, O'torud- Merkuriy kabi sayyoralarni o'rganadi va nomlab o'tadi. Ulug'bek rasadxonasida o'rganilgan bunday o'z davring mukammal bilimlari Ulug'bek mirzoni balkim zamon shohi yana o'z davring ilmiy muhutini chuqur anglagan va barcha muammolarning kaliti ilm sanalishini tushunib yetgan va o'zing davlatini ilim shamchirog'i sifatida ko'rgan adolatli hukumdorlardan biri bo'lganligini aytish joiz bo'ladi.

Samarqand Ulug'bek madrasasi: Samarqandda O'rta asrlar tarixida qurilgan va eng muhtasham memoriy obidalaridan biri hisoblangan Ulugbek madrasasi 1417-1420-yillar oralig'ida qurilganligi aniqlangan. Asosi to'g'ri to'rtburchak shakilda qurilgan bo'lib kirish eshigi yonida ikkita maxsus minora tiklangan va balandligi 32 m ligi aniqlangan. undan tashqari inshootning orqa devorini ham ikkita muhtasham minora bezab ko'kka bo'y cho'zib turadi. Ulug'bek madrasasi asosan 2 qavatli bo'lib asosning o'lchamlari 56 x 81 m ni tashkil qilingan binolarning balandligi 17 m ni tashkil qiladi. Madrasa o'z davring eng mashhur ilimgohlaridan biri hisoblangan bo'lib o'z davrining mukammal fidoiy insonlarini yetishib chiqishiga turtki bo'lgan. Binoda 48 ta xujra mavjud bo'lib har-bir xujra uch qisimga bo'linadi, 1.yotoqxona, 2.darsxona, 3. Qaznoq (omborxona). Memoriy obidaning puxta ishlanganligini yana shundan ham ko'rishimiz mumkinki xonalardagi va yig'in zallardagi havo aylanish sestimasi yaxshi tahlil qilingan va shu asosida qurilgan. Har bir xonasiga yozda salqin qishdagi normal havoning saqlanib turishi o'ziga xosligini yana bir bor tasdiqlaydi. Madrasada talim berish bilan birgalikda talabalarning manaviy qarashlariga ham alohida etibor berishadi jumladan madrasada shariy bilimlar berilishi bilan bergalikda ularga qat'iy rioya qilishiga ham alohida etibor berishadi madrasa hududida ham alohida ibodat qilinadigan va azon chaqiradigan joylar ham tayyorlab beriladi. Madrasadagi bezaklarga keladigan bo'lsak devorlarga arabiy yozuvlar bilan birgalikda kufiy va suls yozuvlari bilan ham bezak berilganligini ko'rishimiz mumkin. Asosiy pardoz ishlari ko'k va moviy koshin tosh va spool parchalarning yopishtirish usuli bilan takrorlanmas

bezaklar berilganligi bilan ajralib turadi. Ulug'bek madrasasi ko'pgina obidalar singari tarix sahnasidan bizgacha to'liq saqlangan holda yetib kelmaganligi barchamizga malum hozirgi qiyofasi qayta tiklangan va ishlangan holda saqlanib qolgan. Madrasa yonidagi minoralar yozuvlari 1936- yilda qayta tiklangan. 1932-yilda V. Shuxov va M. Mauerlar loyihasi asosida shimoliy-sharqiy minorasi ta'mirlangan. 1965-yilda E. Gendel qiyshaygan minorani o'z holiga keltirgan. Memoriy obidaning tamirlash ishlariga A. Umarov, Sh. G'afurov, K. Jalilov, I. Shermuhamedov, A. Quliyev kabi ustalar qatnashgan.[8]

Samarqandda Ulug'bek yaratgan akademiya: Barchamizga malumkiy shu kungacha ko'pgina akademiya (ilm uylari) bizgacha nomi yetib kelgan. Bularga misol qilib Platon asos solgan akademiya , “Bayt-ul hikma”, “Mamun akademiyasi”, “Xorazim akademiyasi” va boshqalar. O'z davriga ko'ra akademiyalar bir biridan ilmiy izlanishlar turlari va o'rgangan obyektiga ko'ra farq qilgan, ammo har qanday akademiya ham birgina narsa ilm tadqiq qilingan. XV arsdan Movarounnahirda tashkil qilingan “Ulug'bek akademiyasi” ham o'z davrining mukammal ilmiy markazi ekanligini takidlab o'tish joiz. “Ulug'bek akademiyasi” deb nomlashimizga asosiy sabab Ulug'bek o'z zamonasida maktablar, madrasalar va kutubxonalar qurdirgan va malum manoda ilmiy ishlar bilan shug'ullanadigan olimlar guruhini bir joyga to'play olgan va ularning ilmiy izlanishlariga barcha sharoitlarni yaratib bergan. Olimlarning asosiy vazifasi matematik va astranomik hisoblash ishlarini olib borgan, arab, fors va ko'pkina tildagi ilmiy hamda badiiy asarlarni tarjimai bilan shug'ullanib ularni keng ommaga yetkizishni taminlagan. Asosan bu kabi adabiyotlar madrasalarda o'rgatilgan va mohiyati ochib berilgan kiyin esa o'qilgan adabiyotlar ustida tahlillar, tortishuv va munozaralar o'tkazilgan. “Akademiyaning” moddiy taminotiga keladigan bo'lsak Ulug'bek xazinasidan va vaqf mulklaridan oyma- oy mablag' ajratilib turgan. Bir narsani aytish kerakki Ulug'bek yaratgan bu ilmiy maskan ko'p asrlar davomida O'zbek millatini faxri va g'ururi bo'lib kelmoqda. Ulug'bek yaratgan ilmiy meros namunalari esa hozirga qadar chuqur o'rganiladi va tadqiq qilib boriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abdumannon Abdurahmonov ” Ulug’bek akademiyasi” Qomuslar bosh tahririyati Toshkent
2. O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi (2000-2005) ma’lumotlaridan foydalanildi.
3. https://uz.wikipedia.org/wiki/Ulug%CA%BBbek_rasadxonasi
4. <https://www.sayyoh.com/diqqatga-sazovor-joylar/samarqand-mirzo-ulugbek-rasadxonasi/>
5. <https://meros.uz/object/ulugbek-madrasasi>
6. <https://www.sayyoh.com/diqqatga-sazovor-joylar/samarqand-mirzo-ulugbek-madrasasi/>
7. B. Axmedov va A. Axmedov “Ulug’bek”
8. M. M. VAXITOV, SH.R.MIRZAYEV “Memorchilik tarixi” 1-qisim «TAFAKKUR» NASHRIVOTI TOSHKENT-2 0 1 0
9. A.Sagdullayev, B.Aminov, U.Mavlanov, N.Norqulov “O‘zbekiston tarixi; Davlat va jamiyat taraqqiyoti” 1-qisim “Akademiya” Toshkent-

“AMIR TEMUR DAVRIDA MOLIYA-PUL ISLOHATI VA SOLIQ SIYOSATI TANGALARI MUOMILASI”

Baxtiyorov Shoxrux G'ulom o'g'li

Ahrorova Madina Rahmatona

madinaakhrorova93@gmail.com

O'zbekiston-Finlandiya Pedagogika Instituti

Anotatsiya: XIV asrda butun Movaraunahrni birlashtirgan Temuriylar davlatining qudrati uning boshqaruv tizimida ekanligini bugungi kun tarixchilari alohida ta'kidlab o'tmoqda. Ta'kidlash joizki, bu o'rinda "Temur tuzuklari"ning ham ahamiyati bor. Tuzuklardagi boshqaruv, sud-huquq masalalari, nikoh, oila munosabatlari, shuningdek moliyaviy masalalar haqidagi tuzuklar bugungi davlat va jamiyat qurilishida dastur-ul amal bo'lib xizmat qilmoqda. Ushbu maqola Amir Temur davrida pul siyosati va islohati tanga muomilasi soliq siyosati borasidagin ishlar va qonunlarga bag'ishlangan.

Kalit so'zlari: Tangalar, pul, soliq, hukmdorlar, qurultoy, ulus, natura

"ФИНАНСОВО-ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА И НАЛОГОВАЯ ПОЛИТИКА В ПЕРИОД АМИР ТЕМУРА

Аннотация: Современные историки подчеркивают, что сила тимуридского государства, объединившего в XIV веке весь Movaraunahr, заключается в его системе управления. Следует отметить, что здесь также важны «правила Темура». Положения об управлении, судебно-правовых вопросах, браке, семейных отношениях, а также финансовые вопросы в конституциях сегодня служат программами в строительстве государства и общества. Данная статья посвящена трудам и законам, касающимся денежной политики и реформ, чеканки монет, налоговой политики во времена Амира Темура.

Ключевые слова: Tangalar, pul, soliq, hukmdorlar, qurultoy, ulus, natura

"FINANCIAL-MONETARY REFORM AND TAX POLICY IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR COIN TRADING "

Annotation: Today's historians emphasize that the power of the Timurid state, which united the entire Movaraunahr in the 14th century, lies in its management system. It should be noted that "Temur's rules" are also important here. The regulations on management, judicial and legal issues, marriage, family relations, as well as financial issues in the constitutions serve as programs in the construction of the state

and society today. This article is devoted to the works and laws regarding monetary policy and reform, coinage, tax policy during the time of Amir Temur.

Key words: Tangalar, pul, soliq, hukmdorlar, qurultoy, ulus, natura

Amir Temur bin Tarag'ay 736 hijriy yili (milodiy 1336 yili 9 aprelda) Shaxrisabz shahri yaqin Xo'ja Ilg'or qishlog'ida tug'ilgan. Otasi Tarag'ay Barlos urug'ining nufuzli beklaridan bo'lganligi uchun ham yiliga bir marta Ili daryosi bo'yidagi Olmaliq shahrida xon tomonidan chaqiriladigan qurultoyga taklif qilinar edi. U xudojuy kishi sifatida shayxlar bilan yaqin munosabatda bo'lar, ayniqsa piri Shayx Shamsiddin Kulolga chuqur hurmat va extirom ko'rgizardi. Keyinchalik Shayx Shamsiddin Kulolga Amir Temurning ham piri bo'ldi. Tarag'ay 1360 yili vafot etgan va Kesh shahrida dafn etilgan.

1370 yili bahorida, 9 aprel kuni Chig'atoy ulusining barcha beklari Balx shahriga to'planib qurultoy ochdilar, unda Amir Temurni Mavronnahrning yagona hukmdori deb e'lon qildilar. Amir Temur Turon yurtiga yakka-yu yagona hukmdor bo'lganidan so'ng bu hududagi xalqlar uzoq davrdan buyon orzu qilgan tinchlik, barqarorlik va osoyishtalik vujudga keldi.

Amir Temur uzi tuzgan saltanatda yuritgan iqtisodiy siyosiy, ayniqsa, pul-moliya tizimining rivojlantirishi mamlakatning iqtisodiy yuksalishiga kuchli ta'sir qilar edi. Shuning uchun bu davlat ishlab chiqarish kuchlarining taraqqiyotiga, ichki bozor hamda tashqi dunyo bilan savdo-sotiqning o'sishiga ham kuchli ta'sir ko'rsatgan eng asosiy omillaridan biriga aylangandi.

Pulning jamiyat iqtisodida o'ynagan roli kundan-kunga kuchayib borganligi uchun ham qishloq xo'jalik maxsulotlaridan olinadigan soliqni naqd pul bilan olishga imkon bergan. Bu davrda asosan, qishloq xo'jaligi bilan bog'liq bo'lgan ikki turdagi xiroj va ushr soliqidan boshqa, savdogarlar va hunarmandlar zakod to'laganlar, chegaradan o'tagan mollar hisobidan boj olingan. Bularning hammasi davlat xazinasining asosiy manbai hisoblangan. Amir Temur o'z "Tuzuklarida" saltanat ishlarini yurutuvchi vazir. U butun saltanat idoralarning kirim-chiqimlari, xazinadan sarf qilingan tamom xarajatlar, xatto otxona va saroydagi boshqa jonzotlarga qilingan xarajatlargacha ogoh bo'lishi lozim. Saltanatning har bir idorasida kirim-chiqimlarni, kundalik xarajatlarni yozib borish uchun bir kotib tayinlansin-deb yozadi. [2,45] Amir Temur davriga kelib, budjet nafaqat tushumlar va chiqimlar qayt etilibgina qolmay, balki keying moliya yili uchun mo'ljallangan chiqimlar-u kirimlar miqdorlari ham rejalashtirilgan. Davlat budjetidagi xodimlarga oylik moash berishda pul va yani moddiy normalarda to'lash tizimi qo'llanilgan. Amir Temur olib borgan pul-moliya siyosatining mohiyatiga tushunib yetmagan rus tarixchisi M.Ivanin uning natura bilan to'lash iqtisodiy siyosatini xato talqin qilib, pul munosabatlari bilan yaxshi tanish

bo'lmagan ko'chmanchi xalqlar buyumlar qiymatini odatda ot, qo'y, tuya va boshqa narsalar bilan o'lchaydilar. Shu tufayli Amir Temur jangchi maoshini shu jangchiga tegishli otning narxiga teng qilib belgilardi"-deb yozadi. [3,89]

XVIII asrning oxiri, aniq qilib aytganda 1776-yilda Ovrupolik siyosiy iqtisodchi Adam Smit va undan keyin David Rekordalar o'z asarida davlatning boyligi uning xazinasida saqlanayotgan oltin,kumush bilan emas,balki shu davlatda yashayotgan xalqlarning o'zlari ishlab chiqargan mehnat mahsulotlarini chet ellarda erkin chiqararib savdo-sotiq qilishi bilan belgilanadigan deb yozgandi va fikr Ovrupadagi kapital dunyosidagi katta shov-shuvgada sabab bo'lgan edi.Amir Temur o'zining tanga pullarini 774\1372-1373-yillarda Chig'atoy xonlarining andozasi bo'yicha zarb qilingan bo'lsa ham, lekin 1380-yillarda pul islohati olib borishi natijasida yangi shakldagi pullarni o'z nomi bilan zarb qildirdi.

Eski tanga pullar esa xazinaga qaytarib olib, ularni eritgan.Yangi andozadagi tanga pullarni zarb qilganligi uchun ham uning birinchi chiqargan pullari turli joylarda topilgan xazinalarda juda kam uchraydi. Amir Temur davlatida 1380-yillarda Samarqand va Xorazmda onda-sonda oltin tangalar zarb qilingan bo'lsa ham bu tangalar butun dunyodagi numizmatika kolleksionlari uchun kamyob nodir tanga hisoblanadi.

Amir Temur kumush tanga pullarining qadri-qimmati shuncha baland bo'lganki,1403-yili Amir Temur saltanatini ziyorat qilgani kelgan Kastiliya(Ispaniya) elchisi Kio Gonsales de Klavixo yozadi. Amir Temurning kumush tangalari og'irlik vazini 6 grammni tashkil etgan bo'lsa bu tangalar katta tangalar deb atalgan. Yana u o'z xotiralarida, Samarqand shahrida har yili juda ko'p turli xil mollar sotilar, bu mollar esa Xitoy, Hindiston, Tatariston (Dashti Qipchoq) va boshqa mamlakatlardan keltirilardi. Amir Temur o'zi bevosita Chingizxon avlodidan bo'lmagani uchun o'zini "Amir"deb aytaydi.[2,12] 1372-yildan 1388-yilga qadar qo'g'irchoq xon Suyurg'atmish, undan keyin esa uning o'g'li Mahmudxon nomidan ish yuritiladi.Manbalarda "Suyurg'atmishxon vafotidan so'ng Amir Temur Sohibqiron no'yonlar, amirlar va davlat arkonlari bilan o'tkazilayotgan qurultoyda bu borada bahs va mashvarat qilib saltanat taxtiga uning layoqatli o'g'li Sulton Mahmudni o'tirgizdi va uning nomi va duosi bilan tangalar zarb qildirdi, Bu tangalar esa Amir Temur Mahmudxon nomi bilan birga, o'z nomini qo'shib zarb qildirdi"

1402-yili Mahmudxon vafot etgach,Amir Temur boshqa qo'g'irchoq xon tutmay o'sha Mahmudxonning nomi bilan pul zarb qilishini davom ettirdi.Bu tangalar old tomoniga:La ilaha illallohu Muhammadin rasulloh degan iymon keltirish kalimasini yozdirdi. Tangalar to'rt burchagiga esa to'rt xalifa –Abu Bakr, Umar, Usmon va Alilarning nomlarini yozdirdi. Tanganing orqa tamoniga esa: Suyurg'amishxon yorlig'i Amir Temur Ko'ragon ahmoni deb yozilgan.[4,78]

Amir Temur va Sulton Maxmudxon nomi bilan Avg'oniston, Eron, Iroq va Ozarbayjon shaharlarida turli davrlarda zarb qilingan tangalarning orqa tomoniga yozilgan namunalardan aytib o'taman. Sulton Maxmudxon yorlig'i Amir Temur Ko'ragon xaldolloh mulkehu; zarb Astrabot va shu kabi tangalarni aytib o'tishimiz mumkun. Amir Temur tangalarida biz arabcha, forsha, turkcha va mug'ulcha so'zlarni o'qiymiz. Arabchadan Oллоh uning padsho va sultonligini mangu boqiy qilsin deb yozilgan edi. [6,32]

Yuqorida keltirilgan dalillarda Amir Temur davida O'rta Osiyo shaharlarida pul soliq va tanga munosabatlari yoritildi va bu davrning soliq qay darajada olinga pul munosabati qanday bo'lgan haqida aytib o'tdik. Juda ko'p tarixiy dalillarni xulosalasak shunday fikrga kelamiz garchan Amir Temur Markaziy Osiyo, Xuroson va Eron yerlarini o'z saltanatiga qo'shib olib u yerlarda tanga pullar zarb qildirgani bu davlatni iqtisodi o'sishiga yordam beradi. Amir Temur davrida uzi bosib olgan mamlakatni tanga pullarini o'zni 1380-yili chiqargan tanga pullar bilan almashtiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ibn Arabshoh Amir Temur tarixi 1-kitob "Mehnat" 1992-yil 278 bet
2. Temur tuzuklari "Sharq" 2005-yili 78 bet 20 bet
3. Lysen Keren Amir Temur saltanati. Toshkent "Manaviyat" 1993-yili 37 bet
4. Nizomiddin Shomiy "Zafarnoma" Toshkent "Uzbekiston" 1996-yil 20 bet
5. Sharafiddin Ali Yazdiy Toshkent "Sharq" 1997-yil 88 bet
6. Irpon To'xtayev "Amir Temur va Temuriylarning moliya-pul siyosati Toshkent "Uzbekiston" 2006-yil 11 bet

ЦИФРОВОЙ МАРКЕТИНГ В РАЗВИТИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТОРГОВЛИ

Муратов НодирХужамкулович

Частный предприниматель, независимый исследователь

Email: zonex02@mail.ru

тел: +998936766791

Аннотация. В этой статье рассматривается важность использования цифрового маркетинга в коммерческой деятельности, осуществляемой в рамках деятельности учредителей. В качестве альтернативы рассматриваются инструменты цифрового маркетинга, отличающиеся от традиционного маркетинга и положительные характеристики.

Ключевые слова. Цифровой маркетинг, реклама, клиент по продажам, покупатель, спрос, предложение.

В глобальной экономике цифровой маркетинг доминирует над традиционным маркетингом в результате высокой концентрации на потребителях, высокой интерактивности между покупателем и продавцом. Бизнес-секторы больше ориентируются на использование Интернета, смартфонов и систем мгновенного поиска, которые считаются медиа-инструментами цифрового маркетинга, чем телевидение, радио, печатные издательства, которые являются традиционными маркетинговыми медиа-инструментами при осуществлении рыночной деятельности.

Исследование изменений потребительского поведения с использованием эффективных цифровых технологий, привлечение потребителей на основе их использования, продажи и повышение лояльности к бренду - одна из актуальных проблем сегодняшнего дня.

Цифровые медиа сегодня стали одним из основных инструментов в торговле шитьем и вязанием, а также в установлении отношений с клиентом и изучении его желаний на предмет спроса и вожеления. Цифровой маркетинг - это рациональное использование цифровых инструментов с целью рекламы Интернета, телевидения, мобильных телефонов, товаров для потребителей или формирования мотивации, которые представляют собой интерактивные ресурсы. Другими словами, подразумевается, что цифровой маркетинг - это презентация продуктов и брендов с помощью медиа-инструментов.[1] цифровой маркетинг отличается от традиционного маркетинга, охватывая свои собственные цифровые каналы и методы. Благодаря этому он помогает

предприятиям проводить маркетинговые исследования и в то же время определять пожелания потребителей. В то же время это укрепляет отношения между покупателем и продавцом и позволяет им повысить лояльность к своей продукции.

Цифровой маркетинг использует цифровые инструменты для создания интеграции, целенаправленной и эффективной коммуникации с целью расширения числа чартеров, в дополнение к установлению прочной связи с потребителями. В то время как традиционные маркетинговые компании используют радио, телевидение, газеты и плакаты для осуществления своих рекламных процессов, цифровой маркетинг использует мобильный маркетинг, маркетинг по электронной почте, SMS, системы мгновенного поиска и технологии медийной рекламы.

Понятие цифрового маркетинга интерпретируется по-русски как "цифровой маркетинг", по-английски как "Цифровой маркетинг". В мировом деловом мире термин "цифровой маркетинг" начал использоваться с 1990-х годов [2], к 2010 году популярность инструментов цифрового маркетинга как комплекса для эффективной организации глубоких и тесных связей с потребителями возросла еще больше [3]. Термин "цифровой маркетинг" практически не использовался в период до 1990-х годов и не цитировался в научных источниках.

Термин "цифровой маркетинг" в целом на сегодняшний день стал очень популярным во всех странах. В США чаще используется термин "онлайн-маркетинг", в то время как в Италии широко используется термин "веб-маркетинг", в Великобритании, России и многих других странах. Однако в нашей стране цифровой маркетинг часто называют "интернет-маркетингом". Однако "интернет-маркетинг" следует рассматривать как компонент "цифрового маркетинга". Цифровой маркетинг использует все методы интернет-маркетинга, такие как поисковая оптимизация (SEO), системный маркетинг в поисковых системах (Sem) и создание репозитория.

В целом, "цифровой маркетинг - это достижение клиентов за счет использования цифровых технологий". Интерактивный маркетинг также подразумевает персонализацию их отношений с потребителями, основанную на установлении стабильных отношений с потребителями посредством эффективных интерактивных коммуникаций, которые затрагивают все аспекты рыночных отношений. Соответственно, интерактивность не следует рассматривать как цифровые технологии, поскольку слово "интерактивный" в переводе с узбекского означает "активно работающий", "быстро работающий". [1]

Интерактивность - это переходная характеристика процесса коммуникации, определяемая отношением коммуникационных сообщений друг к другу, или,

если быть более точным, более высоким уровнем текущей коммуникационной коммуникации по отношению к коммуникации до нее. Аспектом, характерным для интерактивного общения, является необходимость реагировать на него сразу после поступления информации или сообщения, в связи с предыдущими сообщениями.

Цифровой маркетинг служит для значительного повышения эффективности взаимодействия между участниками интерактивного общения. На практике это заключается в достижении сокращения времени, необходимого для получения информации, необходимой, например, для заключения сделки или совершения покупки. В то же время интерактивный характер среды предоставляет беспрецедентные возможности для адаптации коммуникации к характеристикам, присущим самому каждому клиенту, и для того, чтобы фирмы могли получать максимум информации от потребителей, чтобы более эффективно обслуживать их в будущем.

В зарубежной литературе также существуют точки зрения на "маркетинг взаимоотношений", то есть маркетинг взаимоотношений, обычно как интерактивный маркетинг. Исходя из этого, желательно, чтобы интерактивный и цифровой маркетинг считался важным в процессе внедрения быстрых рыночных отношений с использованием цифровых инструментов.

Без использования цифровых технологий невозможно создать системы управления маркетингом на предприятиях. Различные подразделения компаний, связанные с рыночной деятельностью, постоянно увеличиваются и требуют обработанной информации. В сфере маркетинга существует идея, что "предприятие, обладающее лучшей информацией – знает лучшие рынки", и это подразумевает создание эффективных маркетинговых информационных систем.

В текущем случае нет необходимости направлять большое количество средств на цифровой маркетинг, но малые предприятия должны обеспечить самую начальную активность, то есть маркетинг продуктов с хорошим контентом на онлайн-платформах, где активны покупатели. На наш взгляд, необходимо выполнять первоначальные задачи, которые наиболее важны на предприятиях, то есть отвечать на вопросы клиентов онлайн, комментировать мнения покупателей о продукте, осуществлять такие действия, как донесение сути бренда через цифровые платформы.

Все представители бизнеса пытаются решить свои основные проблемы в области глубокого маркетинга, стараясь эффективно использовать цифровой маркетинг:

- знание аудитории - это самый фундаментальный аргумент в пользу успеха этого цифрового маркетинга. Предприятиям необходимо тратить время и

ресурсы на то, чтобы выяснить желание своих покупателей, поскольку при рекламе товаров основное внимание уделяется образу жизни.

* обогащайте содержание онлайн-данных. В то время как автомобильные компании очень красиво представляют свои автомобильные технические достижения, они очень мало знают о том, что интересует потенциальных покупателей, прежде чем покупать эти автомобили. Например, благодаря слогану Google "экономьте деньги на топливе" вы можете узнать о ряде магазинов топлива или инструментах экономии денег через веб-сайты. И это связано с тем, что развитие цифровых технологий является ключевым фактором в развитии инноваций не только в секторе ИКТ, но и в других отраслях.

Использованная литература

1. Шарифхўжаев У.У., Хакимов З.А. Интерактив ва рақамли маркетинг. Ўқувқўлланма. -Т.: “Иқтисодиёт”, 2019 – 200 б.
2. Clark, Dorie. The End of the Expert: Why No One in Marketing Knows What They're Doing. Forbes (11 ноября 2012). Архивировано 4 ноября 2013 года
3. Kates, Matthew. Making digital and traditional marketing work together. Econsultancy (17 апреля 2013). Архивировано 25 ноября 2013 года.
4. Khakimov, Z., Akramov, T., & Mahmudov, T. (2022). Discriminant Analysis of Consumer Attitudes Towards Fashion. Asian Journal of Technology & Management Research (AJTMR) ISSN, 2249(0892).
5. Makhmudov, T. O., & ogli Kodirov, K. T. Methods for evaluating the effectiveness of the marketing activities of an enterprise, analysis and results. gwalior management academy, 146.

O'QITUVCHILAR- MAKTABNING KO'ZGUSI

Jurayeva Moxinur Qodirovna

Samarqand Toyloq tuman 26-IDUMning

Ma'naviy ma'rifiy ishlar bo'yicha direktor o'rinbosari

***“O'qituvchi va murabbiylar biz uchun ibrat namunasi,
yuksak insoniy fazilatlar timsolidir”***

Sh.Mirziyoyev

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'qituvchining ta'lim-tarbiya jarayonidagi o'rni va davlatimizning ustoz va murabbiylarga ko'rsatayotgan e'tibori haqida fikr bildirgan.

Kalit so'zlar: O'qituvchi, ta'lim, tarbiya, ma'naviyat, ma'rifat

Mustaqil O'zbekiston Respublikasining iqtisodiyot, madaniyat, sport hamda ta'lim sohalaridagi muvaffaqiyatlari bugungi kunda jahon hamjamiyati tomonidan bidek e'trof etib kelmoqda. Bunday yuksak marralarga erishish zamirida ustoz va murabbiylarimizning butun umrini o'z ichiga olgan mashaqqatli mehnat yotadi. Yurtimizda ustozlarimizning hurmat-ehtiromi, ularga qaratilayotgan e'tiborning yuqori darajada ekanligini vatanimizning buyuk kelajagini bunyod etayotgan kasb egalarini rag'batlantirishning bir ko'rinishi sifatida baholashimiz mumkin.

Maktab obro'si- mamlakat obro'si. Darhaqiqat, ta'lim muassasasining obro' – e'tibori, o'quv -tarbiya ishlaring yuqori sifatda o'lib borilishi, asosiysi, o'quvchilarning bilim samaradorligi o'sishini ta'minlovchi kuch – malakali mohir pedogoglardir.

O'qituvchilar-maktabning ko'zglasidir. Shu boisdan o'qituvchini ishga qabul qilish jarayonida har bir mutaxassisni puxta o'rganib, fani bo'yicha bilim darajasi, pedagogic mahorati, kasbiy tayyorgarligi, axloq–odobi, fe'l-atvorigacha qat'iy talablar asosida sinovdan o'tkazilishi, loyiq bo'lsagina, ishga qabul qilinishi kerak. Zero, bilomdoon o'qituvchining o'quvchilarigina maktab obro'si, bevosita, yurt obro'sini ko'taradi

2022-yil 22-dekabrda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning oily majlis va o'zbekiston xalqiga qilgan murojatnomasida yangi O'zbekiston uchun eng katta investitsiya bo'lgan ta'limni qo'llab-quvvatlashga qaratamiz.

“Najot-ta'limda, najot-tarbiyada, najot-bilimda. Chunki, barcha ezgu maqsadlarga bilim va tarbiya tufayli erishiladi”.

O'qituvchilarning maqomini, ularning sha'nini va qadr-qimmatini himoya qilishni Konstitutsiyada alohida belgilash zarur deb hisoblayman deb aytib o'tdilar.

Xulosa sifatida shuni ta'kidlash lozimki, har qanday jamiyatning rivojlanishi hamdaha ta'monlama ravnaq topishida ustoz va murabbiy deb atalmish kasb egalarining fidokorona mehnati muhim ahamiyat kasb etadi. Ularning mashshaqatli mehnati sababli, yurtimizni jahong atanitayotgan, sportchilar hamda jamiyatning turli sohalarida yetakchi bo'lgan mutahassislar yetishib chiqmoqda.

Adabiyotlar

1. Sh.Mirziyoyev Oily majlis va O'zbekiston xalqiga murojatnomasi 2022 y.
2. Karimov I .A. "Yuksak ma'naviyat-yengalmas kuch" asari "Ma'naviyat" 2008-yil
3. Mirziyoyev Sh.M.Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini biurgalikda barpo etamiz" asari O'zbekiston 2016 -yil

THE ROLE OF VASCULAR WALL RIGIDITY IN THE DEVELOPMENT OF CORONARY HEART DISEASE WITH COMORBID KIDNEY DYSFUNCTION

Mamirjonova K.B., Rakhimova M.E., Nurullaev B.A., Nomozov E.
Tashkent Medical Academy. Uzbekistan

YURAK ISHEMIK KASALLIGI BUYRAKLAR DISFUNKSIYASI BILAN KECHISHINING RIVOJLANISHIDA TOMIRLAR DEVORI QATTIQLIGINING RO'LI

Mamirjonova K.B., Raximova M.E., Nurullaev B.A., Nomozov E.

Toshkent tibbiyot akademiyasi. O'zbekiston

Maqolada yurak-qon tomir kasalliklari va buyrak disfunktsiyasining rivojlanishida qon tomir devorining qattiqligining o'rni haqida. Ko'rib chiqish boshida qon tomir devorining qattiqligining ta'rifi berilgan. Aorta va elastik tipdagi yirik tomirlarning qattiqligi koronar arteriya kasalligi rivojlanish xavfining mustaqil belgisi sifatida o'rganilmoqda va uni o'lchash kasallikning prognozini aniqroq baholash imkonini beradi. to'lqin tarqalish tezligi, markaziy impuls bosimi darajasi va aortada puls bosimi ortishi indeksi uni keyingi tuzatish maqsadida yuqori xavf guruhlarini shakllanishini aniqlash imkonini beradi.

Kalit so'zlar: tomir devorining qattiqligi, koronar arteriya kasalligi, puls to'lqinining tarqalish tezligi, markaziy puls bosimi, puls bosimi indeksi.

РОЛЬ ЖЕСТКОСТИ СОСУДИСТОЙ СТЕНЫ В РАЗВИТИИ ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ СЕРДЦА С КОМОРБИДНОЙ ДИСФУНКЦИЕЙ ПОЧЕК.

Мамиржонова К.Б., Рахимова М.Э., Нуруллаев Б.А. Номозов Э.

Ташкентская медицинская академия. Узбекистан.

Статья о роли жесткости сосудистой стенки в развитии ишемической болезни сердца и нарушениях функции почек. В начале обзора дается определение жесткости сосудистой стенки. Ригидность аорты и крупных сосудов эластического типа изучается как независимый маркер риска развития ИБС и как ее измерение позволяет более точно оценить прогноз заболевания. Методы неинвазивного определения жесткости сосудов по пульсу скорость распространения волны, уровень центрального пульсового давления и индекс повышения пульсового давления в аорте позволяют определить формирование групп высокого риска с целью его дальнейшей коррекции.

Ключевые слова: жесткость сосудистой стенки, ишемическая болезнь сердца, скорость распространения пульсовой волны, центральное пульсовое давление, индекс пульсового давления.

THE ROLE OF VASCULAR WALL RIGIDITY IN THE DEVELOPMENT OF CORONARY HEART DISEASE WITH COMORBID KIDNEY DYSFUNCTION

Mamirjonova K.B., Rakhimova M.E., Nurullaev B.A., Nomozov E.

Tashkent Medical Academy. Uzbekistan.

The article about the role of vascular wall stiffness in the development of coronary heart disease and renal dysfunction. At the beginning of the review, the definition of the stiffness of the vascular wall is given. Rigidity of the aorta and large vessels of the elastic type is being studied as an independent marker of the risk of developing coronary artery disease and how its measurement allows a more accurate assessment of the prognosis of the disease. Methods for noninvasive determination of vascular stiffness by pulse wave propagation velocity, central pulse pressure level, and index of pulse pressure increase in the aorta allows to define formation of high-risk groups for the purpose of its further correction.

Key words: vascular wall stiffness, coronary artery disease, pulse wave propagation velocity, central pulse pressure, index of pulse pressure.

Relevance: The development of the most socially significant cardiovascular diseases (CVD), which are based on the progression of atherosclerosis with the further occurrence of its complications, has been considered in recent decades from the standpoint of the "cardiovascular continuum". Currently, the search for new prognostic factors continues, the correction of which would allow to influence mortality from coronary artery disease [4]. Diagnosis and treatment of chronic coronary heart disease (CHD) is well developed, but in the management of patients with comorbid diseases, difficulties often arise. A very common chronic kidney disease (CKD) occupies a special place among comorbidities, which is considered a major risk factor for cardiovascular disease. The cause of death in patients with kidney dysfunction is significantly more often CHD than end-stage renal disease (ESRD) [14]. The urgency of this problem is increasing every year due to an increase in the number of elderly patients with coronary artery disease and severe kidney dysfunction. In this regard, one of the most important characteristics of the vascular system, arterial stiffness, is of great interest. Arterial stiffness is defined as the ability of the arterial wall to resist stretching under the influence of blood flow. Vascular stiffness depends on the ratio of the structural proteins of elastin and collagen, as well as the tone of the smooth muscle

cells that make up the middle shell. The wall of the aorta and its large branches contains mainly elastin [6]. Such vessels are classified as elastic type. In peripheral arteries (muscle type), the predominant components are smooth muscle cells and collagen, which, when stretched, offers more resistance than elastin. The higher the blood pressure on the vessel wall, the greater the wall stress. This served as the basis for studying the role of vascular stiffness in the formation and progression of coronary artery disease. The main function of the aorta and large arteries is to buffer fluctuations in blood pressure (BP) resulting from intermittent ejection of blood from the cavity of the left ventricle. Highly elastic arterial system provides stable blood flow in most tissues of the body without the impact of peak systolic pressure; this mechanism is so effective that it practically prevents the decrease in diastolic pressure from the ascending aorta to the peripheral arteries. With the loss of distensibility, the aorta becomes more rigid and loses the ability to accommodate the volume of blood ejected from the left ventricle, which leads to an increase in systole pressure and an increase in pulse pressure.

Purpose of the study: to study the magnitude of the stiffness of the aortic wall in patients with coronary artery disease and kidney dysfunction as an independent marker.

