

ОБРАЗОВАНИЕ,

**НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ
В МИРЕ**

международный научный электронный журнал

*Выпуск журнала № 43
Часть-3_ Апрель -2024*

OPEN  ACCESS



ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ

международный научный электронный журнал

Апрель - 2024 год

ЧАСТЬ - 3



РОЛЬ СФЕРЫ УСЛУГ В ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

Мирзаев Кулмамат Жанзакович

*Профессор Самаркандского института экономики и сервиса,
Заведующий кафедры «Цифровая экономика», д.э.н.*

Набиева Умеда Вализода

*Студент экономического факультета
Самаркандского института экономики и сервиса*

Аннотация: В данной статье приводятся выводы и предложения о роли сферы услуг в занятости населения, методах обеспечения занятости населения.

Ключевые слова: сфера услуг, население, бедность, доходы, рабочие места, гостиница, объекты сферы услуг, диверсификация, финансовая нестабильность, промышленная зависимость, бедные, заработная плата, стресс.

Abstract: This article provides conclusions and proposals on the role of the service sector in the employment of the population, methods of ensuring employment of the population.

Key words: service sector, population, poverty, income, jobs, hotel, service sector facilities, diversification, financial instability, industrial dependence, poor, wages, stress.

Введение. На современном этапе экономических реформ, реализуемых в народном хозяйстве нашей республики, роль и значение сферы услуг год от года возрастают. Отдельно следует отметить, что если доля сферы услуг в ВВП развитых стран мира составляет 65%-80%, то доля сферы услуг в ВВП Республики Узбекистан составляет 42,3% (2023 г.). Все это делает необходимым ускоренное развитие сферы услуг в целях эффективной реализации Стратегии развития республики в перспективе.

При этом, как указано в стратегии «Узбекистан-2030», «увеличение услуг и площадей обслуживания в регионах в 3 раза; Развитие современного рынка услуг, информационных технологий, образования, медицины, права, искусства, туризма, гостиничного и общего питания и транспортных услуг в средних и крупных городах и районах с населением более 300 000 человек; Строительство 6 тысяч объектов торговли и услуг в массивах «Новый Узбекистан» и вдоль международных автомагистралей; Привлечение ведущих проектных организаций, превращение рынков в современные, удобные торговые комплексы, отвечающие всем требованиям безопасности; Сектор услуг играет решающую роль в сокращении бедности, создавая возможности трудоустройства, способствуя экономическому росту и улучшая общее качество

жизни людей в неблагополучных сообществах. Есть несколько способов, которыми сектор услуг может способствовать сокращению бедности. Это:

Создание рабочих мест: Сектор услуг, который включает в себя такие сектора, как здравоохранение, образование, туризм и гостиничный бизнес, создает значительное количество рабочих мест, особенно для людей с различными навыками и образованием. Это помогает снизить уровень бедности, обеспечивая занятость нуждающимся.

Увеличение доходов населения. Рабочие места в сфере услуг часто обеспечивают людям стабильные и стабильные доходы, которые позволяют им повысить уровень жизни и снизить уязвимость к бедности.

Развитие возможностей общественного предпринимательства: Сектор услуг предлагает возможности для предпринимательства, позволяя людям начать свой собственный малый бизнес в таких областях, как розничная торговля, продукты питания и услуги по уходу за собой. Это позволяет людям получать доход и улучшать свое экономическое положение.

Доступ к основным услугам: Сектор услуг предоставляет основные услуги, такие как здравоохранение, образование и финансовые услуги, которые важны для сокращения бедности. Улучшение доступа к этим услугам может привести к улучшению здоровья, образования и финансовой стабильности для отдельных лиц и семей, живущих в бедности.

Осуществление структурно-экономических изменений и диверсификация: сильный сектор услуг помогает диверсифицировать экономику, снизить зависимость от одной отрасли и создать устойчивую экономику. Это поможет смягчить воздействие экономических потрясений на уязвимые группы населения.

Развитие навыков и обучение населения. Сектор услуг часто предоставляет возможности для развития навыков и обучения, которые позволяют людям приобретать новые навыки и улучшать свои возможности трудоустройства, что в конечном итоге помогает им выбраться из бедности.

Оживление бедных слоев населения и повышение минимальной заработной платы. Многие рабочие места в сфере услуг предлагают низкую заработную плату и опасные условия труда, что приводит к финансовой нестабильности и мешает работникам сводить концы с концами.

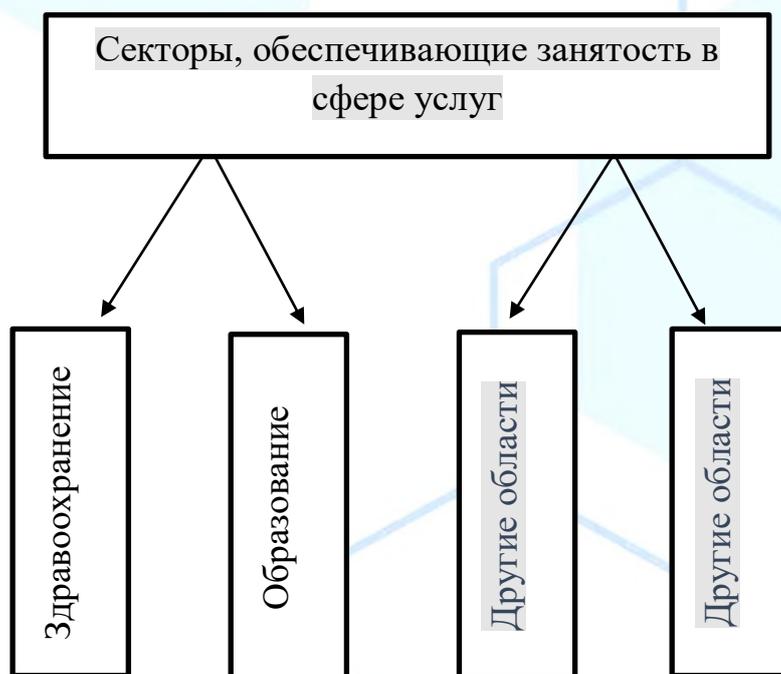
Физические и эмоциональные требования. Некоторые рабочие места в сфере услуг, такие как здравоохранение и гостиничный бизнес, могут быть

Проблемы безопасности на рабочем месте: некоторые виды услуг, особенно в промышленности и строительстве.

Стрессоры, связанные с клиентом. Работа с трудными или требовательными клиентами может стать важным источником стресса.

Решение этих проблем имеет решающее значение для улучшения.

Выводы и предложения. Подводя итог, можно сказать, что сектор услуг играет важную роль в сокращении бедности путем создания возможностей трудоустройства, получения доходов, предоставления основных услуг и содействия экономическому и социальному развитию в обездоленных сообществах. Работники сферы услуг сталкиваются с множеством проблем, которые могут иметь последствия. Сокращение бедности демонстрирует экономическую важность.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН НОМЕР ПФ-60 ОТ 28.01.2022.
2. Джоллифф Д. и Банерджи А. (2020). «Преобразование сельского хозяйства и занятость в сельском хозяйстве: данные из Эфиопии». Мировое развитие, 128, 104847.
3. Мирзаев К.Дж. Методологические вопросы повышения эффективности агросервисной службы. Монография. - Т.: Издательство «ЭКОНОМИКА – ФИНАНСЫ», 2010.
4. Финансы: Финансы предприятий. Учебник / Зайналов Ж.Р., Алиева С.С., Ахроров З.О. и др. –Т.: Экономика и финансы», 2018.

5. Муродова Д. Направления совершенствования механизма микрокредитования малого бизнеса и частного предпринимательства.
6. Муратов С. Автоматизация Usrex: ключевые факторы // Бизнес-форум, И т. н. 2003. №11.
7. Нордстрем К.А., Риддерстрале И. Деловой и стильный фанк. — СПб.: Стокгольмская школа экономики в СПб, 280.
8. Ожегов Сергей Иванович. СЛОВАР РУССКОГО ЯЗЫКА. Хорошо. 57000 слов. Под. Ред., доктор филол. Наук, проф. Н.Ю. Швердовой. - 12-е изд. - М.: Русск. лето 1978 года.
9. Пардаев М.К., Курбанов З.Н. Семейный бизнес и предпринимательство.
10. Пардаев О.М. Организационно-экономические механизмы повышения эффективности сбытовых услуг. - Т.: «Наука и технологии», 11. Пардаев М.К., Мирзаев Қ.Ж., Пардаев О.М.. Хизматлар соҳаси иқтисодиёти. Ўқув қўлланма. – Т.: “ИҚТИСОД-МОЛИЯ”, 2014. – 384 б.;
12. Поливаев В. E-commerce: штрихи к портрету // CONNECT! Мир связи.
13. Соловяненко Н. И. Приоритеты законодательства в области электронной коммерции // Мир электронной коммерции. 2000. № 1. Янв.
14. Ташназаров С. Особенности проявления синергетического подхода в развитии сферы услуг. // Научный электронный журнал «Экономика и инновационные технологии». №5, сентябрь-октябрь 2016 г. (www.iqtisodiyot.uz)

O'ZBEKISTONDA QUROQCHILIK SAN'ATINING RIVOJLANISH TARIXI

Bobojonova Dilnavoz Baxtiyorjon qizi

Namangan to'qimachilik sanoat instituti asisstanti

email: dilnavozbobojonova1998@mail.ru

Tel: +99(899) 3292998

Abduboyeva Fotiha Ibrohimjon qizi

Namangan to'qimachilik sanoat instituti asisstanti

email: abduboqiyevafotiha@gmail.com

Tel: +998993692108

Annotatsiya: Ushbu maqolada O'zbekistonda xalq amaliy san'atlaridan biri bo'lgan quroqchilik san'atining kelib chiqish tarixi, tasnifi, turlari hamda tuzilishi, xususiyatlari bilan insonning ruhiy holati, kayfiyatiga ta'sir etishi, bezatilgan narsalar hayotda foydalanilishi haqida ma'lumot keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: quroqchilik, quroq, amaliy, san'at, mato, mozaika, naqsh, kompozitsiya, olovrang, oltinrang, kashtachilik, milliy, tasviriy, miniatyura, hunarmand, moddiy, madaniy, asbob-anjomlar, mebel, mato, mehnat qurollari, kiyim-kechaklar, taqinchoqlar, o'yinchoqlar

X asrda yashab ijod etgan Sharq olimi Abu Nasr Forobiyning kasb-hunar egallashga bag'ishlagan quyidagi fikrini eslab o'tish o'rinlidir: "Kimki eng go'zal va foydali narsani kashf etish fazilatiga ega bo'lsa, kashf etgan narsaning chindan ham o'zining istagi va boshqa bironing istagiga muvofiq bo'lsa yoki uni boshqalarning xohishiga muvofiq deb gumon qilinsa, kashf qilgan yoki ijod etilgan narsa haqiqatdan xayrli va foydalidir". Mazkur fikr har bir manba va hunarmand yuragidan joy olgan.

Albatta hunarmandlar yig'ilishib bir shaharni tashkil qilishgan va shaharlarda hunarmandlar uyushmasi, katta ustaxonalarning mavjudligi, ularning o'ziga xos qonunqoida risolalariga ega bo'lishi hunarmandlar mahsulotining san'at darajasiga yetkazilishiga sabab bo'lgan "Xalq hunarmandchiligi har bir millatning, moddiy va madaniy merosidir. Quroqchilik san'ati xalq amaliy san'atning bir turi hisoblanadi.

Amaliy san'at – bezak san'ati sohasi; ijtimoiy va shaxsiy turmushda amaliy ahamiyatga ega bo'lgan badiiy buyumlar tayyorlash va kundalik turmush ashyolari (asbob-anjomlar, mebel, mato, mehnat qurollari, kiyim-kechaklar, taqinchoqlar, o'yinchoqlar va boshqalar) ni badiiy ishlash bilan bog'liq ijodiy mehnat sohalarini o'z ichiga oladi. Amaliy san'at asarlari ko'z bilan ko'rish, his etish va anglashga mo'ljallangan. Amaliy san'at asarlari va buyumlari insonning moddiy muhitini go'zallashtirishga, estetik boyitishga xizmat qiladi, ayni paytda o'zining o'rinishi, tuzilishi, xususiyatlari bilan insonning ruhiy holati, kayfiyatiga ta'sir etadi, bezatilgan

narsalar hayotda foydalanilishidan tashqari badiiy qiymati bo'lgani uchun ham qadrlanadi.



1-rasm: Amaliy san'at quroqchilik na'munalari

Bu milliy qadriyatlarning kelib chiqishi, shakllanishi, tarixiy rivojlanishi, ifodalanishi sohasi sifatida xizmat qilishi mumkin. “O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi” kitobining XI jildida quroq atamasining ma‘nosi juda ham qisqa

yoritilgan. Quroq amaliy san‘atning bir turi ekanligi, bu san‘at namunalari haqida aytib o‘tilgan. Quroq san‘ati O‘zbekiston hududida qachon paydo bo‘lgani, qanday turlari mavjudligi haqida ma‘lumotlar yoritilmagan. Quroq tikish - xalq amaliy san‘atining bir turi. “O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi” kitobining I jildida esa quroq applikatsiyaning bir qismi ekanligi va mato bo‘laklaridan turli bezaklar yaratish mumkinligi aytilgan. Quroq tikish san‘ati manbalarga ko‘ra XI asrda angliyada paydo bo‘lib uyerdan ko‘chmanchi xalqlar orqali Amerika va avstraliya davlatlariga kelib qolgan. “Quroq” namunalari misr ehromlaridan shuningdek Xitoy va o‘rta Osiyoni birlashtiruvchi “Buyuk ipak yo‘li”dan qazishma ishlarida topilgan. Quroq-bu matoga bir materialni har xil rangdagi qirqimlarini yopishtirish yoki tikish yo‘li bilan badiiy bezak hosil qilishdur. Quroqchilik san‘ati ko‘plab xalqlar orasida juda mashhur. Mato qoldiqlaridan san‘at ustalari kerakli andazalar yordamida turli xildagi mozaika naqshlari bilan yangicha kompozitsiyalar yaratishadi. Qadimda quroqlarning bir tomoni, ya‘ni orqa tomoni chit matosidan, old tomoni esa mato bo‘laklaridan yaratilgan kompozitsiyadan tashkil topgan.