Material and research methods. We examined 40 patients with coronary artery disease aged 40 to 70 years (mean age 61.5 ± 6.5 years). The first group consisted of 20 people, including 14 men and 6 women (mean age was 58.4 ± 7.5 years) without hemodynamically significant lesions of the coronary arteries (CA) and renal vessels. The second group included 20 people (12 men and 8 women), mean age 63.0 ± 5.6 years, with hemodynamically significant damage to one or two coronary arteries. The control group consisted of 20 patients aged 40 to 70 years old (56.5 ± 6.5 years), including 13 men and 7 women with excluded cardiovascular and renal diseases. Work with each patient included: questioning (complaints anamnesis), physical examination (measurement of the height and weight of the patient's body with the calculation of BMI, waist circumference (WC), as well as a study of the functional state of the cardiovascular system and kidneys. The examination included: complete blood count and urine, biochemical blood test (determination of the level of creatinine, urea, cholesterol, lipid spectrum), coagulogram, ECG, dopplerography of the renal vessels. Arterial stiffness was determined by applanation tonometry using the SphygmoCor apparatus (AtCor Medical, Australia). Studied: central systolic blood pressure (cSBP), central diastolic blood pressure (cDAP), central pulse pressure (CPP), aortic augmentation (AA), augmentation index (AIx), pulse wave velocity (PWV), which were used to determine the rigidity of the vascular wall. In the position of the patient lying down, after a 10-minute rest, he entered into the computer program and passport, anthropometric data of the patient, SBP and DBP, measured by manual tonometry. To

assess PWV, the distance (in mm) from the site of the pulsation of the femoral artery under the pupartite ligament to the clavicle (distal distance) and the distance (in mm) from the site of the pulsation of the carotid artery in the triangle of the same name to the clavicle (proximal distance) were indicated. Next, three electrodes were applied to the upper limbs and the left leg, and the pulse wave was sequentially recorded on the carotid and femoral arteries with synchronous ECG recording, and automatic PWV calculations were made. Statistical processing of the study results was carried out using the Microsoft Excel 2016 statistical software package [12].

Research results. It was found that with an increase in the degree of atherosclerotic lesions, the level of SBP does not change, and the level of DBP tends to decrease. With an increase in the degree of atherosclerotic lesions, the values of peripheral and central pulse BP, AIX, AIX@HR75 and PWV increase statistically significantly. With an increase in the degree of damage to the coronary arteries, the indicators characterizing the augmentation of the central pulse pressure and the stiffness of the vascular wall increase. In the first group, with an increase in the number of affected vessels, the following increase significantly: peripheral augmentation index, central augmentation index, peripheral and central pulse blood pressure and PWV (cSAP– 156.4 ± 14.0 mm Hg (p=0.015), CPD - 59.8 ± 8.50 1 mm Hg. Art. (p=0.0001), AIX - $54.4 \pm 9.0\%$ (p=0.025) AIX@HR75 - $28.9 \pm 4.1\%$ (p=0.031) and PWV - 18.6 ± 4.2 m/s (p<0.05). In the second group, there was a significant increase in central pressure, augmentation index, central augmentation index, peripheral and central pulse BP and PWV. When comparing the parameters of the three groups, depending on the degree of coronary injury, it was found that the maximum values of cSAP were 140.4 ± 13.0 mm Hg. Art. (p=0.015), CPD - 55.8 ± 9.50 1 mm Hg. Art. (p=0.0001), AIX - $44.4 \pm 9.0\%$ (p=0.025) AIX@HR75 - $22.9 \pm 3.8\%$ (p=0.031) and PWV - 15.7 ± 3.8 m/s (p=0.0015) were found in the second group with 3-vessel atherosclerotic lesions of the coronary artery and renal vessels. Also in the second group, the value of PWV was 4.8 m/s higher than in patients in the first group with a similar lesion of the coronary artery (p=0.0005). In the third control group, the value of cSBP was 135.4 ± 5.0 mm Hg. Art. (p=0.015), CPD – 55.3 ± 7.50 1 mm Hg. Art. (p=0.0001), AIX – $32.1 \pm 8.0\%$ (p=0.025) AIX@HR75 – $26.3 \pm 3.8\%$ (p=0.032) and PWV – 7.7 ± 4.4 m/s (p=0.0015).

Urea levels and creatinine values (98.80 ± 11.67 $\mu\text{mol/l}$) in the first and third groups of the examined did not exceed normal values. In the second group, there was a significant increase in these indicators (138.40 ± 14.56 $\mu\text{mol/l}$). From this it follows that the majority of patients with CHF of ischemic origin had chronic renal dysfunction in the absence of primary renal pathology.

Doppler ultrasonography (USDG) of the renal vessels showed no hemodynamic disturbances in patients in the third group; in the majority of patients in the first and second groups, hemodynamic disorders were detected (42.5% and 61.8%): an increase in resistive characteristics - 17.6%, renal artery stenosis with lumen obliteration - 44.2%. Kidney function was reduced in 100% of patients in the second group ($p < 0.05$).

Discussion: Thus, a therapeutic strategy that aims to reduce arterial stiffness may lead to a greater improvement in patient prognosis than the correction of individual risk factors. The PWV level reflects the severity of coronary atherosclerosis in patients with established coronary artery disease and renal dysfunction [14]. In studies using Dopplerography of the renal vessels, it was shown that the stiffness of the renal vessels increases in proportion to the number of coronary arteries affected by atherosclerosis, as well as the length and degree of their stenosis, an increase in the amount of creatinine and urea in the blood indicates a significant lesion of the renal parenchyma. In addition, PWV is an independent parameter, positively associated with vascular stiffness and the degree of coronary artery stenosis [6].

In patients with coronary heart disease, with an increase in the degree of damage to the coronary arteries, an increase in pulse blood pressure, augmentation of central systolic blood pressure, augmentation index and PWV was noted. **In patients with coronary heart disease, as the number of affected coronary arteries increases, the pulse wave velocity in the elastic type arteries increases significantly, while the parameters of the central aortic pressure remain unchanged.** On the one hand, this indicates the severity of the atherosclerotic process, on the other hand, an increase in the central pulse blood pressure, the degree of augmentation (Aix) and the speed of propagation of the pulse wave indicates the integral nature of the damaging effect of the pulse wave on the vascular wall and reflects an increase in the risk of cardiovascular complications, as well as damage to the vessels of the kidneys increases in proportion to the number of coronary arteries affected by atherosclerosis [10].

Thus, the relationship of coronary heart disease and kidney dysfunction with an increase in the incidence of diseases and a worse prognosis in patients with coronary artery disease with kidney dysfunction and the impact of a decrease in kidney function on the clinical picture of coronary disease are determined.

Conclusions. The stiffness of the aorta and large vessels of the elastic type is an independent marker of the risk of cardiovascular complications in coronary artery disease. Its measurement allows a more accurate assessment of the prognosis and the formation of high-risk groups for the purpose of its further correction. Methods for noninvasive determination of vascular stiffness by pulse wave propagation velocity,

central pulse pressure level, and index of pulse pressure increase in the aorta have been developed and tested. This allows the methods to be widely used in clinical practice.

BIBLIOGRAPHY:

1. Бондаренко М.Е., Кизилова Н.Н. Отражение пульсовых волн в асимметричных ветвящихся артериальных руслах // Российский журнал биомеханики. – 2002. – Т. 6, № 4. – С. 52-62.
2. Воробьева Е.Н., Шумахер Г.И., Хорева М.А., Осипова И.В. Дисфункция эндотелия – ключевое звено в патогенезе атеросклероза // Российский кардиологический журнал. -2010. -№ 2(82). – С. 84-91.
3. Значение ультрозвуковой доплерографии и скорости клубочковой фильтрации в диагностике ишемической болезни почек у больных с ишемической болезнью сердца. Сигитова О.Н., Богданова А.Р., Щербакова А.Г. Казанский государственный медицинский Университет, г.Казань, Россия.
4. Ливенцева, С.В. Черняк, Т.А. Нечесова, к. мед. н. /Республиканский научно-практический центр «Кардиология», Минск, Беларусь/Характеристика свойств сосудистой стенки при артериальной гипертензии и коррекция выявленных нарушений с помощью препарата Экватор
5. Муллаева, С. И. Дисфункция почек при хронической сердечной недостаточности / С. И. Муллаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 50 (392). — С. 84-86. — URL: <https://moluch.ru/archive/392/86512/> (дата обращения: 15.11.2022).
6. Оганов Р.Г., Масленникова Г.Я. Демографическая ситуация и сердечно-сосудистые заболевания в России: пути решения проблем // Кардиоваскулярная терапия и профилактика. – 2017.– № 8. – С.7-14.
7. Темирсултанова Тамара Хамзатовна Клиническое значение оценки центрального аортального давления у больных с хронической сердечной недостаточностью ишемической этиологии (2014).
8. Hoorn Study. Arterial stiffness increases with deterioration glucose tolerance status: the Hoorn Study / R.M. Henry, P.J. Kostense, A.M. Spijkerman et al. // Circulation. – 2003. – Vol. 107. – P. 2089-2095.
9. Izuhara M, Shioji K, Kadota S, et al. Relationship of pulse wave velocity (PWV) to carotid and coronary arteriosclerosis. Circ J 2008; 72 (11):1762-7.
10. Laurent S, Cockcroft J, Van Bortel L, et al. behalf of European Network for Noninvasive Investigation of Large Arteries. Expert consensus document on arterial stiffness: methodological issues and clinical applications. Eur Heart J 2006; 27: 2588-605.
11. Miyoshi T, Doi M, Hirohata S, et al. Pulse wave velocity is independently associated with the severity of coronary atherosclerosis and left ventricular function in patients with ischemic heart disease. J Atheroscler Thromb 2010;17 (3): 249-58.
12. Nakamura K, Tomaru T, Yamamura S, et al. Pulse wave velocity is a candidate predictor of coronary atherosclerosis. Circ J 2008; 72: 598-604.

RAQS SAN'ATIDA IJRO MAHORATI

*Ulug'bek Doulov**O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi
Urganch filiali talabasi*

Annotatsiya: Ushbu maqolada raqs san'atidagi ijro mahorati va ushbu mahorat maktabining tashkil topishi, shakllanishi va rivojlanib borishi milliy raqs san'ati qiyofasiga, o'ziga xos va zamon bilan hamnafas rivojlanishiga zamin yaratuvchi omillar haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: baletmeyster, raqs, mahorat, obraz, aktyor, ijro, teatr, sahna.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ НАВЫК В ИСКУССТВЕ ТАНЦА

*Улугбек Доулов**Государственная хореография Узбекистана
Студентка Ургенчского филиала академии*

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы создания, становления и развития исполнительского мастерства в искусстве танца и факторы, создающие основу для развития национального танцевального искусства, его уникального и актуального развития.

Ключевые слова: балетмейстер, танец, мастерство, образ, артист, спектакль, театр, сцена.

PERFORMANCE SKILL IN THE ART OF DANCE

*Ulugbek Doulov**State choreography of Uzbekistan
Student of the Urgench branch of the Academy*

Annotation: This article deals with the creation, formation and development of performing skills in the art of dance and the factors that create the basis for the development of national dance art, its unique and current development.

Key words: choreographer, dance, skill, image, artist, performance, theater, stage.

Mamlakatimiz mustaqillikka erishgach, qator sohalar kabi raqs san'ati ham tamoman yangi yo'l, yangi rivojlanish tamoyiliga o'tdi. Raqs san'atiga davlatimiz rahbari tomonidan alohida e'tibor qaratilganligi bu sohada rivojlanish, ko'plab izlanish, yangi va yaxshi asarlarning yaralishiga turtki bo'lmoqda. Bunga yaqqol misol siqatida so'nggi yillarda qabul qilinayotgan madaniyat va san'at sohasiga oid qaror va farmonlar, tashkil etilayotgan turli ko'rik-tanlovlarni aytishimiz mumkin. Odamlarning ruhiyatiga madaniy hordiq ulashadigan va ma'naviy dunyosini boyitishga xizmat qiladigan raqs san'ati – borliqdagi voqeiliklar va insonlarning hissiyotlari, ichki kechinmalari, orzu-umid va dard hasratlari turli harakatlarda o'z aksini topgan. Ularda insonlarning hayot tarzi, shodliklari, qayg'ulari kabi murakkab ko'rinishlar, psixologik

holatlari ko‘pincha muhit bilan uyg‘unlashtirilib ifodalanadi. Uning qanday ko‘rinishga ega bo‘lishi esa albatta ijtimoiy hayot bilan chambarchas bog‘liq. Raqsda davrning ruhi yaqqol ko‘zga tashlanadi. Har bir raqsda shaxsning tuyg‘ulari, g‘oyalari, o‘y-fikrlari va hattoki, hayotda nimaga ko‘proq intilishi ham namoyon bo‘lishi bilan birga, o‘zi yashab turgan davr xususida ham keng ma‘lumot berishi mumkin. Odatda go‘zal raqsni yaxshi san‘at asariga qiyoslaydilar. Bu bejiz emas. Agar haqiqatan ham raqqos yoki raqqosa o‘z ishining ustasi bo‘lsa, o‘zini raqsdan ayro tasavvur qila olmasa, uning ijrosi kishilarda chiroyli she‘riyatdek taasurol qoldiradi. Nafosat va malohat bilan ijro etilgan raqs uzoq vaqt muxlislar tilidan tiliga ko‘chib yuradi. Raqs san‘atida odatda harakatlari ramziy mazmunga ega. Xususan, o‘zbek merosiy raqslari nafaqat jozibador plastik harakatlari, balki falsafiy mohiyatga ega bo‘lganligi uchun ham boshqa xalq raqslari orasida ajralib turadi. Raqs san‘ati lahzalik san‘at, ya‘ni raqqos va raqqosalar ijrosi bir muddatgina davom etsada, u qalblarda yillar davomida saqlanadi, ba‘zan, umrboqiylikka yuz tutadi. Aynan shu jihatlari bilan ham raqs boshqa san‘at turlaridan farq qiladi. Qaysidir ma‘noda afzalliklarga ham ega. Raqs sintetik san‘at sifatida o‘zining rivoj topishida turli san‘at yo‘nalishlari musiqa, adabiyot, haykaltaroshlik, rassomchilik, teatr unsurlaridan keng ko‘lamda foydalanib kelgan. Professional raqs san‘ati o‘zining shakllanish bosqichida bir-biriga yaqin san‘atlardan tajribalarni singdirib olganligi bois qisqa vaqt ichida chinakam san‘atga aylanishga, an‘anaviy san‘atlar bilan bir safda turishiga imkon yaratildi. Raqs rivojlangani sari uning muayyan mamlakatdagi badiiy madaniyat tizimi bilan munosabatlari murakkablashib, chuqurlashib, o‘zaro ijodiy aloqa, o‘zaro yordamlashish xususiyatlarini kasb etadi. Bugungi kunga qadar ijro mahorati sirlariga oid ko‘plab ilmiy asarlar chop etilgan bo‘lib, ularning aksari raqs ijrosida aktyorlik sir asrorlarini yoritib beradi. Xatti-harakat orqali raqqos yoki raqqosa raqsning muhim elementi – obrazni yaratadi, asar voqealarini ifoda etadi.

Xatti-harakat – ma‘lum bir maqsadga yo‘naltirilgan, inson tomonidan sodir etiluvchi jarayondir. U ikki xil turda, ya‘ni jismoniy va ruhiy shaklga bo‘linadi. Fikrimizdan kelib chiqib aytish mumkinki, xatti-harakat raqs san‘atining asosiy xususiyatini belgilab beruvchi material hamdir. Raqqos yoki raqqosa bir vaqtning o‘zida ham ijodkor, ham o‘z san‘atining qiroli hisoblanib, bu jarayonda xatti-harakat, imo-ishora orqali ma‘lum bir obraz yaratishiga xizmat qiladi. Raqqos va raqqosalar xatti-harakat orqali sahnada jonli, tabiiy va shu bilan birga badiiy hayotni ifoda etadi. Voqealar tomoshabin ko‘z oldida sodir bo‘ladi. Raqqosa yaratayotgan obrazida ma‘lum daqiqalarda yashaydi. Bunda u yuz qiyofasi va nigohidagi eng kichik o‘zgarishlargacha namoyon qilishi zarur. Shuning uchun ham raqs san‘atida ichki hissiyotlarni ifodalashda yuz mimikalari, nigoh, hattoki uning olgan nafasigacha muhim rol o‘ynaydi.

Raqqosa o‘z obrazini to‘laqonli ijro eta olishi uchun o‘z rolini chuqur tahlil qilgan, obraz xarakteri ustida ishlagan bo‘lishi kerak. Sahnada ijro boshlangach voqealar to‘xtamay bir maromda kechadi. Ana shu jihatdan ham raqqosa o‘z obrazi holati, asar voqeligiga bir kirib olgach, ana shu voqelikda muntazam “Yashab” raqs ijro etib boradi. Bizga ma‘lumki, yaxshilik ham yomonlik ham, sevgi ham nafrat ham juda kuchli insoniy hissiyotlardir. Baletmeyster ana shu insoniy hissiyotlar asosida o‘lmas asarlarini yaratar ekan, uning ijrochi raqqos va raqqosalari uchun sahnada ham,

tomoshabin nigohida ham, kamera qarshisida ham kuchli “Qo‘llanma” ya’ni hissiyot asosidagi yetakchi xatti-harakat orqali ijro san’atini namoyon etish imkoniyatini meros qilib qoldiradi.

San’at tushunchasi paydo bo‘lganidan buyon raqs san’ati ham turli bosqichlarni boshidan kechirdi. Albatta, o‘zbek raqs san’ati o‘z tarixi davomida turli siyosiy bo‘htonlar, ma’naviy inqirozlarni boshidan kechirganini tan olish lozim. Biroq, shunga qaramay, hamma davrlarda, har qanday sharoitda ham milliy raqs san’ati qiyofasi, o‘ziga xos an’analari saqlanib qoldi va rivojlanishda davom etmoqda. Mashg‘ulot xonalari katta sahna va sahna ortidagi jarayonlar, ijrochilik mahorati maktabining tashkil topishi, shakllanishi va rivojlanib borishi milliy raqs san’ati qiyofasiga, o‘ziga xos va zamon bilan hamnafas rivojlanishiga zamin yaratdi. Milliy raqs san’ati tarixi va uning rivoji haqida fikr yuritilganda bevosita o‘zbek milliy teatr san’ati va aktyorlik mahorati maktabini ham yoddan chiqarmaslik darkor. Boisi, raqs san’ati ana shu mahorat maktabi an’alaridan suv ichadi. Milliy mahorat maktabi san’ati poydevori mustahkam va kuchli bilim, an’analarga suyanadi. Bu esa o‘z navbatida raqs san’ati qiyofasining shakllanishi, rivoj topishi va o‘ziga xosligini ta’minlashga xizmat qiladi. Raqs san’ati rivojiga o‘z hissasini qo‘shadi. Har bir davr har bir jarayonda aktyorlik singari raqs ijrochiligi kasbi ham turli qiyofalarda shakllanib bordi. O‘zbek milliy raqs san’atining ko‘plab ulug‘ darg‘alari o‘z ijodlarida aktyorlik mahorati sirlaridan keng foydalanganligi sababli ham o‘lmas asarlar – merosiy raqs tashkil topdi. Shu bilan birga bugungi kunda milliy raqs san’ati o‘zining jilvadorligi, milliy qadriyatlarini, an’analari, ijro uslublarining taraqqiy etishida o‘ziga xos o‘rin tutib kelmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Abraqulova N. “Raqs jamoasi bilan ishlash uslubiyoti” – T. 2003 y.,
2. “O‘zbekiston Milliy entsiklopediyasi” davlat nashriyoti., T – 2004
3. Munavvara Abdullayeva “Dramatik teatr va kinoda aktyorlik mahorati” Toshkent. “Tafakkur qanoti” nashriyoti. 2011
4. E.Y. Saitova, N.E. Abrakulova “Xoreografiya va raqs san’ati asoslari” – T. 2015.128b
5. J.G‘aniyev Markaziy Osiyo san’ati tarixi-Toshkent 2021 199b.

UYG‘ONISH DAVRINING MAISHIY RAQSLARI

*Azamat Tillayev Miyliyevich**O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi**Urganch filiali “Klassik raqsni o‘rganish**uslubiyoti” fani o‘qituvchisi*

Аннотация: Ushbu maqolani mutolaa qilish davomida siz uyg‘onish davridagi raqs taraqqiyoti, shu davrda keng qo‘llanilgan raqs turlari va ular haqida ma’lumotlar, ushbu raqslar qanday harakatlar bilan ifodalanganligi haqida ma’lumotlarga ega bo‘lasiz.

Калит so‘zlar: klassik raqs, balet, uyg‘onish davri, Montanyar, Volta, Galyarda, Pavana, Kuranta, Allemanda, Saltarella, Sarabanda, Menuet.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ТАНЦЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

*Азамат Тиллаев Мишльевич**Государственная академия хореографии**Узбекистана Ургенчский филиал**"Обучение классическому танцу" Методология"**учитель-предметник*

Аннотация: Читая эту статью, вы получите информацию о развитии танца в эпоху Возрождения, о типах танцев, которые широко использовались в этот период, и информацию о них, и о том, как эти танцы выражались движениями.

Ключевые слова: классический танец, балет, ренессанс, Монтаньяр, Вольта, Галларда, Пavana, Куранта, Аллеманда, Сальтарелла, Сарабанда, Менуэт.

DOMESTIC DANCES OF THE RENAISSANCE

*Azamat Tillaev Miilievich**State Academy of Choreography**Uzbekistan Urgench branch**"Teaching classical dance" Methodology"**subject teacher*

Annotation: By reading this article, you will receive information about the development of dance during the Renaissance, about the types of dances that were widely used during this period, and information about them, and how these dances were expressed in movements.

Keywords: classical dance, ballet, renaissance, Montagnard, Volta, Gallarda, Pavane, Courante, Allemande, Saltarella, Sarabande, Minuet

Klassik va xalq sahnasi raqslari bilan bir qatorda tarixiy va maishiy raqslar jahon xoreografik madaniyatining bir qismidir. Bu raqs turi katta madaniy-tarixiy rol o'ynashi, xalq raqslari va professional sahna xoreografiyasi o'rtasida bo'g'in bo'lib, poydevor yaratishga mo'ljallangan.

Uyg'onish davrida kundalik raqs katta ahamiyatga ega bo'lgan. Nafaqat ballar, oqshomlar, balki ba'zan g'ayrioddiy yorqinlik va ulug'vorlikka erishadigan ajoyib ko'cha bayramlari ham ularsiz amalga oshirilmagan. Italiya zodagonlarining saroy zallarida qo'shiqlar va raqslar bilan intermediya kabi teatrlashtirilgan tomoshalar uyushtirilgan, raqslar bu hashamatli tomoshalarining asosini tashkil qilgan. Parijda yam-yashil bayramlar, o'yin-kulgilar, balet tomoshalari mustahkam o'rnatilgan. Uyg'onish davrida fransuz xalq madaniyati o'zining milliy ohanglari, ritmlari, milliy plastikligi tufayli musiqa va raqsning rivojlanishini ta'minlovchi harakatlantiruvchi kuch bo'lgan desak mubolag'a bo'lmaydi. Xalq raqs madaniyati harakatlar, figuralar va ko'pincha mustahkam shakllangan raqs kompozitsiyalarining manbayi bo'lgan. 1565-yilda Fransiyaning turli viloyatlarining xalq raqslari balet spektakli paytida raqslar ijro etilgan.

Uyg'onish davri raqslari kechki o'rta asrlarning oddiy raqslariga qaraganda ancha murakkab bo'lgan. Dumaloq raqs va chiziqli kompozitsiyali raqslar murakkab harakatlar va figuralar asosida qurilgan juftlik (duet) raqslariga almashtirilgan. Xalq haligacha o'z raqslarini oson, nafis, tabiiy, sodda tarzda, maxsus qoidaga rioya qilmasdan ijro etardi. Shunday qilib, Fransiyaning ko'plab viloyatlari va provinsiyalarida rigaudon, burre, minuet, branle hali ham bajariladi, raqsga kulgili qo'shiqlar bilan jo'r bo'lishadi.

Uyg'onish davri saroy raqslari asosan xalq raqslari bo'lib, odob-axloq qoidalari asosida qayta ishlangan va o'zgartirilgan. Faqatgina oz sonli raqslar to'g'ridan-to'g'ri saroy muhitida paydo bo'lgan. Saroy jamiyatining odobi juda qattiq edi; u xulq-atvorning eng nozik tafsilotlarini tartibga solgan. Odob qoidalari rioya qilish rasmiy tomoshabinlar, marosimlar, kechki ovqatlar, raqs oqshomlarida majburiy hisoblangan.

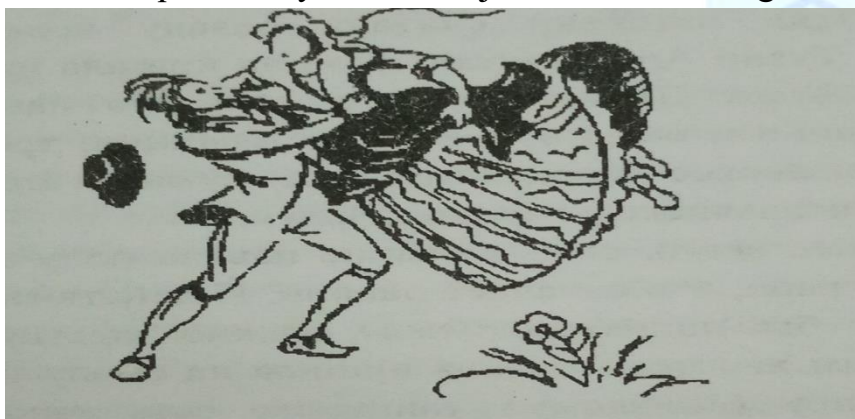
XIV-XV asrlardagi raqs texnikasi juda oddiy hisoblangan. Asosan, bu qo'l harakatining tartibga solinadigan oddiy sayr qilish raqslari bo'lgan. Ularning ko'pchiligining tarkibi kamon shakliday ko'rinishga qurilgan, yaqinlashtirish, ijrochilarni bir-biridan olib tashlash, oyoqlarning harakatlari kichik qadamlar edi. Deyarli barcha raqslar kamon bilan birga bo'lgan, ularning ijrosiga katta ahamiyat berilgan, chunki ular odob-axloqning bir qismi edi. Bu jamiyatida raqs o'qituvchisi, nafis xulq-atvorli o'rgatuvchisi paydo bo'lishiga olib kelgan. Kurts va kamon ijrosiga

alohida e'tibor qaratildi. Ular nafaqat saroy tabriklari, balki tantanali ulug'vorlik baxsh etgan raqs figuralari ham edi ya'ni bal zali xoreografiyasining xususiyatlaridan biri edi.

Raqs insonning fe'l-atvoriga bog'liq bo'lgan. Kamonda janobning bosh kiyimini boshqarish qobiliyatiga alohida e'tibor berildi. U ta'zim qilishdan oldin shlyapasini yechib, xonimga salom berdi. Qo'lni qilichning dastasiga qo'yish, peshonani orqaga tashlash, eng oddiy harakatlari va imo-ishoralarni chiroyli tarzda ta'kidlash kerak edi.

Montanyar (3/8)- ommaviy raqs, nay va ikkita karnay jo'rligida ijro etilgan. U ustun tarzda joylashgan kamida sakkizta juftlikni o'z ichiga olgan.

Volta (3/4) - italyanча juftlik raqsi. Uning nomi italyanча voltare so'zidan kelib chiqqan bo'lib, "burilish" degan ma'noni anglatadi. Odatda raqsni bir juftlik (erkak va ayol) ijro etadi, lekin juftliklar sonini ko'paytirish mumkin. Raqsning asosiy namunasi shundaki, janob o'zi bilan havoda raqsga tushayotgan xonimni tez va keskin aylantiradi, bu ko'tarilish odatda juda yuqori bajarilgan. Bu janobdan katta kuch va epchillikni talab qiladi, chunki harakatlarning keskinligi va ba'zi shiddatligiga qaramay, ko'tarilish aniq va chiroyli tarzda bajarilishi kerak bo'lgan.



"Gallyarda (3/4, 6/8) - Italiya, Angliya, Fransiya, Ispaniya, Germaniyada keng tarqalgan, Italiyada kelib chiqqan qadimgi raqs turi. Bu quvnoq va jonli raqs bo'lib, u xalq xoreografiyasidan kelib chiqadi, garchi u imtiyozli sinflar ya'ni aristokratlar orasida eng keng tarqalgan bo'lsa ham. Gallyarda yana besh juftlik yoki "Romaneska" deb nomlandi. Raqs beshta harakatga asoslangan: to'rtta kichik qadam va sakrash. Bunda harakatlar $\frac{3}{4}$ tarzda ifodalangan. Qadamdan keyingi sakrash cheklovni amalga oshirishga imkon bergan va harakatni boshqa oyoq bilan boshlangan. Gallyarda Angliya qirolichasi Yelizaveta I ning sevimli raqsi edi. Bu raqsning murakkabligiga qaramay, malika yoshligida ham zavq bilan galyardaga raqsga tusha olgan"¹.

Pavananing kelib chiqishi haqida tarixchilar yagona fikrga ega emaslar. Bir tarixchi Pavanani ispan raqsi deb hisoblagan, xususan, Tuano Arbo uni Ispaniyadan kelgan deb hisoblagan, boshqalari, masalan, Jorj Dera, pavana kelib chiqishi fransuz va Fransiya olib kelinganligini, boshqalar esa ushbu raqsning kelib chiqishi

¹ К.Б. Ибрагимова Методика изучения историко-бытового танца-Т:2020.173 б

Italiyaga borib taqalishini aytib o'tganlar. Raqsning kelib chiqishi, raqs nomi Italiyaning Padua shahriga mos keladi, deb o'ylashgan.

Ehtimol, pavana o'z nomini lotincha pavo, paon so'zidan olgan, bu tovus degan ma'noni anglatadi. Va haqiqatan ham, pavana raqqosalari pavaga taqlid qilganga o'xshaydi. Pavana XV asrda mashhur bo'lgan bass raqsini ("past raqs", ya'ni sakrachsiz raqs) almashtirdi. Bu XVI asrning boshlarida paydo bo'lgan va tezda 11 ta eng mashhur raqslardan biriga aylangan deb ishoniladi.

Pavananing tantanali tabiati saroy jamiyatiga ularning odoblari va harakatlarining nafisligi va jozibaliligi bilan porlashiga imkon berdi. Bu raqsni xalq va burjuaziya ijro etgan. Pavana, u o'zgarganda, martabalarga ko'ra qat'iy bajariladi. Masalan: Podshoh va malika raqsni boshladilar, so'ng unga olijanob xonim bilan dofin, so'ngra knyazlar va boshqalar kirdi. Ular daf, yog'och asboblar, nay jo'rligida bir yoki ikki juft bo'lib pavanna raqsga tushishdi.

"Kavalerlar pavanani zinapoya va peshtaxtalar bilan ijro qilganlar. Xonimlar og'ir uzun tantanali liboslarda edilar, ijro elementlarini poldan ko'tarmasdan harakatlar paytida mohirlik bilan ishlatish kerak edi. Ushbu harakatlar harakatlarni chiroyli qilgan, dabdaba va tantanavorlik berish qirolichalar uchun yaqin xonimlar uchun xos edi"². Zalni aylanib chiqishni boshlashdan oldin raqs oxirida er-xotin yana kamon va burilishlar bilan zal atrofida yurishadi. Ammo shlyapa kiyishdan oldin, kavaler o'ng qo'lini xonimning yelkasi orqasiga, chap qo'lini (shlyapani ushlab turgan) to'plamga qo'yib, yuzidan o'pishi kerak edi. Tansa paytida xonimning ko'zlari pastroq, faqat vaqti-vaqti bilan o'z janobiga qaraydi.

Pavanani Per Attenyan, Klod Jerviz, Entoni Xolborn, Uilyam Byord, Tomas Morli, Yan Svelink, Jon Daulend, Orlando Gibbons, Iogann Sheyn, Samuel Sheydt, Yakov van Eyk bastalagan.

Kouranta (musiqiy o'lcham 3/4) XVI-XVII asrlar oxiridagi saroy raqsi bo'lib, kelib chiqishi Italiya hisoblanadi. Kuranta tantanali raqs bo'lib, uni odob raqsi deb atashgan.

"Allemanda(2/4)-Alammanda-nemis raqsi. U ommaga tegishli Allemandaning eng batafsil tavsifi Tuano Arbo tomonidan berilgan; bunda ijrochilar birin-ketin juft bo'lishadi. Juftlar soni cheklanmagan. Ushbu raqsda janob xonimning qo'llaridan ushlab turdi. Raqs harakatlari oddiy, xotirjam qadamlar va ikki marta urishdan iborat edi. Qadamlar oldinga, yon tomonga, orqaga qadam tashlangan. Raqs paytida ular ko'pincha sakrachsiz ijro etishgan, oyoqlarini havo holatiga ko'tarishgan"³.

² Р.Р.Искандарова Балетоведение-Т:2020.676.

³ К.Б. Ибрагимова Методика изучения историко-бытового танца-Т:2020.173 б

Ustun zal bo‘ylab harakatlandi va u oxiriga yetganda, ishtirokchilar konvertatsiya qilishdi - joyida burishdi (qo‘llarini ajratmasdan) va raqsni teskari yo‘nalishda davom ettirdilar. Allemand ikki qismdan iborat bo‘lib, ularning har birida sakkizta yo‘nalishi mavjud.

Saltarella (musiqiy o‘lcham 2/4, 6/8) Italiya xalq raqsi Uning nomi italyanacha saltare sakrash, chopish so‘zidan olingan. U Latso, San-Marino, Abrutsioda keng tanilgan. Har bir mintaqa buni boshqacha bajargan. Saltarella - bu juda oddiy juftlik raqsi, unda o‘rnatilgan raqamlar yo‘q, raqsda ishtirok etadigan juftliklar soni juda ko‘p bo‘lishi mumkin. Uning asosiy harakati - muvozanat. Ammo ijrochilar epchillik va kuchga ega bo‘lishlari kerak, chunki raqs tezligi doimo oshib, juda tez darajaga yetadi.

Sarabanda - bu ispan raqsi bo‘lib, u dastlab qo‘shiq'larga ijro etilgan xalq raqsi edi. Qadimgi raqslarni biluvchilar "sarabande" so‘zining ma‘nosini turli yo‘llar bilan belgilaydilar. Ba‘zilar bu qo‘shiq kuylashda jo‘r bo‘lib xizmat qilgan cholg‘u nomidan kelib chiqqan deb ta‘kidlasalar, boshqalari ibroniychadan tarjima qilinganda aylanib yurmoq degan ma‘nosini anglatishini, uchinchisi - forscha serband so‘ziga borib taqalishini aytib o‘tganlar. Ispan sarabandasining raqs harakatlari saqlanib qolmagan, ammo uning ba‘zi harakatlari keyingi davrdagi Andalusiya raqslariga qo‘shilgan. Ispaniyada faqat ayollar sarabanda raqsiga tushishgan. Hamrohlar gitara va ishtirokchilarning qo‘shiq'lari edi. Uning jonli ritmi, nafis harakatlari o‘ziga barchani jalb qilgan. Ispaniyadan tashqarida, sarabanda XVII asrga to‘g‘ri keladi. Bu yerda u tinchroq ritm bilan juftlik raqsiga aylandi. Davralarda sarabandaga odatda sekin va muhim tarzda raqsqa tushishgan. Keyinchalik sarabanda odobsiz raqslar toifasiga kirdi va 1630-yilda Kastiliya kengashi tomonidan taqiqlangan.