Ayrim xalqlar orasida mato bo‘laklaridan foydalanib kompozitsiyalar yaratish bo‘lakli mozaika deb ham yuritiladi. Quroqda ham tasvir hosil qilish uchun yaxlit fonga mato bo‘laklari tikib birlashtiriladi, bu esa o‘ziga xos matolar orasidagi bir butun go‘zallikni hosil qiladi.

Quroq – mayda bo‘laklardan ulab, to‘plab bezak yaratish; shu usulda yasalgan bezak, buyum ham quroq deb ataladi. Turli rang va shakldagi mayda mato parchalaridan buyum, bezak hosil qilinadi. Amaliy san‘atda keng

tarqalgan; mas, ko'rpacha, choyshab, so'zana, dasturxon, gilam va boshqa jihozlar qadimdan shu usulda tayyorlanib ajoyib san'at namunalari yaratiladi. 4 Badiiy xalq madaniyati namunasi o'zbek quroqchilik san'atida ranglar juda muhim ahamiyat kasb etadi. Xalqning dunyoqarashi, kishilarning ko'tarinki kayfiyati, mahalliy tabiatning butun go'zalligini ko'rsatish maqsadida ochiq, yorqin, to'laqonli ranglarda ifodalash kamlik qiladi.



2-rasm. Mayda bo'laklardan tayyorlangan quroq na'munalari

Shuning uchun quroqchilik hunar egalari quroqda osmon jismlarining qizil rangli uchqunlari sochqini yoki olovrang aylanalari, yashil rangdagi bog'lar, quyoshning o'ynoqi oltin ranglari moviy osmon bilan uyg'unlashib ketadi. Jizzaxda "Turna", "Ko'z", "Ulama", "Qatlama", "Tirnoq", "Quduq", "Shahmat" kabi quroq texnikasida beshik uchun asboblari, poyandoz, quroq chimildiq, quroq yostiq kabilar tikiladi. Beshik uchun tikilayotgan quroq buyumlarining asl ma'nosi farzandlar sog'-salomat bo'lib, ya'ni har bir oilaga qiz yoki o'g'il farzandlar nasib etsin va ularga ko'z tegmasin, deya niyat qilinadi.



3-rasm: Beshik uchun tikilgan quroq na'munalari

O'zbek zamonaviy san'at bosqichida quroq san'atini ikki yo'nalishga ajratish mumkin:

Birinchisi – an’anaviy xalq kashtachiligi bilan bog’liq bo’lib, quroqdan turmush jihozlarini bezashda foydalaniladi.

Ikkinchi yo’nalish malakali rassomlar faoliyat ijodi bilan bog’liq bo’lib, quroqchilikdan ilhomlanib ajoyib kompozitsiyalar yaratishni o’z ichiga oladi.

Bugungi kunda har ikkala yo’nalishda ham ijodkorlar samarali faoliyat olib borib, o’z asarlarini yaratishmoqda. Quroqchilik shunday san’atki, u qadimiy tarixga va an’anaga ega. Mato qoldiqlaridan ishlangan qo’l mehnatining barchasi tejamkorlikning yorqin ifodasidir, turli matolardan foydalanish esa uyimizdagi tartiblilikni saqlaydi. Inson hamisha mehnat va go’zallikni qadrlaydi. Aynan bu qo’l mehnati asosida yaratilgan san’at turi dastlab kambag’allar orasida paydo bo’ldi, mato bo’laklari orqali ular uy ro’zg’ori uchun kerakli yangi buyumlarni yarata boshladilar, chunki u paytlarda chiroyli va sifatli matolar juda qimmat va kamyob bo’lgan. Turli rang va shakldagi mato parchalaridan bezakli buyum hosil qilinadi. Masalan, ko’rpa, ko’rpacha, yostiq, gilamchalar va boshqalardir. Davrlar mobaynida mato bo’laklarini birlashtirib tikish xalq orasida ommalashdi, keyin esa qo’l mehnati sifatida hunarmandchilikning bir turi darajasiga ko’tarildi.



4-rasm. Quroqdan tikilgan yostiq jildlar

O’zbekiston hududida qadimdan shakllangan, jahonga mashhur va ma’lum bo’lgan nafis san’at maktablarining noyob an’analarini avaylab asrash, o’rganish, boyitib borish, milliy tasviriy, amaliy, miniatyura san’atining nodir durdonalarini dunyoga olib chiqish va targ’ib qilish, nafis san’atlar sohasidagi ilmiy izlanishlarni ishlab chiqarishga tatbiq etish, zamon talablariga mos badiiy ta’lim tizimini barpo etish, yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash, akademik ilmiy tadqiqot ishlarini takomillashtirish maqsadida O’zbekiston Badiiy Akademiyasi tashkil etildi. (1997 yil 23-yanvar). “Xalq badiiy hunarmandchiliklarini va amaliy san’atini yanada rivojlantirishni davlat yo’li bilan qo’llab-quvvatlash chora-tadbirlari to’g’risida”gi (1997 yil 31-mart) qaror milliy madaniyatni rivojlantirishda xalq badiiy hunarmandchiligi va Amaliy san’atning ahamiyatini oshirish, qo’lda ishlanadigan yuksak badiiy buyumlarni tayyorlash asriy an’analarini va o’ziga xos turlarini qayta

tiklash hamda xalq hunarmandlariga davlat tomonidan madad ko'rsatishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Adolat ko'zgusi gazetasi, №1 (1017), Ro'mol va uning hususiyatlari, Munira Nazarova 08.01.2015
2. O'zbek milliy bosh kiyimlari, XIX-XX asrlar, Nafisa Sodiqova, Sharq, 2014
3. Kostyum tarixi uslubiy, 2021
4. Sh.Mirziyoyev, "Hunarmandchilikni yanada rivojlantirish va Hunarmandlarni har tomonlama qo'llab-quvvatlash chora tadbirlar to'g'risida" gi qarori.
5. S.A.Solovev Dekorativnoye oformleniye. –M.: 1987. 56 ctr.
6. S.S.Bulatov Rangshunoslik. –T.: O'qituvchi, 2009. 160 bet.
7. S.S.Bulatov va M.Ashirov Amaliy san'at atamalar lug'ati. -Toshkent:
8. Enseklopediya bosh red., 1991. 86 bet.
9. Arxiv.uz

ИСКУССТВО КАК МЕХАНИЗМ СУБЛИМАЦИИ В АРТ-ИНТЕГРАЦИИ

Муродуллаева Севинч Юсупали кизи
Студентка Термезского государственного
педагогического института

Аннотация: В данной статье приведены примеры элементарных выставок, составляющих основу арт-терапевтической науки, обучения технике живописи с использованием нетрадиционных методов арт-терапии на занятиях арт-терапией для студентов вузов, а также отмечена важность использования лошади в лечебных целях, основные цели арт-терапии, развитие познавательных способностей, психотерапия и психологическая коррекция, основанная на использовании искусства и творчества в терапии, трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, эмоциональная неустойчивость, импульсивность эмоциональных реакций, межличностные конфликты, Важные аспекты Освещены направления арт-терапии в таких случаях, как страх, фобия, негативная Я-концепция, низкая самооценка.

Ключевые слова: арт-терапия, горе, конфликт, личность, познание, поведение, адлериан, история, семья, творчество, личностный рост, способности, искусство.

ВВЕДЕНИЕ

Известно, что в последние годы возрастает интерес специалистов к влиянию искусства и его механизмам на детей с отклонениями в развитии в образовательном процессе. Поэтому современная специальная психология и педагогика ориентированы преимущественно на использование различных видов искусства. В связи с этим приобретает актуальность использование искусства как важного средства воспитания всесторонне развитой личности ребенка. Конечно, большое влияние на это оказывает использование арт-терапии. В частности, арт-терапию можно выбрать как наиболее оптимальное и эффективное психотерапевтическое направление в работе с детьми. Результаты исследований показывают, что использование искусства как терапевтического фактора очень удобно для педагогов и учителей. В этом случае не требуется никаких специальных знаний. Занятия арт-терапией можно считать одной из инновационных форм работы с детьми. Хотя приоритетное направление теоретического обоснования арт-терапии принадлежит зарубежным специалистам, наша отечественная педагогика и народная педагогика имеют большой опыт использования изобретательского творчества в воспитательных, развивающих и коррекционных целях.

Идея о необходимости взаимодействия искусства, педагогики и психотерапии была заложена в 1927 году немецким психиатром А. Кронфельдом в статье «Психогогика или психотерапевтическое учение о воспитании». Автор призвал человека разработать метод, направленный на духовное выздоровление и личностный рост. Искусство положительно влияет на центральную нервную систему. В последнее время выделяют несколько направлений коррекционной работы средствами искусства: коррекция психофизиолого-психосоматических нарушений; психотерапевтический – воздействующий на когнитивную и эмоциональную сферы; психолого-очистительная, регуляторная, коммуникативная функции; развитие социально-педагогических-эстетических потребностей, расширение общего и художественно-эстетического кругозора, активизация творческого потенциала ребенка. Практическая реализация этих направлений осуществляется в рамках психокоррекционных или коррекционно-развивающих методов.

Известно, что сегодня проблема развития детей дошкольного возраста приобретает актуальную значимость. Использование методов арт-терапии, обычно отражаемых художником через язык искусства, всегда показывало эффективные результаты. При наличии трудностей в общении, замкнутости, низкой заинтересованности со сверстниками или крайней застенчивости арт-терапия позволяет объединить клиентов в команду и облегчить им процесс общения, сохраняя при этом индивидуальность их деятельности.

Арт-терапия появилась в конце XIX века как новое направление психотерапии. Ею также рассматривают как фактор психики человека, который во многом способствовал теоретическому обоснованию целебного эффекта. Бессознательные процессы своим разрушительным воздействием становятся весьма эффективным инструментом создания новых связей и форм, прогрессивных концепций и образов. Создание произведения искусства позволяет человеку показать другим не только свое мировоззрение, но и отношение к окружающей действительности. С момента появления искусства в человеческой культуре оно вдохновляло и возвышало человека, активно развивало изначально дремавший в нем духовный потенциал. Искусство есть духовная сфера жизни человека «всесторонне, целостно, мысли, чувства, воли, воображения, вкуса, в единстве его эстетического, нравственного, гражданско-политического отношения к миру, в единстве сознания и самосознания"



Несмотря на то, что основные методы арт-терапии были разработаны еще в XIX веке, широкую известность практика получила лишь во второй половине XX века. Первая ассоциация арт-терапевтов появилась в США в 1969 году. Общество арт-терапевтов России было создано в 1997 году. За последние два десятилетия арт-терапия стала полноценной и самостоятельной областью психотерапии, эффективность которой доказана экспериментально.

Известно, что термин «арт-терапия» был введен английским художником Адрианом Хиллом в 1938 году. В то время художник, лечившийся в санатории, заметил, что живопись помогает ему выздороветь. Затем Адриан Хилл начал рисовать вместе с другими пациентами. В данный момент это было отвлечением от болезни или травмы. Это также помогло избавиться от негативных эмоций, приобретенных на войне. Они выразили свои чувства на бумаге и в результате исцелились. Сегодня ни для кого не новость, что ряд заболеваний вызваны «нервами», то есть имеют психосоматический характер. Если убрать страх, напряжение, тревогу, агрессию, такие болезни исчезнут.

Видно, что для коррекции психических проблем используются живопись, танцы, гончарное дело и другие виды искусства: арт-терапия помогает преодолеть сильные эмоции и пережить переживания, которые трудно выразить словами. Например, попытки суицида, но не все психотерапевты признают это самостоятельной школой терапии. Обычно он исследует, может ли искусство улучшить психическое здоровье, кто не является хорошим кандидатом на арт-терапию и как искусство можно использовать в консервативных подходах к лечению. Давайте заглянем в историю.

Термин «арт-терапия» («лечение искусством») был введен художником Адрианом Хиллом в 1938 году при описании его работы с больными туберкулезом в санаториях. Из истории известно, что эти методы использовались

в США во время Второй мировой войны для работы с детьми, вывезенными из нацистских лагерей. Арт-терапия отразила психоаналитические взгляды З. Фрейда и К. Г. Юнга, согласно которым конечный продукт художественной деятельности клиента (рисунок, скульптура, инсталляция...) представляет собой его бессознательные психические процессы. В 1960 году в Америке была основана «АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ АРТ-ТЕРАПИИ».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Живопись – мощное творческое ядро арт-терапии, которое до сих пор остается самым популярным благодаря простоте реализации и универсальности. Во время занятия пациент рисует. «Что нарисовать», — говорит арт-терапевт. А вот как его нарисовать – человек решает сам. Например, концептуально важен выбор цвета. Яркие и водянистые цвета говорят о позитивном настроении, а пастельные – о тонком мировоззрении и высокой чувствительности. Работа с любым пластическим материалом стимулирует фантазию, направление которой определяется преимущественно бессознательными мотивами. Между этими мотивами и побуждениями часто лежит источник проблемы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. M.D. Shavkatovna "Pedagogy before school" Bukhara 2021
2. Karimov M., Ikromova M., Physical development of children through dance elements. Т., "IZ", 2008. p. 304.
3. "Pedagogy" edited by A. Munavvarova - Т., 1996
4. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETENCE OF EDUCATORS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS. *Journal of new century innovations*, 22(1), 125-129.
5. Inomjonovna, R. I. (2023). STEAM EDUCATION IS ONE OF THE MAIN TRENDS IN THE WORLD. *Journal of new century innovations*, 21(2), 27-32.
6. Inomjonovna, R. I., & Xolmirzayevna, X. N. (2023). TYPES, METHODS AND METHODS OF TEACHING VISUAL ACTIVITY KNOWLEDGE AND APPLICATION. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(3), 92-97.
7. Inomjonovna, R. I. (2023). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PICTURE ACTIVITY IN EDUCATIONAL PERSONALITY. *Journal of new century innovations*, 22(1), 113-118.
8. Inomjonovna, R. I. (2023). HUMAN CAPABILITIES-SOCIAL DEVELOPMENT IS A PRODUCT. *Journal of new century innovations*, 22(1), 119-124.
9. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY AND IMAGINATION IN CHILDREN. *Journal of new century innovations*, 22(1), 108-112.
10. Inomjonovna, R. I. (2023). ART AS A COGNITIVE ACTIVITY IN THE LIFE OF CHILDREN. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(4), 132-137.

11. Inomjonovna, R. I. (2023). INFLUENCE OF INNOVATIVE IDEAS ON HUMAN PSYCHOLOGY IN TEACHING PAINTING TECHNIQUE THROUGH ART THERAPY. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(2), 126-134.
12. Inomjonovna, R. I. (2023). FACTORS FOR THE DEVELOPMENT OF IMAGING SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(5), 74-79.
13. Рахматова, И. И. (2023). АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТРАВМАМИ (ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ, НАСИЛИЯ, СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ). *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 192-198.
14. Рахматова, И. И. (2023). УЧЕНИЯ О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАСЛЕДИЯ АБУ АЛИ ИБН СИНЫ. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 207-215.
15. Inomjonovna, R. I., & Vofuqulovna, B. D. (2023). UZBEKISTAN IS A CENTER OF SCIENCE, ENLIGHTENMENT AND CULTURE. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 199-206.
16. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.
17. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.
18. Рахматова, И. И. (2023). ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ АРТ-ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИСКУССТВА. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(18), 33-39.
19. TURAKULOVNA, M. F., & QIZI, M. M. M. (2021). COMPETENCE OF THE EDUCATOR IN THE ORGANIZATION OF VISUAL ACTIVITIES. *International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences*, 1(2), 100-103.
20. Muhammadiyeva, F. (2023). THE ROLE OF PEDAGOGICAL WORKERS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. *International Bulletin of Medical Sciences and Clinical Research*, 3(4), 94-96.
21. Muhammadiyeva, F. (2022). THE ROLE OF EDUCATORS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. *International Bulletin of Applied Science and Technology*, 2(10), 225-227.
22. Muhammadiyeva, F., & Muyassar, E. (2023). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ YOSHIDAGI BOLALARNING XOTIRASINI KUCHAYTIRISH USULLARI. *Journal of new century innovations*, 28(5), 54-59.
23. Feruza, M. (2023). THE ROLE OF THE NEIGHBORHOOD IN SOCIAL EDUCATION. *International Journal of Advance Scientific Research*, 3(07), 112-120.

24. Muhammadiyeva, F. (2023). MAKTABGA TAYYORLOV GURUHLARI TARBIYALANUVCHILARINI MILLIY QADRIYATLAR ASOSIDA TARBIYALASH YO'LLARI. *Interpretation and researches*, 2(1).
25. Turakulovna, M. F. (2023). MAKTABGACHA TA'LIMDA TEXNOLOGIYA TA'LIMI: BOLALARGA ARTEFAKTLARDAN FOYDALANISH VA YARATISH IMKONIYATLARINI TA'MINLASH: Muxammadiyeva Feruza
26. Turakulovna, Termiz davlat pedagogika instituti, maktabgacha ta'lim nazariyasi kafedrası o 'qituvchisi. *Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал*, (2), 180-182.
27. Muhammadiyeva, F., & Otaxo'jayeva, B. (2023). MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING YOSHGA DOIR PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI. *Инновационные исследования в современном мире: теория и практика*, 2(10), 52-54.
28. Turakulovna, M. F. (2022). THE ROLE AND IMPORTANCE OF MODERN TECHNOLOGICAL METHODS IN PRESCHOOL
29. Radjabova, G. M. The educational value of oral folk art for preschoolers. *European research*, (1), 75.
30. Rajabova, M. G., Makkaeva, R. S. A., & Mahluff, A. (2021). Strategic framework for sustainable enterprise development. In *Sustainable Development of Modern Digital Economy: Perspectives from Russian Experiences* (pp. 35-43). Cham: Springer International Publishing.
31. Rajabova, M. (2021). O'ZBEKISTONDA INVESTITSION FAOLLIKNI OSHIRISH YO'LLARI VA SAMARADORLIGINI BAHOLASH. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).
32. Rajabova, M. (2021). MAMLAKATIMIZDA MEHNAT RESURSLARI VA MEHNAT SALONIYATI KO 'RSATKICHLARINI BAHOLASH SAMARADORLIGI. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).
33. Rajabova, G. (2021, September). MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASASI VA BOSHLANG'ICH TA'LIM ORASIDAGI UZVIYLIK: DOI: 18.53885/edinres. 2021.58. 96.028 Rajabova Gulbahor Mamatraimova, TerDU Pedagogika instituti. In *Научно-практическая конференция* (pp. 65-66).
34. Раджабова, Г. М., Турсунова, Ю. С., & Бозорова, Х. М. (2018). ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ. *Интернаука*, (42-1), 52-53.
35. Diyorakhon, N., & Gulbakhor, R. (2017). Viability of *Dunaliella salina* in the state of anhydrobiosis. *European journal of biomedical and life sciences*, (1), 4-5.

ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ

Авазов Убайдулла Тургунович

*Студент Термезского государственного
педагогического института*

Аннотация: В данной статье рассматривается значение использования искусства в терапевтических целях, развитие познавательных способностей, психотерапия и психологическая коррекция, основанная на использовании искусства и творчества для терапии, трудностей эмоционального развития, стресса, депрессии, эмоциональной неустойчивости, межличностных конфликтов, страха, фобия, освещены важные аспекты направлений арт-терапии в таких случаях, как низкая самооценка.

Ключевые слова: личность, познание, поведение, способности, искусство, история, семья, творчество, личностный рост, арт-терапия, горе, конфликты

ВВЕДЕНИЕ

Характерные особенности становления арт-терапии. Арт-терапия уникальна и незаменима в тех случаях, когда вербальный метод невозможен, это особый язык самовыражения через искусство. Арт-терапия порой становится единственным способом «связаться» между человеком и обществом, между клиентом и консультантом. В арт-терапии используются все языки (телесный, звуковой и т. д.). Само творчество неразрывно связано с представлением об удовольствии как процессе. Творчество по своей природе не может причинять боль, но может привести к опыту. Потому что забыть или подавить травму совершенно невозможно. Но можно выжить, ассимилироваться, принять и отпустить. Поэтому арт-терапия признана самым безболезненным способом решения проблем.

Когда мы обращаемся к творчеству, мы сознательно даем ему возможность выжить, не уйти от боли, но в арт-терапии также важно адаптироваться к любой ситуации посредством творчества. Креативность позволяет находить парадоксальные решения буквально из ничего, тем самым способствуя личностному самосознанию и росту. Это отказ от стереотипных способов мышления и действий, который помогает развивать творческий полет, фантазию, а значит, переход границ. Ведь ни для кого не секрет, что людей, мыслящих творчески, очень мало, ведь в процессе жизни у каждого человека формируется образ, соответствующий той среде, в которой он родился, которая может иметь запреты и ограничения.



Нормы, неблагоприятные ситуации и многие другие моменты жизни способны «удалить» ту матрицу, которая свойственна человеку с самого начала. Терапия пробуждает в человеке творчество, а человек пробуждается в творчестве, а это необходимо, чтобы выжить в постоянно меняющемся мире. Чем более развито общество, тем меньше в нем удовольствия. Если остановиться на отличиях искусства от других видов деятельности, то разница в том, что оно не ставит практических и прагматических целей. В науке человек стремится к точности, правильности, пониманию сути, подтверждению различными теориями, искусство целостно по своей сути и в то же время мечтательно, сверкает своими фантазиями и красками.

Образы и звуки не могут причинить боль или травму, искусство может заставить человека почувствовать и увидеть мир совершенно по-другому, почувствовать себя и свои переживания, по-другому оценить себя. У каждого своя история. В этой истории есть смешные и грустные моменты. Есть ситуации, которые очень хочется вспомнить, пережить, может быть, подумать заново, но доступ к ним находится за «семи замками», то есть внутренними аномальными ощущениями.

Арт-терапия – это ключ к раскрытию творческого потенциала человека, высвобождению его скрытых энергетических резервов и, в конечном итоге, поиску лучших способов решения своих проблем. Все, что связано с творчеством, предполагает веселье и творчество. Если клиент не профессионал, а в арт-терапии есть правило – работать можно в паре, но клиент не обязательно должен быть профессионалом, то творческий процесс становится своего рода игрой. Игра – это существующий для человека вид деятельности, в котором смысл заключается не в самом результате, а в игре ради игры. Если лишить человека игры, то он будет страдать глубоким психическим заболеванием. Игра

дает большую свободу в выборе своей стратегии, свободу мысли, она не терпит стереотипов и шаблонов. В игре вы можете быть любым человеком – женщиной, мужчиной, ребенком, животным, деревом и т. д. Если человек начинает игру даже с, казалось бы, искренней и безразличной целью типа «научиться чему-то новому» — то «игра» перестает быть игрой и человек просто начинает чему-то учиться.

Травести – «унижение, унижение, издевательство». Через искусство человек может высмеивать вещи, которые человек не может преодолеть, которые вызывают страх. Моделируя свои страхи, рисуя картину того, что его пугает, человек способен понять корень этих страхов. Иногда, например, огромного медведя, идущего на охоту, легко нарисовать маленьким и забавным чудачком. Искусство поистине чудесная вещь и оно поистине терапевтическое, играя словами, музыкой, красками, костюмами, масками, глиной и многими другими атрибутами искусства, чтобы создать голограмму человеческого образа и суть проблемы. Так что почувствуйте это, примите это и отпустите. Искусство учит выживанию и принятию жизни. Искусство лечит, то есть возвращает человеку целостность.

Становление арт-терапии как науки. Согласно известным исследованиям, из художественной среды западного искусства принадлежат деятели А. Хилла, Э. Адамсона (Великобритания), Э. Кремера, М. Хантона, Д. Джонса, Р. Олта (США) и др. В частности, Адриан Хилл наиболее известен тем, что одним из первых использовал слово «арт-терапия» для описания своей работы с пациентами в послевоенных британских больницах. Адриан Хилл — автор книги «Визуальное искусство против болезней» (1945) и инициатор организации художественных мастерских в учреждениях Национальной системы здравоохранения. С 1946 года Адамсон, еще один английский художник, начавший работать в психиатрической больнице, начал проводить занятия с пациентами на базе созданной им открытой художественной мастерской.

Адриан Хилл считал, что с помощью визуализации пациенты могут преодолеть свои психические заболевания. Адамсон также создал коллекцию, насчитывающую около 60 000 рисунков, картин и поделок, которые он считал уникальными произведениями изобразительного искусства. Начиная с 1930-х годов Хантун начал преподавать уроки рисования пациентам психиатрических клиник в клинике Меннингер в Топике, штат Канзас. Клиника получила известность как один из ярких примеров реализации нового, гуманного подхода к лечению психических больных. Важное место в деятельности клиники отводилось психоаналитической терапии и фактору творческой деятельности.

В дальнейшем на базе этой клиники работали известные представители американской арт-терапии, художники Джонс и Олт. Вместе с другими

пионерами в этой области, в начале 1960-х годов они инициировали создание Американской ассоциации арт-терапии. Следует также помнить, что развитие первых форм арт-терапии активно поддерживали представители арт-мира. Хотя многие из них не занимались непосредственно проведением художественных занятий с больными, они заинтересовались творчеством душевнобольных и считали его уникальным и удивительным художественным явлением и даже источником вдохновения для своего творчества.

М. Эрнст, В. Кандинский, Ж. Дебюффе, П. Клее, А. Арто, С. Дали и многие другие авангардисты внесли свой вклад в развитие новых форм медицинской практики, основанных на изобразительном искусстве. Подходы к использованию изобразительного искусства в клинической среде, применявшиеся художниками того времени, основывались на идеях о целебном действии процесса изобразительной деятельности, его способности активизировать личность больного, его возможности свободно выходить на улицу. Это, эмоции или болезнь.. отвлекает от мыслей о.