Minuet (fransuzcha menyu, menyu past kichik qadam) XVI-XVII asrlarga oid eski fransuz xalq raqsi. U o‘rtacha tempda va 3 zarbada ijro etilgan. Menyuning asoschisi Puatu provinsiyasida paydo bo‘lgan qadimgi fransuz raqsi edi. Odamlar orasida paydo bo‘lgan boshqa ko‘plab raqslar singari, menyu o‘zining asl shaklida qo‘shiq'lar va mintaqaning turmush tarzi bilan bog‘liq edi. Minuetning ijrosi nafisligi va go‘zalligi bilan ajralib turardi, bu uning jamiyatda tez tarqalishiga va mashhur bo‘lishiga katta hissa qo‘shdi. Menuet-Lui XIV davrida qirollik saroyining sevimli raqsiga aylandi. Bu yerda u o‘zining xalq xarakterini, o‘z-o‘zidan va soddaligini yo‘qotadi, ulug‘vor va tantanali bo‘ladi. Odob-axloq qoidalari raqsning figuralari va pozitsiyalarida o‘z izini qoldirdi. Minuet odobning go‘zalligini ko‘rsatishga intildi. Aristokratik jamiyat raqs paytida tez-tez uchrab turadigan kamon va burilishlarni sinchkovlik bilan o‘rganib chiqdi. Ijrochilarning ajoyib kiyimlari ularni sekin harakatlanishga majbur qildi. Minuet tobora ko‘proq raqs xususiyatlarini o‘zlashtirdi. Jentlmenning harakatlari tabiatan dadil va hurmatli bo‘lib, xonimga hayratini bildirardi. Minuet ijrochilari qat‘iy kompozitsion harakatga rioya qilgan holda ma‘lum birbo‘yic chiroyli ko‘rinish bo‘yicha ijro qildilar.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. A.Jabborov, S.Begmatov, M.Azamova O‘zbek musiqasi tarixi-T: 2018.202b.
2. E.Y. Saitova, N.E.Abrakulova Xoreografiya va raqs san’ati asoslari-T: 2015.128b.
3. P.P.Искандарова Балетоведение-Т:2020.67б.
4. Ш.М.Тохтасимов Педагогика классического танца-Т:2021.115б
5. К.Б. Ибрагимова Методика изучения историко-бытового танца-Т:2020.173б

BALETMASTERLIKNING REALIZM METODI

Azamat Tillayev Miyliyevich

*O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi
Urganch filiali "Klassik raqsni o'rganish
uslubiyoti" fani o'qituvchisi*

Annotatsiya: Ushbu maqolada siz raqsning nozik turlaridan biri bo'lmish baletning xususiyatlari, baletmeysterning ijodiy uslubi hisoblanmish realizm metodi haqida kengroq ma'lumotlarga ega bo'lasiz.

Kalit so'zlar: realizm metodi, balet, sahna, baletmeyster, xoreografiya, sahnaviy raqs, sahnalashtiruvchi baletmeyster, obraz.

РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД БАЛЕТНОГО МАСТЕРСТВА

Азамат Тиллаев Мишльевич

*Государственная академия хореографии
Узбекистана Ургенчский филиал
"Обучение классическому танцу" Методология"
учитель-предметник*

Аннотация: В этой статье вы получите больше информации об особенностях балета, одного из тонких видов танца, и методе реализма, который является творческим стилем балетмейстера.

Ключевые слова: метод реализма, балет, сцена, балетмейстер, хореография, сценический танец, балетмейстер, образ.

Xoreografiya - jamiyat madaniyati rivojlanish qonuniyatlariga bo'ysunadigan ijodiy faoliyatning o'ziga xos turi. Raqs - bu san'at va har qanday san'at hayotni majoziy va badiiy shaklda aks ettirishi kerak. Xoreografiyaning o'ziga xos xususiyati shundaki, u odamning fikrlarini, his-tuyg'ularini, boshdan kechirganlarini nutqsiz, harakat va mimikalar yordamida yetkazadi. Raqs, shuningdek, raqqosning o'zini makonda va vaqtda ritmik tarzda tashkil etilgan tana harakatlari ko'rinishida o'zini namoyon qilishining og'zaki bo'lmagan usulidir.

Raqs hamma odamlar va jamiyatlarning madaniy an'analarida mavjud bo'lgan va mavjud. Insoniyatning uzoq tarixi davomida u madaniy rivojlanishni aks ettiruvchi tarzda o'zgardi. Bugungi kunda xoreografiya san'ati an'anaviy xalq va professional sahnani qamrab oladi. Raqs san'ati ma'lum darajada, har bir etnik guruh madaniyatida mavjud va bu hodisa tasodifiy bo'lmasligi kerak, bu obyektiv xarakterga ega, chunki an'anaviy xalq xoreografiyasi jamiyatning ijtimoiy hayotida insoniyat rivojlanishining

dastlabki bosqichlarida ham, hozir madaniyatning vazifalaridan birini bajarganda ham muhim o‘rin tutadi.

Realizm metodi voqelik rivojini haqqoniy tarixiy aniq tasvirlashga asoslangan ijodiy metod hisoblanadi. Bu metodni paydo bo‘lish bugun o‘tmishdagi badiiy madaniyat rivoji tajribasi va eng avvalo san’atdagi ilg‘or realistik yo‘nalish zamin bo‘lib xizmat qildi. Realizm tipik sharoitlarda tipik xarakterlarni haqqoniy tasvirlashni nazarda tutadi. XIX asr ikkinchi yarmida san’atda metod, yo‘nalish sifatida shakllangan tanqidiy realizm - realizmning bevosita asosi hisoblanadi. Tanqidiy realizm istibdodni, insonni inson tomonidan ezilishini qoraladi, insonning va uning tabiati mohiyatiga ijtimoiy baho berdi ularni jamiyat hayotining aniq sharoiti bilan isbotladi. Inson psixologiyasiga bo‘lgan chuqur qiziqish, inson qalbining tub-tubiga kirib borishga intilish tanqidiy realizmga xos bo‘lgan muhim xususiyat hisoblanadi. Xalqqa ijtimoiy kuch sifatida qarash tanqidiy realizmning muhim xususiyatidir. Realizm metodi tanqidiy realizmning hayot bilan, zamon bilan chambarchas aloqa, tipik xarakterlarni tipik sharoitda haqqoniy tasvirlash singari eng yaxshi xususiyatlarini o‘zlashtira oldi. Adabiyotga qiyoslab olinsa realizm metodi adabiyotni faqat bir guruh odamlargagina emas, balki jamiyatning asosi, uning kelajagi bo‘lgan millionlarga xizmat qilishini anglatadi. Bu o‘tmish tajribasini bugungi kun tajribasi bilan jonli bog‘laydigan erkin adabiyot bo‘lib qoladi.

Realizm voqelikni faoliyat, ijod sifatida ta’kidlaydi. Uning maqsadi insonning bebaho individual qobiliyatini rivojlantirish, uning tobora ortib boruvchi ehtiyojlarini qondiruvchi bu zaminda yashash katta baxt ekanligini anglash singari g‘oyalardan iboratdir. G‘oyaviylik, xalqchilik, erkinlik realizmning asosiy prinsiplari hisoblanadi. Realizm metodini qaror topish jarayoni kurashlarda va izlanishlarda kechdi. Bu kurash o‘tmish san’ati tarafdorlari va bugun eskilikni rad etuvchi yangi san’at “tarafdorlari” o‘rtasidagi kurash edi. Bu xoreografiya sohasida ham ro‘y berdi.

“Xoreografik san’atni hayot bilan yaqinlashtirishga intilish davrning jiddiy talabi bo‘lib qoldi. Bu baletmeysterlar, dramaturglar oldiga xoreografik asarlarni realistik talqin qilish vazifasini qo‘ydi. Masalan 1920-yillarda sahnalashtirilgan balet spektakllarida oddiy xalq vakillaridan bo‘lgan kurashchilar obrazi paydo bo‘ldi. Aynan o‘tgan 20-yillari xoreograflar izlanishlariga realistik yo‘nalish, xalqonalik nuqtayi nazaridan qarash lozim bo‘ldi. 1920-yillar boshlaridagi baletmeysterlar eng ilg‘or demokratik g‘oyalarni qamrab olib keyingi yillardagi balet san’atida yaratilayotgan asarlarni xalqona mazmun bilan boyitish, raqs san’atini keng xalq ommasiga ta’lim va tarbiya beradigan ta’sirchan omilga aylantirish lozim bo‘ldi”¹.

¹ D.M Abduxakimova Raqs kompozitsiyasi asoslari-T:2020 87b.

Klassik baletni qadriyat yodgorligidek saqlab qolish lozimligi, klassik baletlar lisoni baletlar klassik merosi lisoni bo'lishi mumkinligi, yangi syujet, yangi spektakl klassik raqs lisoniga umuman aloqasi bo'lmagan butunlay yangi lison kerakligi haqidagi fikrlar keng tarqaldi. Ko'pgina san'at nazariyotchilari va amaliyotchilari klassik balet lisonini o'tmishdagi akademik sahna lisoni deb hisobladilar. Ularning fikricha kelajak baleti yetakchi teatrlar devori ortida, yangi o'qitish, erkin plastika va akrobatikaga asoslangan elementlarda, yoki mashina, maishiy raqslar xarakterlarining elementlari imitatsiyaga qurilgan studiyalarda vujudga keldi. Aslida o'sha davrdagi izlanishlar tabiiy bo'lgan, ammo xoreografik san'atning istiqboldagi rivojining realistik yo'nalishini belgilash, vaqtinchalik adashishlar va xatolardan qutilish eng muhim jihat hisoblangan.

Klassik meros bilimdoni F. Lopuxov o'sha davrlarda o'z ijodi haqida shunday yozgan edi: "Baletni qisman rad etilishi tufayli, menimcha, xoreografiya san'atining yangi shaklini yaratish, uni erkin va o'ziga xos raqs asosiga qurish lozim. Aks holda xoreografiya syujetli-aksessuar baletning tor doirasida qolib ketib, xoreografik his-tuyg'ularning butun boyligini ocha olmaydi va oniy holatlarni berish imkoniyati bo'lmaydi... bizning raqs san'atimiz - nomavjudlik gimni, yerdan, sevgidan, yuqorilikka ko'tarilgan quvonch gimnidir. "Ammo bu prinsiplarga qurilgan baletning raqs simfoniyasi muvaffaqiyat, qozonmadi. Uning shakli o'ta mavhum bo'lib qolgan edi. "Olam buyukligi" baleti repertuardan tushib qoldi. Katta teatrdan sahnalashtirilgan "Qizil lolaqizg'aldoq" baleti tomoshabinlar olqishiga sazovor bo'ldi. U uzoq yillar sahnadan tushmadi. Zamonaviy mavzuga murojaat qilinishi tomoshabinning e'tiborini tortdi. Balet butun mamlakat teatri sahnalarida namoyish etildi, xorijda ham e'tiborga sazovor bo'ldi. Bunday muvaffaqiyat eng avvalo spektakl dramaturgiyasiga va o'ta ohangdor musiqaga bog'liq bo'ldi.

Baletmeysterlar klassik raqs tili bilan asar mazmunini ishonchli tarzda ochib berdi, inson ongini shakllanish jarayonini ko'rsatish imkoniga ega bo'ldi. Spektaklning plastik partiturasida klassik raqs bilan birga xalq xoreografiya elementlaridan ham foydalanildi, ular birgalikda musiqa materiali bilan yaxlit butunlikni tashkil etdi. "Qizil lolaqizg'aldoq" baletining muvaffaqiyati bu balet teatridagi realistik yo'nalishning g'alabasi bo'ldi, uning balet sahnasida zamon mavzusini realistik hal qilish imkoniyatini tasdiqladi. Baletda gumanizm, do'stlik, birodarlik mavzulari o'z aksini topdi"².

Syujeti xalq hayotidan, uning ozodlik va erkinlik uchun kurashidan olingan balet spektakllari paydo bo'ldi. Ularda o'z xalqining ozodligi uchun kurashgan shaxslar bosh

² E.Y.Saitova, N.E.Abraykulova Xoreografiya va raqs san'ati asoslari-T:2015 126b.

qahramon qilib olindi. “Parij olov ichida” baleti ana shunday asarlardan biri bo‘lib qoldi.

Baletmeister V.Vaynonen musiqiy materialga tayanib, ozodlik uchun kurashgan kishilarning umumlashma obrazani yaratdi. Sahnada u farandolu, overnucha, basklarning qahramonlik raqslaridan foydalandi. Xalqona raqslardan foydalanib, u ushbu klassik baletning o‘ziga xos xoreografiyasini yarata oldi. Xoreografiya san’atining barcha ifodaviy vositalaridan, jumladan aktyor ijrosidan ham mohirona foydalanish spektaklni boshqalardan ajratib turuvchi xususiyati bo‘lib qoldi.

Asta-sekin balet millionlab tomoshabinlarga tushunarli bo‘lib qoldi, ularning fikrlari, hislari va intilishlarini ifodalab berdi. Balet spektakllari endi nafaqat ertakona syujetlar, balki bugungi kun mavzularini ham ochib berdi.

V.Vaynonen, R.Zaxarov, L.Lavrovskiy singari baletmeisterlar o‘zlarining san’atini chuqur g‘oyaviy bo‘lishiga intildilar, o‘z ijodida ular xalq an’analariga tayandilar, hayot haqiqatini aks ettirishga harakat qildilar. Bu ajoyib san’atkorlarning ijodi balet teatri tomonidan realizm metodini o‘zlashtirilishiga imkon yaratdi. Bu metod sahnada voqealarni, insoniy munosabatlarni, maishiy hislatlarni, shuningdek liboslarni haqqoniy tasvirlashni nazarda tutadi. Albatta sahna janri xususiyatini hisobga olib, baletmeister, eng avvalo, haqqoniy hayotiy badiiy obrazlar yaratishga intilishi lozim. Bu ham muallifdan, ham ijrochidan bir tomondan hayotni chuqur bilishni, ikkinchi tomondan janr xususiyatini yaxshi anglashni, qahramonlarning ichki olamiga va his-tuyg‘ulariga kira olishni talab qiladi.

“O‘tgan asrning 1930-yillari va keyingi 1940-1950-yillari balet san’atida ulkan siljish kuzatildi, ya’ni u katta adabiyot bilan oshno bo‘ldi, spektakllar keng fantaziya, qudratli nafasga ega bo‘ldi. “Romeo va Juletta” baleti realistik balet yo‘nalishida yangi sahifa ochdi”³. Baletmeister va artistlar buyuk, asarning mazmuni va g‘oyasini nozik va yorqin ochib bera oldilar. Shekspir yaratgan obrazlar va xarakterlar balet sahnasida yanada jonlanib ketdi. Bu spektakl ustida ishlash chog‘ida realizm prinsiplarining samaradorligi yana bir bor isbotlandi. U qahramonlar kechinmalariga chuqur qiziqishda, ularning taqdirini ko‘rsatishga intilishda, sahnada ishonchli tarixiy vaziyatni yaratishda, uning qonuniyatlarini anglashga intilishi kabilarda ko‘rinadi. Bularning barchasiga xoreografik ifodaviy vositalar, raqs va pantomima kabilarni organik uyg‘unlashtirish bilan erishildi. Katta teatr bu spektaklni Londonda namoyish etdi va u juda katta muvaffaqiyat qozondi.

Tarixiylik san’atdagi yo‘nalish sifatidagi realizmning muhim xususiyati hisoblanadi.

³ J.G‘aniyev Markaziy Osiyo san’ati tarixi-T:2021 199b.

Realizm tarixiyliги xalqonalik metodologiyasiga tayanadi, bu san'atkorga hayotni ijtimoiy taraqqiyot yo'lida harakatda ko'rsatishga yordam beradi.

1930-1950- yillarda milliy balet teatrlarining repertuarlari sezilarli kengaydi. Ular ko'rsatgan spektakllar xoreografiyada realizmni topishiga katta hissa bo'lib qo'shildi. U san'atkorlarni (librettachilar va baletmeysterlar) xalq xarakteri, xalq hayotidan syujetlarga murojaat qilish, sahnalashtirishlari uchun milliy kompozitorlar musiqasidan foydalanishni nazarda tutadi. Milliy materiallar asosida bir qator spektakllar yaratildi.

Baletmeysterlar o'z asarlarida insonning ichki olamini ochib berib, uning sahnaviy obrazini yaratib, bu odamning qalbi, psixikasi, milliy ruhi va ongi, mazkur millat, xalqqa xos bo'lgan xususiyatlardan iborat milliy hislatini ham ko'rsatib berishi kerak bo'ldi. Shu bilan birga har bir hududdagi kishilarning hayoti boshqa xalqlar hayoti bilan ham chambarchas bog'liq, ular birga mehnat qiladi, bir biriga yordam beradi, iqtisodiy va madaniy bunyodkorlikni bir-biridan o'rganadi. Xalqlar madaniyatlarini o'zaro boyishi xoreografik san'atda ham o'z ifodasini topdi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. D.M Abduxakimova Raqs kompozitsiyasi asoslari-T:2020 87b.
2. E.Y.Saitova, N.E.Abraykulova Xoreografiya va raqs san'ati asoslari-T:2015 126b.
3. J.G'aniyev Markaziy Osiyo san'ati tarixi-T:2021 199b.
4. К.Б. Ибрагимова Методика изучения историко-бытового танца-T:2020 178b.

O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDAGI BANK TERMINLARINING PAYDO BO'LISHI

Negmatova Mumtozbeqim Ulug'bek qizi
O'zDJTU, 2-kurs magistranti

Annotatsiya

Ushbu maqolada bank terminologiyasi haqida so'z yuritilgan bo'lib, terminlarning paydo bo'lishi, ularning o'zbek va ingliz tillarida qay tarzda yasalishi haqida ma'lumot berib o'tilgan. Shuningdek, bank sohasida ko'p qo'llaniladigan terminlarning qanday vositalar yordamida yasalishi tahlil etilgan.

ABSTRACT

This article provides information about banking terminology and gives information about the emergence of terms, how they are formed in Uzbek and English languages. It is also analyzed what tools are used to create terms that are often used in the banking sector.

Key words: banking sector, terms, terminology, tools, affix, abbreviation, conversion, compound.

Bizga ma'lumki, globallashuv jarayonining tezkorlashuvi ilm-fanning barcha jabhalariga o'z ta'sirini ko'rsatib kelmoqda. Bu esa insondan yanada ko'proq izlanish, atrofdagi tushuncha va hodisalarning mohiyatini va ularning kelib chiqish asoslarini o'rganishni talab qilmoqda. Shu o'rinda bank sohasining ham bugungi kunda jadal sur'atlar bilan rivojlanib borayotganligiga ham guvoh bo'lmoqdamiz. Bank tushunchasi nisbatan yangi tushuncha bo'lib, tarixda banklar paydo bo'la boshlagandan buyon bugungi kungacha qamrovi keng bo'lib bormoqda. Hozirda bank nimaligini yoki unda qo'llaniladigan terminlarning ma'nosini bilmaydigan shaxslarni topish mushkul. Ammo terminlarni lingvistik jihatdan tahlil qilish, ularning paydo bo'lishi va yasalishi haqidagi bilimlar hamma uchun ham yetarli emas.

Avvalambor, termin tushunchasiga to'xtaladigan bo'lsak, uni turlicha qabul qilish mumkin. Mantiqshunoslar uchun termin aniq obyektga tegishli tavsiflar yig'indisini nazarda tutuvchi va unda tatbiq etiluvchi so'z hisoblanadi. Har qanday tildagi istalgan so'z termin bo'lishi mumkin. Fan va texnikada esa termin- sun'iy o'ylab topilgan yoki tabiiy tildan olingan maxsus so'z sanaladi. Bunday so'zlarning qo'llanish sohasi u yoki bu ilmiy maktab vakillari tomonidan aniqlashtiriladi yoki chegaralanadi. Fandagi har qanday rivojlanish, taraqqiyot ilmiy terminlarning yuzaga chiqishi yoki oydinlashishidan darak beradi.

Termin ta'rifi xususida ilmiy adabiyotlarda juda ko'p fikr-mulohazalar bildirilgan. Ammo ularning barchasida termin maxsus ilmiy-texnikaviy tushunchani ifodalovchi so'z yoki so'z birikmasi tarzida ifoda etiladi.

Terminlar tilga tashqi va ichki omillar vositasida kirib keladi. Tashqi omilga chetdan so'z kirib kelishini aytadigan bo'lsak, ichki omil vositasida tilning boyishiga tilda mavjud so'zlardan yangi so'zlar yasash va shevadan so'z olish kabilarni kiritishimiz mumkin.

O'zbek tili bank terminlarining aksar qismi rus va ingliz tillaridan o'zlashgan so'zlar hisoblanadi. Bank terminologiyasida rus tilidan o'zlashgan aksiya, bankomat, birja, faktura kabi bir qator terminlar mavjud.

Shu bilan bir qatorda, bank sohasida ingliz tilidan kirib kelgan terminlar ham uchraydi. Ammo ularning aksar qismi o'zbek tiliga rus tili vositasida kirib kelgan. Bunga inflyatsiya, import, eksport, konsalting, rezident kabi terminlar yaqqol misol bo'la oladi.

Tilning boyishiga xizmat qiluvchi, ichki omil hisoblangan so'z yasash haqida to'xtalib o'tadigan bo'lsak, bu hodisada yangi ma'noli so'z hosil qilinadi. U lug'aviy ma'noning o'zgarishi bilan paydo bo'lib, bir turkumdan boshqasiga o'tishi mumkin. So'z yasalishi natijasida so'zning shakli o'zgaradi va bir paytda yangi ma'no bilan yangi shakl vujudga keladi.

O'zbek tilida so'z yasalishining affiksatsiya, kompozitsiya, semantik abbreviatsiya kabi usullari bor. Bulardan morfologik usul hisoblangan affiksatsiya va sintaktik usul hisoblangan kompozitsiya hodisalari ko'p qo'llaniladi.

Morfologik usulda o'zak va negizga so'z yasovchi qo'shimchalar qo'shish orqali yangi so'z yasaladi. Bu qo'shimchalar affikslar hisoblanib affiksatsiya jarayonini hosil qiladi. Masalan,

iste'mol+chi- iste'molchi,
shart+noma- shartnoma,
no+rezident- norezident,
ta'sis+chi- ta'sischi,
qarz+dor- qarzdor va hokazo.

Yuqoridagi misollarda ko'rib turganimizdek o'zakka qo'shimcha qo'shish orqali yangi so'z, termin yasalgan.

Sintaktik, ya'ni kompozitsiya usulida yasalgan terminlarga to'xtaladigan bo'lsak, hisob va varoq so'zlaridan hisobvaraqa, valyuta va kurs so'zlaridan valyuta kursi, aksiyadorlik va jamiyat so'zlaridan aksiyadorlik jamiyati kabi so'zlarni yasalganini misol qilib keltirishimiz mumkin.

Shuningdek, o'zbek tilining bank terminologiyasida QQS(qo'shilgan qiymat solig'i), STIR(soliq to'lovchining identifikatsion raqami), INI(iste'mol narxlari indeksi) kabi terminlar ham faol bo'lib, ularni abbrevatsiya usulida yasalganiga guvoh bo'lamiz.

Ingliz tili bank terminologiyasiga nazar tashlaydigan bo'lsak, ushbu tilda ham terminlar chetdan kirib kelgan so'zlar va ingliz tilida qo'shimchalar yordamida yasalgan so'zlardan tarkib topgan. Shuningdek, abbreviatsiya usuli orqali vujudga kelgan terminlar ham ko'p qo'llaniladi. Ularga misol qilib quyidagilarni keltirishimiz mumkin.

ACH (Automated Clearing House).

APR (Annual Percentage Rate).

APY (Annual Percentage Yield).

ATM (Automated Teller Machine).

Certificate of deposit (CD) va boshqalar.

Affiksatsiya usuli yordamida yasalgan so'zlar:

Account+er- accounter

Alter+tion- alteration

Endorse+ment- endorsement

Invest+ment- investment

Kompozitsiya usulida yasalgan so'zlar:

Bank+rupt- bankrupt

Over+draft- overdraft

Xulosa o'rnida aytadigan bo'lsak, har ikki tilning ham bank sohasida qo'llaniluvchi terminlari bir-biriga o'xshash tarzda paydo bo'ladi. Ya'ni, bank sohasida qo'llaniluvchi aksar terminlar tillarning tashqi omillari vositasida boyishi evazida vujudga kelgandir. Undan tashqari har ikki tilda ham so'z yasash orqali vujudga kelgan terminlar mavjud. Bu o'rinda esa, affiksatsiya va kompozitsiya usullari yetakchilik qiladi. Shuningdek, ingliz tilida abbreviatsiya uslubida yasalgan terminlar o'zbek tiliga nisbatan ko'p qo'llanilganini guvohi bo'lishimiz mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI

- Abdullayeva Sh. Bank ishi. Toshkent, 2017
- Barotov.Z Iqtisodiy matnlarda neologiznlarning tarjima qilinishi. Samarqand, 2013.
- Dadaboyev H. O'zbek terminologiyasi. Toshkent, 2019.
- Tog'ayev S. Bank ishi uslubiy qo'llanma. –Samarqand, 2016.
- Tursunov U. O'zbek terminologiyasi masalalari. - Tashkent, 1933.

Foydalanilgan saytlar :

- finlit.uz
- americanbanker.com

BOSHLANG'ICH SINIF ÓQUVCHILARNING ONA TILI MALAKALARINI OSHIRISHDA INTERFAOL METODLARNING AHAMIYATI

Toliboyeva Durdona

*Ajiniyoz nomidagi NDPI ning Boshlang'ich ta'lim fakulteti
Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi 2-guruh talabasi*

Annotatsiya: Bu maqolada boshlang'ich sinf óquvchilarini ona tilin órgatish jarayonida interfaol metodlarning tutgan órni haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit sózlar: interfaol, interfaol ta'lim shakllari, metodlar, interfaol metodlar

Hozirgi kunda mamlakatimizda ta'lim sifatini oshirish bóyicha kópgina amaliy ishlar olib borilmoqda. Atab aytganda, muhtaram Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tashabbusi bilan shu yilga "Insonga e'tibor va sifatli ta'lim" yili deb nom berilishi ham shu jumladandir. Ta'lim sifatini islohat qilish uchun, avvalo, maktabgacha ta'lim tizimini tubdan ózgartirish kerak. Ya'ni, bolalarni, yosh avlodni bolalar bog'chalariga kóbiroq jalb etish kerak. Shunda bolalarda boshlang'ich sinf uchun ham tuchunshalar paydo bóлади va har bir sohaga bólgan qiziqishi yana da ortib boradi. Shu jumladan, boshlang'ich sinf óquvchilarini ona tilin órgatish jarayonida, shu fanga oid metodlardan, qiziqarli óyinlardan, tarbiyaviy hosiyyatga ega óyinlardan foydalansak bolalarda bilim va tarbiya teng rivojlanadi.

Boshlang'ich sinf óquvchilariga ona tilini órgatishda interfaol metodlarning ham ahamiyati katta deb óy layman. Shunki, u hozirgi kunda qóllanilib kelayotgan zamonaviy ta'limga ham mos, ham xos bólib hisoblanadi. Birinchi navvatda interfaol sózining ma'nosiga to'q talib ó tadigan bólsam, "interfaol" ingliz tilidan "olingan bo'lib, "inter" - "o'zaro", "act" - "harakat qilmoq", "o'zaro, birgalikda harakat qilmoq" "o'zaro birga ish tutmoq" ma'nosini ifodalaydi. Interfaol ta'lim lotin tilidan olingan bólib "internus" ichki, o'zaro- o'quvchilarning bilim, ko'nikma, malaka va kompetensiyalarini rivojlantirish yo'lidagi o'zaro hamkorlikdagi harakatga asoslangan ta'lim.

Interfaol metod - bu jamoa bo'lib fikrlash deb yuritiladi, ya'ni pedagogik ta'sir ko'rsatish usullari bo'lib, ta'lim mazmunining tarkibiy qismi hisoblanadi. Bu usullarning o'ziga xosligi shundaki, o'qituvchi, o'quvchi va o'quvchilar guruhi o'rtasida

yuzaga keladigan hamkorlik, qizg'in bahs-munozaralar, o'zaro fikr almashish egalik asosida tashkil etiladi.

Interfaol metod - ta'lim jarayonida o'quvchilar hamda o'qituvchi o'rtasidagi faollikni oshirish orqali o'quvchilarning bilimlarni o'zlashtirishni faollashtirish, shaxsiy sifatlarni rivojlantirishga xizmat qiladi. Interfaol metodlarni qo'llash dars

samaradorligini oshirishga yordam beradi.

Shunday qilib, interfaol metodlar ta'lim sifatini yaxshilash, samaradorligini oshirish, o'quvchi, o'qituvchi va o'quvchilar guruhi o'rtasida hamkorlikni qaror toptirish, yagona maqsad sari intilish hamda shaxsning ichki imkoniyatlarini ro'yobga chiqarish kabi muhim vazifalarni amalga oshirishda muhim omil bo'lib xizmat qiladi. Demak, interfaol metodlar o'quvchilarni faqatgina matematik bilimlarini rivojlantirib qolmasdan ularning olgan bilimlarini kundalik hayotda qo'llashga ham yordam

beradigan metodlar hisoblanadi. Ona tilini o'qitishda o'qituvchi bilan o'quvchining birgalikdagi faoliyatini tashkil etish shakllari, metodlari va usullari ta'lim tizimining takomillashuvi bilan bog'liq holda rivojlanib, yangilanib bormoqda. XX asrning oxirgi yillariga qadar o'qitish metodlari sifatida tushuntirish bayon metodi, suhbat metodi, analiz - sintez metodi, mustaqil ish metodi, induktiv va deduktiv metodlar ona tili ta'limi darslarini tashkil etishda ko'proq qo'llanilib kelinmoqda.

Interfaol metodlar boshlang'ich sinf ona tili darslarida mustaqil ish metodi asosan o'rganilgan mavzuni mustahkamlash qismida mashqlar ishlash jarayonida qo'llaniladi. O'quvchilar

o'qituvchining topshirig'i bilan mustaqil ishlarni og'zaki yoki yozma shaklda bajaradilar. Bu o'qituvchi tomonidan berilayotgan mashqlar kóp vaqtni olmasligi kerak va oson, boshlang'ich sinf o'quvchisi tez tushinadigan mashqlar berilishi kerak. Analiz-sintez metodi savod o'rgatish darslariga rus-tuzem maktablari va tatar o'qituvchilarining faoliyati orqali kirib kelgan. Ona tili ta'limi jarayoniga analiz-tahlil grammatik hodisaning muhim belgilarini aniqlash maqsadida, o'rganilgan grammatik tushunchaning yangi qirralarini ochish va mustahkamlash maqsadida tatbiq etilgan. Fonetik, leksik, morfologik va sintaktil tahlil shu metodning amalda namoyon bólishidir. Sintez qismlarga bólib o'rganilgan grammatik materialni yaxlitlashdir. Masalan, ot, sifat, fe'l, son kabi sóz turkumlari o'rganilayotgan ularga oid sózlar berilib, ular ishtirokida gap tuzish, aralash berilgan sózlardan gap tuzish, aralash berilgan gaplarni voqealar rivoji asosida tartiblashtirib matn tuzish, mazmunan tahlil qilingan rasm asosida hikoya tuzish kabi ishlarda sintez metodi namoyon bóladi. Analiz-sintez metodida ham o'quvchilarni faollashtirish o'qituvchilarni o'quvchilarga beradigan savol va topshiriqlariga, ishni tashkil etish shakllariga bog'liq bóladi.

Xulosa qilib aytganda yuqoridagi barcha metodlarning muvaffaqiyati o'qituvchining beradigan savol - topshiriqlariga bog'liq. So'nggi yillar davomida ta'lim tizimiga an'anaviy metodlar bilan birga zamonaviy pedagogik texnologiya usullari kirib keldi. Ulardan ona tili ta'limi jarayonida foydalanish bolalarning ona tili faniga bólgan mehrini va qiziqishini orttirmoqda desak mubolağa bólmaudilar.

Adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh. Niyati ulug` xalqning ishi ham ulug` va kelajagi farovon bo`ladi. T.:“O`zbekiston”, 2019.
2. Yo`ldoshev J., Yo`ldosheva F., Yo`ldosheva G. Interfaol ta`lim - sifat kafolati. - Toshkent, 2008.
3. Muslimov, N., Usmonboeva, M., Sayfurov, D., & To`raev, A. (2015) Innovatsion ta`lim texnologiyalari. Sano-standart.

SHOVQINNING ESHITISH ANALIZATORLARIGA TA'SIRI

Bekiboyeva Gulbahor Normahammad qizi

Andijon viloyati Paxtaobod tumani 38-umumiy o'rta ta'lim maktabi

Biologiya fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada insonning eshitish analizatorlari, hamda shovqinning eshitish analizatorlariga ta'siri haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: Shovqin, eshitish analizatorlari, tovush, nerv sistemasi, periferik nervlar, quloq.

Eshitish analizatorlari, eshitish sistemasi — tovush tebranishlarini eshitish organlari orqali sezib, tahlil qiladigan mexanik retseptorlar va nerv tuzilmalari majmui. Eshitish analizatorlarining tuzilishi, ayniqsa, uning periferik qismi odamda va hayvonlarda farq qiladi. Eshitish analizatorlari hasharotlarda timpanal organ, suyakli baliqlarda suzgich pufagi hisoblanadi. Suzgich pufagining tebranishi veberov apparatiga, undan ichki quloqqa o'tadi. Suvda hamda quruqlikda yashovchilar, sudralib yuruvchilar va qushlarning ichki quloq'ida qo'shimcha retseptor hujayralar (bazilyar membranalar — papillalar) rivojlanadi. Yuksak umurtqalilar, jumladan, ko'pchilik sut emizuvchilarda Eshitish analizatorlari tashqi, o'rta va ichki quloq, shuningdek, eshitish nervi hamda ketmaket tutashgan nerv markazlaridan iborat. Eshitish analizatorlari markaziy bo'limining rivojlanishi ekologik omillar va Eshitish analizatorlarining hayvonlar xatti-harakatidagi ahamiyati bilan bog'liq. Eshitish nervi tolalari chig'anoqdan nerv markazlaridan biri — koxlyar yadrolariga boradi; chap va o'ng koxlyardan chiqadigan nerv tolalari Eshitish analizatorlarining ikki yoni bo'ylab simmetrik joylashgan bo'lib, yuqori olivaga kelib tutashadi. Tovush tebranishlarini aniqlashda chig'anoq to'sig'i asosiy ahamiyatga ega. Bu to'siq tovushni mexanik spektral analiz qiladigan, chig'anoq to'sig'i bo'ylab qator joylashgan filtrlash eshitish retseptorlaridan iborat. Retseptorlar 0,1 dan 10 nm diapazondagi tebranishlarni qabul qiladi. Eshitish analizatorlari markaziy bo'limida joylashgan neyronlar muayyan tovush tebranishlariga sezgir. Eshitish analizatorlarining nerv elementlari tovush tebranishlari bilan birga tovush kuchi, davomiyligi va boshqalar xususiyatlariga ham ta'sirchan. Markaziy nerv sistemasi va, ayniqsa, uning yuqori qismi neyronlari tovushning murakkab belgilari (mas, tovush amplituda modulyatsiyasi chastotasi, yo'nalishi va harakati)ga sezgir bo'ladi.[2]

Eshitish — odam va hayvonlar organizmining tovush tebranishlarini qabul qilish xususiyati; mexanik, retseptor va nerv tuzilmalaridan tashkil topgan eshitish analizatorlari faoliyati tufayli ro'y beradi. Tovush ta'sirida odamda tovush signallari parametrini aks ettiruvchi Eshitish sezgisi paydo bo'ladi; buning natijasida tovush

tebranishlari chastotasi tovush balandligi tarzida qabul qilinadi. Organizmlarning Eshitish xususiyati ular evolyutsion rivojlanishi, yashash muhiti va tovush signallarining biologik ahamiyati bilan bog'liq (qarang Bioakustika). Evolyutsiya jarayonida Eshitish sistemasi dastlab hasharotlarda, keyinroq barcha umurtqalilarda paydo bo'lgan. Eshitish sut emizuvchilarda ayniqsa yaxshi rivojlangan. Tovush tebranishlari tashqi Eshitish yo'li (tashqi quloq) orqali o'tib, nog'ora pardani tebratadi. Tebranishlar o'rta quloqdagi suyakchalar orqali ichki quloq suyuqligi (perilimfa va endolimfa)ga o'tadi. Paydo bo'lgan gidromexanik tebranishlar chig'anoq to'sig'i (asosiy, ya'ni bazilyar membrana)ni va unda joylashgan retseptor apparat (Korti organi)ni tebratadi. Bazilyar membrananing mexanik xususiyati uning uzunligi bo'ylab bir xil bo'lmaydi: yuqori chastotali tebranishlar bazilyar membrananing ichki quloq chig'anog'i asosida, past chastotali tebranishlar esa uning uchki qismida maksimal amplitudaga ega bo'lgan tebranishlarni paydo qiladi. Shunday qilib, Korti organida tovush tebranishlari mexanik energiyasi retseptorlarni qo'zg'atadi, qo'zg'alish retseptorlardan Eshitish nervlari tolalariga beriladi. Nervlarda paydo bo'lgan bioelektr potentsiallar Eshitish sistemasi markazi bo'limiga o'tkaziladi. Eshitish signallari faqat havo orqali emas, balki kalla suyaklari orqali ham ichki quloqqa o'tkazilishi mumkin.[1]

Shovqin — 1) keng ma'noda — nutq va musiqani to'g'ri qabul qilishga, xordiq chiqarishga va aqliy mehnatga xalaqit beruvchi begona tovushlar. Sh. detsibel bilan o'lchanadi. Mas, nafas olish, barglarning shitirlashi 10, qattiq gapirish 60—70, transportning shovqini 80—100, reaktiv samolyot ovozi 140—175 detsibelga teng va h.k. Qattiq, suyuq, gazsimon muhitlardagi har qanday tebranishlar, turli dvigatel va mexanizmlar Sh.larning asosiy manbaidir. Mashinalarning detallarini aniq qilib ishlash, mexanizmlarning tovush chiqarishini pasaytirish, tovushni to'sadigan, yutadigan va titrashni kamaytiradigan vositalarni qo'llash yo'li bilan Sh. kamaytiriladi; 2) texnika va fizikada (tebranma jarayonlar bilan bog'liq bo'lgan radio, elektronika, radiolokatsiya, radioastronomiya, akustika, tovush yozish, optika va boshqalarda) davriy bo'lmagan tartibsiz tebranishlar. Mas, elektron lampalarda elektr tokining tartibsiz tebranishi, o'tkazgichlarda elektronlarning issiqlik harakati (issiqlik Sh.i), Yer va yer atmosferasidan, Quyosh, yulduzlar, yulduzlararo muhit va boshqalardan tarqalayotgan issiqlik nurlanishlari (kosmik Sh.lar) natijasida Sh. hosil bo'ladi. shahrining umumiy foydali jihatlari ham bor. Mas, radioastronomiyada chastotaning ma'lum diapazonidagi Sh. bo'yicha yulduzlar va boshqalar kosmik jismlarning radionurlanishi tekshiriladi, harbiydengiz texnikasida esa suv osti qayiq va kemalari topiladi; 3) gigiyenada — odam organizmiga salbiy ta'sir ko'rsatadigan va turli kasalliklarga sabab bo'ladigan tovushlar. Odam organizmiga uzoq vaqt ta'sir etishi natijasida markaziy asab sistemasi, tomirlar tonusi, hazm yo'llari a'zolari, endokrin sistemasi va h.k.ning faoliyati buzilishi, quloq og'irligi, karlik paydo bo'lishi mumkin.