Идеологической платформой пионеров зарубежной арт-терапии из художественной среды является инновационная арт-педагогика, концепция воспитания и воспитательного воздействия на человека посредством искусства, которая часто сочетается с психоаналитическими взглядами на изобразительное искусство как проводника бессознательных импульсов. На самом деле в англоязычных странах такой подход к арт-терапии, как правило, называют «терапевтическое изобразительное искусство» (therapeutic art), «изящное искусство как терапия» (как арт-терапия), «искусство исцеления» (healing art).) и использовался как форма психотерапевтической практики или арт-психотерапии. Хотя терапевтическое изобразительное творчество и художественная психотерапия представляют собой две стороны одного и того же явления или две разные формы реализации терапевтического потенциала изобразительной деятельности, они имеют ряд принципиальных отличий, связанных, прежде всего, с использованием разных терапевтических синогенных факторов. Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Но, к сожалению, эти возможности со временем постепенно исчезают, поэтому необходимо максимально эффективно использовать их в дошкольном возрасте, когда дети очень любознательны и имеют огромное желание познавать окружающий мир.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В то время, когда жизнь сегодня становится все более красочной и сложной, арт-терапия – это не привычные действия, а мобильность, гибкость мышления, быстрая ориентация и адаптация к новым условиям, различным проблемам,

чтобы не пропустить чувствительный период для развитие творческих способностей, требует творческого подхода к решению

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. M.D. Shavkatovna "Pedagogy before school" Bukhara 2021
2. Karimov M., Ikromova M., Physical development of children through dance elements. Т., "IZ", 2008. p. 304.
3. "Pedagogy" edited by A. Munavvarova - Т., 1996
4. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETENCE OF EDUCATORS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS. *Journal of new century innovations*, 22(1), 125-129.
5. Inomjonovna, R. I. (2023). STEAM EDUCATION IS ONE OF THE MAIN TRENDS IN THE WORLD. *Journal of new century innovations*, 21(2), 27-32.
6. Inomjonovna, R. I., & Xolmirzayevna, X. N. (2023). TYPES, METHODS AND METHODS OF TEACHING VISUAL ACTIVITY KNOWLEDGE AND APPLICATION. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(3), 92-97.
7. Inomjonovna, R. I. (2023). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PICTURE ACTIVITY IN EDUCATIONAL PERSONALITY. *Journal of new century innovations*, 22(1), 113-118.
8. Inomjonovna, R. I. (2023). HUMAN CAPABILITIES-SOCIAL DEVELOPMENT IS A PRODUCT. *Journal of new century innovations*, 22(1), 119-124.
9. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY AND IMAGINATION IN CHILDREN. *Journal of new century innovations*, 22(1), 108-112.
10. Inomjonovna, R. I. (2023). ART AS A COGNITIVE ACTIVITY IN THE LIFE OF CHILDREN. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(4), 132-137.
11. Inomjonovna, R. I. (2023). INFLUENCE OF INNOVATIVE IDEAS ON HUMAN PSYCHOLOGY IN TEACHING PAINTING TECHNIQUE THROUGH ART THERAPY. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(2), 126-134.
12. Inomjonovna, R. I. (2023). FACTORS FOR THE DEVELOPMENT OF IMAGING SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(5), 74-79.
13. Рахматова, И. И. (2023). АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТРАВМАМИ (ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ, НАСИЛИЯ, СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ). *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 192-198.
14. Рахматова, И. И. (2023). УЧЕНИЯ О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАСЛЕДИЯ АБУ АЛИ ИБН СИНЫ. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 207-215.

15. Inomjonovna, R. I., & Vofuqulovna, B. D. (2023). UZBEKISTAN IS A CENTER OF SCIENCE, ENLIGHTENMENT AND CULTURE. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 199-206.

16. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.

17. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.

18. Рахматова, И. И. (2023). ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ АРТ-ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИСКУССТВА. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(18), 33-39.

19. TURAKULOVNA, M. F., & QIZI, M. M. M. (2021). COMPETENCE OF THE EDUCATOR IN THE ORGANIZATION OF VISUAL ACTIVITIES. *International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences*, 1(2), 100-103.

20. Muhammadiyeva, F. (2023). THE ROLE OF PEDAGOGICAL WORKERS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. *International Bulletin of Medical Sciences and Clinical Research*, 3(4), 94-96.

21. Muhammadiyeva, F. (2022). THE ROLE OF EDUCATORS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. *International Bulletin of Applied Science and Technology*, 2(10), 225-227.

22. Muhammadiyeva, F., & Muyassar, E. (2023). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ YOSHIDAGI BOLALARNING XOTIRASINI KUCHAYTIRISH USULLARI. *Journal of new century innovations*, 28(5), 54-59.

23. Feruza, M. (2023). THE ROLE OF THE NEIGHBORHOOD IN SOCIAL EDUCATION. *International Journal of Advance Scientific Research*, 3(07), 112-120.

24. Muhammadiyeva, F. (2023). МАКТАБГА ТАЙЙОРЛОВ GURUHLARI TARBIYALANUVCHILARINI MILLIY QADRIYATLAR ASOSIDA TARBIYALASH YO'LLARI. *Interpretation and researches*, 2(1).

25. Turakulovna, M. F. (2023). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМДА TEXNOLOGIYA TA'LIMI: BOLALARGA ARTEFAKTLARDAN FOYDALANISH VA YARATISH IMKONIYATLARINI TA'MINLASH: Muxammadiyeva Feruza

26. Turakulovna, Termiz davlat pedagogika instituti, maktabgacha ta'lim nazariyasi kafedrası o 'qituvchisi. *Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал*, (2), 180-182.

27. Muhammadiyeva, F., & Otaxo'jayeva, B. (2023). МАКТАБГАЧА YOSHIDAGI BOLALARNING YOSHGA DOIR PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI. *Инновационные исследования в современном мире: теория и практика*, 2(10), 52-54.

28. Turakulovna, M. F. (2022). THE ROLE AND IMPORTANCE OF MODERN TECHNOLOGICAL METHODS IN PRESCHOOL

29. Radjabova, G. M. The educational value of oral folk art for preschoolers. *European research*, (1), 75.

30. Rajabova, M. G., Makkaeva, R. S. A., & Mahluff, A. (2021). Strategic framework for sustainable enterprise development. In *Sustainable Development of Modern Digital Economy: Perspectives from Russian Experiences* (pp. 35-43). Cham: Springer International Publishing.

31. Rajabova, M. (2021). O'ZBEKISTONDA INVESTITSION FAOLLIKNI OSHIRISH YO'LLARI VA SAMARADORLIGINI VAHOLASH. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).

32. Rajabova, M. (2021). MAMLAKATIMIZDA MEHNAT RESURSLARI VA MEHNAT SALONIYATI KO 'RSATKICHLARINI VAHOLASH SAMARADORLIGI. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).

33. Rajabova, G. (2021, September). MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASASI VA BOSHLANG'ICH TA'LIM ORASIDAGI UZVIYLIK: DOI: 18.53885/edinres. 2021.58. 96.028 Rajabova Gulbahor Mamatraimova, TerDU Pedagogika instituti. In *Научно-практическая конференция* (pp. 65-66).

34. Раджабова, Г. М., Турсунова, Ю. С., & Бозорова, Х. М. (2018). ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ. *Интернаука*, (42-1), 52-53.

35. Diyorakhon, N., & Gulbakhor, R. (2017). Viability of *Dunaliella salina* in the state of anhydrobiosis. *European journal of biomedical and life sciences*, (1), 4-5.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Алиярова Сафаргул Каршиевна

Студентка Термезского государственного педагогического института

Аннотация: В данной статье рассматривается образовательный процесс в высших учебных заведениях, в частности, процесс модернизации процесса изобразительного художественного образования, развитие профессиональной компетентности преподавателей, качественный уровень системы подготовки художников-педагогов, их современный профессиональный уровень. навыки в области Вооружение знаниями, квалификацией и навыками, самостоятельное, творческое использование научно-технических инноваций и решение перспективных задач.

Ключевые слова: изобразительное искусство, образование, перспективные планы, модернизация, компетентность, творчество, самостоятельная работа, непрерывное образование, педагог-художник.

ВВЕДЕНИЕ

Известно, что модернизация образовательного процесса в высших учебных заведениях, в частности образовательного процесса изобразительного искусства, развитие профессиональной компетентности преподавателей в повышении качественного уровня системы подготовки специалистов, которые станут художниками и педагогами, делает их актуальными для Важными задачами считаются вооружение современными профессиональными знаниями, квалификацией и навыками, независимыми от научно-технических инноваций, творческое использование и развитие навыков для решения перспективных задач. При этом необходимо обеспечить взаимообусловленность, связанность и преемственность этапов художественного образования, внедрить передовые педагогические технологии организации учебного процесса изобразительного искусства в высшей школе и в связи с этим учебно-методические комплексы. обеспечить качество, постоянно повышать грамотность профессорско-преподавательского состава в использовании компьютеров и сети Интернет при внедрении педагогических технологий; дальнейшее развитие обеспечения высшего образования информационными ресурсами и современной учебной литературой; изучение передового зарубежного опыта в области изобразительного искусства и инженерной графики определяет состав деятельности художников-педагогов в высших учебных заведениях.



Как видно из вышеизложенных моментов, модернизация системы высшего образования, особенно системы изобразительного искусства (визуально современной – обновленной, современной, свободного роста), требует инновационного подхода к образовательному процессу. Поэтому идея инновационного подхода к изобразительному художественному образованию заключается в том, что содержание и результаты образования ориентированы на личность, содержание, форма, методы и средства образования являются новейшими достижениями науки и техники. традиционный подход, поскольку он направлен на объединение передового опыта с современными методами. Любое нововведение, внедряемое в систему образования, предполагает наличие информационного и методического обеспечения. Поэтому важно изучать, анализировать и обобщать передовой педагогический опыт и внедрять его на практике, совершенствовать содержание и методы образовательного процесса, используя возможности современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий.

Это, в свою очередь, лекция (проблемная лекция, лекция-семинар, виртуальная технологическая лекция, визуальная лекция, бинарная лекция) как эффективная форма организации учебных занятий по изобразительному искусству. дискуссия, разъяснительная лекция, онлайн-лекция) обучение, видеообучение, вебинары, интернет-конференции, инновационные методы обучения и как таковые создают необходимость использования проблемных методов, интерактивных методов, практических игр, образовательных проектов, портфолио, графических органайзеров и информации. и коммуникационные технологии. К учебному процессу по изобразительному искусству в высших учебных заведениях, в частности

Важность интерактивных методов в применении инноваций на базовых занятиях академическим рисунком и композицией также уникальна. Слово «интерактивный» — английское слово, «интер» означает «взаимный», а «акт» — действовать, и их общее значение — «интерактивный», то есть действовать взаимно.[1] К таким видам взаимодействия можно отнести целевые действия «ученик-преподаватель» и «ученик-ученик». В интерактивном обучении преподаватель является активным организатором учебной деятельности, а ученик выступает субъектом этой деятельности. Интерактивное обучение – это особая организационная форма развития познавательной деятельности, характеризующаяся тем, что в процессе интерактивного обучения обучающийся превращается из объекта обучения в субъект взаимного сотрудничества, активно участвует в образовательном процессе. Интерактивные методы обучения рассматриваются при моделировании жизненных ситуаций, использовании ролевых игр, совместном решении задач.

Известно, что модернизация образовательного процесса в высших учебных заведениях, в частности образовательного процесса изобразительного искусства, развитие профессиональной компетентности преподавателей в повышении качественного уровня системы подготовки специалистов, которые станут художниками и педагогами, делает их актуальными для Важными задачами считаются вооружение современными профессиональными знаниями, квалификацией и навыками, независимыми от научно-технических инноваций, творческое использование и развитие навыков для решения перспективных задач. При этом обеспечение взаимозависимости, связности и преемственности этапов художественного образования; внедрение передовых педагогических технологий для организации изобразительного художественного образовательного процесса в высшей школе, обеспечение качества учебно-методических комплексов в этой связи, компьютеризация профессорско-преподавательского состава при внедрении педагогических технологий.

Постоянное повышение грамотности в использовании р и Интернета; дальнейшее развитие обеспечения высшего образования информационными ресурсами и современной учебной литературой; изучение передового зарубежного опыта в области изобразительного искусства и инженерной графики определяет состав деятельности художников-педагогов в высших учебных заведениях. Как видно из вышеизложенных моментов, модернизация системы высшего образования, особенно системы изобразительного искусства (визуально современной – обновленной, современной, свободного роста), требует инновационного подхода к образовательному процессу. Поэтому идея инновационного подхода к изобразительному художественному образованию заключается в том, что содержание и результаты образования ориентированы на

личность, содержание, форма, методы и средства образования являются новейшими достижениями науки и техники. традиционный подход, поскольку он направлен на объединение передового опыта с современными методами. Любое нововведение, внедряемое в систему образования, предполагает наличие информационного и методического обеспечения.

Поэтому важно изучать, анализировать и обобщать передовой педагогический опыт и внедрять его на практике, совершенствовать содержание и методы образовательного процесса, используя возможности современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий. Это, в свою очередь, лекция (проблемная лекция, лекция-семинар, виртуальная технологическая лекция, визуальная лекция, бинарная лекция) как эффективная форма организации учебных занятий по изобразительному искусству. дискуссия, разъяснительная лекция, онлайн-лекция) обучение, видеообучение, вебинары, интернет-конференции, инновационные методы обучения и как таковые создают необходимость использования проблемных методов, интерактивных методов, практических игр, образовательных проектов, портфолио, графических органайзеров и информации. и коммуникационные технологии. Значение интерактивных методов во внедрении инноваций в учебный процесс изобразительного искусства в высших учебных заведениях, в частности, на занятиях по основам академической живописи и композиции, уникально. Слово «интерактивный» — английское слово, «интер» означает «взаимный», а «акт» — действовать, и их общее значение — «интерактивный», то есть действовать взаимно.[1] К таким видам взаимодействия можно отнести целевые действия «ученик-преподаватель» и «ученик-ученик». В интерактивном обучении преподаватель является активным организатором учебной деятельности, а ученик выступает субъектом этой деятельности. Интерактивное обучение – это особая организационная форма развития познавательной деятельности, характеризующаяся тем, что в процессе интерактивного обучения обучающийся превращается из объекта обучения в субъект взаимного сотрудничества, активно участвует в образовательном процессе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интерактивные методы обучения рассматриваются при моделировании жизненных ситуаций, использовании ролевых игр, совместном решении задач. Интерактивное обучение не только формирует активность, креативность и самостоятельность учащихся в процессе усвоения информации, но и помогает в полной реализации образовательных целей. Фундаментальной основой при этом служат следующие концепции образования:

✚ интенсивная деятельность педагога проявляется как основная форма учебной деятельности, он выступает субъектом и организатором этой деятельности;

✚ основная основа и результат учебной деятельности, субъектом этой деятельности является обучающийся;

✚ главный показатель успешной учебной деятельности, ее результат состоит в усвоении у обучающегося способов мышления и творческого решения практических задач, формировании навыков умения действовать свободно и самостоятельно;

✚ основным показателем учебной деятельности являются учебные задачи. Основным предметом образовательного процесса являются тактики обучения, развивающие мышление и познавательное поведение ученика;

✚ процесс осуществления образовательной деятельности заключается в подготовке почвы для овладения обучающимся своими личными знаниями и умениями.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Д.О. Толипова. «Педагогическая квалиметрия». Т.: 2015.
2. Мирсолиева М., Ибрагимова Г. — Образовательные технологии и педагогическое мастерство. Т.: 2015 г.
3. "Pedagogy" edited by A. Munavvarova - Т., 1996
4. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETENCE OF EDUCATORS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS. Journal of new century innovations, 22(1), 125-129.
5. Inomjonovna, R. I. (2023). STEAM EDUCATION IS ONE OF THE MAIN TRENDS IN THE WORLD. Journal of new century innovations, 21(2), 27-32.
6. Inomjonovna, R. I., & Xolmirzayevna, X. N. (2023). TYPES, METHODS AND METHODS OF TEACHING VISUAL ACTIVITY KNOWLEDGE AND APPLICATION. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 14(3), 92-97.
7. Inomjonovna, R. I. (2023). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PICTURE ACTIVITY IN EDUCATIONAL PERSONALITY. Journal of new century innovations, 22(1), 113-118.
8. Inomjonovna, R. I. (2023). HUMAN CAPABILITIES-SOCIAL DEVELOPMENT IS A PRODUCT. Journal of new century innovations, 22(1), 119-124.
9. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY AND IMAGINATION IN CHILDREN. Journal of new century innovations, 22(1), 108-112.
10. Inomjonovna, R. I. (2023). ART AS A COGNITIVE ACTIVITY IN THE LIFE OF CHILDREN. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 14(4), 132-137.

11. Inomjonovna, R. I. (2023). INFLUENCE OF INNOVATIVE IDEAS ON HUMAN PSYCHOLOGY IN TEACHING PAINTING TECHNIQUE THROUGH ART THERAPY. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(2), 126-134.

12. Inomjonovna, R. I. (2023). FACTORS FOR THE DEVELOPMENT OF IMAGING SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(5), 74-79.

13. Рахматова, И. И. (2023). АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТРАВМАМИ (ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ, НАСИЛИЯ, СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ). THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 192-198.

14. Рахматова, И. И. (2023). УЧЕНИЯ О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАСЛЕДИЯ АБУ АЛИ ИБН СИНЫ. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 207-215.

15. Inomjonovna, R. I., & Vofuqulovna, B. D. (2023). UZBEKISTAN IS A CENTER OF SCIENCE, ENLIGHTENMENT AND CULTURE. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 199-206.

16. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(6), 383-389.

17. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(6), 383-389.

18. Рахматова, И. И. (2023). ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ АРТ-ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИСКУССТВА. Innovative Development in Educational Activities, 2(18), 33-39.

19. TURAKULOVNA, M. F., & QIZI, M. M. M. (2021). COMPETENCE OF THE EDUCATOR IN THE ORGANIZATION OF VISUAL ACTIVITIES. International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences, 1(2), 100-103.

20. Muhammadiyeva, F. (2023). THE ROLE OF PEDAGOGICAL WORKERS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. International Bulletin of Medical Sciences and Clinical Research, 3(4), 94-96.

21. Muhammadiyeva, F. (2022). THE ROLE OF EDUCATORS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. International Bulletin of Applied Science and Technology, 2(10), 225-227.

22. Muhammadiyeva, F., & Muyassar, E. (2023). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ YOSHIDAGI BOLALARNING XOTIRASINI KUCHAYTIRISH USULLARI. Journal of new century innovations, 28(5), 54-59.

- 23.Feruz, M. (2023). THE ROLE OF THE NEIGHBORHOOD IN SOCIAL EDUCATION. International Journal of Advance Scientific Research, 3(07), 112-120.
- 24.Muhammadiyah, F. (2023). МАКТАБГА ТАЙЙОРЛОВ ГУРУHLARI ТАРБИЯЛАНУВЧИЛАРИНИ МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР АСОСИДА ТАРБИЯЛАШ YO'LLARI. Interpretation and researches, 2(1).
- 25.Turakulovna, M. F. (2023). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМДА ТЕХНОЛОГИЯ ТА'ЛИМИ: БОЛАЛАРГА АРТЕФАКТЛАРДАН FOYDALANISH VA YARATISH IMKONIYATLARINI TA'MINLASH: Muxammadiyah Feruz
- 26.Turakulovna, Termiz davlat pedagogika instituti, maktabgacha ta'lim nazariyasi kafedrasida o'qituvchisi. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (2), 180-182.
- 27.Muhammadiyah, F., & Otaxojayeva, B. (2023). МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALARNING YOSHGA DOIR PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI. Инновационные исследования в современном мире: теория и практика, 2(10), 52-54.
- 28.Turakulovna, M. F. (2022). THE ROLE AND IMPORTANCE OF MODERN TECHNOLOGICAL METHODS IN PRESCHOOL
- 29.Rajabova, G. M. The educational value of oral folk art for preschoolers. European research, (1), 75.
- 30.Rajabova, M. G., Makkaeva, R. S. A., & Mahluff, A. (2021). Strategic framework for sustainable enterprise development. In Sustainable Development of Modern Digital Economy: Perspectives from Russian Experiences (pp. 35-43). Cham: Springer International Publishing.
- 31.Rajabova, M. (2021). O'ZBEKISTONDA INVESTITSION FAOLLIKNI OSHIRISH YO'LLARI VA SAMARADORLIGINI BAHOLASH. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 7(7).
- 32.Rajabova, M. (2021). MAMLAKATIMIZDA MEHNAT RESURSLARI VA MEHNAT SALONIYATI KO'RSATKICHLARINI BAHOLASH SAMARADORLIGI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 7(7).
- 33.Rajabova, G. (2021, September). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ MUASSASASI VA BOSHLANG'ICH TA'ЛИМ ORASIDAGI UZVIYLIK: DOI: 18.53885/edinres. 2021.58. 96.028 Rajabova Gulbahor Mamatraimova, TerDU Pedagogika instituti. In Научно-практическая конференция (pp. 65-66).
- 34.Раджабова, Г. М., Турсунова, Ю. С., & Бозорова, Х. М. (2018). ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ. Интернаука, (42-1), 52-53.
- 35.Diyorakhon, N., & Gulbakhor, R. (2017). Viability of Dunaliella salina in the state of anhydrobiosis. European journal of biomedical and life sciences, (1), 4-5.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЕГО СУЩНОСТЬ, ВИДЫ И ЖАНРЫ

Холмурадова Сабохат Тураевна

*Студентка Термезского государственного
педагогического института*

Аннотация: В данной статье освещена роль изобразительного искусства сегодня и информация об изобразительном искусстве и его природе, видах и жанрах.

Ключевые слова: творчество, натюрморт, портрет, пейзаж, скульптура, композиция, виды и жанры изобразительного искусства.

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня перспективные проекты, реализуемые во всех сферах, масштабные созидательные работы, реализуемые в нашей стране по инициативе Президента Шавката Мирзиёева, коренным образом меняют не только образ жизни, но и мировоззрение нашего народа. Столь благородный процесс можно увидеть на примере высокого внимания, уделяемого развитию культуры и искусства, творческим людям. Поэтому, по словам главы нашего государства, если в нашей стране культура и искусство не будут развиваться, общество не будет развиваться. Они имеют широкий смысл. Поэтому, изучая искусство, особенно изобразительное, мы должны в первую очередь знать о целях и задачах изобразительного искусства, а также об изобразительном искусстве и его сущности, видах и жанрах. Об этом мы подумаем в этой статье.

Изобразительное искусство и его сущность, виды и жанры. Изобразительное искусство – один из древнейших и наиболее распространенных видов искусства. На самом деле существует множество видов искусства. Есть и другие виды искусства, такие как художественная литература, музыка, изобразительное искусство, театр, кино, хореография, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Обычно изобразительным искусством называют искусство, отражающее реальное существование в живописных образах, формах в пространственном измерении или плоскости (на поверхности бумаги). Понятие изобразительного искусства имеет широкое значение. До XIX века архитектура, скульптура и живопись считались видами изобразительного искусства. В конце века графика стала одним из важнейших и актуальных видов изобразительного искусства. За последние 20 лет искусство вступило в свои права так же, как и дизайн. Все виды изобразительного искусства очень близки друг другу и имеют ряд сходств. Но у каждого свои стили и техники рисования. При этом каждый из

них делится на ряд типов и жанров в зависимости от цели использования, описываемой темы и способа разработки. Графика. Графика происходит от греческого слова «*γραφο*», что означает «пишу», «рисую».



Графика включает в себя простую черную ручку, рисунок, нарисованный во сне, тематические композиции, различные рисунки, выполненные внутри и снаружи книги, иллюстрации, плакат, комикс, шарж, марку, экслибрис и т. д. Графическое искусство в основном изображается посредством линий, форм и черно-белых цветов. В некоторых видах искусства также используются краски, но они не выполняют основной задачи по раскрытию содержания произведения, а могут лишь привлекать людей или служить призывом. Вот почему в этой области редко применяют более двух-трех видов красок. Если содержание, характер и все другие особенности изображения выражаются посредством красок, то это называется живописным искусством. В этом виде изобразительного искусства художник через цвета описывает свои внутренние переживания, умело показывает бесконечность пространства, цвет и материальность находящихся в нем вещей. Например, красный и черный цвета символизируют трагедию, а голубой и зеленый цвета могут обозначать спокойные и мирные ситуации.

Искусство живописи привлекательно и интересно и требует от ученика определенной подготовки не только к его овладению, но и к умению его воспринимать. Живописные произведения по функции и способу развития снова делятся на монументальные, станковые и декоративные туриарные. Монументальные картины тесно связаны с архитектурой, эти виды произведений имеют самостоятельное содержание, изображают важные события из жизни общества. Такие произведения обычно предназначены для просмотра

на расстоянии и изображают персонажей максимально обобщенно. Цвета тоже взяты несколько условными, однако они должны давать правдивую картину существования. Монументальная живопись выполняет в архитектуре определенную декоративную функцию, поэтому ее иногда называют монументально-декоративной живописью.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДЫ

Скульптура — это вид изобразительного искусства, происходящий от латинского слова «sculpro», что означает обработку твердых материалов путем «резки, резки, резьбы, соскабливания». Скульптурное искусство делится на круглые и пузырьковые (рельефные) скульптуры в зависимости от внешнего вида. Круглые скульптуры можно увидеть со всех сторон. Если в этом искусстве фигура человека изображена с головы или пояса, такая скульптура называется бюстом. Рельефные (пузырчатые) скульптуры предназначены для просмотра только с одной стороны, поскольку на поверхности они рельефны. Рельефы относятся к группам Горелефа и Барелефа. Горелеф – выглядит относительно выпуклым, прилипает к поверхности. Иногда на уровне круглой статуи рисуют одним цветом. Барельефы изображаются с относительно небольшим рельефом на поверхности, примером чего являются монеты и ювелирные изделия. Скульптурные произведения выполнены преимущественно из твердых материалов – камня, дерева, мрамора, гранита, бронзы, гипса и других. Эти материалы придают скульптуре различный характер и содержание.

Например, статуя из камня-гранита придает человеку величие и вечность, с другой стороны, статуя из мрамора выглядит изысканно и редко. Поэтому скульптуры изготавливаются из разных материалов в зависимости от их наполнения и места установки. Материалов для лепки много. Это пластилин, глина, дерево, металл, мрамор, гранит, кость, цемент, гипс и т. д. В скульптуре также используются драгоценные металлы – золото, серебро, никель. В скульптурном произведении также убедительно интерпретируется отношение к окружающему, тоска в сердце. В этом, конечно, важное место занимают, прежде всего, большое мастерство скульптора, правильное изображение человеческого тела и мимики. Правильно найденные движения, мимика – все это готовит почву для его впечатляющего выступления. В этой области эффективно творят такие скульпторы, как Эйнулла Алиев, Абдумомин Бойматов, Улугбек Мардиев, Ильхом Джаббаров.

Жанры изобразительного искусства Жанр портрета. Создание конкретного образа в связи с внутренним духовным миром человека называется искусством портрета. Портрет может иметь полное тело, половину или только лицо человека. Создание портрета – это сам по себе сложный процесс, и он может быть произведением искусства, поскольку отражает все стороны человека, от

анатомического строения до внутреннего, душевного, духовного, а также внешнего облика. Художник-портретист должен обладать способностью чувствовать разные движения людей, особенно искренность или фальшь лица человека.