Sh. ta'sirida harakatning aniq muvozanati buzilib, mehnat unumdorligi pasayadi. Ortiqcha Sh. odamni ham jismoniy, ham ma'naviy jihatdan kuchsizlantiradi. Inson uchun 20—30 detsibel zararsiz hisoblanadi. Bu tabiiy holatdir. Umuman odamga 80 detsibelli Sh. ruxsat etiladi. Qiymati 130 detsibelga teng Sh. inson quloqlarida og'riq paydo qiladi, 150 detsibelga yetganda chidash qiyin bo'ladi, 180 denibelda hatto metall chatnab ketadi. 20-asr 70-yillarida shahar ko'chalaridagi Sh. 60—70 detsibelni tashkil qilgan, 21-asr boshida bu ko'rsatkich 100 detsibel va bundan yuqori qiymatga yetdi.[4]

Shahrining inson salomatligiga ta'siri haqida ibtidoiy jamoa davridan ma'lum. Uning ta'sirini kamaytirish uchun, mas, temirchilar, tunukachilar va misgarlarning kechasi ishlashi taqiqlangan. Rim diktatori Yuliy Sezar kechalari shaldirab yuradigan aravalarning shahar ko'chalarida yurishini taqiqlagan. Odam organizmiga shahrining ta'sirini oldini olish uchun hozir ham ba'zi tashkiliy, texnik va tibbiy choratadbirlar ko'riladi. Aholi yashaydigan punktlarda shahriga qarshi kurash choralari: ko'kalamzorlashtirish, ko'cha harakatini tartibga solish, transportlar signalini man etish, turar joy binolariga tovush o'tkazmaydigan oynali (mas, plasmassa, alyuminiy) derazalar qo'yish, lift, nasos, ventilyator kabi uskunalar Sh.ini kamaytirish va h.k. Ishlab chiqarishda shahriga qarshi kurash choralari: Sh.siz texnologik jarayonlarni qo'llash, yangi uskunalarini Sh. o'lchovi nazoratidan o'tkazish, korxonalar binosini tovushdan izolyatsiya qilish, tovush yutuvchi qurilish materiallari ishlatish va boshqalar Shuningdek, sershovqin sex ishchilari individual himoya vositalari bilan ta'minlanadi. Bunday ishchilar shifokor (terapevt, otolaringolog, nevropatolog) ko'rigidan o'tkazib turiladi.

Eshitish organi bo'lgan quloq insonning muhim a'zolaridan biri ekanini ta'kidlashning hojati bo'lmas kerak. Afsuski, hozir ko'cha-kuyda, jamoat joylarida qulog'iga quloqchin (naushnik) taqqan odamlarga, ayniqsa yoshlarga ko'p duch kelyapmiz. Ular go'yo atrofida hech kim yo'qdek gap sotishadi yoki baland ovozli musiqa tinglashadi. Shu o'rinda haqli savol tug'iladi: musiqani baland eshitishning, to'g'rirog'i shovqinning quloqqa salbiy ta'siri yo'qmikan? Quloq odamning eshitishi va muvozanatini saqlovchi organ hisoblanadi, agar quloq orqali eshitish imkoniyati bo'lmaganida, odamlar bosh aylanishidan aziyat chekkan va notekis harakatlanishdan qiynalgan bo'lardi. Ma'lumotlarga ko'ra, yer yuzidagi har o'nta odamdan bittasi kar bo'lib, ularning ko'pchiligi maxsus eshitish moslamasidan foydalanadi. Har qanday odam uchun qulay tovush miqdori 45-50 detsibell atrofida bo'ladi. Buni yoningizdagi odam bilan o'rtacha ovozda suhbatlashganingizda chiqadigan ovoz balandligiga qiyoslasa bo'ladi. Organizm past tovushlarga u qadar kuchli reaksiya bermaydi. Ammo ayrim hollarda tovushlar tushunib bo'lmas bezovtalik, quloq va umurtqa pog'onasidagi og'riqlarga sabab bo'ladi. Ayniqsa, kun bo'yi shovqin chiqarib ishlovchi mexanizmlar quloq uchun yashirin xavf sanaladi. Kezi kelganda takidlash joizki, ayollar tovushlarni erkaklarga qaraganda yaxshiroq ilg'aydilar. Shu sababli ham ayollar hamsuxbatining

ovozidan uning kayfiyatini tezda anglab oladilar. Uzoq vaqt davom etgan yoki juda baland shovqin inson sog'lig'iga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Transport va sanoatning jadal rivojlanishi, ishlab chiqarish hamda turmushda yangi texnikalarning keng qo'llanilishi shovqin manbalarining ko'payishiga sabab bo'lmoqda.

Bugunga kelib shovqin kasalliklar sonini ko'paytiruvchi omil sifatida e'tirof etilmoqda. Olimlar asab, yurak, qon-tomir kasalliklarining ko'payib borayotganini shovqin ta'siridan, deya baxolashmoqda. Odam qulog'ining eshitish hujayralari va asab tolalariga salbiy ta'sir etadigan kuchli shovqinga qarshi hozircha hech qanday sun'iy himoya vositasi yo'q. Shovqin markaziy asab tizimiga salbiy ta'sir ko'rsatib, bosh miya po'stlog'i hujayralarini holdan toydiradi. Natijada odam yaxshi uhlav olmaydi, tez charchab qoladi, diqqati susayadi, harakat uyg'unligi gavda muvozanati buziladi, umumiy ish faoliyati pasayadi. Shovqinning inson organizmiga uzoq vaqt ta'sir etishi markaziy asab tizimi faoliyatining buzilishi va gipertoniya kasalligini keltirib chiqaruvchi omillardan biridir. [3]

Yana bir gap: shovqin organizmda stress holatini paydo qiladi. Shu bois shovqin kuchayganda, qonda stress gormonlarining miqdori keskin oshib, yurak urushi tezlashadi va qon quyushlab, tomirlarda spazm hosil bo'ladi.

Xulosa:

Mutaxassislarning fikricha, atrofimizdagi har bir daraxt 20 detsebellgacha bo'lgan shovqinni yuta olar ekan. Demak, tevarak-atrofni ko'kalamzorlashtirish va daraxtlar sonini ko'paytirish nafaqat shovqindan himoyalanihga, balki kislorodga to'yingan havodan baxramand bo'lishga ham yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Odam va uning salomatligi darsligi B. AMINOV, T. TILAVOV, O. MAVLONOV Toshkent-2014.[1]
2. Biologiya. 9-sinf (2010, A.Zikiriyayev, A.To'xtayev, I.Azimov, N.Sonin).[2]
3. Sagatov T.A. – Odam anatomiyasi Toshkent-2019[3]
4. www.ziyonet.uz[4]

FIZIKA FANI O'QITISHNING DIKTATIK JIHLTLARI

Bekiboyeva Dilorom Adhamjon qizi

Andijon viloyati Paxtaobod tumani 38-umumiy o'rta ta'lim maktabi

Fizika fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada Fizika fani o'qitishning diktatik jihatlari haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: Fizika, o'qitish metodikasi, laboratoriya, ta'lim, pedagogika.

O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka qo'yilgan dastlabki qadamlarda ma'naviyatimizni tiklash, uni yuksaltirish, milliy ta'lim tizimini takomillashtirish, poydevorini mustahkamlash, uyg'unlashtirish asosida jahon andozalari darajasiga olib chiqish borasida ulkan ishlarni amalga oshirishni rejalashtirgan edi. zamon talablari bilan. Avvalo, pedagoglarni zamonaviy bilimlar bilan ta'minlash, ularning bilim va malakasini oshirish, ta'limning zamonaviy usullari bilan qurollantirish muhim va dolzarb masalalardan biridir. [1]O'qituvchi fan asoslarini o'rganish bilan birga zamonaviy pedagogik texnologiya va ularni o'quvchilarga yetkazish yo'llari bilan qurollangan bo'lishi kerak. Shu nuqtai nazardan qaraganda, turli fanlarni o'qitish metodikasini ishlab chiqish va ular bilan o'qituvchilarni qurollantirish zarur omillardan biridir. Fizika o'qituvchisi fizika asoslarini o'rganish bilan bir qatorda turli o'quv yurtlarida dars o'tish usullarini ham o'zlashtirishi kerak. Shunday ekan, eng avvalo, o'qitish metodi pedagogika fani ekanligini va uning maqsad va vazifalarini hisobga olishimiz kerak.

Fizikaning ahamiyati ortib borishi pedagogika fanlari tizimida fizikani o'qitish metodikasini yuqori pog'onaga ko'tardi.

Fizika o'qitish jarayoni fizika o'qitish nazariyasi va amaliyotidan iborat.

Fizikani o'qitish jarayonida uchta asosiy funktsiya amalga oshiriladi:

1) ta'lim; 2) ta'lim; 3) rivojlanish.[3]

O'quv vazifasi asosiy va belgilovchi funktsiya bo'lib, uni amalga oshirish jarayonida o'quvchilar fizika asoslarini o'rganadilar, olgan bilimlarini amaliyotda qo'llash ko'nikma va malakalarini rivojlantiradilar.Tarbiyaviy funktsiya o'qitishga kompleks yondashuvning tarkibiy qismi bo'lib, fizika ta'limida uning asosini siyosiy-g'oyaviy, mehnat va axloqiy tarbiyaning birligi tashkil etadi.Rivojlantiruvchi funktsiya o'quvchini kognitiv qobiliyatlarni rivojlantirishga va mustaqil bilim olishga o'rgatishdan iborat.

Fizika o'qitish jarayoni quyidagi o'zaro ta'sir qiluvchi komponentlar bilan tavsiflanadi.

1. O'qitish mazmuni, ya'ni fizika asoslari.[2]

2. O`qitish - o`qituvchining o`z fanini tajriba va texnik vositalar asosida tushuntirish, o`quvchilarning mustaqil ishlarini boshqarish, bilim va malakalarini sinab ko`rish faoliyatidir.

3. O`qitish o`quvchilarning ko`p qirrali aqliy va jismoniy bilish faoliyatidir.

4. O`qitish vositalari: darsliklar, asboblari, jihozlar.

Fizikani o`qitishda o`quv jarayonining quyidagi asosiy masalalari ko`rib chiqiladi va hal qilinadi:

- ta'lim muassasasida fizika o`qitish maqsadlarini asoslash; fizikadan yechilishi kerak bo`lgan ta'lim masalalarini ochib berish;

- ta'lim muassasasidagi fizika kursining mazmuni va tuzilishini aniqlashtirish va uni muntazam takomillashtirish;

- fizika ta'limida o`quvchilarni o`qitish, tarbiyalash va rivojlantirishning samarali usullarini ishlab chiqarish va ularni amaliyotda sinab ko`rish, o`qitish amaliyotida qo`llash uchun mo`ljallangan o`quv qurollarini ishlab chiqarish.

Fizika o`qitish fizika va pedagogikadan tashqari pedagogik psixologiya, inson fiziologiyasi, mantiq, texnika fanlari bilan ham chambarchas bog`liqdir.[4]

Asosan fizika o`qitish metodikasi mazmunini yaratish: umumiy masalalar asosi, o`quv muassasasidagi fizika kursida kursning alohida mavzularini (maxsus metod) o`qitish masalalari, eksperimental mamlakatlarning texnika va usullari. Ta'lim muassasasidagi fizikaning umumiy masalalari maqsadi va vositalari, kursning mazmuni va tuzilishi, fizikani o`qitishning uslubiy-texnikaviy asoslari, bilimlarni hayot bilan bog`lash, texnik ta'limni amalga oshirish, fizika kursidagi tajriba, talabalar tafakkurini rivojlantirish, axborot-materialistik dunyoqarashlar almashinuvi kuzatish, fizika ob`ektlarining rivojlanishi, fizika mashg`ulotlarini tashkil etish va usullari ko`rib chiqiladi. Kursning har bir predmetining mazmuni, o`qitish ketma-ketligi, jismoniy tarbiya yo`llari, qonuniyat va nazariyalar mazmunini oshirish usullari, qo`l, ko`nikma va tashqi ko`rinishda jismoniy tajribalar ishlab chiqish o`ziga xos tarzda, materialning politexnik ahamiyati va boshqalar ko`rib chiqiladi. Bu shaxsiy amaliyotlar. Avvalo, ilg`or o`qituvchilarning tajribalari, tegishli adabiyotlar, o`quvchilarning bilim olish faoliyati o`rganiladi. Bundan tashqari sinf jurnali, o`quvchilarning kundaliklari, nazorat yozma ishlari va daftarlari o`rganiladi. O`rganilgan narsalar asosida gipoteza yaratiladi. O`qitish metodi oldingi o`qitish usullariga (moddiy mazmun, qurilish, o`qitish ketma-ketligi, taqdimot usullari, tajriba va texnika ishlab chiqarish) muhim o`zgartirishlar kiritish orqali yaratiladi. Ishlab chiqarish usuli pedagogik tajribada tekshiriladi. Pedagogik eksperiment davomida ishlab chiqilgan yangi usul va vositalarning samaradorligi, tanlangan materialning o`quvchilarning yosh xususiyatlariga mosligi, material miqdorining ajratilgan vaqtga to`g`ri kelishi aniqlanadi. Pedagogik eksperiment bir necha yil davomida o`tkazilishi mumkin. Uning eng keng tarqalgan shakli eksperimental va nazorat sinflarida olingan natijalarni

solishtirishdir. Tajriba sinfi yangi ishlab chiqilgan uslubda, nazorat sinfi esa avval mavjud bo'lgan uslubda o'qitiladi. Ishlab chiqilgan yangi usul yaxshi natija bersa, u ommalashadi. Har qanday fandagi kabi fizika o'qitish metodikasi fani ham muayyan rivojlanish va shakllanish bosqichlarini bosib o'tgan.

Xulosa:

O'zbekistonda fizika fanini, uni o'qitish metodikasini rivojlantirishga hissa qo'shgan olimlar kam emas. Ular fizika fanining rivojiga hissa qo'shish bilan birga o'qitish metodikasini takomillashtirish sohasida ham katta ishlarni amalga oshirdilar. O'zbekiston Milliy universiteti "Fizika o'qitish metodikasi va fizika tarixi" kafedrasidan olib borilayotgan uslubiy ishlar, ayniqsa, e'tiborga molik. ilmiy ishlarga yo'naltirish. Hozirda B.Mirzaahmedov fizika o'qitish metodida, D.Shodiyev, E.Turdiqulov kabi pedagogika fanlari doktorlari va ko'plab fan nomzodlari mehnat qilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Avliyoqulov N.H. Zamonaviy o'qitish texnologiyalari Toshkent-2013[1]
2. Ganiyev A.G. Avliyoqulov N.H Fizika Toshkent-2009[2]
3. Jo'rayev .M. Fizika fanini o'qitishda statistik g'oyalar. Toshkent-2008[3]
4. www.ziyonet.uz [4]

GAZLAMALARNING TUZLISHI, TASNIFI VA XOSSALARI

*Safiyeva Gulchehra Abdiyevna**Sirdaryo viloyati Sayxunobod tumani 2-sonli kasb hunar maktabi
"Tikivchilik" kasbi b'yicha ishlab chiqarish ta'lim ustasi*

Annotasiya: Tikuvchilik sanoati aholini sifatli va bejirim kiyim-kechaklarni bilan ta'minlashi lozim. Kiyim-kechak inson uchun eng zarur narsalardan biri hisoblanadi, shuning uchun ham unga qo'yiladigan talablar borgan sari oshib boradi. Kiyimga qo'yiladigan barcha talablarni gigienik texnik estetik va iqtisodiy talablarga bo'lish mumkin. Ushbu maqolada gazlamalarning tuzulishi va tasnifi haqida fikr va mulohaza yuritilgan.

Kalit so'zlar: Gazlama, tola, sidirg'a yoki gulli, tukli va tuksiz, ip gazlama, jun gazlama, ipak gazlama.

Annotation: the sewing industry should provide the population with quality and impeccable clothing. Clothing is considered one of the most necessary things for a person, which is why the requirements for it are becoming more and more. All requirements for clothing can be divided into hygienic technical aesthetic and economic requirements. This article provides feedback and feedback on the structure and classification of gases.

Keywords: Gaslama, fiber, cedar or floral, feathery and hairless, thread gaslama, wool gaslama, silk gaslama.

Аннотация: швейная промышленность должна обеспечивать население качественной и безупречной одеждой. Одежда считается одной из самых необходимых вещей для человека, поэтому требования к ней все больше возрастают. Все требования к одежде можно разделить на гигиеническо-технические эстетические и экономические. В этой статье рассматриваются мнения и рассуждения о структуре и классификации газов.

Ключевые слова: газированная, волокнистая, Кедровая или цветочная, волосатая и безволосая, газированная пряжа, шерстяная газированная, шелковая газированная.

Gazlamaning pishiqlik, kirishuvchanlik, cho'ziluvchanlik, qalinlik xossalari bor. Pishiqlik — tanda va arqoq iplarining pishitilishi va o'rilishiga bog'liq, u maxsus dinamometr yordamida anikdanadi. Cho'ziluvchanlik — tanda va arqoq iplari yo'nalishida tortilganda yirtilguncha uzayishi. Dinamometrda pishiqlikni o'lchash vaqtida aniqlanadi. Kirishuvchanlik — saqlash, ho'llash, yuvish va b. hollarda o'lchamining qisqarishi. U tanda va arqoq iplarining materiali va xossalari,

to‘qimaning tuzilishi hamda pardozlash xillariga bog‘liq; gazlama 3—10% kirishishi mumkin.

Gazlamalar — arkok va tanda iplarining o‘rilishidan hosil bo‘ladigan, pardozlangan va ishlatishga tayyor mato. O‘lchab — gazlab (qarang Gaz) sotilganligi uchun shunday nomlangan. Gazlama qadimda daraxt po‘stloqlaridan qo‘lda, keyinchalik tolalardan yog‘och dastgoxlar, do‘konlar, to‘quv stanoklarida to‘qilgan. Hozir asosan avtomat stanoklarda to‘qiladi. Oqartirilgan, sidirg‘a yoki gulli, o‘ng tomoni tukli va tuksiz gazlamalar bo‘ladi. gazlamadan kiyim-kechak tikiladi, ro‘zg‘or buyumlari tayyorlanadi, u texnikaning turli sohalarida ishlatiladi. gazlamalar tanda (o‘rish, bo‘ylama) va arqoq (enlama) iplarning o‘rilishi, ularning materiali, eni, pardoz turlari, ishlatilishi bilan bir-biridan ajraladi (ip gazlama, jun gazlama, ipak gazlama va h. k.).

Qalinligi tanda va arqoq iplarining yo‘g‘onligiga, zichligi va pardoz turlariga bogliq. Kiyimlik gazlamalarning qalinligi 0,1—5,0 mm, texnikada ishlatiladiganlariniki bundan qalin bo‘ladi. Qalinlik maxsus asboblarda bilan o‘lchanadi. Gazlamalarni pardozlashda tukini yo‘qotish, ohorini to‘kish, oqartirish, bo‘yash, gul bosish, tarash va b. ishlar bajariladi.

Tukini yo‘qotish — gazlama. yuziga chiqib qolgan ip va tolalarni olib tashlash; kuydirish yoki qirqish yo‘li bilan bajariladi. Kuydirish uchun gazlamalar qizitilgan metall yuzasidan yoki gaz alangasi ustidan tez o‘tkaziladi. Qirqish esa maxsus mashinalarda tez aylanuvchi pichoqlar yordamida bajariladi. Bunda gazlama tekis va chiroyli bo‘lib chiqadi. Ohorini to‘kish — tanda iplaridagi ohorni yuvish, bunda gazlama maxsus eritmali hovuzda ivitiladi, so‘ngra yuvib ohordan tozalanadi. Ohori to‘kilgan gazlama bo‘yaladi, gul bosishda bo‘yovchi moddalar iplarga yaxshi o‘rnashadi va yuvilganda aynimaydi. Oqartirish — to‘qimadagi tabiiy sarg‘ish rangni yo‘qotib, gazlamaga oq tus berish. gazlamalar to‘liq oqartirilgandan so‘ng bo‘yaladi yoki gul bosiladi. Sidirg‘a bo‘yash — gazlamalarni turli ranglar bilan bir xil qilib bo‘yash. Gul bosish — gazlamaning o‘ng tomoniga turli ranglardan maxsus mashinalarda bezaklar tushirish. Tarash — to‘qimadagi arqoq iplarini titib, tolalarini yuzaga chiqarish jarayoni.

Bu jarayon ninalik tasma (kardolenta) yordamida tarashlash mashinalarida bajariladi. Bunda gazlamalar (movut, paxmoq va b.) issiq saqlaydigan va mayin bo‘ladi. Xonalarni bezash, mebellarga qoplash, eshik va derazalarga tutish uchun ishlatiladigan gazlama bezak mato deb ataladi. Bundam matolar to‘qiladi yoki pardozlash vaqtida gul bosib tayyorlanadi. Ular pishirilgan har xil rangli iplardan (paxta, jun, ipak va kimyoviy tolalar hamda metall iplardan) to‘qiladi. Bezak gazlamalar jakkard mashinasi yordamida yirik gulli o‘rilishda to‘quv dastgoxlarida yoki qo‘lda to‘qiladi. O‘ngi tekis, g‘adirbudur va tukli bo‘ladi. Bunday gazlamalar pishiq, yorug‘bardosh bo‘lishi kerak.

Adabiyotlar

1. O‘zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil
2. Olimboyev E. Sh. vab., To‘quvchilik texnologiyasi va to‘quv stanoklari, T., 1987.

YANGILANAYOTGAN O‘ZBEKISTONDA MAKTAB TALIMIDAGI MUOMMOLAR

Toshboyev Inoyatullo Nishonboy o‘g‘li
A.Qodiriy nomli Jizzax Davlat Pedagogika
universiteti 2-bosqich magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada fuqarolik pozitsiyasini shakllantirish maqsadida ta’lim tizimida vujudga kelayotgan muommolar, ta’lim jarayoniga jalb etilganlarning ijtimoiy va moddiy ahvoli yetarli darajada qo‘llab-quvvatlanmaganligi, oliy o‘quv yurtiga kirishda sun’iy va mantiqsiz sinov test imtihonlarining joriy etilgani hamda o‘rta ta’lim va mehnat bozori o‘rtasida o‘zaro muvofiqlikning yo‘qligi kabi dolzarb muommolar tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: fuqarolik pozitsiyasi, mehnat bozori, korrupsiya, mahalliychilik, xalqaro ekspert.

KIRISH

O‘zbekiston Respublikasi qonunchiligida jinsi, irqi, millati, tili, dini, ijtimoiy kelib chiqishi, e’tiqodi, shaxsiy va ijtimoiy mavqeidan qat’iy nazar, har kimga ta’lim uchun teng huquqlar kafolatlanadi.¹ Ijtimoiy sohada amalga oshirilayotgan islohotlar O‘zbekistonni ta’lim darajasi ko‘rsatkichlari bo‘yicha dunyoning yetakchi davlatlari qatoriga olib chiqmoqda. Ta’limni rivojlantirish uchun bozor iqtisodiyoti talablariga javob beradigan yangi sifatli shart-sharoit yaratilib, oliy ma’lumotli, yuqori malakali mutaxassislar tayyorlovchi oliy o‘quv yurtlari sonini ortib bormoqda.

Jumladan, 1991-yilda 53 ta OTM faoliyat yuritgan bo‘lsa, bugungi kunda kelib ularning soni 130 taga yetdi. Shundan davlat oliy ta’lim muassasalari - 96 ta; nodavlat oliy ta’lim muassasalari – 9 ta; xorijiy OTM lar va ularning filiallari – 25 ta 1 tashkil etmoqda.

ASOSIY QISM

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning Birlashgan Millatlar tashkiloti sessiyasidagi nutqlarida bugun dunyo yoshlari son jihatidan insoniyat tarixidagi eng yirik avlod bo‘lib, ular 2 milliard kishini tashkil etayotganligi, afsuski, ekstremistik faoliyat va zo‘ravonlik bilan bog‘liq jinoyatlarning aksariyati 30 yoshga yetmagan yoshlar tomonidan sodir etilayotgani qayd etib o‘tildi. Bu qatlam vakillari bilan bog‘liq masalalar nafaqat O‘zbekiston, balki butun hamjamiyat oldidagi muhim muammolardan biri bo‘lib turganligini ko‘rsatmoqda. Hozirgi kunda butun dunyoda globallashuv, madaniyatlar aralashuvi jarayoni kechmoqda. Bu murakkab jarayon nafaqat yoshlarga, balki kattalar dunyoqarashiga ham ta’sir etyapti. Bir tomondan,

¹ Ўзбекистонда OTM лар сони 130 тага етди // Жамият. 13 январ 2021.

axborot texnologiyalari kundalik hayotimizga shu qadar shiddat bilan kirib kelyaptiki, buni har qanday raqamlarsiz ham kuzatishimiz mumkin. Hozirgi kunda butun dunyoda globallashuv, madaniyatlar aralashuvi jarayoni kechmoqda. Bu murakkab jarayon nafaqat yoshlarga, balki kattalar dunyoqarashiga ham ta'sir etyapti.² Bir tomondan, axborot texnologiyalari kundalik hayotimizga shu qadar shiddat bilan kirib kelyaptiki, buni har qanday raqamlarsiz ham kuzatishimiz mumkin.

Ma'lumotlarga qaraganda, bugungi kunda Internet tarmog'ida o'z joniga qasd qilishning oson yo'llarini targ'ib qiluvchi 9 ming, shahvoniy mazmundagi 4 mingdan ziyod saytlar mavjud bo'lsa, 49 foiz kompyuter o'yinlari zo'ravonlik va yovuzlikni targ'ib qiladi. Ayni vaqtda 42 foiz bolalar va o'smirlar onlayn tarzida tarqatiladigan pornografiya ta'siriga butunlay tobe bo'lib qolgan. Xalqaro ekspertlar dunyo miqyosida 38 foiz bola zo'ravonlik ruhidagi saytlarga, 26 foizi millatchilik xarakteridagi veb-sahifalarga muntazam kirishini tasdiqlashmoqda. Qayd etib o'tilgan masalalar bevosita har bir yoshning mamlakat ijtimoiy-siyosiy hayotida o'z o'rnini egallashi, fuqarolik pozitsiyasini shakllantirish yo'lidagi muammolar qatorida turibdi. Fuqarolik pozitsiyasini shakllantirish bevosita huquqiy savodxonlik darajasini oshirish bilan ham bog'liq. Yoshlarda kuchli fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishda, afsuski, amaliyotda quyidagi muammolar ko'zga tashlanmoqda. Tarbiya jarayoni va bunda ota-ona tomonidan yo'l qo'yilayotgan mas'uliyatsizlik. Afsuski, bugun ayrim oilalarda ota o'z bolasi uchun ideal shaxs sifatida gavgaldanmay qo'ygan.³

Maktab ta'lim jarayonidagi muammolar: 9 yillik ta'lim, 12 yillik ta'lim, 11 yillik ta'lim, lotin va kirill alifbosidagi o'zaro moslashmaslik, ta'limda eksperimentlarning muttasil o'tkazilishi uzluksiz ta'limda salbiy asoratlar qoldirmoqda, avlodlar o'rtasidagi tarixiy bilimlarning o'zaro nomuvofiq holda shakllanishiga olib kelmoqda.

Shu bilan birga, ta'lim jarayoniga jalb etilganlarning ijtimoiy va moddiy ahvoli yetarli darajada qo'llab-quvvatlanmaganligi ham bu borada muhim muammolar qatorida turibdi.

Oliy o'quv yurtiga kirishda sun'iy va mantiqsiz sinov test imtihonlarining joriy etilgani, oqibatda yoshlar bilim olishga emas, test yechishga tayyorlanayotgani, shuningdek, hududlar bo'yicha sharoitlar har xil bo'lishiga qaramay, hamma uchun bir xil savollar berilishi, kvota, kirishning o'ta qiyin, bitirishning oson prinsipi amalda qo'llanilishi yoshlarda fuqarolik pozitsiyasi mustahkamligini ta'minlashda to'siq bo'lmoqda. Ta'lim muassasalari va mehnat jamoalarida "Davlat tili haqida"gi Qonun talablariga yetarli darajada amal qilinmaydi.

² Кушербаев Р. Ёшларда фуқаролик позициясини шакллантиришнинг долзарб масалалари // Янгиланаётган жамиятда ёшларнинг ижтимоий фаоллиги: муаммо ва ечимлар мавзусидаги республика илмий-амалий конференциясидаги нутқ. Т-2020.-15 б.

³ Кушербаев Р. Ёшларда фуқаролик позициясини шакллантиришнинг долзарб масалалари // Янгиланаётган жамиятда ёшларнинг ижтимоий фаоллиги: муаммо ва ечимлар мавзусидаги республика илмий-амалий конференциясидаги нутқ. Т-2020.-17 б.

О'рта ta'lim va mehnat bozori o'rtasida o'zaro muvofiqlikning yo'qligi, masalan, tibbiyotchi, o'qituvchida o'rta ma'lumot bo'lsa, uni ishlamasin, degan vazirlikning talabi mantiqsizlikning davomi bo'lib turibdi.

Oliy ta'lim va mehnat bozori o'rtasida o'zaro muvofiqlikning yo'qligi, ya'ni mehnat bozorida qanday kadrqa ehtiyoj bor, nega yirik korxonalaridan buyurtma olish prinsipi bo'yicha ishlanmaydi, degan savollarga yechim topilmayapti. Oqibatda ma'lum yo'nalishlarda kadrlar ko'p bo'lsa-da, ish yo'q. Ma'lum kasblar uchun pul topish va jamiyatda alohida ustun mavqega olib kelish imkoniyati yaratib qo'yilgani, shu soha vaillari va idoralarga qonunlarda vakolatlarning kuchaytirib yuborilganligi oqibatida o'zbek yoshlarning orzusi: prokuror, milisiya va boshqa "obro'"li kasblarga o'zlarini urish bilan chegaralanib qolmoqda. Masalan, bir muddat ilgari O'zbekistonda Ayollar va bolalar muammolari bilan shug'ullanuvchi tashkilot qishloqda yashovchi 15-16 yashar o'smirlardan kollej va liseylarni bitirganlaridan keyin kim bo'lishlari haqida so'ragan. So'rov mualliflarining aytishlaricha, uchta asosiy javob "tuman prokurori", "tuman milisiyasi boshlig'i" va "tuman sudi raisi" bo'lgan. Bu mansablar hammaga ham yetmasligi mumkin-ku, degan savolga yoshlar darhol "Unda uylanib, oilaviy hayotni boshlaymiz",⁴ deb javob berishgan.

Afsuski, shu kunga qadar yoshlarning psixologiya bilan ishlash masalasi birinchi darajali masala sifatida ko'rilmay, ortga surilgani oqibatida turli ruhiy bosim yoki hayotga noto'g'ri qarash bilan jamiyatga kirib kelayotgan yoshlar ko'payib borayotganligi ham fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishdagi muhim to'siqlardan biri bo'lib turibdi. O'z joniga qasd qilishlar ko'payib borayotgani, ayrim huquqni muhofaza qiluvchi idoralar vakillarining axloq normalaridan chiqib, hatto so'roq vaqtida ayolni yechintirishgacha borgani va boshqa ishlar, avvalo, yoshlarning psixologiyasi bilan ishlash masalasiga yetarli darajada ahamiyat qaratilmaganligi bilan bog'liq. Bu, o'z navbatida, korrupsiya, mahalliychilik va boshqa illatlarning avj olishiga ham sabab bo'luvchi omillar qatorida turibdi.

XULOSA

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, ayni paytda dunyo iqtisodiyotida innovasion texnologiyalarning ulushi tobora ortib bormoqda. Shu bois, yoshlarning innovasion g'oya va tashabbuslarini qo'llab- quvvatlash borasidagi ishlarni kuchaytirish, avvalo, mazkur yo'nalishdagi qonun hujjatlarini takomillashtirish masalasi qonun ijodkorlari oldiga katta mas'uliyat yuklamoqda. Bunda, ayniqsa, tadqiqot ishlari bilan mashg'ul, yangi zamonaviy loyihalar ustida ishlayotgan izlanuvchan, iqtidorli yoshlarni yanada rag'batlantirish, innovasion texnologiyalarni

⁴ Кушербаев Р. Ёшларда фуқаролик позициясини шакллантиришнинг долзарб масалалари // Янгиланаётган жамиятда ёшларнинг ижтимоий фаоллиги: муаммо ва ечимлар мавзусидаги республика илмий-амалий конференциясидаги нутқ. Т-2020.-17-18 б.

iqtisodiyot tarmoqlariga keng jalb etishda ularning salohiyatidan to'g'ri va samarali foydalanish, eng muhimi, aholining eng harakatchan, serg'ayrat qatlami vakillarining imkoniyatini to'g'ri baholash masalalarida amaldagi qonun hujjatlarini qayta ko'rib chiqish va takomillashtirish ustuvor vazifa deb o'ylayman.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekistonda OTM lar soni 130 taga yetdi // Jamiyat. 13 yanvar 2021.
2. Yangi O'zbekiston – yangicha dunyoqarash // O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yilning 7 fevral kungi Farmoni bilan tasdiqlangan 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi asosida mamlakatda amalga oshirilayotgan islohotlarning huquqiy asoslari. Targ'ibot-tashviqot axborot materiallari.
3. Kusherbayev R. Yoshlarda fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishning dolzarb masalalari // Yangilanayotgan jamiyatda yoshlarning ijtimoiy faolligi: muammo va yechimlar mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasidagi nutq. T-2020.-17-18 b.
4. "Olima" ayollar uyushmasi // Joriy arxiv materiallari. 2010. 02.01
5. "Olima" 20 yoshda. // O'zbekiston Respublikasi Xotin-qizlar "Olima" uyushmasi. – Toshkent, 2012. – B..2.
6. [https // mininnovation.uz](https://mininnovation.uz) // XXI asr ilm-fani va ta'lim sohasida ayollar: yutuqlar va muammolar. 11 fevral, 2021.