Натюрморт в переводе с французского означает «неживая природа». Изображены различные предметы, инструменты, овощи и фрукты, цветы, птицы и мелкие животные, используемые в быту людей, часто необходимые в жизни, то есть в искусстве натюрморта отражается бытовая жизнь человека. К концу 16 века натюрморт сформировался как самостоятельный жанр. К 17 веку оно было широко распространено в изобразительном искусстве Голландии и Фландрии, а в 18 веке – Франции.

Жанр пейзажа. Прекрасная мать-природа изображена в искусстве с большим мастерством. В Европе пейзаж развивался в 16-17 веках. Г. Абдурахманов. Лунная ночь. В русском реалистическом искусстве второй половины XIX века неизмеримо вырос жанр пейзажа. Одним из новаторов этого жанра является А. К. Саврасов. К пейзажному жанру относится изображение горных, лесных, морских, городских и деревенских пейзажей. Мастера пейзажа Клод Лорен, Л. Шишкин, Л.Л. Левитан, О'. В качестве примера в этом отношении можно привести творчество Тансикубоева, Н. Карахана, Г. Абдурахманова и других известных художников.

В историческом жанре - изображены события, происходившие в далеком прошлом, исторические личности, культура жизни народа. Он был создан в эпоху Возрождения и получил широкое развитие в искусстве 19 века. Одним из ярких представителей этого жанра в русском искусстве был В. Л. Суриков. Он создал ряд замечательных произведений, таких как «Утро казни стрелков».

Бытовой жанр – в изобразительном искусстве воплощает повседневную жизнь человека, с различными событиями. Бытовой жанр, отраженный в картине, впервые появился в творчестве голландских художников, творивших в 17 веке, — Петера де Хоха, Остаде, Стена, Терборха, Вермефа.

Анималистический жанр – особый вид изобразительного искусства. В переводе с латыни это означает «анима» — животный мир. Анималист - художник с большим интересом, любовью и мастерством подходит к животному миру. Животный мир имел большое значение в жизни первобытных людей. в то время на стенах пещеры рисовали изображения оленей, котос и мамонтов.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Самым распространенным и популярным видом практического искусства является вышивка, имеющая древние традиции. В узбекской вышивке можно встретить изображения цветов, ив, солнца, а иногда и птиц, животных и людей, сидящих на ветвях деревьев. Созаны Бухары и Самарканда, считающиеся

древнейшими культурными центрами Узбекистана, отличаются красотой, разнообразием форм и чрезвычайно тонким шитьем уламов. Вышитые изделия шахрисабзских женщин больше напоминают ковры. В узбекских семьях для украшения используют дверную ручку, которую выворачивают на плоскую часть внутренних стен дома и подвешивают. В нижней части улама будут небольшие свисающие листья.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Искусство узбекского медного дела известно издавна. Разнообразные предметы быта и быта из меди и красной меди украшены очень ажурными формами. Украшенные медные инструменты изготавливаются преимущественно в городах Бухара, Коканд, Самарканд, Карши и Хива. В Мисгарлике это смерть хозяев города. имеет уникальный подход к работе. Тарелки, подносы, чайники, кастрюли и сковородки – самые распространенные изделия из меди. Искусство резьбы по кости широко развито на севере страны, особенно в Холмогорске, Тобольске и Чукотке. В Средней Азии резьба по кости не получила развития в силу географических условий. Но он использовался и в других видах народного творчества (изготовление ножей). Они изготавливаются из простых костей (рогов крупного рогатого скота, коз).

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Абдирасилов С.Ф. Методика преподавания изобразительного искусства. - Т.: «Наука и технологии», 2012. С. 8-7.
2. Мирсолиева М., Ибрагимова Г. — Образовательные технологии и педагогическое мастерство. Т.: 2015 г.
3. "Pedagogy" edited by A. Munavvarova - Т., 1996
4. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETENCE OF EDUCATORS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS. *Journal of new century innovations*, 22(1), 125-129.
5. Inomjonovna, R. I. (2023). STEAM EDUCATION IS ONE OF THE MAIN TRENDS IN THE WORLD. *Journal of new century innovations*, 21(2), 27-32.
6. Inomjonovna, R. I., & Xolmirzayevna, X. N. (2023). TYPES, METHODS AND METHODS OF TEACHING VISUAL ACTIVITY KNOWLEDGE AND APPLICATION. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(3), 92-97.
7. Inomjonovna, R. I. (2023). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PICTURE ACTIVITY IN EDUCATIONAL PERSONALITY. *Journal of new century innovations*, 22(1), 113-118.
8. Inomjonovna, R. I. (2023). HUMAN CAPABILITIES-SOCIAL DEVELOPMENT IS A PRODUCT. *Journal of new century innovations*, 22(1), 119-124.
9. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY AND IMAGINATION IN CHILDREN. *Journal of new century innovations*, 22(1), 108-112.

10. Inomjonovna, R. I. (2023). ART AS A COGNITIVE ACTIVITY IN THE LIFE OF CHILDREN. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(4), 132-137.

11. Inomjonovna, R. I. (2023). INFLUENCE OF INNOVATIVE IDEAS ON HUMAN PSYCHOLOGY IN TEACHING PAINTING TECHNIQUE THROUGH ART THERAPY. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(2), 126-134.

12. Inomjonovna, R. I. (2023). FACTORS FOR THE DEVELOPMENT OF IMAGING SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(5), 74-79.

13. Рахматова, И. И. (2023). АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТРАВМАМИ (ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ, НАСИЛИЯ, СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ). *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 192-198.

14. Рахматова, И. И. (2023). УЧЕНИЯ О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАСЛЕДИЯ АБУ АЛИ ИБН СИНЬ. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 207-215.

15. Inomjonovna, R. I., & Vofuqulovna, B. D. (2023). UZBEKISTAN IS A CENTER OF SCIENCE, ENLIGHTENMENT AND CULTURE. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 199-206.

16. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.

17. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.

18. Рахматова, И. И. (2023). ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ АРТ-ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИСКУССТВА. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(18), 33-39.

19. TURAKULOVNA, M. F., & QIZI, M. M. M. (2021). COMPETENCE OF THE EDUCATOR IN THE ORGANIZATION OF VISUAL ACTIVITIES. *International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences*, 1(2), 100-103.

20. Muhammadiyeva, F. (2023). THE ROLE OF PEDAGOGICAL WORKERS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. *International Bulletin of Medical Sciences and Clinical Research*, 3(4), 94-96.

21. Muhammadiyeva, F. (2022). THE ROLE OF EDUCATORS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. *International Bulletin of Applied Science and Technology*, 2(10), 225-227.

22.Muhammadiyeva, F., & Muyassar, E. (2023). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ YOSHIDAGI BOLALARNING XOTIRASINI KUCHAYTIRISH USULLARI. *Journal of new century innovations*, 28(5), 54-59.

23.Feruz, M. (2023). THE ROLE OF THE NEIGHBORHOOD IN SOCIAL EDUCATION. *International Journal of Advance Scientific Research*, 3(07), 112-120.

24.Muhammadiyeva, F. (2023). МАКТАБГА ТАЙЙОРЛОВ GURUHLARI TARBIYALANUVCHILARINI MILLIY QADRIYATLAR ASOSIDA TARBIYALASH YO'LLARI. *Interpretation and researches*, 2(1).

25.Turakulovna, M. F. (2023). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМДА TECHNOLOGIYA TA'LIMI: BOLALARGA ARTEFAKTLARDAN FOYDALANISH VA YARATISH IMKONIYATLARINI TA'MINLASH: Muxammadiyeva Feruz

26.Turakulovna, Termiz davlat pedagogika instituti, maktabgacha ta'lim nazariyasi kafedrası o 'qituvchisi. *Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал*, (2), 180-182.

27.Muhammadiyeva, F., & Otaxo'jayeva, B. (2023). МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALARNING YOSHGA DOIR PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI. *Инновационные исследования в современном мире: теория и практика*, 2(10), 52-54.

28.Turakulovna, M. F. (2022). THE ROLE AND IMPORTANCE OF MODERN TECHNOLOGICAL METHODS IN PRESCHOOL

29.Radjabova, G. M. The educational value of oral folk art for preschoolers. *European research*, (1), 75.

30.Rajabova, M. G., Makkaeva, R. S. A., & Mahluff, A. (2021). Strategic framework for sustainable enterprise development. In *Sustainable Development of Modern Digital Economy: Perspectives from Russian Experiences* (pp. 35-43). Cham: Springer International Publishing.

31.Rajabova, M. (2021). O'ZBEKISTONDA INVESTITSION FAOLLIKNI OSHIRISH YO'LLARI VA SAMARADORLIGINI BAHOLASH. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).

32.Rajabova, M. (2021). MAMLAKATIMIZDA MEHNAT RESURSLARI VA MEHNAT SALONIYATI KO 'RSATKICHLARINI BAHOLASH SAMARADORLIGI. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).

33.Rajabova, G. (2021, September). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ MUASSASASI VA BOSHLANG'ICH TA'ЛИM ORASIDAGI UZVIYLIK: DOI: 18.53885/edinres. 2021.58. 96.028 Rajabova Gulbahor Mamatraimova, TerDU Pedagogika instituti. In *Научно-практическая конференция* (pp. 65-66).

34.Раджабова, Г. М., Турсунова, Ю. С., & Бозорова, Х. М. (2018). ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ. *Интернаука*, (42-1), 52-53.

35.Diyorakhon, N., & Gulbakhor, R. (2017). Viability of *Dunaliella salina* in the state of anhydrobiosis. *European journal of biomedical and life sciences*, (1), 4-5.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Хушбокова Муниса Якуб кизи

*Студентка Термезского государственного
педагогического института*

Аннотация: В этой статье содержится информация о методике преподавания изобразительного искусства, дидактических принципах, принципе единства образования и воспитания, принципе научности, принципе доказательности, принципе осознанности и активности, принципе соответствия возрасту и силам. детей, принцип закономерности и последовательности.

Ключевые слова: композиция, виды и жанры изобразительного искусства, творчество, натюрморт, портрет, пейзаж, скульптура.

ВВЕДЕНИЕ

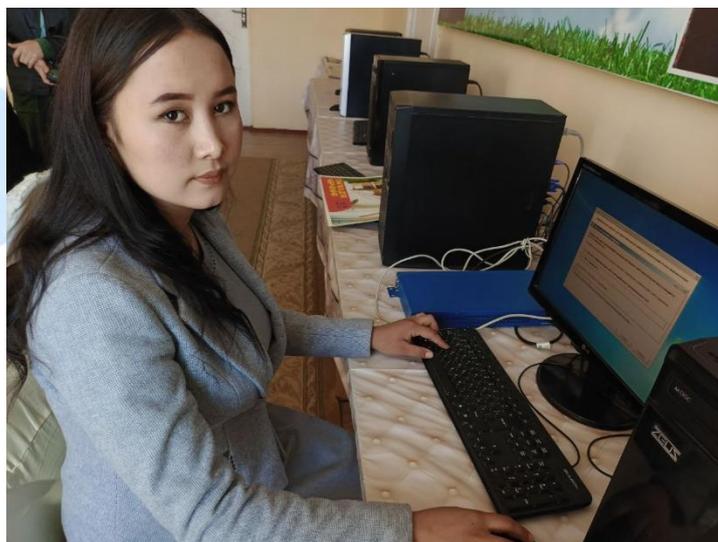
Методика преподавания изобразительного искусства, дидактические принципы, принцип единства обучения и воспитания, принцип научности, принцип демонстрации, принцип осознанности и активности, принцип соответствия возрасту и силам детей, принцип регулярности и последовательность. Занятия изобразительным искусством в средней школе невозможно представить без дидактических принципов. Добиться эффективности обучения и воспитания в классной и внеклассной деятельности можно, только соединив теорию с практикой. Дидактические принципы и их основные вопросы были разработаны великими европейскими педагогами-учеными Я.А.Коменским, Я.Ю.Руссо, И.Г.Песталотци. Также большой вклад в разработку дидактических принципов внесли Ф. А. Дистервег и К. Д. Ушинский. Выдвинутая ими идея составляет основу современной дидактики. Особое значение в обучении изобразительному искусству в школе имеют единство обучения и обучения, демонстрация, научность, осознанность и активность, регулярность и последовательность, соответствие содержания обучения силам и возрасту детей, которые считаются дидактическими принципами.

Дидактические принципы преподавания изобразительного искусства в школе разработали профессора Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Р. Гасанов. Принцип единства воспитания и обучения является одним из самых основных дидактических принципов и имеет особое значение в процессе обучения изобразительному искусству. Известно, что одной из главных частей образования сегодня является воспитание учащихся в духе идеологии национальной независимости.



Узбекистан прекрасен в таких произведениях, как «Жонадгон олка» О.Тансиқбоева, «Майское утро» Х.Рахмонова, «Золотая осень» Н.Карахана, «Чойга» З.Инохомова, «Натюрморт» Ю.Елизарова. - Ярко размышляет Джамоли. Познакомив учащихся с такими произведениями, у детей появится первая любовь к нашей Родине, а затем их чувство любви к Родине и стране еще больше возрастет. Большие возможности для межнационального согласия и интернационального воспитания открываются и на занятиях изобразительным искусством, что осуществляется путем создания композиций на различные темы, показа репродукций картин, представляющих жизнь других наций и народов, иллюстраций народных сказок. В беседах по рисованию на темы «Наши гости», «Приветствие иностранной делегации», «Туристы» делается попытка внедрить в сознание учащихся понятия межнационального согласия и дружбы.

Беседы, помогающие раскрыть содержание произведения, представляя образы разных наций и народов, ведут к совершенствованию творчества детей, обогащению их воображения. Иллюстрации к произведениям писателей разных национальностей и устные произведения своих народов позволяют читателям узнать, полюбить и понять жизнь, мечты и идеи других народов. На занятиях изобразительным искусством межнациональная дружба и согласие реализовывались через произведения, созданные нашей республикой и зарубежными художниками.



Среди произведений, созданных художниками нашей республики, можно увидеть картины, изображающие жизнь и деятельность узбекского народа, его гармонию с другими нациями и народностями, а также жизнь и творчество некоторых зарубежных народов. П.П.Беньков («Друзья»), А.Абдуллаев («Семья Шомахмудовых»), Л.Абдуллаев («Добро пожаловать в демобилизованные»), К.Хусниддинходжаев («Навои и Жоми»), А.Цыглинцев («Мой дом», и твой дом»), О'.Тансиқбоев («Иссыккольский вечер») и ряд других произведений отличаются тем, что в них отражены идеи межнационального согласия и дружбы. Также в программу изобразительного искусства включено изучение творчества художников ряда стран Востока и Запада. Произведения Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Рембрандта, Рубенса, Кента, Пикассо, Матисса и других зарубежных художников служат богатым материалом для реализации идей дружбы и сотрудничества.

В ходе урока, прежде чем ученики приступают к самостоятельной работе, учитель кратко анализирует природу и рассказывает не только о форме, пропорциях, цвете и строении предметов, но и о большом труде, затраченном на их создание. Например, рисуя изображение некоторых предметов искусства, используемых для брака, учитель рассказывает учащимся о назначении, форме, из каких материалов они изготовлены, сколько труда на это затрачено и т. д. Также на беседных занятиях по узбекскому народному искусству педагог рассказывает об их видах и особенностях трудовой этики мастеров. Такие виды деятельности, как «Сбор хлопка», «В хозяйстве», «Сбор урожая», «На пришкольном участке», «На стройке» знакомят учащихся с трудом взрослых. В этом деле важна поездка на производство. Во время поездки дети наблюдают, как работают люди, знакомятся с условиями труда и способами его организации, видят результаты труда взрослых. В ходе поездки они узнают нравственную сторону труда взрослых, их отношение к труду, коллективный характер труда.

Впечатления детей во время поездки отражаются на их фотографиях, в результате воображение учащихся о работе еще больше расширяется. В программу изобразительного искусства входит также изучение самоотверженного труда нашего народа и его прекрасных произведений. К ним относятся «Полив хлопка» О. Тансикбоева, «О строительстве дома», «Чай» З. Иногамова и другие. Познакомившись с героями произведений узбекских художников, художником А.Хидоятовым, народным хафизом Муллою Тойчей Ташмухаммедовым, мастером практического искусства У.Джоракуловым и другими людьми, нашедшими свое счастье в труде, они убеждаются, что труд является основным законом жизни общества, каждого отдельного человека. В таких классах есть возможность направить учеников к различным профессиям. В результате студенты приходят к выводу, что труд является духовно-нравственным источником человеческого счастья, что каждый человек должен трудиться и любить труд. Также у детей возникнет представление о том, что люди должны работать не только для себя, но и для общества, и что к трудящимся людям и их творениям следует относиться с уважением. В школе изобразительное искусство считается предметом эстетической категории и играет важную роль в развитии у учащихся художественно-эстетического вкуса, то есть видения, понимания и оценки красоты в искусстве и существования на уроках изобразительного искусства. ощущение получения улучшается. В процессе анализа натуры педагог обращает внимание учащихся на такие вещи, как изящество формы предметов, соразмерность частей, гармония формы и цвета, сочетаемость содержания, формы и функции. В результате повышается эмоционально-эстетическое отношение учащихся к природе. Учащиеся используют элементы природы в рисовании узоров и декоративных работах. Хорошим материалом для этого служат натуральные продукты. Учащиеся создают уникальные и красивые узоры, стилизуя природные материалы и животный мир.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наблюдение природы на занятиях по восприятию бытия и композиции и отражение ее в картинках положительно влияет на образование детей. Наблюдая за природой в ходе урока, ученики узнают строение деревьев, разнообразие форм и направлений деревьев, цвет и форму листьев, их изящество и красоту. Также учащихся волнуют цвет и форма, разнообразие цветов, красота весенних и осенних пейзажей, легкий и грациозный полет стрекоз, бабочек, птиц. При изучении произведений изобразительного искусства, созданных на высоком художественном уровне, студенты получают от них эстетическое удовольствие. Удачное решение композиции Суврата, гармония красок, истинный образ бытия волнуют детей. Это связано не только с эстетическим воспитанием, но и

напрямую связано с изобразительным творчеством детей, воспитанием их интереса к искусству. Большую роль в этом отношении играют жанры пейзажа и натюрморта.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абдирасилов С.Ф. Методика преподавания изобразительного искусства. - Т.: «Наука и технологии», 2012. С. 8-7.
2. Мирсолиева М., Ибрагимова Г. — Образовательные технологии и педагогическое мастерство. Т.: 2015 г.
3. "Pedagogy" edited by A. Munavvarova - Т., 1996
4. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETENCE OF EDUCATORS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS. *Journal of new century innovations*, 22(1), 125-129.
5. Inomjonovna, R. I. (2023). STEAM EDUCATION IS ONE OF THE MAIN TRENDS IN THE WORLD. *Journal of new century innovations*, 21(2), 27-32.
6. Inomjonovna, R. I., & Xolmirzayevna, X. N. (2023). TYPES, METHODS AND METHODS OF TEACHING VISUAL ACTIVITY KNOWLEDGE AND APPLICATION. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(3), 92-97.
7. Inomjonovna, R. I. (2023). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PICTURE ACTIVITY IN EDUCATIONAL PERSONALITY. *Journal of new century innovations*, 22(1), 113-118.
8. Inomjonovna, R. I. (2023). HUMAN CAPABILITIES-SOCIAL DEVELOPMENT IS A PRODUCT. *Journal of new century innovations*, 22(1), 119-124.
9. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY AND IMAGINATION IN CHILDREN. *Journal of new century innovations*, 22(1), 108-112.
10. Inomjonovna, R. I. (2023). ART AS A COGNITIVE ACTIVITY IN THE LIFE OF CHILDREN. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(4), 132-137.
11. Inomjonovna, R. I. (2023). INFLUENCE OF INNOVATIVE IDEAS ON HUMAN PSYCHOLOGY IN TEACHING PAINTING TECHNIQUE THROUGH ART THERAPY. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(2), 126-134.
12. Inomjonovna, R. I. (2023). FACTORS FOR THE DEVELOPMENT OF IMAGING SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(5), 74-79.
13. Рахматова, И. И. (2023). АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТРАВМАМИ (ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ, НАСИЛИЯ, СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ). *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 192-198.
14. Рахматова, И. И. (2023). УЧЕНИЯ О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАСЛЕДИЯ АБУ АЛИ ИБН СИНЫ. *THE*

THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 207-215.

15. Inomjonovna, R. I., & Vofuqulovna, B. D. (2023). UZBEKISTAN IS A CENTER OF SCIENCE, ENLIGHTENMENT AND CULTURE. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 199-206.

16. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.

17. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.

18. Рахматова, И. И. (2023). ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ АРТ-ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИСКУССТВА. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(18), 33-39.

19. TURAKULOVA, M. F., & QIZI, M. M. M. (2021). COMPETENCE OF THE EDUCATOR IN THE ORGANIZATION OF VISUAL ACTIVITIES. *International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences*, 1(2), 100-103.

20. Muhammadiyeva, F. (2023). THE ROLE OF PEDAGOGICAL WORKERS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. *International Bulletin of Medical Sciences and Clinical Research*, 3(4), 94-96.

21. Muhammadiyeva, F. (2022). THE ROLE OF EDUCATORS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. *International Bulletin of Applied Science and Technology*, 2(10), 225-227.

22. Muhammadiyeva, F., & Muyassar, E. (2023). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ YOSHIDAGI BOLALARNING XOTIRASINI KUCHAYTIRISH USULLARI. *Journal of new century innovations*, 28(5), 54-59.

23. Feruza, M. (2023). THE ROLE OF THE NEIGHBORHOOD IN SOCIAL EDUCATION. *International Journal of Advance Scientific Research*, 3(07), 112-120.

24. Muhammadiyeva, F. (2023). МАКТАБГА ТАЙЙОРЛОВ GURUHLARI TARBIYALANUVCHILARINI MILLIY QADRIYATLAR ASOSIDA TARBIYALASH YO'LLARI. *Interpretation and researches*, 2(1).

25. Turakulovna, M. F. (2023). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМДА TEXNOLOGIYA TA'LIMI: BOLALARGA ARTEFAKTLARDAN FOYDALANISH VA YARATISH IMKONIYATLARINI TA'MINLASH: Muxammadiyeva Feruza

26. Turakulovna, Termiz davlat pedagogika instituti, maktabgacha ta'lim nazariyasi kafedrasida o'qituvchisi. *Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал*, (2), 180-182.

27. Muhammadiyeva, F., & Otaxojayeva, B. (2023). МАКТАБГАЧА YOSHIDAGI BOLALARNING YOSHGA DOIR PSIXOLOGIK

XUSUSIYATLARI. *Инновационные исследования в современном мире: теория и практика*, 2(10), 52-54.

28.Turakulovna, M. F. (2022). THE ROLE AND IMPORTANCE OF MODERN TECHNOLOGICAL METHODS IN PRESCHOOL

29.Radjabova, G. M. The educational value of oral folk art for preschoolers. *European research*, (1), 75.

30.Rajabova, M. G., Makkaeva, R. S. A., & Mahluff, A. (2021). Strategic framework for sustainable enterprise development. In *Sustainable Development of Modern Digital Economy: Perspectives from Russian Experiences* (pp. 35-43). Cham: Springer International Publishing.

31.Rajabova, M. (2021). O'ZBEKISTONDA INVESTITSION FAOLLIKNI OSHIRISH YO'LLARI VA SAMARADORLIGINI BAHOLASH. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).

32.Rajabova, M. (2021). MAMLAKATIMIZDA MEHNAT RESURSLARI VA MEHNAT SALONIYATI KO 'RSATKICHLARINI BAHOLASH SAMARADORLIGI. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).

33.Rajabova, G. (2021, September). МАКТАВГАЧА ТА'ЛИМ МУАССАСАСИ ВА БОШLANG'ICH ТА'ЛИМ ORASIDAGI UZVIYLIK: DOI: 18.53885/edinres. 2021.58. 96.028 Rajabova Gulbahor Mamatraimova, TerDU Pedagogika instituti. In *Научно-практическая конференция* (pp. 65-66).

34.Раджабова, Г. М., Турсунова, Ю. С., & Бозорова, Х. М. (2018). ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ. *Интернаука*, (42-1), 52-53.

35.Diyorakhon, N., & Gulbakhor, R. (2017). Viability of *Dunaliella salina* in the state of anhydrobiosis. *European journal of biomedical and life sciences*, (1), 4-5.

АКТУАЛЬНОСТЬ СИСТЕМЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ибрагимова Ситора Панжи кизи

Студентка Термезского государственного педагогического института

Аннотация: В этой статье при подготовке всесторонне зрелой молодежи школа выделяет предмет изобразительного искусства по его форме и сущности, который воспитывает молодых людей в художественно-эстетических аспектах, дает им широкие знания о форме, строении, цвете, изменении и развитии материального мира. Также освещены вопросы оснащения учащихся школ изобразительного искусства графическими знаниями и умениями.

Ключевые слова: конфликт, личность, знание, поведение, история, семья, творчество, личностный рост, способности, искусство.

ВВЕДЕНИЕ

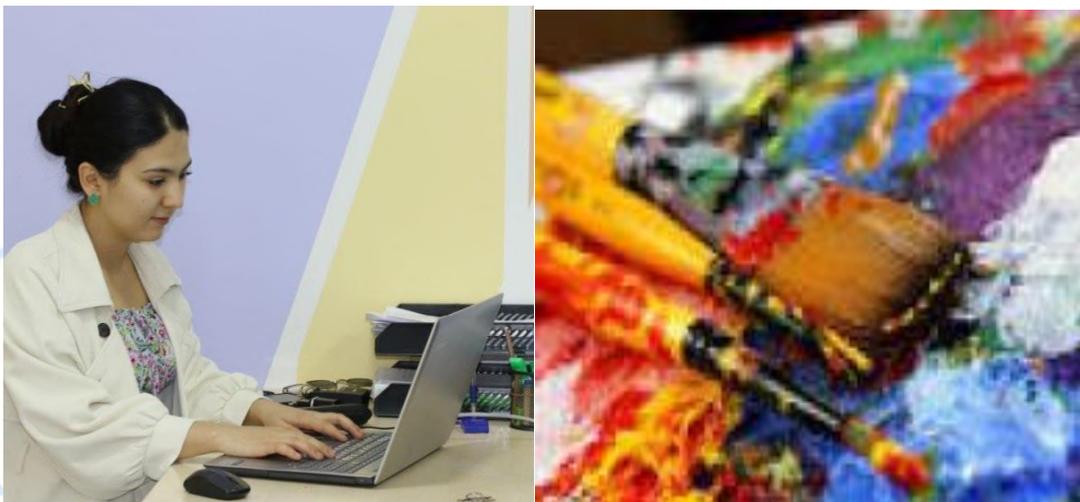
При подготовке всесторонне зрелой молодежи школа выделяет предмет изобразительного искусства по его форме и сущности, который воспитывает молодых людей в художественно-эстетических аспектах, дает им широкие знания о форме, строении, цвете, изменении и развитии материального мира. Кроме того, школа вооружает студентов изобразительного искусства графическими знаниями и навыками. Поощряет новаторство, творчество, креативность. Еще одним важным аспектом является то, что он с самого раннего возраста учит людей быть гордыми, стойкими, терпеливыми и полными воображения.