ТАРИХ ДАРСЛАРИНИ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАР АСОСИДА ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ АҲАМИЯТИ ХУСУСИДА

Абдусаматова Дилдора

*ЖДПУ Ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитиши
методикаси йўналиши II-босқич магистранти*

Аннотация

Ушбу мақолада муаллифнинг бугунги кунда тарих дарсларини замонавий инновацион технологиялар асосида ташкил этишда манбашунослик материалларининг ўрни ва аҳамияти хусусидаги фикр-мулоҳазалари баён этилган.

Калит сўзлар: глобаллашув, цивилизация, истиқлол, Президент, ижтимоий-гуманитар фанлар, Ўзбекистон тарихи, тарихшунослик, манба, холислик, инновация, ўқитувчи, ўқувчи, баркамол авлод

Ўзбекистон ижтимоий-иқтисодий ҳаётининг барча соҳаларида амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотлар, маънавий янгиланишлар боис мамлакатимиз янги асрга замонавий тараққиёт йўли билан кириб келди. Зеро, ҳар бир мамлакатнинг иқтисодий қудрати, ижтимоий-маънавий ҳаёт даражасининг юксалиши, таълим тизимининг рақобатбардошлиги илм-фан тараққиёти билан белгиланади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича “Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги фармони асосида таълим соҳасини тубдан такомиллаштириш, таълим сифатини ошириш, интеллектуал салоҳиятли, жисмоний баркамол авлодни шакллантириш ҳамда иқтисодиётнинг турли соҳалари учун малакали кадрлар тайёрлаш устувор вазифалар сифатида қайд этилди [1].

Дунёда кечаётган глобаллашув жараёнлари жаҳон тарихида ҳар бир ҳудуд, минтақа ва мамлакатнинг ўрни, унинг инсоният тамаддунига қўшган ҳиссасини ўрганиш ҳамда англашни долзарблаштиради. Бу ўз навбатида тарих фани зиммасига катта масъулият юклаб, тадқиқотлар мазмунида уни ифодалашни тақозо этмоқда. Халқимизнинг инсоният цивилизациясига қўшган муносиб ҳиссасига, жаҳон халқлари орасида тутган ўрнига баҳо беришда, уни бой ҳаётий ва тарихий тажрибаларидан фойдаланишда, олийжаноб фазилатлари ва анъаналарини ўрганиш ҳамда бойитишда Ўзбекистон тарихи фани беқиёс катта аҳамиятга эга [3].

Шунинг учун ҳам мамлакатимизда янги давр кишисини камол топтиришда, унда янгича дунёқарашни шакллантиришда тарихга жиддий эътибор қаратиб келинмоқда. Бинобарин, тарих қадриятларни қайта тиклаш ва ривожлантиришда, миллий ўзликни англаш ва янги жамият қуришда маърифат қуроли, маънавий-мафкуравий маёқ сифатида хизмат қилади. Зеро, маънавиятнинг асоси бўлмиш тарих, ўтмиш воқелиги миллий ғурур ва ифтихор, ватанпарварлик туйғуларини юксалтиришга, тарихий хотира эса инсонни ўзлигини танитишга, иродасини мустаҳкамлашга, унинг дунёқарашини кенгайтиришга кўмак берувчи катта куч ҳисобланади.

Маълумки, тарихий тадқиқотнинг муҳим манбалари-архив ҳужжатлари, нашрлар, ашёвий далиллар ва ҳк.лар устидаги махсус профессионал иш ҳисобланади. Иморатни, у хоҳ катта бўлсин, хоҳ кичик, пойдеворсиз қуриб бўлмаганидек, тарихни ҳам манбаларсиз яратиш бўлмайди. Айниқса узок ўтмиш ҳақида ёзиш қийин. Сабаби шуки, орада жуда катта вақт ўтган. Бу-биринчидан. Иккинчидан, ўша ўтмиш ҳақида жуда кам маълумот сақланган. Археолог олимларимиз узок ўтмишдан қолган осору атиқаларни тадқиқ этишда кейинги 30 йил ичида озми-кўпми муваффақиятларни қўлга киритдилар. Лекин, барибир Ўзбекистон ҳудуди ҳали етарли даражада ўрганилди, деб айта олмаймиз [4].

Буюк аждодларимизнинг ҳаёти ва ижтимоий фаолиятдан сўзлаб бериш мумкин бўлган кўплаб моддий ёдгорликларнинг жуда катта қисми ҳамон она замин қаърида ястаниб ётибди. Маънавий бойликларимиз, яъни ота-боболарнинг ақл-заковати билан битилган қўлёзма асарлар ҳад-ҳисобсиз бўлган. Лекин уларнинг катта қисмини уруш-талашлар, 20-30- йилларда амалга оширилган “маданий инқилоб” ва 30-50 йиллар ичида бўлган катағонлар олиб кетди. Сара китобларимиз Россия ва бошқа хорижий мамлакатларга ташиб кетилди.

Фақатгина миллий мустақиллигимиз шарофати билан бой ва кўхна тарихимизни тиклаб олиш имкониятига эга бўлдик. Машҳур академик олимимиз Б.Аҳмедовнинг таъкидлашича, “...лекин, бой бериб қўйилган 130 йилнинг ўрнини тўлдириш осон бўлмаса керак. Бунинг учун олимларимиз, қўйингки, барча зиёлилар бир бўлиб кўп меҳнат қилишимизга тўғри келади” [4].

Дарҳақиқат, Ўзбекистон тарихи фани ва тарихни ўрганишда манбаларнинг ўрни ва аҳамияти беҳад катта. Чунки, тарихий асарларнинг катта қисмини ёзма манбалар ташкил қилади. Тарихий ёзма манбаларни ўрганишда холислик, илмийлик, қиёсий таҳлил, бирламчи манбанинг устуворлигини, комплекс ёндашув каби принципларга амал қилиш талаб этилади [5].

Ҳозирги пайтда тадқиқотчи олимлар чиндан содир бўлган ҳақиқатларни билишга кўпроқ эҳтиёж сезадилар. Бу эҳтиёжни қондириш учун барча тарихий воқеаларни илмий жиҳатдан асослаб бериш, қайси тарихий факт қайси манбанинг нечанчи саҳифасидан олинганлигига аниқ кўрсатиш, айтиш вақтда

уларни кўпчилик яхши тушунадиган жонли сўз ёрдамида таҳлил ва талқин этиб, қизиқарли шаклда китобхон дилига етказиб бериш мақсадга мувофиқдир [6].

Ўтмишни ўрганишда тарихий манбалар асосий восита бўлиб, улар ўз тавсифига кўра ёзма, оғзаки, моддий ва адабий каби турларга бўлинади. Бирок, ушбу манбалар тарих манзарасини асл ҳолича яратмайди ва уларда мужассамлашган ахборотларни ҳам тўғридан-тўғри қабул қилиб бўлмайди. Тарих тадқиқотини амалга оширишда манбашунослик иши муҳим ўрин тутаяди. Тарихий воқеаларни тиклаш учун ушбу манбаларни танқидий ўрганиш, таҳлил ва талқин қилиш керак бўлади. Фақат тарихчигина тарих манзарасини ўз фаолияти орқали тиклай олади. Манбашунослик-таҳлилий иш бўлса, назарий умумлашмалар устида ишлаш эса тизимловчи, селектив иш, ушбу икки йўналиш тарихий билимда бир хилда муҳим ва зарурдир [8]. Масалани нозик томони шундаки, энг аввало манбалардан фойдаланганда уларни бирламчи (асл) ва иккиламчи (ёрдамчи)га ажратиб олиш керак. Яъни, манбаларнинг ишончилиги ва холислигига кўра биринчи даражалисини иккинчи даражалисидан, асл бирламчи манбани иккиламчи манбадан, асосийсини ёрдамчисидан фарқлаш зарур. Шунингдек, манба ким томонидан битилгани, қайси манфаат позициясидан туриб баён қилингани муҳим аҳамиятга эгаллигини эсан чиқармаслик лозим бўлади.

Масалан, Соҳибқирон Амир Темур ҳақида ёзилган бирламчи ва асосий манбалар қаторига “Темур тузуклари”, Низомиддин Шомийнинг “Зафарнома”си, Ибн Арабшоҳнинг “Амир Темур тарихи”ни кўшишимиз мумкин. Иккиламчи манбаларга эса Салоҳиддин Тошкандийнинг “Темурнома” асари, рус зобити М.Иваниннинг “Икки буюк саркарда: Чингизхон ва Амир Темур” асарини келтиб ўтиш мумкин. Лекин бирламчи манбалар ҳам воқеа-ҳодисаларга ёки тарихий шахсларга холис баҳо бера олмайди. Масалан, Муқанна кўзғолони бўйича бирламчи манбалардан бўлган Наршахийнинг “Тарихи Бухоро” асарида “оқ кийимлилар” ва Хошим ибн Ҳакимга салбий позициядан туриб баҳо берилган ёки тарихчи Муҳаммад Солиҳнинг “Шайбонийнома” достонида Муҳаммад Шайбонийхон “Имом аз-замон” деб улуғлансада, Заҳириддин Муҳаммад Бобур қораланади [5].

Тарихчининг фуқаролик қараши “ижтимоийлиги” тарихий асарлар характерини белгилайди, манбаларни талқин қилиш қобилияти ўзи яратаётган давр нуқтаи назаридан эмас, авваламбор, ўрганилаётган давр нуқтаи назаридан белгиланади. Манбаларни таҳлил қилишда ўрганилаётган давр инсонларининг фикрлари, тасаввурлари ва жамиятда кечаётган жараёнга қарашларидан келиб чиқиши керак. Бундай ёндашув ҳатто яхши маълум бўлган манба матнида номаълум қирраларни кўриш имконини беради [9].

Тарихий манбаларни фаннинг ўзига мос “ўқ илдизи”, яъни ўзаги дейиш мумкин. Талабалар (ўқувчилар)ни тарих фани билан тарбиялашда, уларда тарихий хотира ва тарихий тафаккурни шакллантиришда манбаларнинг аҳамияти ва роли бебаҳо. Шунинг учун ҳам улар миллат ва халқнинг маънавий-маданий мероси, бебаҳо маданий-тарихий бойлиги ҳисобланиб, махсус ҳужжатхона (архив)ларда, кутубхона ва музейларда ҳамда оилавий архивларда жуда авайлаб, эҳтиёткорлик билан сақланмоқда [7].

Ўқитувчининг инновацион фаолияти-янгиликларни таҳлил қилиш ва баҳолаш, келгусидаги фаолиятининг аниқ мақсадини шакллантириш, уни амалга ошириш ва тўғрилаш имкониятларидир. Бунда ижтимоий-гуманитар фанлар тараққиётининг ўзига хос хусусиятлари ва уларни ўқитишнинг муҳим аҳамият касб этиши ҳамда устувор йўналишларини очиб бериш, фанларни ўқитишдаги инновациялар ва илғор хорижий тажрибаларни қиёсий таҳлил этган ҳолда иш олиб бориш талаб этилади.

Шуни қайд этиш лозимки, таълим тизимида содир бўлаётган шиддатли ўзгаришлар биз ўқитувчи-педагоглардан ўқувчи (талаба)лар онгида бугунги давр ўзгаришларига ҳамоҳанг равишда таълимга инновацион ўқитиш технологияларини самарали татбиқ этишни ва унинг янгича моделларини шакллантиришни тақозо этмоқда. Бунда турли дидактик воситалардан ўз ўрнида фойдаланиш ҳам муҳим аҳамият касб этади.

Янгиланаётган Ўзбекистон шароитида тарих фанига бўлган муносабат муҳим давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Президентимиз Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 24 майдаги “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорида “Бой тарихий, илмий, маънавий-интеллектуал меросимизни сақлаш, илмий таҳлил қилиш, унинг мазмун-моҳияти ва аҳамияти ҳақида соҳа мутахассисларига, тегишли таълим йўналишларида таҳсил олаётган ўқувчи ва талабаларга батафсил маълумотлар бериб бориш, буюк аллома ва мутафаккирларимиз асарларини дунё ҳамжамияти ўртасида кенг тарғиб этиш, замонавий илм-фан, маънавият ва амалиёт ривожидан ундан самарали фойдаланиш ва келгуси авлодларга етказиш” вазифалари кўйилган [2].

Бугунги кунда ҳам тарих ва тарихий фанларни ўқитиш ҳамда ушбу соҳадаги тадқиқотларни ривожлантириш бўйича кўплаб қарор ҳамда дастурлар қабул қилинмоқда. Биргина мисол, “Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг ижтимоий-гуманитар фанлар соҳасидаги илмий тадқиқот муассасаларини бошқариш ва молиялаштиришни янада такомиллаштириш ҳамда илмий тадқиқот натижадорлигини ошириш бўйича чора-тадбирлари тўғрисида”ги Вазирлар Маҳкамаси Қарори қабул қилинди. Мазкур Қарорга кўра, мамлакатда академик илм-фанни янада ривожлантириш, Фанлар

академиясининг ижтимоий-гуманитар фанлар бўлими таркибига кирувчи илмий-тадқиқот муассасаларида илмий-тадқиқот фаолиятини ташкил этиш ва тадқиқот олиб бориш тизимини тубдан такомиллаштириш ва илмий салоҳиятни ривожлантириш бўйича комплекс чора-тадбирларни амалга ошириш мақсад қилинган [10].

Ижтимоий фан вакиллари олдига қўйилган ушбу вазифаларни бажариш бевосита тарих фани тараққиётига хизмат қилиб, халқнинг тарихий онги ва хотирасини ҳамда ҳар бир фуқарода Ватан туйғусини шакллантиришда муҳим омил бўлиши шубҳасиздир.

Хулоса қилиб айтганда, айнан тарихий манба ва ёдгорликлар орқали тарих ёритилса, тарихий маълумотларни, далилларни олиш, уларни қиёсий солиштириш ва тарихий умумлаштириш, бўлиб ўтган тарихий-маданий жараёнлар ҳамда воқеа-ҳодисаларнинг сабаблари ва оқибатларини, мазмун-моҳиятини таҳлил қилиш, таҳлиллар асосида эса илмий асосланган хулосалар бериш имкониятлари кенгайиб боради. Демак, бундан кўринадики, муҳим манбалар ва уларни умумлаштирмасдан туриб ҳаққоний тарихни яратиш мумкин эмас.

Фойда ланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича “Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги РР-4947-сонли Фармони. “Халқ сўзи” газетаси, 2017 йил, 8 феврал.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 24 майдаги “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги қарори. “Маърифат” газетаси, 2017 йил 27 май, 42-сон.
3. Ўзбекистон тарихини ўқитиш ва ўрганишнинг ягона концепцияси. Т., 1996.
4. Аҳмедов Б. Тарихдан сабоқлар. Т.: Ўқитувчи, 1994.
5. “Халқ таълими” журнали. 2017 йил №5-сон.
6. Қодиров П. Амир Темур сиймоси. Т.: Ўзбекистон, 2007.
7. Эшов Б.Ж., Одилов А.А. Ўзбекистон тарихи. I-жилд. Т.: Янги аср авлоди. 2014.
8. Дониёров А. Марказий Осиё халқлари тарихшунослиги. Т.: NIF MSH. 2020.
9. Медушевская О.М. Источниковедение и гуманитарная культура // Отечественные архивы. 1992. №4.
10. <https://regulation.gov.uz/uz/dokument/9637>

SARDOBA SUV QURILISHI VA FAOLIYATI NATIJASIDA TABIIY LANDSHAFTLARNING O'ZGARISHI

Bahromova Muhayyo Imomqul qizi

*A.Qodiriy nomli Jizzax Davlat Pedagogika
universiteti 231-21-guruh talabasi*

<http://Muhayyobahromova01.com>

Qo'shmatov Botirbek Berikboy o'g'li

*A.Qodiriy nomli Jizzax Davlat Pedagogika
universiteti 2-bosqich magistranti*

Annotatsiya: Ushbu maqolada Sardoba suv omborining bunyod etilishi natijasida tabiiy landshaftlarning qiyofasi, tuzilishi, ulardagi kechayotgan jarayonlar, ekologik holatning o'zgarishi oqibatida bevosita va bilvosita yangi tipdagi landshaftlarning shakllanishi va paydo bo'lishi kabi masalalar muhokama qilingan.

Kalit so'zlar: qulay, noqulay, ekspertiza, energiya manbai, qishloq xo'jaligi, transport, to'g'on, kanal, damba, intensiv foydalanish.

Аннотация: В данной статье рассматривается внешний вид и структура природных ландшафтов в результате строительства Сардобинского водохранилища, происходящие в них процессы, формирование и появление новых типов ландшафтов прямо и косвенно в связи с изменением экологического состояние обсуждаются.

Ключевые слова: благоприятный, неблагоприятный, экспертиза, источник энергии, сельское хозяйство, транспорт, плотина, канал, плотина, интенсивное использование.

Abstract: In this article, the appearance and structure of natural landscapes as a result of the construction of the Sardoba reservoir, the processes taking place in them, the formation and emergence of new types of landscapes directly and indirectly due to the change in the ecological state are discussed.

Key words: favorable, unfavorable, expertise, energy source, agriculture, transport, dam, channel, dam, intensive use.

KIRISH

Jahon aholisining jadal ravishda ortib borishi tabiiy resurslar, shu jumladan, suv resurslaridan intensiv foydalanishni va uning oqibatida suv havzalarining landshaft komponentlarida har xil o'zgarishlar, yerlarning botqoqlanishi, sho'rlanishi, yer osti suvlari sathining tobora o'zgarishi jarayonlarini yuzaga keltirmoqda. Yer yuzida jamiyat rivojlanishining asosini suv xo'jaligi tashkil etadi. Tarixiy rivojlangan Misr,

Hindiston, Xitoy, O'rta Osiyo va boshqa hududlarda insoniyat jamiyatining rivojlanishida suv resursi asosiy omil hisoblangan. Dunyodagi yirik shaharlar, masalan, Pekin, Shanxay, Dehli, Moskva, Parij, London, Amerika qit'asi shaharlari va boshqa ko'p shaharlar yirik daryolar atrofida barpo etilgan. Suv insonni to'ydiradi, kiyintiradi va zaruriyatlarini amalgam oshirishda xizmat qiladi. Shundan suvni insonning birinchi zarur manbai deb qarash asosli bo'ladi. 70 yil umr ko'rgan inson taxminan 45-50 tonna suv va suvli mahsulot iste'mol qiladi. 1 kg bug'doy yetishtirish uchun 1-3m³ yoki tonna, 1 kg paxta xom-ashyosi yetishtirishda bug'doyga nisbatan o'rtacha ikki marta ko'p suv sarflanadi. Tirik mavjudod tanasining asosiy qismini ham suv tashkil etadi.

ASOSIY QISM

Insoniyatning butun hayot faoliyati va ehtiyojlari tabiat bilan o'zaro bog'liqlikda bo'lib, usiz na biron ehtiyojini qondira oladi va na mavjud bo'la oladi.

Xususan, tabiat uchun "noqulay" degan tushunchani o'zi begona. Qanday sharoit, qanday holat bo'lishidan qat'iy nazar shu makon, shu hudud uchun shu sharoitni o'zi qulay va yetarlidir. Tabiatga nisbatan "qulay" yoki "noqulay" deb qo'llaniluvchi tushunchalarning barchasi bu insoniyat manfaatlari nuqtai nazaridandir. Insoniyatning yirik ixtirolaridan bo'lmish suv omborlari ham bir tomondan uning manfaatlariga xizmat qilgan ekan, ikkinchi tomondan atrof-muhitning tubdan o'zgarishiga olib keladi. Bu bilan odamzot tabiatning "tabiiy"ligiga o'zining katta ta'sir ko'rsatilib kelmoqda.

Bugungi kunga kelib dunyoning turli mintaqalarida barpo etilgan suv omborlari shu qadar ko'payib ketganki, ular bevosita tabiatga o'zining kuchli ta'sirini o'tkazmoqda. Ayniqsa, fan-texnika inqilobiga qadar barpo etilgan ko'plab suv omborlar o'sha hudud uchun katta talofatlar keltirib chiqargan yoki o'z faoliyatini juda tezlik bilan yakunlagan. Bugungi kunga kelib esa ular chuqur ekspertizadan o'tkazilmoqda. Bundan ko'zlangan asosiy maqsad esa tabiatga bo'ladigan ta'sirini kamaytirish va insoniyatning yashash muhitini iloji boricha o'z holida saqlashdir.

Qator regional va global muammolarning kelib chiqishi insoniyatning har qanday qilmishini oldindan chuqur o'ylashga majbur etib qo'ydi. Bugungi kunda jamiyat va tabiat o'rtasidagi o'zaro munosabatlarda tabiat qonuniyatlari e'tiborga olinayotgan bo'lsada, tabiatga nisbatan jamiyatning salbiy ta'sirlari butunlay to'xtaganicha yo'q.

Jamiyatning tabiatga bo'ladigan ta'sirlari ko'p hollarda geotizimning bir yoki bir necha komponentiga yo'nalgan bo'lsa, gidrotexnik inshoot hisoblanmish suv omborlari butun bir geotizim o'zgarishiga olib kelishi bilan boshqa bir ta'sirlarga qaraganda alohida ajralib turadi. Suv omborlar joylashgan o'rni, katta-kichikligi va boshqa bir turlariga qarab atrof-muhitga o'z ta'sirini o'tkazadi. Bu o'rinda asosan qurg'oqchil hududlarda joylashgan tekislik suv omborlarining ta'siri qolganlariga qaraganda ancha sezilarli. Aynan shunday suv omborlardan biri Respublikamizda sakkiz yillik muddat ichida qurilib, o'z faoliyatini boshlagan Sardoba suv omboridir.

Suv omborning umumiy suv sig'imi 922 mln m³ ga teng bo'lib, Mirzacho'lining markaziy qismida joylashgan. Birgina suv ombori qurilishi bu yerda kelgusida kichik bir gidroelektrostansiya qurish imkonini ham beradi.

Sardoba suv omborining qurilishi va undan foydalanish 2017-yildan ommaviy tus olib, lokal darajaga ko'tarildi. Bir tomondan, suv omborlari iqtisodiy rivojlanishning omillaridan biri bo'lsa (suvga bo'lgan aholining ehtiyoji, energiya manbai, qishloq xo'jaligi, transport), ikkinchi tomondan, landshaft-ekologik omillaridan biriga aylanib, tabiatga salbiy ta'siri bilan namoyon bo'ldi (botqoqlanish, sho'rlanish, katta hududlarning suv tagida qolishi, kasalliklar, flora va faunaning o'zgarishi).¹ Bu suv omborlarining geografiyasi, suv sig'imi, maydoni, shakli bilan bog'liqdir.

Sardoba suv qurilishi va faoliyati natijasida tabiiy landshaftlar o'zgardi, ularning yangi tiplari, inson tomonidan boshqariladigan, gidrotexnika inshootlari (to'g'on, kanal, damba va boshqalar), suv bosishi bilan bog'liq bo'lgan gidrogen landshaftlar, sho'rlangan, botqoqlashgan maydonlar, tabiiy landshaftlarning tabiiy-antropogen tiplari bilan almashishi kuzatildi.

Suv omborlarining qurilishi natijasida tabiiy landshaftlarning qiyofasi, tuzilishi, ulardagi kechayotgan jarayonlar va ekologik holati o'zgardi. Bu esa, asosan, inson aralashuvi natijasida sodir bo'lishi, bevosita yoki bilvosita yangi tipdagi landshaftlarning shakllanishi va paydo bo'lishiga olib keladi.

Suv ombori ta'sirida kechayotgan jarayonlar turli kuchga va tezlikka ega bo'lgani uchun landshaft qiyofasining o'zgarishi ham har xil ko'rinishda namoyon bo'ladi.[8; 10 b].

Shu o'rinda tadqiqotchi I.Abulqosimovanning Sardoba suv omborining ta'sir darajasiga qarab uning suvi bilan sug'orilayotgan Jizzax va Sirdaryo viloyatlarida quyidagi zonalarini ajratishimiz mumkin:

- ✓ Sardoba suv omborining bevosita ta'sir zonasi. Ushbu hududda yuqorida aytganimizdek, 142 ming gektar maydon sug'orilib, suv bilan ta'minlanganlik darajasi 59,3% dan 94,1% ga ortdi;
- ✓ Bilvosita ta'sirdagi janubiy zona, ushbu hudud bevosita suv ombori suvi bilan sug'orilmasada yaxshilanishi ko'zda tutilgan 159 ming gektar hudud kiradi. Ushbu zonada ham suv bilan ta'minlanganlik ko'rsatkichi 78,9% dan 90,6% ga qadar ko'tarildi;
- ✓ Bilvosita ta'sirdagi hududlar, ya'ni Jizzax zonasi bo'lib, hududdagi 95 ming gektar maydonga uning ta'siri seziladi. Suv bilan ta'minlanganligi 71,3% dan 91% gacha yaxshilanadi.[1; 47 b].

¹Каримов И. Э. Жиззах сув омбори таъсири доирасидаги геотизимларнинг ландшафт – экологик ҳолатини баҳолаш // География фанлари бўйича фалсафа доктори (phd) диссертацияси автореферати. –Т.; 2021. -10 б.

Insonning xo‘jalik faoliyati natijasida tabiiy landshaftlar strukturasi katta o‘zgarishlar bo‘lmoqda, ularning o‘rnida yangi turli ko‘rinishdagi antropogen landshaftlar shakllangan. Antropogen landshaftlar, tabiiy landshaftlar kabi doimiy turg‘un yo‘nalishda rivojlanmoqda. Voha landshaftlarini ajratish va kartalash-tirishda, asosiy e‘tibor relyefning genetik tipiga, ona jinslarining shakllanishiga, tuproqlar tuzilishiga, agrobiosenozlar xarakteriga, yer osti suvlarining chuqurligiga qaratiladi.

Gidrogen landshaft shakllanishi deb, yangi barpo etilgan suv inshooti qirg‘oqlarining turli ekzogen va endogen kuchlar ta‘sirida suv osti va suv ustki umumiy qiëfasini qayta shakllanish jarayoni tushuniladi (G.V. Voropayev, A.B.Avakyan, 1986). Hidrogen landshaftlarining shakllanishi va ularni gidrogen landshaft, maydon, joy, fatsiya kabi darajalari I.X.Abdullayev (2006) tomonidan ajratib chiqilgan bo‘lsa, Sardoba suv omborining atrof-muhitga ta‘sirini prognoz-lashni tadqiqotchi I.Abulqosimovanning magistrlik dissertatsiyasidan o‘rganish mumkin.

XULOSA

Yuqoridagi ma‘lumotlardan shuni xulosa qilish mumkinki, Sardoba suv omborining atrof-muhit landshaftlariga ta‘sirini baholash asosiy omillardan biri bo‘lib, hozirgi kunda antropogen omillar hisoblanadi. Antropogen omillarning asosini esa suv omborining gidrotexnolog tizim sifatidagi faoliyati, uning sathining o‘zgarishi, suv ombori atrofidagi seliteb, agrolandshaftlar, rekreasion hududlarning shakllanishi, baliqchilik va boshqalar tashkil etadi. Bundan tashqari yuqorida ta‘kidlanganidek, asosiy o‘zgarishlar insonning ongli faoliyati, ya‘ni uning suv omborini boshqarishi bilan bog‘liq bo‘lib, uning o‘rganilishi muhim geografik masala hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Abulqosimova I.P. Sardoba suv omborining atrof-muhitga ta‘sirini prognozlash // Magistrlik dissertatsiyasi. –T.; 2020. -47 b.
2. Abdullayev I.X., Karimov I.E. Jizzax suv ombori ta‘siri doirasida tabiiy-antropogen landshaftlarni rayonlashtirish masalalari // Geografiya: tabiat va jamiyat. 2-son, 1-jild.-Toshkent, 2020. -B.1-4.
3. Azimov Sh.A. Gidrotexnik inshootlar va atrof muhit munosabatlari. // -O‘zbekiston Geografiya jamiyati axboroti 18 tom 2-qism T., 1997. 98-100 b.
4. Avakya A.B., Rivg'er LK. Urovenngy rejim kak faktor stanovleniya funktsionirovaniya ekosistem vodoxranilio' l 1 Vodnge resursg. - Moskva, Nauka, t.23, No4. iyul-avgust 2000. -S.389-398.
5. Qo‘shmatov B.B. Sardoba suv ombori va uning atrof-muhit landshaftlariga ta‘sirini baholash // Technische Universitet Munchen Modern scientific research-: achievements, innovations and development prospects. –Jizzax.; 2022. -40-43 b.
6. Qo‘shmatov B.B. Sardoba suv omborining bunyod qilinishi natijasida miqroiqlim va tabiiy komponentlarning o‘zgarishi // Journal of new century innovations <http://www.newjournal.org/>. – Jizzax.; 2022. -109-112 b.
7. Kholdorova G M. Changes In Natural Geographical Processes In The Mirzachul Region Under The Influence of The Sardoba Reservoir // European Journal of Molecular & Clinical Medicine. – Jizzax.; 2020. -3136-3147 b.
8. Каримов И. Э. Жиззах сув омбори таъсири доирасидаги геотизим-ларнинг ландшафт – экологик ҳолатини баҳолаш // География фанлари бўйича фалсафа доктори (phd) диссертацияси автореферати. –Т.; 2021. -5-43 b.

UNITS REPRESENTING HUMAN APPEARANCE IN PHRASEOLOGICAL AND PAREMIOLOGICAL UNITS IN ENGLISH LANGUAGE

Azizova Nafruz Esanboyevna
SamDChTI o'qituvchisi
Bobomurodova Mohinur Bahridin qizi
SamDChTI talabasi

Abstract: This article analyses the phraseological and paremiological units in English that describe a person's appearance, as well as the issues that crop up during the examination. The formation of structural-semantic linkages that link the phraseological units of the corresponding phraseological-semantic field reveals the national specificity of the fragment of the phraseological picture of the world "person's character" in the English linguoculture.

Key words: linguoculture, human appearance, English, phraseological units, linguistics.

The relevance of the topic of this study is determined by the aggravation of interest in the phenomenon of culture and the problems of linguistic personality, insufficient knowledge of the problems of national and cultural identity and anthropocentrism of phraseological units.

The goal is to reveal the linguocultural specificity of the concept "human character" in the phraseological picture of the world of the English language. The subject of the study is phraseological units as a means of representing a fragment of the phraseological picture of the world "human character" in the English language.

Introduction.

For the purposes of the study, 645 phraseological units (PU) of the English language, representing the character of a person, united by the integral phrase sememe "character of a person", were selected and analyzed from monolingual and bilingual phraseological dictionaries of the English language, of which 30 % with variable dependence of components. Most of the FU are multivalued according to the model of chain polysemy, and less than 20 FU of the total detected volume are cases of radial polysemy. Part of the sample covers the behavioral responses of a person, since, according to the psycho- gov, character is manifested in behavior.

Literary analysis and methodology.

According to I. A. Voloshkina, characteristic phraseological units, "in addition to the integral, differential, implicit and explicit semes expressed by them, are characterized by prototypical, dominant-figurative, actional, constant and gender semes".

Prototype semes associatively correlate the actual meaning of phraseological units fixed by a linguistic sign with the prototype existing in extralinguistic reality. For example, in the phraseological phrase soft as butter “soft-bodied, weak-character”, the prototypical seme “soft” is conveyed by the phrase lexicon butter and coincides with the explicit seme “soft”, which is contained in the soft component. These semes, uniting and creating a single image, form the differential seme of phraseological unit “characterless”. Dominant-figurative semes are found as a result of identifying a certain onomasiological feature of the phrase unit component, which acts as the dominant feature of the prototype. They are revealed depending on what concept is expressed by a phraseological unit with the help of a specific word. For example, by means of the lexeme head “head”, various concepts are objectified: “sagacity, foresight” in the stable combination a long head, “compassion, prudence” in the adjective phraseological unit a cool head, “wit” in the verb phraseological unit to have a good head on one's shoulders “to have your head on your shoulders, to be smart, quick-witted”, “self-control” in PU to keep one's head “not to lose one's head, keep one's head” [2,157].

In the semantic structure of phraseological units, gender semes are distinguished that express the categorical meaning of masculine or feminine, for example, be pinned to one's mother's / wife's apron (strings) a hag, a grump, a bore” (about an elderly woman), weak sister “an effeminate man”, common scold “a grumpy wife”. Actional semes meaningfully correlate with dynamic processes that are present in the structure of the meaning of verb phraseological units, indicating the manifestation of a characterological trait, for example, in phraseological units, representing irritability “lose your temper, flare up”, the actional seme is present in the structure of the verb get: get rattled, get blood / dander up, get hetup about smth., get hot under the collar, get one's shirt out.

Constant semes are characteristic of phraseological units that objectify the constancy of character traits, for example, substantive phrase units - close liver “miser”, adjective phraseological units - tricky as a monkey “cunning, malicious”, cold as ice / marble / steel / stone “cold, insensitive, heartless, callous”, verb phrases - look at the bright / sunny side of things “look at things optimistically”. The component analysis of phraseological units of the field contributed to the structuring of the field. The definition of integral semes led to the allocation of group elements of the field: subfields, microfields, phraseosemantic groups (FSG), subgroups and series. Differential semes were decisive for delimiting the zones of the field [4,210]. The identified constant semes in the semantics of phrase units made it possible to build them in the nuclear and perinuclear zones, actional semes were dominant for placing phraseological units in the central and peripheral zones. Prototypical and dominant-

figurative semes are necessary to identify the primary designat of the situation of extralinguistic reality.

Guided by the fact that the phraseological picture of the world is one of the universal ways of systematizing phraseological units, we used the classification of human character traits, popular in psychology, in which character traits are studied from the point of view of mental processes (emotional, volitional, moral and intellectual) and in terms of the orientation of the personality (relation to the world around, people, activities)³. This classification contributed to the identification of differential phrases and the structuring of the field. The sample material showed the need to single out another group of character traits, such as “attitude towards property” (Table 1).

Discussion and results.

Thus, as part of the FSP "Human Character" subfields were distinguished: "Character as a mental phenomenon" and "Orientation of character". The subfield "Character as a mental phenomenon" includes the microfields "Emotional character traits", "Volitional character traits", "Intellectual character traits" and "Moral character traits". The subfield "Orientation of character" is structured into microfields "Attitude towards people", "Attitude to the surrounding world", "Attitude to activity", "Attitude to property". Microfields include phraseosemantic groups, subgroups and series.

The cores of microfields are formed by archisemic phraseological units with an integral constant semantic feature characteristic of each of them. Integral semes are a semantic leitmotif and have a high degree of semantic abstraction. Integral semes of sub- and microfields appear as hypersemes with respect to integral semes of phraseosemantic groups, subgroups and series. In the core and center of the field there are unambiguous phraseological units denoting one character trait. The peripheral zone consists of the near and far periphery. The near periphery is made up of stylistically reduced phraseological units, polysemantic phraseological units and phraseological units, the phraseosemes of which simultaneously express several characterological features and, accordingly, have a number of additional differential features. The far periphery is smaller in volume; it is formed by paremiological expressions. The subfield "Character as a mental phenomenon" includes four microfields: "Moral traits of character" with the archiseme ethical (moral) in the nuclear zone (161 PU), "Volitional character traits" (128 PU), which contains the integral semantic feature will in the core, "Emotional traits of character" with the integral seme emotion (59 PU) and "Intellectual traits of character" with the mind component in the definition (54 PU) [3,56].

The peculiarity of the “Moral qualities of a person” microfield lies in the differentiation of its core, since it combines phrase units that are in a privative relationship with each other. Its nuclear integral semes are ethical (moral) / unethical

(nonmoral, unmoral, immoral), present in phraseological units moral fiber, the ace of aces, good / nice as pie, have one's wings sprouting from one's shoulders VS a bad character / egg / hat / lot, dirty dog, bad to the bone. Antonymic differentiation is characteristic of almost all FSH that make up this microfield. FSH "nobility" versus FSH "meanness": a big heart, a high mind, good as gold, good sport (sort, egg, onion) VS a bad actor, paint smb black, yellow dog, false heart, yellow streak. FSH "kindness, cordiality, friendliness" enters into a binary opposition relationship with FSH "cruelty, ruthlessness, callousness, indifference": a kind (honest, simple) soul, kind (soft, warm) heart, big heart VS hard (stony) heart, cold as charity, cool as cucumber, hard as a flint (a stone, iron), eat one's young, to have a thick skin. FSH "sincerity, frankness" is categorically correlated with FSH "hypocrisy, flattery, insincerity": not to mince matters (one's words), single heart (mind), have too much tongue, open as the day, make a clean breast of smth. VS an iron hand in the velvet glove, as if butter wouldn't melt in one's mouth, Jekyll and Hyde, sail under false colours, a wolf in sheep's clothing, all sugar and honey, a honey tongue, a heart of gall, many kiss the child for the nurse's sake, cupboard love, play fast and loose, run with the hare and hunt with the hounds, artful as a cart-load of monkeys, old fox, sly fox, a tame spaniel, an oily tongue, a silver tongue, tricky as a monkey, a led captain, eat somebody's toads (toad eater), lick somebody's boots, all sugar and honey, a tame cat / spaniel. FSH "honesty" is marked positively with respect to its negative counterpart FSH "cunning, deceit": play a straight bat, straight as a die, as honest a man as ever broke bread (lived by bread, trod on earth), shoe leather, as honest as the skin between his brows), Daniel come to judgment, clean hands, straight goods, straight dealing, empty the bag, fair and square VS pull the wool over eyes, lie in one's teeth, do the dirty on somebody, lie like a gas meter.

In this field, there is an asymmetry of the principle of binary opposition and two FSHs "arrogance, shamelessness" and "arrogance, arrogance" are paradigmatically correlated with FSH "shamefulness, modesty": cool beggar (card, customer, fish, hand), dead to shame, a smart Alec, bold as brass, blush like a black / blue dog, dead to shame, shame isn't smoke that makes one cry when gets in the eye, mount (be on, ride, get on) the high horse, proud (vain) as a peacock, proud as Lucifer, high (proud) stomach, a stiff neck, strut like a turkey-cock, cock one's nose, be high and mighty, get the high-hat, big head VS blush to the roots of one's hair, he wouldn't hurt a fly, keep a low profile, quiet as a lamb. In the far periphery of the "Moral character traits" microfield, we find phraseological units of the phraseosemantic subgroup with the general meaning "loyalty to one's convictions, to the word": one's word is as good as one's bond, stick to one's guns, suit the action to the word, be as good as one's word, keep one's word, go back on one's word. In the "Volitional character traits" microfield, such character traits as restraint, self-control, purposefulness, patience, courage,

cowardice, independence, lack of independence, decisiveness, strong character, indecisiveness, weak character have received a linguistic representation. A fairly large phraseological-semantic group is made up of phraseological units with the meaning "restraint, self-control" (16 phraseological units): a cool heart / head, mental ballast, in one's sober senses, sober as a judge, clear (hard) grit, hard as nails, level head, possess one's soul, keep one's balance, (not to) bat an eyelid. Examples of phraseological units of the phraseosemantic subgroup "courage" are: die game, grasp the nettle, a heart of oak, high/red blood, put on a bold front, stout heart, bold (brave) as a lion, make the best of a bad bargain (business, it), bold as brass [5,29].

Feature of the phraseosemantic group The "cowardice" of the "Volitional Qualities" microfield consists in the fact that phrase units belonging to the reduced style are placed in its near periphery: white liver, yellow dog, a yellow streak, a yellow bell, get (have) cold feet, fly (mount, show) the white feather, and in the far periphery there are neutral general literary phrases: timid as a hare, faint heart, to have cold feet. Among the phraseological units of the phraseosemantic group with the general meaning of "independence" one can single out: go it alone, hoe one's (own) row, stand on one's own bottom, be fond of one's own way, go on one's own hooks, fly / leave the nest, stand on one's own bottom. Decisiveness, a strong character receive a positive assessment within the phraseological picture of the world of the English language: firm / steady / solid as a rock, a hard nut to crack, a tough nut, and indecision is condemned: soft as butter, neither fish / flesh nor fowl / good red herring, a poor stick. It is interesting that the extreme manifestations of the strong-willed component - stubbornness and humility - are evaluated equally negatively, as they violate the idea of the norm of behavior: a stiff neck, obstinate / stubborn as a mule, dig in one's heels, batter one's head against a brick / stone wall VS run with the hare and hunt with the hounds, swallow one's pride, turn the other cheek.

In the near periphery, phrases are also placed indicating their belonging to a stylistically reduced speech with active dominant-figurative and prototype semes, for example, do the dirty on somebody "colloquial. lie, betray", get a raw deal "colloquial. to act dishonestly, to do unfairly", go ballistic "colloquial. become enraged", sell smb. a pup "col. circle around your finger, slow in the uptake think slowly", tight as Kelsey's nuts "amer. vulg. You can't beg him for snow in winter", go ape crazy "cl. act unreasonably, be enthusiastic." The far periphery of the field is formed by paroemias of a mixed didactic nature, which jointly implement advice, orders, or assessments, for example, Repentance is good but innocence is better, Curiosity killed the cat, Jack of all trades and master of none, Keep one's hands off somebody. Use your brains! Adversity is a good discipline / a great schoolmaster. Cold hands, warm heart. In the course of the study, it was found that the volume of the far periphery in different subfields is not the same, the largest number of proverbs form the microfields "Moral

qualities of character" and "Attitude towards activity", the peripheral zone of the microfield "Relations with people" is smaller in volume [1,124]. A typical feature of the peripheral zone of the FSP "Human Character" is the mobility of its boundaries, which indicates the connection of the field with other fields of the phraseological layer, primarily with the FSP "Human Behavior", as well as the intersection of individual sections within the field. This is explained by the fact that the manifestation of individual character traits are similar to each other and can be updated by the same phraseological unit.

The national specificity of the PhSP "Human Character" is found in the large specific gravity of the field (21% of the total amount of the phraseological fund of the English language). This confirms that the phraseological picture of the world is anthropocentric, in the degree of nominative differentiation of the designated semantic area, 645 phraseological units belonging to the FSP "Character of a person" are distinguished, of which 30% have a variable dependence of components, in the structural organization of the field (a multi-level polycentric combination of two subfields "Character of a person"). as a psychic phenomenon "Orientation of character"), in the degree of completeness of individual subgroups (FSH are distinguished by high semantic density "abnormality", "temper", "decisiveness, strong character", "mind, wisdom", "stupidity", "insincerity, hypocrisy, flattery", "cunning, deceit", "pride, arrogance, arrogance", "industriousness", that is, in extralinguistic reality, these aspects of human character are highly significant for English linguistic culture.

REFERENCES:

1. Amosova N.N. The basis of English Phraseology. The University of Leningrad, 2001. Pp. 207.
2. Ibid. p. 11. 3 Shcherbatykh, Yu. V. General psychology. Tomorrow is an exam. SPb., 2018. 272 p.
3. Ikramov T.T. Phraseological units with fixed verb component in the imperative in Modern English: Abstract of Diss. Cand. Philol. Of science. Moscow, 2008. Pp. 268.
4. Kunin A.V. The Course of phraseology of Modern English. Moscow. High School, 2006. Pp. 336
5. Voloshkina, I. A. Phraseosemantic field "human character": on the material of the English language: autoref. dis. ... cand. philol. Sciences. Tashkent, 2009, p. 110.

ПОНЯТИЕ МИФОПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА В ПОЭЗИИ XX ВЕКА

*Инаятуллаева Нигора Эркиновна,
магистрант Бухарский государственной университет
г.Бухара, Узбекистан
E-mail inayatullayevanigora@gmail.com*

Аннотация: Серебряный век – понятие скорее метафорическое, чем научное, а потому обладающее множеством разночтений как в смысловом, так и хронологическом плане; оно “смутно обозначает художественный и духовный расцвет, по времени связанный с началом XX в.”. Тем более расплывчатым кажется определение границ явления, особенно на его исходе: концом Серебряного века называют то 1917 г., то 1921 г. (смерть А.Блока и расстрел Н.Гумилева), то 1922 г. (высылка из страны “корабля философов”), то 1930 г. (гибель В.Мая-ковского), а то и 1940 г. (начало работы А.Ахматовой над “Поэмой без героя”).

Ключевые слова: философ, серебряного века, писать, трактовать, явления

Безусловно, границы раздвигаются, если принять во внимание феномен эмиграции, опиравшейся на традиции Серебряного века*, или творческий импульс ряда художников, продолжавших писать в новых исторических условиях (Б.Пастернак, А.Ахматова, О.Мандельштам и др.). В итоге приходится признать факт “безбрежности” понятия Серебряный век, что обусловлено недостаточной изученностью этого явления (несмотря на обилие работ по данной теме). Если трактовать Серебряный век как художественно-эстетическую целостность (определенный образ мира, модель сознания), формирующуюся в ситуации “культурного взрыва” и обладающую неким единством художественных, религиозных и естественнонаучных исканий, то следует признать, что разрушение этого явления начинается с оттока культурной элиты в эмиграцию. Но и там Серебряный век не сохранился как целостность, растворившись в иных национальных и социо-культурных условиях. Для многих из тех, кто оказался во внутренней эмиграции, Серебряный век стал символом яркой, прекрасной и трагической эпохи, одним из ее “мифов”. Вот почему, обращая ретроспективный взгляд на развитие культуры XX в., важно обозначить некоторые культурные ареалы, являющиеся “знаками” эпохи, ее смыслопорождающими факторами. Одним из таких стала “мифопоэтическая парадигма”. Использование традиционных сюжетов и образов, создание авторских мифов – заметное направление в художественных

исканиях первой четверти XX в. Вероятно, этим объясняется интерес исследователей к художественным аспектам мифомышления в литературе и культуре этого периода, когда многие реалии мифов обнаруживали не только познавательный потенциал, но и определяли поведенческий стиль общения (4). Интерес к языческой символической мифопоэтической пластике, где мифопоэтический пласт ощущался наиболее отчетливо, синтезируясь с идеями позднего христианства, воспринятыми сквозь призму учения Ф.Ницше или Вл.Соловьева, получил весьма своеобразное воплощение в художественной практике представителей самых разных течений. Н.Бердяев, характеризуя этот процесс, еще в 1905 г. отмечал: “В душе нового человека перекрещиваются наслоения разных великих эпох: язычество и христианство, древний бог Пан и Бог, умерший на кресте, греческая красота и средневековый романтизм... Душа раздваивается, усложняется до последнего предела, идет к какому-то кризису, желанному и страшному” (2, с.150). Мифологическое сознание, проникая в духовный мир человека начала XX в., находившегося в ситуации хаоса, раздробленного быта и сознания, отвечало потребности поисков новой гармонии. “Мифопоэтический комплекс” в поэзии первой четверти XX в. (этот период и определяют как ее Серебряный век) объединял разные, порой взаимоисключающие тенденции. В русле символистской парадигмы он восходит к дионисийству с его жаждой растворения в стихии, ощущением космических ритмов страсти и творчества, пониманием жизнотворчества как мифотворчества. Становясь свойством акмеистической эстетики, мифопоэтическое сознание пронизано “тоской по мировой культуре” (О.Мандельштам), рельефностью античной и средневековой образности, установкой на “концентрацию вокруг человека его личностного космоса” по принципу ассоциативных метонимических связей (“собрание хаоса в космос”). Воспринятый поэтикой авангарда, мифологизм может “работать” на пародирование, травестирование, создание игровых моделей, иногда на разрушение традиционной образности в целях конструирования “нового” мифа, характеризуясь сниженной, будничной разновидностью исходного образа. Элементы мифологического синтеза выявляли “оксюморонное” восприятие действительности (природа урбанизируется, любовь оборачивается ненавистью и трагедией и т.п.), что было характерно не только для отдельных художников, но и для эпохи в целом. Остановимся на некоторых особенностях мифопоэтического анализа как метода исследования литературы. В отечественной науке этот метод теоретически не зафиксирован (большинство словарей не дает объяснения термина), однако он уже обрел статус общенаучного – его употребление опережает теоретическую разработку понятия. В этой сфере накоплен значительный опыт изучения художественных систем XIX и XX вв. и в области жанров, и в сфере поэтики художественного

текста. Прежде всего это касается разработки теоретических аспектов поэтики: интертекстуальных связей, лейтмотивной образности, трансформации мифопоэтических и фольклорных сюжетов и образов, путей и принципов создания символической образности, художественного хронотопа и поэтической картины мира, что важно и перспективно для характеристики разных поэтических систем. Принципы исследования мифа, мифосознания, “мифологии текстов” сложились в литературоведении в результате усвоения плодотворных научных идей зарубежной и отечественной науки. В свое время наступление эры “новой мифологии”, предсказанной братьями В. и Ф.Шлегелями, было поддержано Р.Вагнером и Ф.Ницше; это и обусловило впоследствии формирование мифологи-ческого литературоведения, связанного с трудами К.Юнга (“архетип-ная поэтика”), К.Леви-Стросса, Э.Тэйлора, У.Троя, Л.Фидлера, Е.Фарыно, Р.Чейза, Ч.Олсона, Г.Портера (конкретными примерами служили произведения Шелли, Лоуренса Твена, Мелвила, Блейка, Джойса, Пастернака, Ахматовой, Цветаевой и др.). 164 Так, проблема соотношения мифа и ритуала обозначилась в теории “вечного возвращения” (Дж.Фрезер, М.Элиаде и др.), в выяснении взаимодействия магии и мифа (Н.Фрай, М.Бодкин), в исследовании исторических закономерностей жанров, восходящих к обряду и мифу, а также форм культуры (А.Веселовский, Ф.Буслаев, В.Пропп, А.Голан, Р.Грейвс), в изучении исторических типов культурного мышления и общей теории мифа (А.Лосев, М.Бахтин, Е.Мелетинский, А.Гуревич, И.Франк-Каменецкий, Я.Голосовкер, С.Аверинцев). Углубление в психологию бессознательного (З.Фрейд, К.Юнг) определило применение теории архетипов и символов в мифопоэтическом анализе; структурный подход позволил обозначить систему бинарных оппозиций и системообразующих культурных моделей, отражающих представления древнего человека в структуре мифопоэтической модели (К.Леви-Стросс, Р.Якобсон, Ю.Лотман, В.В.Иванов, В.Топоров). Исследование семантических структур языка и механизмов жанрообразования (А.Потебня, О.Фрейденберг) нашло отражение в концепциях мифопорождения образных систем. В отечественном литературоведении проблемы мифопоэтики как метода анализа литературы были сформулированы в 70-е годы в трудах Д.Максимова (13) и З.Минц (16) – о Блоке и “неомифологизме” русского символизма, А.Панченко и И.Смирнова – о месте мифопоэтического анализа в ряду других подходов к изучению литературного текста (18). Это позволило выработать соответствующий научный инструментарий в описании “поэтического космо-са” произведений, особенно тех его аспектов, которые соотносятся с мифом, религией, фольклором. Названные универсальные структуры имеют принципиальное значение для понимания философской основы творчества, для выяснения тех порождающих

смыслов, которые лежат в основе любой культуры (мифопоэтическая модель мира) и могут активизироваться в те или иные эпохи. Все это в значительной мере правомерно и для изучения русской литературы Серебряного века, когда наметилась отчетливая тенденция к возрождению архаико-мифологического мироощущения, актуализировался процесс восприимчивости к архетипическому фонду, к семантике первообразов. Ассоциативно-мифологический пласт, понимаемый в широком смысле, всегда присутствует в искусстве (многочисленные описания природных стихий, неосознанных движений души, ситуаций рождения и смерти, выразительных олицетворений, восходящих к антропоморфизму моделей космоса и явлений природы). Однако у художников с ярким 165 “мифопоэтическим комплексом” семантическое единство произведений определяется присутствием особо нагруженных смыслом понятий, которые приобретают характер мифологем, или “типов структуры мира” (С.Аверинцев), или “знаков-заместителей целостных ситуаций и сюжетов” (З.Минц), или “образов-интеграторов” (Д.Максимов); каковы, например, мифологемы огня, воды, мирового древа, жизни и смерти и т.п. Архетипы и мифологемы являются основными составляющими мифопоэтического мышления; в художественном творчестве они реализуются в системе символов, метафор и других поэтических средств. Понятие архетипа, принадлежащее К.Г.Юнгу (36), приобрело историкокультурный смысл – как основы, на которой выстраивается система мифологем (7). На базе примитивных архетипических связей образуются мифологемы внешнего и внутреннего пространства, модели бинарных оппозиций, культура стихий, определенных ситуаций. Кроме того, в современном литературоведении принято понимать под архетипами неосознанно воспринятые писателем и трансформированные в его художественном мире образы и мотивы (С.Аверинцев). Мифологемы относятся ко второму уровню мифологического сознания, т.е. принадлежат не к исконно древнему сознанию, а к культуре, которая развивается за пределами первобытного мифологизма. В основу сложных художественных построений ложатся мифологические схемы и архаические типы мышления, которые, трансформируясь в новой образной структуре, выполняют следующие важные функции: гносеологическую (мифологический компонент мышления служит способом познания мира, постижения тайн мироздания); аксиологическую (мифопоэтические образы отражают авторскую оценку и отношение к изображаемым явлениям или характерам); эстетическую (ориентация на сюжетно-образную систему архаического мифа обусловлена представлением о его высокой художественной и национально-культурной ценности, установкой на создание собственного текста-мифа). Культурная ситуация русской литературы первой трети XX в. отличается “парадом культур”: уникальные

индивидуальные мифопоэтические картины мира создавались в результате трансформации всех основных архетипов мирового искусства в их взаимодействии и противодействии. В наибольшей степени в этом отношении изучена культура символизма, провозгласившая идею панмифологизма и реализовавшая ее в самых неожиданных проявлениях (от 166 Д.Мережковского до Вяч.Иванова и А.Блока, Ф.Сологуба и К.Бальмонта). Ныне накоплена значительная литература, освещающая с разных сторон причины тяготения писателей Серебряного века к мифологическим формам; в ряду таких причин – предельно обобщающий характер мифа, его космогоничность, собранность и “органика”, противопоставленные духовной энтропии, его вневременность. Эти особенности способствовали созданию новой культурной мифологии; речь идет об исторических, биографических, культурно-типологических реалиях, которые в новую эпоху способны наполняться особым смыслом, возводиться в ранг мифа или культурного символа. Так, одной из наиболее плодотворных стала идея соотнесенности культурных реалий начала XX в. с началом XIX в., а точнее – с “пушкинской эпохой”, которую называли золотым веком русской поэзии. Эта “перекличка” эпох акцентировалась в литературно-критических и эстетических сочинениях И.Анненского, Д.Мережковского, А.Белого, В.Ходасевича и др.; она обнаруживается и в художественном творчестве, вобравшем в себя новейшие религиозные, научные и философские веяния. Мифопоэтический компонент, проникая в ткань художественного произведения (прямо или косвенно), создает “мифологические цепочки”, возникающие на семантическом уровне и переходящие в образный и композиционный, а оттуда и в онтологический ряд (то, что К. Леви-Стросс назвал “мифологическим бриколажем”). При этом все проявления художественного мифологизма могут быть связаны как с фольклорно-мифологической традицией (славянская, античная, скандинавская, древнеиндийская и другие системы мифов), так и с сакрализованными текстами (религиозная, апокрифическая, житийная традиция), а также с собственно культурными текстами (Платон, Данте, Сервантес, Гёте, Пушкин, Достоевский и др.), но чаще – со сложным их переплетением. Таков сложный спектр 168 поэтического сознания у А.Блока, М.Цветаевой, О.Мандельштама, А.Белого, А.Ахматовой и др. Особенно плодотворным в этом плане оказывается исследование системы символов и мотивов с сильным архетипическим ядром в основе (свет, круг, солнце, птицы и т.д.). Например, среди образов и мотивов, составляющих мифопоэтический код смерти, обращают на себя внимание символы “декапитации” – например, отсечения головы. В цепи мифопоэтических символов голова изначально соотносилась с духовным центром человека, что отразилось в орфическом мотиве и в библейском мифе об Иоанне Предтече, в основе которых лежит миф об умирающем и воскресающем

божестве. Мотив отделения головы от тела, восходящий к сложному комплексу архаических и мифологических представлений, в контексте философских и эстетических исканий поэзии Серебряного века преломляется по-разному. В творчестве А.Блока, например, “разорванное” сознание XX в. настойчиво вторгается в классическое восприятие итальянского Ренессанса (“Итальянские стихи”). Своеобразную трактовку названный мотив получил у А.Ахматовой (“Надпись на портрете”). Обращает на себя внимание и пародийное его использование в стихотворении О. Мандельштама “Футбол второй”, где детская игра воспринимается сквозь призму сюжета об обезглавливании Олоферна. Возможно, эта метафора лежит и в основе одного из образов Б.Пастернака – в его “Драматическом отрывке”. В контексте отечественной поэзии мотив “отсеченной головы” имеет одну особенность – обезглавленный герой продолжает действовать (“Заблудившийся трамвай” Н.Гумилева, “Венеция” А.Блока, “Сеанс” В.Нарбута, “Берлинское” В.Ходасевича, “Стихи о неизвестном солдате” О.Мандельштама). Древний миф об Орфее, в поэтическом восприятии которого переплелись “голова” и “лира”, прозвучал и в лирике М.Цветаевой разных лет: “Так плыли: голова и лира...”, “С головою на блестящем блюде...”, “Доблесть и девственность! – Сей союз...”. В “Стихах сироте” смерть непосредственно воплощается в образе “обезглавлен-ного сада” (тела) и в конечном итоге символизирует смерть души. Мифопоэтический комплекс восходит в поэмах к разным архетипическим моделям, но тем интереснее проследить своеобразие путей “перетекания” биографического факта в литературу – либо через культурный миф (“Первое свидание” А.Белого), либо через синтез славянского языческого мифа с культурным (“Черный человек” С.Есенина), либо через сложное переплетение архаических и библейских пластов мифологии (поэмы М.Цветаевой и “Про это” В.Маяковского).

Основными “знаками-заместителями”, с помощью которых осуществляется процесс художественной мифологизации, становятся в поэмах ключевые понятия, входящие в основу заголовка – “Гора”, “Конец”, “Черный человек”, “Свидание” — и возведенные в ранг имен собственных. Восхождение на Горурай и движение к Концу – основной вектор пространства поэм М. Цветаевой; “Черный чело-век” – определяющая мифологема поэмы С. Есенина, обращенная к мифу о душе, двойнике; “свидание” у А. Белого – это не только факт биографии поэта, связанный с любовной драмой, не только свидание с юностью, но и мифологема, ориентированная на философский контекст. Мифологическое пространство поэм – “двумерно”, “бинар-но”; оно имеет четко обозначенные параметры “этого” и “того” миров: город/загород у М.Цветаевой, этот мир/“та страна” у С.Есенина, город/мироздание у В.Маяковского. Вместе с тем здесь отмечается своего рода “игра с пространством” как характерная особенность поэм. Будучи мифологическим, оно то спрессовано до маленькой площадки (комнаты, квартиры, кафе, медвежьей шкуры, зеркала и т.д.), то расширяется до

“пустого безлюдного поля” (у С.Есенина), горных просторов (у М.Цветаевой и В.Маяковского) и мироздания, “тайн безобразий Эреба” (у А.Белого).

Лирический герой находится одновременно “на стыке миров”: хронотоп частного эпизода переходит в космический, сакральный хронотоп мифа. Лирический герой пребывает в “инициальном” состоянии (либо кануна, либо порога), что придает произведениям характер ожидания, предчувствия. Все это усиливается символикой временных параметров: вечер, ночь – наиболее типичное время действия в поэмах. Поздним вечером и ночью блуждают по городскому лабиринту лирические герои М.Цветаевой и А.Белого; святочной ночью, в момент вечной, нескончаемой борьбы бесовской силы за владычество над миром и разумом происходят кульминационные эпизоды “Черного человека”; в “ночь под Рождество” разворачиваются центральные события (с их смешением реальности и фантастики) в поэме В.Маяковского. Таким образом, будучи легко проницаемой для поэтических систем различных художественных течений этого периода, поэма давала “новое объяснение мира”, совмещая в своей структуре монологизм и полифонию, новый тип отношений человека с миром, отказ от фабульности, широту использования условных форм, мышление антимирами. Для современной литературы, в том числе и постмодернистской, в равной степени характерно и сотворение мифа, и разрушение его – процесс, обратный “мифотворчеству”, заключающийся в уничтожении важнейших мифообразующих компонентов, в изменении их качественной структуры. В результате миф превращается либо в свою противоположность, “в обыкновенную жизнь как она есть”, либо в “игру в бисер”. И в этом контексте исследование мифопоэтики художественного текста, принципов ее функционирования в сфере поэтического сознания, индивидуального стиля, процессов жанрообразования является одной из важных задач литературоведения.

Список литературы

1. Абашев В. Танец как универсалия культуры Серебряного века // Время Дягилева. Универсалии Серебряного века. – Пермь, 1993. – С.7-19.
2. Бердяев Н.А. О новом религиозном сознании // Вопр. жизни. – М., 1905. – № 9. – С.147-153.
3. Богомолов Н.А. Петербургские гафизиты // Серебряный век в России. – М., 1993. – С.167-210.
4. Вислова А.В. Серебряный век как театр. – М., 2000. – 212 с.
5. Волошин М.А. Путник по вселенным. – М., 1991. – 384 с.
6. Долгополов Л.К. А.Белый и его роман “Петербург”. – Л., 1988. – 416 с.
7. Доманский Ю.В. Смыслообразующая роль архетипических значений в литературном тексте. – Тверь, 1999. – 93 с.
8. Иванов В.В., Топоров В.Н. Исследования в области славянских древностей. – М., 1974. – 342 с.
9. Козубовская Г.П. Проблема мифологизма в русской поэзии конца XIX – начала XX в. – Самара; Барнаул, 1995. – 158 с.
10. Лосев А.Ф. Философия, мифология, культура. – М., 1991. – 524 с.

КОМПЬЮТЕР ЖИНОЯТЧИЛИГИНИНГ КЕЛИБ ЧИҚИШ ТАРИХИ, ЮЗАГА КЕЛИШ ОМИЛЛАРИ: МУАММО ВА ЕЧИМЛАР

Тиллаев Хуршид Уразалиевич
Ўзбекистон Республикаси Судьялар
олий мактаби тингловчиси

Аннотация. Ушбу мақолада компьютер жиноятчилиги ва уни қўзғатувчи омиллар, компьютер жиноятчилигига қарши кураш усуллари ҳақида фикр юритилади.

Калит сўзлар: компьютер жиноятчилиги, кибер жиноятчилик, ижтимоий тармоқлар, манфаат, жиноят, жавобгарлик.

ИСТОРИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕСТУПЛЕННОСТИ, ФАКТОРЫ ЕЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматриваются компьютерные преступления и их триггеры, а также способы борьбы с компьютерными преступлениями.

Ключевые слова: компьютерная преступность, киберпреступность, социальные сети, польза, преступление, ответственность.

HISTORY OF COMPUTER CRIME, FACTORS OF ITS ORIGIN: PROBLEMS AND SOLUTIONS

Annotation. This article discusses computer crimes and their triggers, as well as ways to combat computer crimes.

Key words: computer crime, cybercrime, social networks, benefit, crime, responsibility.

Ҳозирги кунда компьютер технологияларининг жадал ривожланиши ва кишилиқ жамиятининг барча соҳаларида Интернетдан кенг фойдаланиш кундалиқ фаолиятнинг бир қисмини ташкил этиб, хизмат кўрсатиш, илм-фан, таълим, электрон тижорат, шунингдек замонавий инсоннинг фикрлаш тарзига ўзининг ижобий таъсири билан кириб келди. Ҳаёт сифатини яхшилаш билан боғлиқ бўлган ушбу ўзгаришлар билан бир қаторда, жиноятчиликнинг янги шакллари ривожлантиришга қулай шароитлар пайдо бўлганлигини ҳам таъкидлаш лозим.

Компьютер технологияларининг кенг миқёсда ривожланиши бир вақтнинг ўзида кўп турдаги жиноятларнинг содир этилишига имкон яратди, ўз навбатида

ушбу турдаги жиноятларни аниқлаш ва уларни олдини олишда юқори билим ва касбий тайёргарликни талаб қилмоқда. Ахборот технологияларининг доимий ривожланиши ва Интернетнинг пайдо бўлиши билан “Ахборот технологиялари соҳасидаги жиноятлар” тушунчаси шаклланди. Электрон жиноятларнинг асосий фарқи шундаки, уларнинг баъзилари компьютер ёрдамида (компьютер жиноятлари), бошқалари Интернет (кибержиноятлар) орқали содир этилади.

Ҳозирги кунда жамиятнинг барча муҳим функция ва вазифалари у ёки бу даражада компьютер, интернет тармоқлари ва ахборотларига боғлиқ. Айниқса, компьютерларнинг молия-иқтисод соҳасига таъсири кучли. Мазкур соҳада нафақат компьютер маълумотлари, балки оддий банкнотлар билан тенг қийматга эга бўлган “электрон пул” маблағлари қўлланмоқда. Пул ва бойлик муомалада бўладиган соҳада эса, уларни ўзлаштириш учун қонунни бузишдан ҳам тоймайдиган жиноятчилар ҳар доим ҳам топилади. Демак, ўзгалар мулкини компьютер воситаларидан фойдаланиб талон-торож қилиш бугунги кунда дунёда шиддат билан ривожланиб бораётган ҳамда чек-чегара билмайдиган жиноят экани билан ҳам хавфлидир.

Шу ўринда таъкидлаб ўтишимиз керакки, халқаро илмий ва ҳуқуқий амалиётда дастлаб «компьютер жиноятчилиги» тушунчаси, кейинчалик «компьютер билан боғлиқ жиноят», «компьютер орқали жиноят содир этиш», «электрон жиноятчилик» ва «юқори технологиялар жиноятчилиги», «виртуал жиноятчилик» тушунчалари ишлатилиб, бугунга кунга келиб эса «кибержиноятчилик» ёки «глобал тармоқ жиноятчилиги» атамаси қўлланилмоқда. И.Тораходжаеванинг фикрича, ушбу тушунчалар яратилишидан асосий мақсад айти пайтда Интернет глобал тармоғи орқали содир этилган жиноятчилик чегарасини аниқ белгилаш ва унга қарши курашда хос ёндашув зарур эканлигини тушунтириш бўлган.¹

Умуман олганда, кибержиноятчилик тушунчаси ўтган асрнинг 60 йилларида интернет тармоғининг яратилиши билан боғлиқ бўлиб, 1962 йилда профессор Жон Ликлайдер ўзининг “Galactic Network” компьютер тармоғи орқали Интернет тармоғини яратиш концепциясига асос солган.²

Шундай қилиб, интернет тармоғи яратилиши билан биринчи интернет жиноятчиси вужудга келган ва у Жон Драпер (John Draper) исмли шахс бўлиб, Жон Драпер 1970-йилларда шаҳарлараро ва халқаро қўнғироқлар орқали

¹Тораходжаева И. Ўзбекистонда интернет тармоғи орқали содир этиладиган жиноятчиликка қарши кураш муаммолари. Т.: Юридик фанлар ахборотномаси – илмий-амалий журнали. 2019 (03)-сон. – Б.130.

² А.У.Анорбоев. Кибержиноятларнинг келиб чиқиш тарихи ва бугунги кундаги ривож. Т.: “Адлия соҳасида рақамлаштиришни ривожлантиришнинг замонавий тенденциялари” халқаро конференция материаллари. 2021 й. – Б.176

телефон тармоқларини бузиш билан шуғулланиши оқибатида дастлабки кибержиноятлар содир этилган.

Тахлилларга кўра, дунё бўйлаб ҳар йили **500 миллиондан** ортиқ кибер ҳужумлар уюштирилади. Ҳар сонияда **12 нафар** инсондан бири кибер маконда содир этилган ҳужумлар қурбонига айланади. Америка Қўшма Штатлари, Франция, Англия, Германия, Бельгия, Люксембург каби ривожланган давлатларда жиноятларнинг **60-65 фоизи** кибер ҳужумлар орқали содир этилмоқда. Ўзбекистонда ҳам сўнгги уч йилда бу турдаги жиноятлар **8,3 бараварга** кўпайиб, ҳозирда умумий жиноятчиликнинг қарийб **5 фоизига** етган.

Хусусан, ноқонуний банк-молия операциялари орқали ўзгаларнинг пластик картадаги маблағларини ўзлаштириш, зарарли вируслар тарқатиш, қимор ва таваккалчиликка асосланган онлайн ўйинлар, диний ақидапарастликка қаратилган ахборот хуружлари, онлайн савдо майдонидаги фирибгарлик жиноятлари кўпайиб бормоқда. Ачинарлиси, ахборот технологиялари ёрдамида ҳуқуқбузарлик ва жиноятга қўл урган шахслар орасида ёшлар кўпчилигини ташкил этмоқда.

Республикамизда виртуал оламдаги қонунбузилишларнинг аксарияти **16-23 ёш** оралиғидаги ўсмир-ёшлар томонидан содир қилинмоқда. Бундан кўриниб турибдики, киберхавфсизликни таъминлаш масаласи бугун ҳар қачонгидан ҳам долзарб аҳамият касб этмоқда.

Жиноят кодексининг бир қатор моддаларида компьютер техникаси воситаларидан фойдаланиб содир этиладиган жиноятлар ва уларга нисбатан жавобгарлик кўзда тутилган.

Жумладан, ушбу кодекснинг 278⁵-моддасига кўра, ўзганинг компьютер ускунасини қасддан ишдан чиқариш, худди шунингдек компьютер тизимини бузиш (компьютер саботаж):

- 3 йилгача муайян ҳуқуқдан маҳрум қилиб, 66 млн 900 минг сўмдан 89 млн 200 минг сўмгача миқдорда жарима;
- 2 йилгача озодликни чеклаш;
- 2 йилгача озодликдан маҳрум қилиш билан жазоланади.

Шунингдек, мазкур ҳаракатларни гуруҳ бўлиб, такроран ёки хавфли рецидивист томонидан содир этиш 3 йилгача озодликдан маҳрум қилиш билан жазоланганга сабаб бўлиши мумкин.

Тергов амалиёти шуни кўрсатадики, компьютер техникаси ёрдамида содир этилган жиноятларни фош қилиш, улар юзасидан дастлабки тергов ҳаракатларини амалга оширишда криминалистик экспертизалар тармоғида жиддий камчиликлар мавжуддир. Бу камчиликларнинг оқими бевосита компьютер ва дастурий таъминот билимларига йўналтирилган бўлиб, соҳада етарли тажриба ва билимга эга бўлмасдан кўзланган мақсадга эришиб бўлмайди. Шу мақсадларни инобатга олган ҳолда қуйидаги ташкилий вазифаларни:

- тергов амалиётида мунтазам равишда кибер жиноятчилик таҳлилинини юритиш;

- ахборот-коммуникация жабҳасидаги жиноятларнинг мунтазам профилактикасини йўлга қўйиш;
- компьютер ҳамда ахборотлаштириш соҳасидаги жиноятларга нисбатан “Кибер таҳдидга қарши Кибер мудофаа” корпусини ташкил қилиш;
- соҳада малакали кадрларга бўлган эҳтиёждан келиб чиқиб, етук мутахассис ходимлар тармоғини яратиш;
- энг аввало мулкчилик шаклидан қатъи назар, барча корхона, ташкилот, муассасалардаги компьютер ва дастурий таъминот қурилмалари учун кучли пароллар ва шифрлар тизимини йўлга қўйиш;
- мавжуд пароллар тизимини ҳар 3 ойда янгилаб туриш механизмларини жорий этиш;
- ахборотлаштириш ҳамда дастурлаш соҳаси юзасидан четдан мутахассис жалб этиш анъаналаридан босқичма-босқич воз кечиб, тергов идоралари тизимида мустақил экспертлар тизимини шакллантириш билан боғлиқ тадбирларни мавжуд имкониятлардан келиб чиқиб амалга ошириш зарурдир.

Бугунги кунда мазкур жиноятлар сони тобора кўпайиб бораётганлиги сабабли жиноятчиликка, хусусан компьютер жиноятчилигига, айниқса, унинг уюшган турларига қарши самарали курашни ташкил этиш бугунги куннинг асосий вазифасидир.

Ҳар бир компьютер фойдаланувчиси ва хизмат кўрсатувчилар кибер оламда ҳам ҳаётдаги каби эҳтиёткорликни унутмасалар, аксарият кибер жиноятларнинг олди олинган бўлар эди.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 21 ноябрдаги ПҚ–4024-сон қарори билан тасдиқланган “Ўзбекистон Республикаси Ахборотлаштириш ва телекоммуникациялар соҳасида назорат бўйича давлат инспекцияси тўғрисида”ги Низом // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 22.11.2018 й., 07/18/4024/2200-сон.
2. Ўзбекистон Республикасининг 2022 йил 15 апрелдаги 764-сонли “Киберхавфсизлик тўғрисида”ги Қонуни.
3. А.У.Анорбоев. Кибержиноятларнинг келиб чиқиш тарихи ва бугунги кундаги ривожини. Т.: “Адлия соҳасида рақамлаштиришни ривожлантиришнинг замонавий тенденциялари” халқаро конференция материаллари. 2021 й. – Б.170-184
4. Тораходжаева И. Ўзбекистонда интернет тармоғи орқали содир этиладиган жиноятчиликка қарши кураш муаммолари. Т.: Юридик фанлар ахборотномаси – илмий-амалий журнали. 2019 (03)-сон. – Б.128-132.
5. И.М.Каримов, Н.А.Тургунов, Ф.Кадиров, Х.К.Самадов, А.А.Иминов, М.Х.Джамалов. Ахборот хавфсизлиги асослари. Т. 2013 й.
6. <https://uza.uz/uz/posts/kiber-zhinoyat-tekhnologiya-yutu-larini-arazli-ma-sadlarga-y-04-08-2020>
7. <https://xs.uz/uzkr/post/kiber-zhinoyat-uchun-qandaj-zhavobgarlik-bor>
8. https://inlibrary.uz/index.php/digitalization_in_justice/article/download/2812/2905

INGLIZ VA RUS TILLARINI O'QITISHDA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR

Qosimova Mohiniso Shahriyor qizi

Navoiy viloyati Qiziltepa tuman 2-son kasb hunar maktabi

Ingliz tili fani o'qituvchisi

Ochilova Muhabbat Ixtiyor qizi

Navoiy viloyati Qiziltepa tuman 2-son kasb hunar maktabi

Rus tili fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada ingliz va rus tillarini samarali o'rgatishning bir necha usullari hamda til va uni o'rganishda foydalaniladigan zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan ham bir nechtasi yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Til, ingliz tili, rus tili, tilni mustaqil o'rganish, ta'lim texnologiyalari, loyiha, qiziqish, faollik, interaktiv metodlar.

Bugungi kunda asosiy e'tibor o'quvchi, uning shaxsiyati va o'ziga xos ichki dunyosiga qaratilgan. Shuning uchun zamonaviy o'qituvchining asosiy maqsadi tashkil etish usullari va shakllarini tanlashdir o'quv faoliyati shaxsiy rivojlanishning belgilangan maqsadiga optimal darajada mos keladigan talabalar. So'nggi yillarda maktablarda yangi axborot texnologiyalaridan foydalanish masalasi tobora ko'proq ko'tarilmoqda. Bu nafaqat yangi texnik vositalar, balki o'qitishning yangi shakllari va usullari, o'quv jarayoniga yangicha yondoshishdir. Chet tillarni o'qitishning asosiy maqsadi maktab o'quvchilarining kommunikativ madaniyatini shakllantirish va rivojlantirish, chet tilini amaliy o'zlashtirishga o'rgatishdir. Tadqiqot jarayonida ingliz va rus tillarini o'rgatish va o'rganishning mashhur usullaridan, internet manbalaridan foydalanildi. Maqolani yozish davomida nazariy-deduktiv xulosa chiqarish, analiz va sintez, mantiqiylik tamoyillardan foydalanildi. O'qituvchining vazifasi har bir talaba uchun tilni amaliy o'zlashtirish uchun sharoit yaratish, har bir o'quvchiga o'z faolligini, ijodkorligini namoyish etishiga imkon beradigan shunday o'qitish usullarini tanlashdir. O'qituvchining vazifasi chet tillarini o'qitish jarayonida talabaning bilish faoliyatini faollashtirishdir. Hamkorlikda o'rganish, loyiha metodikasi, yangi axborot texnologiyalaridan foydalanish, Internet-resurslar kabi zamonaviy pedagogik texnologiyalar o'quv jarayonida shaxsga yo'naltirilgan yondashuvni amalga oshirishga yordam beradi, bolalarning qobiliyatlari, ularning o'rganish darajasini hisobga olgan holda o'qitishning individualizatsiyasi va farqlanishini ta'minlaydi. Chet tili darslarida kompyuterni o'qitish dasturlari bilan ishlash shakllariga quyidagilar kiradi: so'z boyligini o'rganish; talaffuz qilishni mashq qilish; dialogik va monologik nutqni o'rgatish; yozishni o'rgatish; grammatik hodisalarni ishlab chiqish.[1]

Internet-resurslardan foydalanish imkoniyatlari juda katta. Global Internet dunyoning istalgan nuqtasida joylashgan talabalar va o'qituvchilar uchun zarur bo'lgan har qanday ma'lumotni olish uchun sharoit yaratadi: mintaqaviy geografik materiallar, yoshlar hayotidagi yangiliklar, gazeta va jurnallardan maqolalar va boshqalar. Darslarda ingliz va rus tillarida Internet yordamida bir qator didaktik muammolarni hal qilish mumkin: global tarmoq materiallaridan foydalanib o'qish ko'nikma va malakalarini shakllantirish; maktab o'qituvchilarining yozish qobiliyatini oshirish; talabalarning so'z boyligini to'ldirish; talabalarning ingliz va tillarini o'rganish motivatsiyasini shakllantirish. Bundan tashqari, bu ish maktab o'qituvchilarining ufqini kengaytirish, ingliz va rus tillarida so'zlashadigan mamlakatlarda tengdoshlari bilan ishbilarmonlik munosabatlari va aloqalarini o'rnatish va qo'llab-quvvatlash uchun Internet-texnologiyalar imkoniyatlarini o'rganishga qaratilgan. Maktabda chet tilini o'rganishning asosiy maqsadi kommunikativ kompetentsiyani shakllantirishdir, boshqa barcha maqsadlar (tarbiyalash, o'qitish, rivojlantirish) ushbu asosiy maqsadni amalga oshirish jarayonida amalga oshiriladi. Kommunikativ yondashuv muloqotni o'rgatish va Internet faoliyatining asosi bo'lgan madaniyatlararo ta'sir o'tkazish qobiliyatini shakllantirishni o'z ichiga oladi. Aloqa tashqarisida Internetning ma'nosi yo'q - bu xalqaro ko'p millatli, madaniyatlararo jamiyatdir, uning hayoti dunyodagi millionlab odamlarning elektron aloqasiga asoslangan bo'lib, bir vaqtning o'zida gaplashmoqda - bu sodir bo'lgan ishtirokchilar soni va hajmi bo'yicha eng katta suhbat. Unga darsda qatnashish xorijiy til, biz haqiqiy aloqa modelini yaratamiz. Hozirgi vaqtda aloqa, interaktivlik, muloqotning haqiqiyliigi, madaniy sharoitda tilni o'rganish, ta'limning avtonomligi va insonparvarligi masalalariga ustuvor ahamiyat berilmoqda. Ushbu tamoyillar madaniyatlararo kompetentsiyani kommunikativ qobiliyatning tarkibiy qismi sifatida rivojlantirishga imkon beradi. Chet tillarni o'qitishning yakuniy maqsadi chet tilidagi muhitda erkin yo'nalishni va turli vaziyatlarda etarli darajada javob berish qobiliyatini o'rgatishdir, ya'ni. aloqa. Bugungi kunda Internet resurslaridan foydalangan holda yangi usullar an'anaviy chet tillarini o'qitishga qarshi. Chet tilida muloqotni o'rgatish uchun siz materialni o'rganishni rag'batlantiradigan va etarli xulq-atvorni rivojlantiradigan haqiqiy, haqiqiy hayotiy vaziyatlarni yaratishingiz kerak (ya'ni aloqa haqiqiyliigi printsipli deb ataladi). Yangi texnologiyalar, xususan Internet ushbu xatoni tuzatishga harakat qilmoqda. Kommunikativ yondashuv - bu materialni ongli ravishda anglashga va u bilan ishlash usullariga, muloqotga psixologik va lingvistik tayyorgarlikni yaratishga qaratilgan muloqotni simulyatsiya qiluvchi strategiya. Foydalanuvchi uchun Internetda kommunikativ yondashuvni amalga oshirish ayniqsa qiyin emas. Kommunikativ vazifa talabalarga muammo yoki savolni muhokama qilish uchun taklif qilishi kerak, talabalar nafaqat ma'lumot almashadilar, balki ularni baholaydilar. Ushbu yondashuvni o'quv faoliyatining boshqa turlaridan ajratib olishga imkon beradigan asosiy mezon - talabalar o'z fikrlarini shakllantirish

uchun mustaqil ravishda lisoniy birliklarni tanlashidir. Kommunikativ yondashuvda Internetdan foydalanish juda yaxshi rag'batlantiriladi: uning maqsadi o'quvchilarga bilim va tajribalarini to'plash va kengaytirish orqali chet tilini o'rganishga qiziqishdir. Internet-resurslardan foydalangan holda chet tillarini o'rgatishning asosiy talablaridan biri bu darsda o'zaro ta'sirni yaratishdir, bu odatda metodikada interaktivlik deb nomlanadi. Interaktivlik - bu "nutq vositalari yordamida kommunikativ maqsad va natijadagi sa'y-harakatlarni birlashtirish, muvofiqlashtirish va to'ldirish". Haqiqiy tilni o'rgatish orqali Internet nutq qobiliyatlari va ko'nikmalarini shakllantirishga yordam beradi, shuningdek lug'at va grammatikani o'rgatishda samimiy qiziqish va shuning uchun samaradorlikni ta'minlaydi. Interaktivlik nafaqat hayotdan real vaziyatlarni yaratibgina qolmay, balki talabalarni chet tilida ularga munosib javob berishga majbur qiladi. O'quvchilarga yo'naltirilgan ta'limni ta'minlaydigan texnologiyalardan biri bu ijodkorlik, bilim faoliyati va mustaqillikni rivojlantirish usuli sifatida loyiha uslubidir. Loyihalarning tipologiyasi xilma-xil. Loyihalarni monoproyektlar, jamoaviy, og'zaki nutq, aniq, yozma va Internet-loyihalarga bo'linishi mumkin. Haqiqiy amaliyotda ko'pincha tadqiqot loyihalari, ijodiy, amaliyotga yo'naltirilgan va informatsion belgilar mavjud bo'lgan aralash loyihalar bilan shug'ullanish kerak. Loyiha ishi tilni o'rganishda ko'p qirrali yondashuv bo'lib, o'qish, tinglash, gapirish va grammatikani qamrab oladi. Loyiha usuli talabalarning faol mustaqil fikrlashini rivojlantirishga yordam beradi va ularni birgalikdagi tadqiqot ishlariga yo'naltiradi. Mening fikrimcha, loyiha asosida o'qitish bolalarni hamkorlik qilishga o'rgatishi, hamkorlik qilishni o'rganish esa o'zaro yordam va hamdardlik qobiliyati kabi axloqiy qadriyatlarni tarbiyalaydi, ijodkorlikni shakllantiradi va talabalarni faollashtiradi. Umuman olganda, loyihani o'qitish jarayonida o'qitish va tarbiyaning ajralmasligi kuzatiladi. Loyiha usuli o'quvchilarning muloqot qobiliyatini, muomala madaniyatini, fikrlarni ixcham va oson shakllantirish qobiliyatini, aloqa sheriklarining fikriga toqat qilishni, turli xil manbalardan ma'lumot olish qobiliyatini rivojlantiradi, zamonaviy kompyuter texnologiyalaridan foydalangan holda qayta ishlaydi, tabiiy ehtiyoj paydo bo'lishiga hissa qo'shadigan til muhitini yaratadi. chet tilidagi aloqada. Ishning loyiha shakli talabalarga mavzu bo'yicha to'plangan bilimlarni qo'llashga imkon beradigan eng dolzarb texnologiyalardan biridir. [2] Talabalar o'zlarining ufqlarini, tilni bilish chegaralarini kengaytiradilar, undan amaliy foydalanish tajribalarini to'playdilar, chet tilidagi nutqni tinglashni va eshitishni o'rganadilar, loyihalarni himoya qilishda bir-birlarini tushunadilar. Bolalar ma'lumotnomalar, lug'atlar, kompyuter bilan ishlashadi va shu bilan chinakam til bilan bevosita aloqa qilish imkoniyatini yaratadilar, bu esa sinfda faqat darslik yordamida til o'rganishni ta'minlamaydi. Loyihada ishlash - bu ijodiy jarayon. Talaba mustaqil ravishda yoki o'qituvchi rahbarligi ostida muammoning echimini izlaydi, buning uchun nafaqat tilni bilish, balki katta miqdordagi predmetli bilimlarga ega bo'lish, ijodiy, kommunikativ va intellektual ko'nikmalarga ega bo'lish talab etiladi. Xorijiy tillar

jarayonida loyiha usuli deyarli har qanday mavzu bo'yicha dastur materiallari doirasida ishlatilishi mumkin. Loyihalar ustida ishlash tasavvur, fantaziya, ijodiy fikrlash, mustaqillik va boshqa shaxsiy fazilatlarni rivojlantiradi. TO zamonaviy texnologiyalar hamkorlik texnologiyasi ham amal qiladi. Asosiy g'oya turli xil o'quv sharoitida talabalarning faol qo'shma faoliyati uchun sharoit yaratishdir. Bolalar 3-4 kishilik guruhlariga birlashadilar, ularga bitta topshiriq beriladi, shu bilan birga har birining roli muhokama qilinadi. Har bir talaba nafaqat o'z ishining natijasi uchun, balki butun guruhning natijasi uchun ham javobgardir. Shuning uchun kuchsiz talabalar kuchli bo'lmagan narsalardan tushunmagan narsalarini aniqlashga harakat qilishadi va kuchli talabalar kuchsizlarga topshiriqni puxta tushunishga intilishadi. Va butun sinf bundan foyda oladi, chunki bo'shliqlar birgalikda yopiladi.[3]

Xulosa:

Axborot texnologiyalarini o'qitishga joriy etish, axborotni idrok etish va qayta ishlash jarayonini ancha diversifikatsiya qiladi. Kompyuter, Internet va multimediyada tufayli o'quvchilarga keyingi tahlil qilish va saralash bilan katta hajmdagi ma'lumotlarni o'zlashtirish uchun noyob imkoniyat yaratildi. Ta'lim faoliyatining motivatsion asoslari ham sezilarli darajada kengaymoqda. Multimediyadan foydalanish sharoitida talabalar gazetalardan, televizordan ma'lumot olishadi, o'zlari intervyular o'tkazadilar va telekonferentsiyalar o'tkazadilar. Til portfeli texnologiyasida chet tilini bilish darajasini baholashning asosiy mezonlari sinov hisoblanadi. Ushbu texnologiyaning ustuvor yo'nalishi ta'limjarayonini o'qituvchidan o'quvchiga yo'naltirishdir. O'quvchi, o'z navbatida, uning bilim faoliyati natijalari uchun ongli ravishda javobgardir. Yuqoridagi texnologiya talabalarning ma'lumotni mustaqil ravishda o'zlashtirish ko'nikmalarini bosqichma-bosqich shakllantirishga olib keladi. Umuman olganda, til portfeli ko'p funktsional bo'lib, ko'p tillilikning rivojlanishiga hissa qo'shadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Johnson, K. E. The Sociocultural Turn and Its Challenges for Second Language Teacher Education. // TESOL Quarterly., - London., 2006.[1]
2. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. - London., 2001.[2]
3. Babkina N. V. O'quv jarayonida rivojlanayotgan o'yinlar va mashqlardan foydalanish // Boshlang'ich maktab-1998 — № [3]
4. Barinova E. A., Bojenkova L. F., Lebedev V. I. Rus tili metodologiyasi. — Moskva 1974.[4]
5. Bondarenko S. M. Maktabda rus tilini o'qitish metodikasi. — Moskva 1979.[5]
6. Kabat-Zinn, J. (2003). Mindfulness-based interventions in context: past, present, and future .Clinical psychology: Science and practice ,10(2),144 -156.[6]
7. Krashen ,S.D.(1981) .Second language acquisition and second language learning. Oxford University Press.[7]
8. "World Scientific News"press .2015,7 June.[8]

DUNYO MIQIYOSIDA GLOBAL EKOLOGIK MUAMMOLAR

Ro'zmetova Bonu Oybek qizi
Urganch Davlat Universiteti. Urganch
Yaqubbayeva Ro'za Ko'palbayevna
Urganch Davlat Universiteti. Urganch

Annotatsiya: Ushbu maqolada hozirgi kunda insonlarni oldida yuzaga kelgan dunyodagi global ekologik muammolari va ularning kelib chiqish sabablari, shuningdek, bu muammolarni yechimi haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: biosfera, faoliyat, ozon qatlami, inson, foydalanish, ekologiya, global muammolar.

Hozirgi vaqtda inson faoliyati ta'sirida biosferaning o'zgarishi juda tezlik bilan borayapti. Inson Yer kurrasining qiyofasini o'zgartirishda katta geologik kuch sifatida vujudga kelganini V.I.Vernadskiy tomonidan ta'kidlab o'tilgan edi. Insonning tabiiy jarayonlardan noto'g'ri foydalanishi natijasida XX asrning o'rtalarida ekologik muammolar juda avj olib ketdi. Ekologik muammo deganda insonning tabiatga ko'rsatayotgan ta'siri bilan bog'liq holda tabiatning insonga aks ta'siri, ya'ni uning iqtisodiyotida, hayotda xo'jalik ahamiyatiga molik bo'lgan jarayonlar, tabiiy hodisalar bilan bog'liq bo'lgan har qanday hodisa tushuniladi. (iqlim o'zgarishi, hayvonlarning yalpi ko'chib ketishi) tabiatdagi muvozanatning buzilishi oqibatida turli miqyosdagi ekologik muammolar shakllanmoqda. Ularni quyidagi guruhlariga ajratish mumkin.

1. Global (umumbashariy).
2. Regional (mintaqaviy).
3. Lokal (mahalliy).

Global ekologik muammolar odamlar va boshqa turlar uchun yashash muhitini davom ettiradigan bo'lsa, ular Yer uchun xavfni anglatadi. Bularga atmosfera va dengizning ifloslanishi, cho'llanish va turlarning yo'q bo'lib ketishi kiradi.

Son-sanoqsiz tabiiy ofatlar, global isish, sovuq davrlar va o'zgaruvchan ob-havo sharoitida odamlar sayyoramiz duch keladigan ekologik muammolarning turlarini ko'proq bilishlari kerak.

Global isish shubhasiz haqiqatga aylandi; sayyoramiz isiydi va bunga odamlar sabab bo'lgan.

Biroq, bu odamlarni tashvishga soladigan yagona ekologik muammo emas. Dunyo bo'ylab odamlar har kuni ko'plab ekologik muammolarga duch kelishmoqda.

XX asrning 50-yillaridan boshlab havoda Freon gazlarining (xlor, ftor, uglerod) miqdorining ortishi kuzatilmoqda. Bu esa 25 km uzoqlikdagi ozon qatlami (ozonosfera) ni yemira boshladi. Natijada "Ozon tuynugi" hosil bo'ldi. Ozon qatlami quyosh nurlari ta'sirida kislorod azod oksidi va boshqa gazlar ishtirokida ya'ni chaqmoq chaqishi momaqaldir, yashinlar natijasida hosil bo'ladi va to'planib boradi. Ozonosfera atmosferaning muhim tarkibiy qismi hisoblanib, u iqlimgava yer yuzasidagi barcha tirik organizmlarni nurlanishdan saqlab turadi. Atmosferadagi azonning eng muhim xususiyati uning doimo hosil bo'lib va parchalanib turishidir. Ozon quyosh nurlari ta'sirida kislorod, azot oksidi va boshqa gazlar ishtirokida hosil bo'ladi. Ozon kuchli ultrabinafsha nurlarni yutib qolib yer yuzidagi tirik organizmlarni himoya qiladi. Ultrabinafsha nurlar miqdorining ortishi tirik organizmlarga salbiy ta'sir qiladi. Ultrabinafsha nurlari ta'sirida nurlanish odamlarda terini kuyishiga sabab bo'ladi. Bugungi kunda teri raki bilan kasallanish ushbu nurlar ta'sirida kelib chiqayotganligi aniqlandi. Hozirgi davrda freonlardan keng foydalanish tufayli hamda aviatsiya gazlari, atom bombalarini portlatishlar atmosferada etarli miqdorda ozon to'planishiga imkon bermayapti.

Aholi sonining yildan yilga oshib borishi sanoat va transportning rivojlanishi, fan texnikaning taraqqiy etishi, insonning biosferaga ko'rsatayotgan ta'sir doirasini kengaytirib bormoqda. Bu esa o'z navbatida u yoki bu ekologik muommlarning kelib chikishiga sabab bo'lmoqda.

Ekologik muommo deganda insonning tabiatga ko'rsatayotgan ta'siri bilan bo'lik holda tabiatning insonga aks ta'siri, ya'ni uning iqtisodiyotiga, hayotida xo'jalik ahamiyatiga molik bo'lgan jarayonlar, tabiiy hodisalar bilan bo'lik (stixiyali talofatlar, iklimning o'zgarishi, hayvonlarning yalpi ko'chib ketishi va boshkalar) har qanday xodisa tushuniladi. zon qatlamining siyraklanishi. Ozon qatlami atmosferaning muhim tarkibiy qismi hisoblanadi, u iqlimga va er yuzasidagi barcha tirik organizmlarni nurlanishdan saklab turadi. Ozon kuyosh nurlari ta'sirida kislorod, azod oksidi va boshqa gazlar ishtirokida hosil bo'ladi. Ozon kuchli ultrabinafsha nurlarni yutib qolib, yer yuzidagi tirik organizmlarni himoya qiladi. Ultrabinafsha nurlarning ortishi tirik organizmlarga salbiy ta'sir etadi. Ultrabinafsha nurlar ta'sirida nurlanish odamlarda terining kuyishiga olib keladi. Bugungi kunda teri raki bilan kasallanish ushbu nurlar ta'sirida kelib chikayotganligi aniqlangan.

Hozirgi davrda xlorftormetanlar (freonlar)dan keng foydalanish tufayli hamda azotli o'g'itlar, aviatsiya gazlari, atom bombalarini portlatishlar atmosferada etarli miqdorda ozon to'planishiga imkon bermayapti. Shuning uchun maishiy turmushda sovutkichlarda ishlatiladigan freondan foydalanishni qisqartirish va yaqin yillarda uni ishlab chiqarishni butunlay to'xtatish ko'zda tutilgan.

Chuchuk suv muammosi. Chuchuk suvning biosferadagi roli juda katta. Gidrosferada chuchuk suv miqdori juda oz bo'lib, u 2,8 % ni tashkil etadi. Chuchuk suv zaxirasi asosan qutblardagi muzliklardir. Shunday qilib hozirgi ekologik muammolarga asosan ozon qatlamining yemirilishi va havoning ifloslanishi misol bo`la oladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Atamirzaev A., Kayumov A. ekologiya.- Ekonomika va statistikasi
2. O.Mo'minov, L.Baratov "O'zbekiston tabiiy geografiyasi
3. L.A.Alibekov, Nishonov. S.A "Tabiatni muhofaza qilish va tabiiy resurslardan ratsional foydalanish"

ENG MUHIM EKOLOGIK MUAMMOLAR, ULARNING HAL ETISHNING DOLZARBLIGI

Ro'zmetova Bonu Oybek qizi
Urganch Davlat Universiteti. Urganch

Annotatsiya: Ushbu maqolada eng muhim ekologik muammolar, ularning hal etishning dolzarbligi va boshqa masalalar bo'yicha so'z boradi.

Kalit so'zlar: ma'danlar, metallar, nafas olinadigan havo, ichiladigan suv, iste'mol qilinadigan go'sht, sut, don, sarxil mevalar.

Inson tabiat bilan o'zaro aloqada bo'lib, uning hayotini tabiatdan alohida tasavvur qilish mumkin emas. Insoniyat yashayotgan zaminning o'z qonuniyati mavjud. Zaminda bitmaydigan, tugamaydigan ne'matning o'zi yo'q. Biz esa bundan ogoh bo'lishimiz kerak. Inson tabiatning shunchaki bir qismi emas, balki uning ongli, aql, idrokli va faol mavjudotidir. Inson hech qachon tabiatdan tashqarida, u bilan doimiy aloqa va munosabatda bo'lmasdan turib yashagan va yashay olmaydi ham. Tabiiy resurslar, ya'ni yoqilg'I, ma'danlar, metallar, nafas olinadigan havo, ichiladigan suv, iste'mol qilinadigan go'sht, sut, don, sarxil mevalar, daryo va ko'llardagi baliqlar, har xil shifobaxsh giyohlar, turli-tuman xomashyolar bo'lmasa, bir daqiqa ham yashay olmasligimizni juda yaxshi bilamiz, tushunamiz.

Tabiiy boyliklar Olohning odamzotga in'om etgan buyuk ne'matlaridir. Tabiatning barcha noz- ne'matlari, tabiiy boylikaridan bahramand bo'lishning o'zi inson uchun yuksak baxtdir. Bu baxt bir necha ming yillik tarixga ega. Bu tarix Yer yuzida insoniyat paydo bo'la boshlagan kezlardan oq boshlangan. Insoniyatning tabiat bilan bo'lgan aloqasi vaqtincha emas, balki doimiy va zaruriydir. Tabiat bilan jamiyat o'rtasidagi aloqadorlik, jamiyatning tabiatga, aksincha, tabiatning esa jamiyatga ta'siri kishilarning ongi va irodasiga bog'liq bo'lmagan obyektiv zaruriyat, qonuniyatdir. Sayyoramiz kelajagi, insoniyatning taqdiri hozirgi davrda ko'p jihatdan ekologik muammolarning yechimiga bog'liq bo'lib qoldi.

Ekologik muammolar keyingi o'n yilliklar davomida yana keskinlashib ketdi. Havoning ifloslanishi, ichimlik suvining o'ta taqchiligi, ona zaminning zaharlanishi, ekish va hosil olish mumkun bo'lgan unumdor yerlarning, yerosti va yerusti boyliklarining, o'simliklarning va hayvonlar nodir turlarining kamayib borayotganligi hamda atmosfera haroratining sezilarli darajada oshib borayotganligidan insoniyat behad azob chekmoqda. Ekologik muammo deganda insonning tabiatga ko'rsatayotgan ta'siri bilan bog'liq holda tabiatning insonga aks ta'siri, ya'ni uning iqtisodiyotida, hayotda xo'jalik ahamiyatiga molik bo'lgan jarayonlar, tabiiy hodisalar bilan bog'liq bo'lgan har qanday hodisa tushuniladi. (iqlim o'zgarishi, hayvonlarning yalpi ko'chib

ketishi) tabiatdagi muvozanatning buzilishi oqibatida turli miqyosdagi ekologik muammolar shakllanmoqda. Ularni quyidagi guruhlariga ajratish mumkin.

- 1 Global (umumbashariy).
- 2 Regional (mintaqaviy).
- 3 Lokal (mahalliy).

global ekologik muammolar odamlar va boshqa turlar uchun yashash muhitini davom ettiradigan bo'lsa, ular Yer uchun xavfni anglatadi. Bularga atmosfera va dengizning ifloslanishi, cho'llanish va turlarning yo'q bo'lib ketishi kiradi.

Son-sanoqsiz tabiiy ofatlar, global isish, sovuq davrlar va o'zgaruvchan ob-havo sharoitida odamlar sayyoramiz duch keladigan ekologik muammolarning turlarini ko'proq bilishlari kerak.

Global isish shubhasiz haqiqatga aylandi; sayyoramiz isiydi va bunga odamlar sabab bo'lgan.

XX asr tugab, XXI asrning dastlabki kunlarida, asrlar tutash kelgan pallada butun insoniyat, mamlakatimiz aholisi juda katta ekologik xavfga duch keldi. Ekologik muammolar qachonlardir milliy va mintaqaviy muammolardan chiqib, butun insoniyatning muammosiga aylangan. Ekologik muammoni hal etish barcha xalqlarning manfaatlariga mosdir. Sayyoramiz kelajagi, insoniyatning taqdiri hozirgi davrda ko'p jihatdan ekologik muammolarning yechimiga bog'liq bo'lib qoldi. Ekologik muammolar keyingi o'n yilliklar davomida yana keskinlashib ketdi. Sivilizatsiyaning hozirgi kuni va kelajagi ko'p jihatdan ekologik muammoning hal qilinishiga bog'liqdir. Odamzot Koinotning gultoji sifatida ilk paydo bo'lgan davrdan, to hozirga qadar tabiatga ta'sir qilib, unga ta'sirini o'tkazib, bu ta'sirni bora-bora kuchaytirib, oqibatda tabiatni batamom o'zgartirib yubordi. Keyingi ming yilliklar davomida insonning tabiatga faol aralashishi natijasida Yer shari yuzasi iqlimi, o'simligi, hayvonot dunyosining tanib bo'lmas darajada o'zgarib ketganligi bunga yaqqol misol bo'ladi. Atmosferada karbon dioksid va boshqa toksik moddalar ko'payib borishi hamda ozon qatlamimning kamayishi natijasida "issiqxona" ta'sirining vujudga kelishi va kislota yomg'iri, yer va suvning pestisid, kimyoviy o'g'itlar va sanoat chiqindilari bilan ifloslanishi, shahar va barcha o'lkalarni tashvishga solayotgan butunjahon cho'llari, qaqrab yotgan yerlarning kengayishi, yadro va kimyoviy chiqindilar bilan bog'liq ko'ngilsiz voqealarning rivoji-bularning hammasi ko'lami, ehtiyoji va texnologik taraqqiyotining doimiy ravishda o'sib borayotgan inson faoliyatining zarbasi bo'lib, bizning biosferamizga o'zining salbiy oqibatlariini olib kelmoqda. Insoniyat o'z kelajagi, ertangi kuni, istiqbolini o'ylamay qilgan o'zboshimchaliklari, ko'r-ko'rona qilmishlari tufayli tabiat behad ozor chekdi, ko'p amollardan abadiy judo bo'ldi. Har xil kosmik changlar, ilmiy texnikaviy taraqqiyot, ayniqsa, avtomobillar sonining tez darajada o'sib borishi, radioaktiv moddalar va boshqalar ta'siri ostida barcha jonli mavjudotning hayot manbayi bo'lgan atmosfera

havosi maksimal darajada ifloslanmoqda. Bugungi kunda ekologiyani salbiy ta'siri tabiatni inqirozga uchragani sir bo'lmay qoldi, bu inqirozning oldini olish shu maskanda yashayotgan har bir kishining burchi hisoblanadi. Tabiatni muhofaza qilish Yer yuzidagi butun insoniyatni baxt-saodati, kelajakda yashaydigan avlod taqdiri uchun g'amxo'rlik qilishdir.

Tabiatni muhofaza qilish deganda, butun insoniyat manfaatlariini ko'zlab, tabiatdan oqilona foydalanish, uni saqlash, qo'riqlash va tabiiy boyliklarini ko'paytirish yo'lida davlatlar va xalqlarning ilmiy jihatdan asoslangan kompleksi tushuniladi. Tabiatni muhofaza qilish hozirgi zamondagi eng dolzarb muammolardan biri, inson bilan tabiat o'rtasidagi va tabiat bilan inson o'rtasidagi, jamiyat bilan tevarak-atrofdagi muhit o'rtasidagi muammoning tarkibiy qismidir. Muammoning mohiyati shundaki, tabiat eng avvalo, inson uchun qo'riqlanishi kerak. Kishining tabiatga ta'siri, uning mehnat faoliyati bilan bog'liq, ya'ni kishilar tabiatga o'z mehnatlari orqali ta'sir ko'rsatadilar, o'z mehnatlari bilan tabiatni o'zgartiradilar. Ma'lumki, hozirgi vaqtda kishilarning faoliyati butun sayyoramizni qamrab olgan.

Kishilar tabiatni muhofaza qilishni, dastlabki paytlardan o'ylay boshlaganlar deb bo'lmaydi. Kishilar tabiatni cheksiz, uning resurslari bitmas-tuganmas, deb o'ylaganlar va shunga yarasha muomala qilganlar. Tabiat olamida inson hayoti va jamiyat taraqqiyoti uchun zarur bo'lmagan va muhim ahamiyat kasb etmagan narsaning o'zi yo'q. Tabiat inson uchun tabiiy boyliklar manbayidir. Tabiat insoniyat uchun moddiy boyliklarning manbasi sifatida ham, sihat-salomatlik, shod-xurramlik, ma'naviy-ruhiy barkamollikning asosi sifatida ham o'zining g'oyat zo'r, kuchli ta'siri va ahamiyatini hech qachon yo'qotmaydi. Bugungi kunga kelib esa, tabiat boyliklari ham cheksiz emas, balki tugashi mumkinligi, ulardan tejab-tergab foydalanish kerakligini tushundilar. Tabiiy muhit va tabiiy resurslar hozirgi davrda dunyo miqyosida nihoyatda ehtiyot qilinishi kerak bo'lgan qimmatli ijtimoiy boylikdir. Atrof-muhit muhofazasini tashkil etish va uni amalga oshirishda turli chora-tadbirlarni qo'llash bilan birga ona tabiatni, jamiyatning barcha a'zolarini eng yosh fuqarolaridan keksa kishilargacha asrab-avaylashga, ularga nisbatan ongli munosabatda bo'lishga, tabiat manbalaridan tejab-tergab, me'yorida foydalanish, salbiy fojiaiy hollarning oldini olish, saqlab qolish uchun chora izlash, xullas, atrof-muhitni doimo toza saqlashga muntazam davat etish benihoya ulug'vor vazifamizdir. Aholi ongiga "Tabiat bu men va sen, biz yashaydigan makon, butun Yer kurrasi mavjudotlari yashaydigan yagona zamin" degan asosiy nazariy va amaliy bilimlarni singdirish lozimdir. Tabiatni muhofaza qilish-barchaning burchi, maqsadi va vazifasi bo'lishi bugungi kun talabi hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Atamirzaev A., Kayumov A. ekologiya.- Ekonomika va statistikasi
2. O.Mo'minov, L.Baratov "O'zbekiston tabiiy geografiyasi
3. L.A.Alibekov, Nishonov. S.A "Tabiatni muhofaza qilish va tabiiy resurslardan ratsional foydalanish"

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA EKOTURIZM VA UNI RIVOJLANTIRISH

Yaqubbayeva Ro'za Ko'palbayevna
Urganch Davlat Universiteti. Urganch

Annotatsiya: Ushbu ilmiy maqolada ekoturizm kelib chiqishi, O'zbekiston Respublikasida ekoturizm ahamiyati, ekoturizm rivojlantirish rejalari va istiqbollari, mamlakatning tog'li hududlarida ham ekologik markazlar joriy etish va shu bilan birgalikda orol dengizi masalasi, "yashil qoplamalar" haqida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: Ekoturizm, ekologiya, ekologik markaz, orol dengizi, yashil qoplamalar

O'zbekiston tog'li hududlarga boy o'lka. Agarda tog'li hududlardan ekologik markazlar, tog' kurotlari qurilsa keladigan turistlarga ham ekoturizm tog'li hududlarda qanchalik rivoj topgani qolaversa vatanimiz tog'li hududlari va shu o'rinda tog'ni qanday qilib ekoturistik markazga aylantirganimizni yaqqol namuna qilib ko'rsatardik. Bu albatta amalga oshirsa bo'ladigan mamlakatimizni yanada rivojlantira oladigan yo'ldir. Tog' havosi toza va albatta qurilsa ekoturistik markaz ham aholiga, ham davlatga daromad keladigan turistlarga foydali. Ekologiyani, qolaversa ekoturizm rivojlantirish uchun qat'iy qonunlar joriy etish, tabiatni asrab avaylash, hozirgi va bundan keyingi ekoturizmi rivojlantirish uchun aniq maqsad rejalar tuzib izchil rivojlantirib borish kerak. Ekoturizm rivojlantirish bo'yicha markazlar, tashkilotlar yaratilgan bular: «O'zbekturizm» Milliy kompaniyasi, Fridrix Ebyert nomli Fond (GFR) va Xalqaro «Ekosan» fondi rahbarligida o'tkazilgan «Ekoturizm va Buyuk Ipak Yo'li» 1-Xalqaro Konferensiya tavsiyalariga ko'ra tuzilgan «Ekosan-tur» markaz kabilar yaqqol namunadir. Bundan tashqari 27-may 2019-yil 433-son qaror bilan O'zbekiston Respublikasida "Ekologik ta'limni rivojlantirish konsepsiyasi" tasdiqlanishi ham katta e'tibordan dalolatdir.

Tabiiy ekotizim, biogeotsenoz, biologik har xillikni saqlash va tiklash haqida ham ma'lumotlar berib borilgan. Ijtimoiy infratuzilmani rivojlantirish, suv ta'minoti, sanitar-gigienik sharoitlar, mehnat sharoitlarini yaxshilash va rivojlantirish. Iqtisodiy ko'rsatkichlar, mahalliy aholi daromadlarining o'sishi, aholi punktlarining obodligiga e'tibor qaratish. Ekologik madaniyat, madaniyat darajasining o'sishi va barqarorlashtirish. Ekoturistlarning tashrifi natijasiga ko'ra (dipkorpus missiyasi va 50 ta mamlakatdagi xalqaro tashkilot vakillari hamda 20 dan ortiq xalqaro tashkilotlar) Orolbo'yi mintaqasiga yiliga 20 mln. AQSh dollari miqdorida yordam ko'rsatildi. Suv bilan ta'minlash tarmog'i, ijtimoiy infratuzilmalar bunyod etildi, aholi punktlarining sanitar-gigienik sharoitlari yaxshilandi. Bundan tashqari karantin vaqti ham sanitariya

epidemiologik holatga e'tibor qaratildi. Buni yaqqol namunasi sifatida "Turizm sohasini sanitariya epidemiologik xavfsizlikning kuchaytirilgan rejimi talablariga qat'iy rioya qilgan holda rivojlantirishga doir qo'shimcha chora tadbirlar to'g'risidagi" PK- 4755 19-iyun 2020-yil qabul qilingan qarori.

Ekoturizm fanga ma'lum bo'lmagan sohalari ko'p bo'lgan serqirra sohadir. Ekoturizmda yangiliklar, fan yutuqlari bisyordir. Lekin bir tarafdin eng dolzarb muammolari ham bor. Yaqin yillardagi eng dolzarb muammo "Orol dengizi" muammosi. XX asrning 60-yillarida ekin ekiladigan yerlarning kengayishi natijasida orolga keladigan suv kamayib ketdi. XX asrning 80- yillarida bu ko'rsatkichi yomonlashib, orol dengizi qurib borishiga olib keldi. Bu bo'yicha ko'plab chora tadbirlar ko'rilmogda, turli qonun va qarorlar qabul qilingan. 2020-yilning 12-fevraldagi PK- 4597 qarori bilan O'zbekiston Respublikasi prezidenti huzuridagi Orolbo'yi xalqaro innovatsiya markazining faoliyati samaradorligini oshirishga doir qo'shimcha chora tadbirlar to'g'risidagi qaror joriy etildi. Orol dengizi qurib boshlagandan keyin "Orol" atrofi aholisi juda ko'p jabr ko'rdi chunki daromadi oroldan bo'lgan aholiga oziq ovqat tanqisligi bundan tashqari kasalliklar soni keskin ortib aholini umr ko'rish ko'rsatkichi ancha pasaydi, kasallanishlar soni keskin ko'payib ketdi. XX asrning 80- yillarida bu ko'rsatkich yomonlashib, orol dengizi qurib borishi natijasida orolda turli kasalliklar tarqaldi. Masalan ayollar o'rtasida kamqonlik 60% ga oshdi, qorin tifi 30 marta, yuqumli sariq kasalligi 7 marta oshdi. Ayniqsa saroton(rak) kasalliklari ko'payib ketdi. Shunday bo'lishiga qaramasdan orol aholisi o'z vatanini tark etmadi, og'ir vaziyatda ham kurashdi.

Qurib borayotgan Orol dengizini qurishini oldini olish bo'yicha bir qancha chora tadbirlar rejasi tuzildi. O'zbekiston Respublikasi suv xo'jaligini rivojlantirishning 2020-2030-yillarga mo'ljallangan konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risidagi qarorlar joriy etildi. Xalqimiz ham to'xtab turgan emas, orolda suv yo'q bo'lgan joylarga turli daraxt, butalar ekib sho'rланish darajasini kamaytirishga harakat boshlab yuborildi. Buni yaqqol isboti sifatida "Orol dengizi tubidagi suvi qurigan hududlarda "yashil qoplamalar" himoya o'rmonzorlar barpo etishni jadallashtirish chora-tadbirlari to'g'risida qarori 15-fevral 2019-yil 132- sonli qarori qabul qilindi.

Hozirgi davrda urbanizatsiya (shaharlashuv) darajasi tez suratlarda oshirilayotganligi, turli zavod fabrikalar soni keskin ko'payib ekologiyaga ham ta'sir etib turibdi. Prezidentimiz tashabbusi bilan 2019-2020-yillarda Xorazm viloyatida turizm sohasini rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha chora tadbirlar to'g'risidagi 119-sonli 13-fevral 2019-yil qabul qilingan. Qashqadaryo viloyatining turizm salohiyatidan samarali foydalanish chora tadbirlar to'g'risidagi 198-son 8-mart 2019 -yildagi qarorlar yaqqol namuna sifatida keltirib o'tishimiz mumkin.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak turizm va uning sohasi bo'lgan ekoturizmni yanada rivojlantirib, ekoturistik markazlar sonini oshirish natijasida tog'li hududlarga ham

turistlarni jalb etish. Jahon reytingida mamlakatimizni ekoturistik markaz sifatida tan olishga erishish. Dunyo mamlakatlari bilan ekoturizm sohasi bo'yicha hamkorlik qilish uchun turli yig'ilishlar konferensiyalar o'tkazish. Bundan tashqari ekologik ta'limga ham e'tibor qaratib mamlakat miqyosida tashabbuskor loyihalar, chora tadbirlar olib borish. Shu orqali mamlakat butun hududida ekologik ta'lim haqida tushunchalar paydo qilish. Turli tashkilotla, ekologik davlat idoralari, ekologik markazlar bir tuzilma bo'lib ishlashini yo'lga qo'ysak rivojlanish darajasi bir qadar ilgarilagan bo'lar edi. Orolga foydali bo'ladigan qarorlar, qonunlar qabul qilish. Jon jahdimiz bilan Orol aholisiga yordam berishga intilish. Og'ir vaziyatdan bartaraf bo'lgunimizga qadar bir tanu bir jon jon bo'lib harakat qilsak albatta maqsadimiz amalga oshadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. M.M.Xoshimovning „ Ekoturizmga oid ilmiy qarashlarini amaliyotga tadbiq etish strategiyasi"
2. M.A.Xoshimov "O'zbekistonda ekologik turizm", "Zarafshon" nashiriyoti DK.
3. https://uz.m.wikipedia.org/wiki/O%CA%BBzbekiston_Ekoturizmi
4. ЎзР Қонунчилиги/ Таълим. Фан. Маданият/ Фан/ Илмий ташкилотлар/ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 12.02.2020 й. ПҚ-4597-сон "Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Оролбўйи халқаро инновация марказининг фаолияти самарадорлигини оширишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида"ги Қарори
5. Орол дегизи tubidagi suvi qurigan hududlarda "yashil qoplamalar" himoya o'rmonzorlar barpo etish chora-tadbirlari to'g'risida <https://lex.uz/ru/docs/-4662194>

СОЛИҚ МЕХАНИЗМИ АСОСИДА ЯШИРИН ИҚТИСОДИЁТНИ ҚИСҚАРТИРИШ

Азимов Саидумар Саидович

*Ўзбекистон Республикаси Тошкент Давлат иқтисодиёт университети
мустақил тадқиқотчиси*

Аннотация: солиқ механизмида солиқларнинг юқори даражаларидан ташқари индивидуал ва айрим тоифадаги шахсларга берилган божхона ва солиқ имтиёзлари ҳам яширин иқтисодиётни ривожланишига таъсир кўрсатади. Шу сабабли мазкур тадқиқотда имтиёзларнинг самарадорлигини баҳолаш тадқиқ этилган. Тадқиқот жараёнида чет эл тажрибаси жумладан, Белоруссия ва Қирғизистон Республикалари тажрибалари ўрганилиб, хулоса ва таклифлар ишлаб чиқилган.

Калит сўзлар: яширин иқтисодиёт, солиқ имтиёзи, солиқ имтиёзи, имтиёзларнинг самарадорлиги, баҳолаш меъзонлари, ишлаб чиқариш, солиқ тўлашдан озод қилиш, солиқ ставкаси, солиқ солинадиган база.

Яширин иқтисодиёт бу иқтисодий фаолиятни жамиятдан яшириш ва давлат томонидан назорат ҳамда ҳисоботи юритилиши олиб борилмаслигини, шу билан бирга иқтисодиётнинг кузатиб бўлмас ва норасмий қисми ҳисобланади.

Жаҳоннинг деярли барча мамлакатларида яширин иқтисодиёт мавжуд бўлиб, ҳозирга қадар ҳеч бир мамлакатда уни буткул йўқ қилишга эришилмаган. Лекин кўп давлатларда бундай иқтисодиётнинг улуши ва таъсири минимал даражада камайтирилган. Бу ҳақда гапирганда Европа давлатлари тажрибасини мисол қилиб келтириш мумкин. Негаки, бу давлатларнинг аксарияти яширин иқтисодиёт ва коррупцияга қарши курашишда солиқ механизмларига алоҳида эътибор қаратган. Чунки айнан солиқларнинг юқори даражадалиги кўп ҳолларда яширин иқтисодиётнинг палак отишига туртки берадиган омиллардан ҳисобланади.

Шу ўринда солиқ механизмида солиқларнинг юқори даражаларидан ташқари индивидуал ва айрим тоифадаги шахсларга берилган божхона ва солиқ имтиёзлари ҳам яширин иқтисодиётни ривожланишига таъсир кўрсатади.

Бундан ташқари, турли хил лицензия, сертификат ва рухсатномалар олинишида кўзда тутилмаган харажатларнинг мавжудлиги ҳамда хомашё маҳсулотлари етказиб берилишида тегишли ҳужжатларни расмийлаштиришдаги қийинчиликлар ҳам яширин иқтисодиётни шаклланишига ва ривожланиб боришига олиб келади.

Рус иқтисодчи олимлари А.К.Бекряшев ва А.К.Белозеровлар томонидан хуфиёна иқтисодиётни келтириб чиқарувчи сабаблар сифатида қуйидагиларни келтириб ўтадилар¹:

- бозор тўғрисидаги маълумотларнинг тўлиқ эмаслиги;
- бозорнинг жамият манфаати учун фаолият юритмаслиги;
- бозорнинг ташқи салбий омилларга қарши самарали тура олмаслиги;
- бозорнинг ижтимоий тенгсизликка қарши тура олмаслиги;
- қарорлар қабул қилишда бозор тўғрисида объектив маълумотларнинг етишмаслиги;
- сиёсий жараёнларнинг мукамал эмаслиги;
- давлат аппарати устидан назорат қилиш имкониятининг чекланганлиги;
- анонимлик.

Шунингдек, бошқа рус олимлари томонидан хуфиёна иқтисодиётни юзага келтирувчи асосий сабабларидан қуйидагиларни келтириб ўтилади²:

- ҳукумат тарафидан олиб борилаётган нооқилона сиёсат;
- назорат қилувчи органларда коррупциянинг авж олганлиги;
- мамлакатда ишсизликнинг ортиб бориши, унга қарши тартибга солиш механизми самарадорлигининг пастлиги;
- бошқарувдаги хўжасизлик;
- легал иқтисодий инфратузилманинг етишмаслиги;
- тарихий омиллар;
- жамиятнинг ёпиқлиги ва ҳ.к.

Шу ўринда мумлакатимизда берилган солиқ имтиёзлари Солиқ кодексига белгиланган бўлиб, 2007 йилдан амалга киритилган Солиқ кодексининг 8-моддасида ҳам солиқлар ва бошқа мажбурий тўловлар бўйича имтиёзларни белгилаш ижтимоий адолат принципларига мос бўлиши кераклиги, солиқлар ва бошқа мажбурий тўловлар бўйича яқка тартибдаги хусусиятга эга бўлган имтиёзлар берилишига йўл қўйилмаслиги ҳамда солиқлар ва бошқа мажбурий тўловлар камситиш хусусиятига эга бўлиши мумкин эмас ҳамда ижтимоий, ирқий, миллий, диний ва бошқа шу каби мезонлардан келиб чиққан ҳолда қўлланилиши мумкин эмаслиги белгиланган.

Шунингдек, ушбу кодекснинг 30-моддасида, бошқа қонунларда ва Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарорларида, алоҳида ҳолларда эса Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарорларида назарда тутилган, бошқа солиқ тўловчиларга нисбатан айрим тоифадаги солиқ тўловчиларга бериладиган афзалликлар, шу жумладан солиқ ва (ёки) бошқа

¹ Бекряшев А.К., Белозеров И.П. "Теневая экономика и экономическая преступность" / и криминальной экономики. Понятие и структура теневой экономики

² . <http://www.finbook.biz/description.html?prm=149>

мажбурий тўлов тўламаслик ёхуд уларни камроқ миқдорда тўлаш имконияти солиқлар ва бошқа мажбурий тўловлар бўйича имтиёзлар деб эътироф этилган.

Мазкур бандда Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарорлари ҳамда алоҳида ҳолларда эса Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарорларида ҳам имтиёз берилиши мумкинлиги маълум қилинган бўлиб, янги таҳрирда 2020 йилда амалиётга киритилган солиқ кодексида ушбу берилган имтиёзларнинг берилиши янада чекланган.

Жумладан, Солиқ кодексининг 75-моддасида айрим солиқлар бўйича солиқ имтиёзлари, кўшилган қиймат солиғи, акциз солиғи солинадиган маҳсулотлар ишлаб чиқарилганда ва (ёки) реализация қилинганда акциз солиғи ер қаъридан фойдаланганлик учун солиқдан ва фойдали қазилмаларни қазиб олганлик учун махсус рента солиғидан ва фойдали қазилмаларни қазиб олганлик учун махсус рента солиғидан ташқари, ушбу модданинг олтинчи қисми қоидаларини ҳисобга олган ҳолда Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарорлари билан фақат белгиланган солиқ ставкасини камайтириш, лекин кўпи билан 50 фоизга камайтириш тарзида ва кўпи билан уч йил муддатга берилиши мумкинлиги маълум қилинган.

Шундан кўриниб турибдики, солиқ имтиёзларнинг берилиши йиллар сайин қисқариш тенденциясига қараб бормоқда.

Бундан ташқари, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2021 йил 22 сентябрдаги ВМҚ-595-сонли қарори билан солиқ имтиёзлари бўйича маълумотлар базасини яратиш ва ҳар бир солиқ имтиёзи учун алоҳида уникал кодни бериш тартибини жорий этиш ҳамда солиқ имтиёзлари кодлари тўғрисидаги ахборотларни солиқ тўловчиларнинг шахсий кабинетига етказиб бериш амалиётини жорий этиш белгиланган бўлиб, Давлат солиқ қўмитаси томонидан ҳар бир имтиёзлар учун алоҳида кодлар яратилган.

Ушбу кодлар асосида берилган имтиёзларнинг тизимлиги таҳлилини амалга ошириш имкониятини яратади. Имтиёзлардан ноқонуний фойдаланиш ёки имтиёзларни нотўғри талқин қилиш асосида имтиёзлардан нотўғри фойдаланилишини ҳамда яширин иқтисодиётни ва бюджетга тушиши лозим бўлган маблағларни яшириш орқали бюджет йўқотишлари кескин қисқартирилишига эрилишади.

Чет эл тажрибасини **Белоруссия Республикасида** солиқ имтиёзлари, йиғимлар (божлар) қуйидагиларга таснифланади:

рағбатлантириш - иқтисодий фаолият турлари, товарлар (ишлар, хизматлар) турлари, мулкый ҳуқуқлар бўйича айрим ҳудудларда тўловчиларнинг айрим тоифаларининг иқтисодий фаолиятини жадал ривожлантириш мақсадида;

тизимли - умуман иқтисодиётнинг барқарор ривожланиши учун зарур шарт-шароитларни яратишга қаратилган ва тўловчилар тоифаларига тақдим этилади, уларнинг натижалари иқтисодий ривожланишнинг асосий шартларига (йўллар, транспорт, коммунал хўжалик, илмий-техникавий) таъсир қилади. тараққиёт, кичик ва ўрта бизнесни ривожлантириш инфратузилмаси, инновацион инфратузилма ва бошқалар);

ижтимоий - тўловчиларнинг ижтимоий аҳамиятга эга фаолиятини рағбатлантириш ва қўллаб-қувватлашга, фуқароларнинг айрим тоифаларини ижтимоий қўллаб-қувватлашга қаратилган имтиёзлар кўринишида таснифланган.

Бундан ташқари, солиқ имтиёзларининг самарадорлигини баҳолаш солиқ имтиёзларини рағбатлантириш билан боғлиқ ҳолда амалга оширилади.

Солиқ имтиёзларини рағбатлантириш самарадорлигини баҳолаш Молия вазирлиги томонидан Солиқлар ва йиғимлар вазирлиги, Давлат божхона қўмитаси билан биргаликда камида уч йилда бир марта амалга оширилади.

Солиқ имтиёзларини рағбатлантириш самарадорлигини баҳолаш қуйидагиларни ўз ичига олади:

рағбатлантирувчи солиқ имтиёзларини белгилаш (ҳаракатини кенгайтириш)нинг мақсадга мувофиқлигини баҳолаш;

белгиланган рағбатлантирувчи солиқ имтиёзларининг, шу жумладан ушбу Низомни тасдиқлаган қарор кучга киргунга қадар белгиланган солиқ имтиёзларининг самарадорлигини баҳолаш.

Бунда белгиланган рағбатлантирувчи солиқ имтиёзлари самарадорлигини баҳолаш ҳар бир имтиёз бўйича алоҳида амалга оширилади ва интеграл самарадорлик коэффициентини (ИСК) ҳисоблашга асосланади.

Интеграл самарадорлик коэффициентини ҳисоблаш бюджет, иқтисодий ва ижтимоий самарадорлик коэффициентларини ҳисоблаш асосида амалга оширилади.

Қирғизистон Республикасида солиқ имтиёзлари қуйидаги турларга бўлинади:

- солиқ солиш объектининг алоҳида элементларини олиб қўйиш ёки солиқ солишдан чиқариб ташлаш;
- солиқ тўлашдан озод қилиш (тўлиқ ёки қисман);
- солиқ ставкасини пасайтириш;
- солиқ солинадиган базанинг қисқариши;
- Қирғизистон Республикаси солиқ қонунчилигида назарда тутилган бошқа турдаги давлат ёрдами. Солиқ имтиёзлари тегишли солиқ бўйича камида 12 ой кетма-кетлик даврида ҳисоблаб чиқилади, форс-мажор ҳолатлари, мавсумий имтиёзлар ва Қирғизистон Республикаси ҳукумати томонидан белгиланган ҳолларда бериладиган имтиёзлар бундан мустасно.

Солиқ имтиёзлари самарадорлигини баҳолаш уч босқичда амалга оширилади.

Биринчи босқичда солиқ имтиёзлари инвентаризация қилинади.

Ваколатли давлат органи навбатдаги молия йили учун республика бюджетининг прогнозини шакллантиришда тақдим этилган солиқ имтиёзларини инвентаризациядан ўтказди. Ваколатли давлат органи инвентаризация натижаларига бўйича солиқ имтиёзлари реестрини тузади.

Янги солиқ имтиёзлари жорий этилганда, имтиёзлар тугатилганда ёки имтиёзлар мазмуни ўзгартирилганда ваколатли давлат органи реестрга тегишли ўзгартиришлар киритади.

Иккинчи босқичда ваколатли давлат органи солиқ имтиёзлари берилиши муносабати билан бюджетга тушмаган даромадлар миқдорини белгилайди.

Баҳолашнинг учинчи босқичида ваколатли давлат органи имтиёзлар берилиши муносабати билан бюджетга тушмаган тушумлар суммасини солиқ имтиёзларини тақдим этишнинг умумий самарадорлиги билан солиштиради.

Солиқ имтиёзининг самарадорлигини баҳолаш солиқ назоратини амалга ошириш жараёнида солиқ органларига олинган ёки ташкилот ёки якка тартибдаги тадбиркор томонидан солиқ ва божхона органларига тақдим этилган қуйидаги маълумотларни таҳлил қилиш асосида амалга оширилади. Солиқ имтиёзларини олиш учун ариза бериш ёки солиқ имтиёзларидан фойдаланиш:

- ходимларнинг ўртача сони;
- солиқ имтиёзлари натижасида яратилган янги иш ўринлари сони;

- иш ҳақи фонди;
- ўртача иш ҳақи;
- ҳисобот даври боши ва охири ҳолатига бухгалтерия ҳисоби қоидаларига мувофиқ ҳисобланган асосий воситаларнинг қиймати;
- ишлаб чиқарилган маҳсулотлар, бажарилган ишлар, кўрсатилган хизматлар турларининг сони;
- бухгалтерия ҳисоби қоидаларига мувофиқ ҳисобланган фойда (зарар) суммаси;
- бухгалтерия ҳисоби қоидаларига мувофиқ ҳисобланган даромад суммаси;
- фойданинг даромадга нисбати сифатида ҳисобланган рентабеллик;
- имтиёзли солиқ ставкаси суммаси;
- солиқ имтиёзини қўлламасдан ҳисобланган солиқ суммаси;
- солиқ имтиёздан фойдаланган ҳолда ҳисобланган солиқ суммаси;
- имтиёзли солиққа тортиш натижасида солиқ тўловчидан бўшатишган маблағлар миқдори;
- бўшатишган маблағлардан фойдаланиш йўналиши, шу жумладан:
 - а) ташкилотни ривожлантириш, аҳоли бандлигини таъминлаш, иш ўринларини сақлаш ва кўпайтириш;
 - б) ижтимоий эҳтиёжлар учун;
 - в) хайрия мақсадларида;
 - д) ижтимоий соҳа объектларини тиклаш учун;
 - э) юқорида кўрсатилганлардан ташқари бошқа мақсадлар учун сарфланганлиги кўрсатилади.

Ваколатли солиқ органи ва божхона органлари баҳолаш натижаларини ҳисобот йилидан кейинги йилнинг 1 июнига қадар ваколатли давлат органига тақдим этадилар.

Ваколатли давлат органи ваколатли солиқ органи ва божхона органлари томонидан ўтказилган баҳолаш натижаларини кўриб чиқади ҳамда самарасиз

имтиёзларни тугатиш ёки айрим имтиёзларнинг амал қилиш муддатини узайтириш ёки янги солиқ имтиёзларини жорий этиш тўғрисида таклифлар киритади.

Юқорида қайд этилган чет эл давлатлари тажрибаси бўйича имтиёзларнинг берилиши ва самарадорлигини баҳоланиши юзасидан қуйидагиларни умумий хулоса қилиб келтирса бўлади.

1. Барча давлатларда имтиёзларни самарадорлигини баҳолаш бўйича алоҳида норматив ҳуқуқий ҳужжат қабул қилинган;

2. Самарадорликни баҳолаш бўйича баҳолаш мезонлари ва методологияси ишлаб чиқилган;

2. Имтиёзларни самарадорлигини баҳоланиши учун давлат органлари ёки ташкилотлари масъул этиб белгиланган;

3. Ҳукумат даражасида солиқ имтиёзларнинг самарадорлигини баҳлангандан сўнг, кўриб чиқилиши ва натижалари юзасидан аниқ чоралар белгиланган;

4. Самарадорликни таҳлил қилиш учун фойдаланиладиган имтиёзларнинг муддатлари белгиланган;

Мазкур хулосалардан келиб чиқиб, мамалкатимизда имтиёзлардан фойдаланишнинг самарадорлигини ошириш ҳамда имтиёзларни баҳолаб бориш бўйича қуйидаги таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди.

1. Имтиёзларни самарадорлигини баҳолаш бўйича алоҳида норматив ҳуқуқий ҳужжат қабул қилиш;

2. Самарадорликни баҳолаш бўйича баҳолаш мезонлари ва методологияси ишлаб чиқиш;

2. Имтиёзларни самарадорлигини баҳоланиши учун давлат органлари ёки ташкилотларини масъул этиб белгилаш;

3. Ҳукумат даражасида солиқ имтиёзларнинг самарадорлигини баҳлангандан сўнг, кўриб чиқилиши ва натижалари юзасидан аниқ чоралар белгилаш;

4. Самарадорликни таҳлил қилиш учун фойдаланиладиган имтиёзларнинг муддатларини белгилаш.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикасининг Солиқ кодекси (янги таҳрири 2019 йил);
2. Ўзбекистон Республикасининг Солиқ кодекси (эски таҳрири 2007 йил);
3. Постановление совета министров Республики Беларусь 30 октября 2019 г. № 735
4. Постановлением Правительства Кыргызской Республики от 8 декабря 2016 года № 646;
5. Постановление Правительства Республики Казахстан от 11 марта 2021 года № 131.
6. Александров И.М. (2007) Налоги и налогообложение: Учебник.—7-е. изд., перераб. И доп.—Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко». —314 с.
7. Александров И. М. (2009) Налоги и налогообложение: Учебник / И. М. Александров. —10-е изд., перераб. и доп. —М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К, 228 с.3.
8. Ефимова Е.Г.,ПоспеловаЕ.Б.(2014) Налоги и налогообложение: Учебное пособие. -М.: МИИР, -235с.
9. Милякова Н.В. (2008) Налоги и налогообложение. Учебник. 7-е изд. Перераб. И доп.—М.:ИНФРА, С.33 Milyakova N.V. (2008)
10. Рахматуллаева Ф. (2016) —Солиқ имтиёзларининг моҳияти ва иқтисодий ва рағбатлантиришдаги роли. Молия илмий журнали No2/ 108 бет.
11. АҚурбанов З., Ақрамов Ф. (2015) —Солиқ имтиёзларининг молиявий ҳисобини такомиллаштириш масалалари. Бизнес-эксперт илмий журнали No9
12. Завалишина И.А. (2005) Солиқлар: назария ва амалиёт. Ўқув қўлланма. —Т.: “Иқтисодий ва ҳуқуқ дунёси” нашриёт уйи. -14 б.

TABLE OF CONTENTS / ОГЛАВЛЕНИЯ / MUNDARIJA

№	The subject of the article / Тема статьи / Maqola mavzusi	Page / Страница / Sahifa
1	ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РУССКОЯЗЫЧНЫХ ШКОЛАХ	3
2	«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»	7
3	ЯЗЫКОВО-РЕЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	11
4	ПОЭЗИЯ С.ЕСЕНИНА ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ	14
5	МЕТОДЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ	16
6	КАК ИЗУЧАТЬ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ	20
7	НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ ФАСАДЫ	24
8	ПСИХОЛОГИЯ ЛИДЕРСТВА	28
9	ПЕРЕГОВОРЫ В РУКОВОДЯЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	32
10	ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ В УПРАВЛЕНИИ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС	36
11	«Обучать ИТ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ»	40
12	JINAYAT HUQIQINDA RECIDIV JINAYAT TÚSINIGI	45
13	JINAYAT HUQIQINDA JINAYATLAR JÁMI TÚSINIGI	48
14	JINAYAT HUQIQINDA TÁKIRARLAP JINAYAT ISLEW TÚSINIGI	51
15	HAZM NAYINING LIMFOID TUZILMASI	56
16	SAMARQAND-SHARQNING “TONG YULDUZI”	60
17	MIRZO ULUG`BEKNING SHARQ ILM-FAN TARAQQIYOTIDAGI O`RNI	66
18	“AMIR TEMUR DAVRIDA MOLIYA-PUL ISLOHATI VA SOLIQ SIYOSATI TANGALARI MUOMILASI”	74
19	ЦИФРОВОЙ МАРКЕТИНГ В РАЗВИТИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТОРГОВЛИ	78
20	O`QITUVCHILAR- MAKTABNING KO`ZGUSI	82
21	THE ROLE OF VASCULAR WALL RIGIDITY IN THE DEVELOPMENT OF CORONARY HEART DISEASE WITH COMORBID KIDNEY DYSFUNCTION	84
22	RAQS SAN`ATIDA IJRO MAHORATI	90
23	UYG`ONISH DAVRINING MAISHIY RAQSLARI	93
24	BALETMESTERLIKNING REALIZM METODI	99
25	O`ZBEK VA INGLIZ TILLARIDAGI BANK TERMINLARINING PAYDO BOLISHI	104

26	BOSHLANGICH SINFLAR QUVCHILARNING ONA TILI MALAKALARINI OSHIRISHDA INTERFAOL METODLARNING AHAMIYATI	107
27	SHOVQINNING ESHITISH ANALIZATORLARIGA TA'SIRI	110
28	FIZIKA FANI O'QITISHNING DIKTATIK JIHATLARI	114
29	GAZLAMALARNING TUZLISHI, TASNIFI VA XOSSALARI	117
30	YANGILANAYOTGAN O'ZBEKISTONDA MAKTAB TALIMIDAGI MUOMMOLAR	119
31	TARIX DARSLARINI INNOVACION TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA TASHKIL ETISHNING AHAMIYATI XUSUSIDA	123
32	SARDOBA SUV QURILISHI VA FAOLIYATI NATIJASIDA TABIIY LANDSHAFTLARNING O'ZGARISHI	128
33	UNITS REPRESENTING HUMAN APPEARANCE IN PHRASEOLOGICAL AND PAREMIOLOGICAL UNITS IN ENGLISH LANGUAGE	132
34	ПОНЯТИЕ МИФОПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА В ПОЭЗИИ XX ВЕКА	138
35	КОМПЬЮТЕР ЖИНОЯТЧИЛИГИНИНГ КЕЛИБ ЧИҚИШ ТАРИХИ, ЮЗАГА КЕЛИШ ОМИЛЛАРИ: МУАММО ВА ЕЧИМЛАР	145
36	INGLIZ VA RUS TILLARINI O'QITISHDA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR	149
37	DUNYO MIQIYOSIDA GLOBAL EKOLOGIK MUAMMOLAR	153
38	ENG MUHIM EKOLOGIK MUAMMOLAR, ULARNING HAL ETISHNING DOLZARBLIGI	156
39	O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA EKOTURIZM VA UNI RIVOJLANTIRISH	159
40	СОЛИҚ МЕХАНИЗМИ АСОСИДА ЯШИРИН ИҚТИСОДИЁТНИ ҚИСҚАРТИРИШ	162

***Напоминание!** — Образование наука и инновационные идеи в мире || Авторы несут персональную ответственность за правильность цифр и данных в статьях и планах занятий, включенных в мировой научно-методический журнал, и за правильность приведенных цитат.*

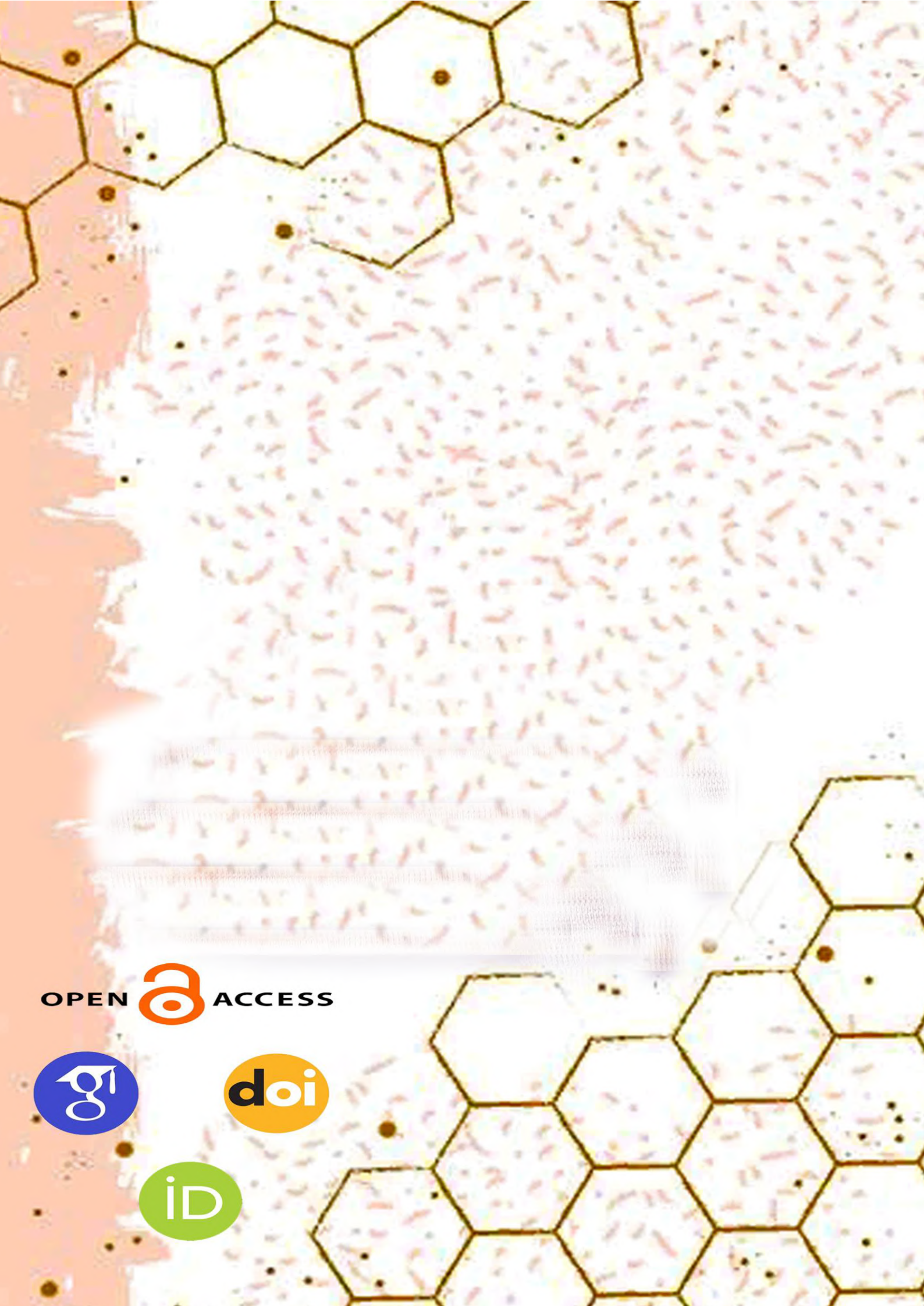
**Главный редактор:
Семёнов Владимир Львович**

**Помощник редактора:
Абдурахманов Бобуржон**

**Подготовитель к публикации:
Халиков Тохирджон Шавкатжонович**

— Образование наука и инновационные идеи в мире всемирный научно-методический журнал, 2022-г.





OPEN  ACCESS