Школа изобразительного искусства наделяет молодых людей интеллектом и мышлением, которые внимательны ко всему, все видят, умеют различать хорошее и плохое, безобразное и красивое, чистое и грязное, правильное и неправильное. Поэтому можно сказать, что если в какой-либо школе этот предмет не преподают хорошо, то зрелый человек в этой школе не разовьется. Поэтому всем должно быть хорошо известно, что необходимо поднять эту тему на уровень современных требований подготовки зрелой личности к будущему сегодняшнего независимого Узбекистана. Для этого основными задачами современной общеобразовательной школы становятся выделение большего количества учебных часов по видам школьного изобразительного искусства, эффективное использование отведенных учебных часов, поиск мер по повышению эффективности каждого занятия.



Есть много факторов, которые повышают эффективность школьного курса рисования. Важнейшим из них является систематическое использование принципа межпредметной связи при преподавании этих 7 предметов, с созданием в школе отделения изобразительного искусства. Потому что связь между предметами способствует правильной организации занятий и занятий изобразительным искусством с технологической и дидактической точки зрения. Дает возможность эффективно использовать отведенное на урок время. Можно сказать, что только система межпредметных коммуникаций способна создать дидактическую среду на каждом уроке изобразительного искусства.

Междисциплинарное обучение связывает знания и навыки, преподаваемые на занятиях, с жизнью, обществом и производственной деятельностью. Кроме того, обучение в этой системе создает целостную, обобщенную, совершенную базу знаний, если знания и навыки изобразительного искусства адаптированы к знаниям и навыкам других академических предметов. На практике заранее известно, что в любой школе, использующей принцип межпредметной связи вообще, такая школа достигает наибольшей эффективности в интеграции всех предметов и в реализации обучения. По этой причине известный и знаменитый европейский педагог Я. А. Коменский в качестве основы школьной дидактики показал систему межпредметных связей, «так же, как вещи и движения в природе связаны друг с другом, все вещи подчеркнуты в преподавании следует преподавать в неразрывной связи друг с другом», — показал он.



И. Г. Пееталотци подчеркивал, что все предметы школьного образования должны быть связаны друг с другом. Отдельно останавливается И. Ф. Гербарит на вопросе межпредметной связи, он останавливается на принципах «межпредметной связи», «связи с другими дисциплинами». А. Дистервег показывает два направления связи между предметами.

В XX веке такие педагоги, как М.Данилов, Б.Есипов, Н.Скаткин, Ю.Самарин, Н.Менчинский, проанализировали систему межпредметного общения по различным учебным предметам и показали преимущества этой системы. В последние годы этот аспект педагогики Узбекистана широко освещают такие педагоги, как Р.Кдхоров, Б.Хусанов, М.Джурабоев, Х.Валиев. Они основывали свои исследования на эффективности этого принципа при изучении предметов своих специальностей и выражали его последовательность, активность и эффективность в воспитательной работе разных направлений и характера.

Также выдающиеся ученые-педагоги-художники этой области Н.Ростовцев, В.Кузин, Р.Д.Дасанов признали, что система межпредметных коммуникаций определенно эффективна при обучении изобразительному искусству. Н. Ростовцев в своей книге «Методика преподавания изобразительного искусства в школе» выдвинул идею о том, что в обучении изобразительному искусству необходимо использовать принцип межпредметной связи, это обязательно будет эффективно. В докторской диссертации В. С. Кузин указывает, что «вопрос использования принципа интересубъектной связи в изучении изобразительного искусства стоит на переднем крае исследований по методологии изучения изобразительного искусства».

Не следует забывать, что это связано с предметами изучения. Потому что связь урока с другими учебными предметами определяет структуру и задачу урока", - сказал он. Попробуем сказать, что в упомянутых работах развит принцип межпредметной связи при изучении школьных предметов и в том числе

при изучении школьного изобразительного искусства. Однако, хотя многие педагоги признали, что принцип интерсубъективности может быть очень эффективным при обучении изобразительному искусству на основе изучения научно-методической и теоретической литературы, некоторые педагоги или методисты до сих пор не исследовали, не анализировали и не исследовали этот вопрос, основываясь на наблюдениях в научных исследованиях и специальном научном опыте, насколько это возможно. Поэтому с 70-х годов прошлого века аспирант-заочник Орипов Б. начал работать в этой области под руководством и руководством сектора «Эстетическое воспитание» Института ПФИТ Узбекистана. Исследование проводится на основе строгого плана, а его тема определена как «Связь предметов в средней общеобразовательной школе - (на примере связи изобразительного искусства с биологией)». Поскольку предполагается, что тема «связывания изобразительного искусства с другими предметами в школе» станет очень большой проблемой, целью данного исследования является анализ меньшей части проблемы на основе научных экспериментов. По этой причине основной задачей данного научного исследования является установление связи изобразительного искусства с другими учебными предметами с научной точки зрения, а также разработка его методического и дидактического направления.

Исходя из вышеизложенных целей и задач, исследование:

1. Научное выяснение роли и места связи изобразительного искусства с другими учебными предметами.
2. Обосновать связь изобразительного искусства с биологией с научной точки зрения.
3. Разработать наиболее эффективные способы связи предмета изобразительного искусства с другими предметами образования на основе научных экспериментов.
4. Разработка организационной формы, принципа, способов связи изобразительного искусства с биологией.
5. Занимается выполнением практических работ, таких как создание методов, способных обеспечить эффективность обучения и деятельности, основанных на связи изобразительного искусства с биологией.

Как только будут уточнены цель и задача исследования и начнутся научные эксперименты. На основе изучения изобразительного искусства во взаимосвязи с биологией:

- ✓ повышение интереса и интереса учащихся к изобразительному искусству; создание достаточных дидактических условий для эффективной учебной и внеклассной деятельности;
- ✓ совершенствование графических знаний и умений студентов, развитие их материалистического мировоззрения;

✓ предполагается также, что будут подготовлены научно-методические разработки для дальнейшего развития общей культуры и эстетического вкуса (гипотеза выдвигается).

Исследования показывают, что, даже если в школе преподает высококвалифицированный педагог-художник, если он не строит свои уроки по принципу соединения предметов, то стимулировать учащихся к рисованию не удастся. Потому что, насколько бы хорошо ученик ни владел наукой об искусстве, живописи и ее методологией, если он не сможет адекватно анализировать природу и предметы, он не сможет заинтересовать учащихся в классе природой и ее живописью. В результате этого кисть художника, добрые слова и указания рисуют картину. Это постепенно снижает желание спящих рисовать. В результате в 4 и 5 классах он не мог нарисовать картинку необходимого уровня, стыдился уродства своих рисунков лица, убегал с занятий по рисованию, не посещал их или не пытался заниматься. рисовать. В 7 классе горят без рисования. Если на уроке обсуждается тема «Рисование тела аиста», если слушатель не обладает обширными биологическими сведениями об аисте, его беседа или анализ по натуре: «Аист большой, тело у него белое, его крылья черные, нос такой же и ноги длинные», — не может не сказать он. Кстати, спящим виднее, если они посмотрят на такую информацию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если бы слушатель знал анатомо-физиологическое строение аиста, его характер, он давал бы информацию об аисте таким образом, чтобы слушатели определяли анатомо-физиологическое строение аиста, его пригодность к условиям жизни, а условия его существования определяли бы его внешнее строение и характер. По объективным и субъективным причинам ноги и крылья у него чрезвычайно крепкие и длинные, клюв длиннее, чем у других птиц, перья мягкие, маслянистые, белые, оперение острое, чувствительность и осторожность хорошие. известен. Такая информация усиливает привязанность слушателей к аисту. Теперь, даже если слушатель не просит их нарисовать картинку, они рисуют слушателей снова и снова.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. M.D. Shavkatovna "Pedagogy before school" Bukhara 2021
2. Karimov M., Ikromova M., Physical development of children through dance elements. T., "IZ", 2008. p. 304.
3. "Pedagogy" edited by A. Munavvarova - T., 1996
4. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF cREATIVE COMPETENCE OF EDUCATORS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS. *Journal of new century innovations*, 22(1), 125-129.

5. Inomjonovna, R. I. (2023). STEAM EDUCATION IS ONE OF THE MAIN TRENDS IN THE WORLD. *Journal of new century innovations*, 21(2), 27-32.
6. Inomjonovna, R. I., & Xolmirzayevna, X. N. (2023). TYPES, METHODS AND METHODS OF TEACHING VISUAL ACTIVITY KNOWLEDGE AND APPLICATION. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(3), 92-97.
7. Inomjonovna, R. I. (2023). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PICTURE ACTIVITY IN EDUCATIONAL PERSONALITY. *Journal of new century innovations*, 22(1), 113-118.
8. Inomjonovna, R. I. (2023). HUMAN CAPABILITIES-SOCIAL DEVELOPMENT IS A PRODUCT. *Journal of new century innovations*, 22(1), 119-124.
9. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY AND IMAGINATION IN CHILDREN. *Journal of new century innovations*, 22(1), 108-112.
10. Inomjonovna, R. I. (2023). ART AS A COGNITIVE ACTIVITY IN THE LIFE OF CHILDREN. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 14(4), 132-137.
11. Inomjonovna, R. I. (2023). INFLUENCE OF INNOVATIVE IDEAS ON HUMAN PSYCHOLOGY IN TEACHING PAINTING TECHNIQUE THROUGH ART THERAPY. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(2), 126-134.
12. Inomjonovna, R. I. (2023). FACTORS FOR THE DEVELOPMENT OF IMAGING SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(5), 74-79.
13. Рахматова, И. И. (2023). АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТРАВМАМИ (ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ, НАСИЛИЯ, СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ). *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 192-198.
14. Рахматова, И. И. (2023). УЧЕНИЯ О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАСЛЕДИЯ АБУ АЛИ ИБН СИНЫ. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 207-215.
15. Inomjonovna, R. I., & Vofuqulovna, B. D. (2023). UZBEKISTAN IS A CENTER OF SCIENCE, ENLIGHTENMENT AND CULTURE. *THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY*, 1(6), 199-206.
16. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.
17. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN

CHILDREN. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(6), 383-389.

18.Рахматова, И. И. (2023). ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ АРТ-ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИСКУССТВА. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(18), 33-39.

19.TURAKULOVNA, M. F., & QIZI, M. M. M. (2021). COMPETENCE OF THE EDUCATOR IN THE ORGANIZATION OF VISUAL ACTIVITIES. *International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences*, 1(2), 100-103.

20.Muhammadiyeva, F. (2023). THE ROLE OF PEDAGOGICAL WORKERS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. *International Bulletin of Medical Sciences and Clinical Research*, 3(4), 94-96.

21.Muhammadiyeva, F. (2022). THE ROLE OF EDUCATORS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN SOCIAL ACTIVITIES WITH CHILDREN. *International Bulletin of Applied Science and Technology*, 2(10), 225-227.

22.Muhammadiyeva, F., & Muyassar, E. (2023). МАКТАБГАЧА ТА’ЛИМ YOSHIDAGI BOLALARNING XOTIRASINI KUCHAYTIRISH USULLARI. *Journal of new century innovations*, 28(5), 54-59.

23.Feruza, M. (2023). THE ROLE OF THE NEIGHBORHOOD IN SOCIAL EDUCATION. *International Journal of Advance Scientific Research*, 3(07), 112-120.

24.Muhammadiyeva, F. (2023). МАКТАБГА ТАЙЙОРЛОВ GURUHLARI TARBIYALANUVCHILARINI MILLIY QADRIYATLAR ASOSIDA TARBIYALASH YO’LLARI. *Interpretation and researches*, 2(1).

25.Turakulovna, M. F. (2023). МАКТАБГАЧА ТА’ЛИМДА TEXNOLOGIYA TA’LIMI: BOLALARGA ARTEFAKTLARDAN FOYDALANISH VA YARATISH IMKONIYATLARINI TA’MINLASH: Muxammadiyeva Feruza

26.Turakulovna, Termiz davlat pedagogika instituti, maktabgacha ta’lim nazariyasi kafedrasida o’qituvchisi. *Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал*, (2), 180-182.

27.Muhammadiyeva, F., & Otaxo’jayeva, B. (2023). МАКТАБГАЧА YOSHIDAGI BOLALARNING YOSHGA DOIR PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI. *Инновационные исследования в современном мире: теория и практика*, 2(10), 52-54.

28.Turakulovna, M. F. (2022). THE ROLE AND IMPORTANCE OF MODERN TECHNOLOGICAL METHODS IN PRESCHOOL

29.Radjabova, G. M. The educational value of oral folk art for preschoolers. *European research*, (1), 75.

30. Rajabova, M. G., Makkaeva, R. S. A., & Mahluff, A. (2021). Strategic framework for sustainable enterprise development. In *Sustainable Development of Modern Digital Economy: Perspectives from Russian Experiences* (pp. 35-43). Cham: Springer International Publishing.
31. Rajabova, M. (2021). O'ZBEKISTONDA INVESTITSION FAOLLIKNI OSHIRISH YO'LLARI VA SAMARADORLIGINI BAHOLASH. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).
32. Rajabova, M. (2021). MAMLAKATIMIZDA MEHNAT RESURSLARI VA MEHNAT SALONIYATI KO 'RSATKICHLARINI BAHOLASH SAMARADORLIGI. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).
33. Rajabova, G. (2021, September). MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASASI VA BOSHLANG'ICH TA'LIM ORASIDAGI UZVIYLIK: DOI: 18.53885/edinres.2021.58.96.028 Rajabova Gulbahor Mamatraimova, TerDU Pedagogika instituti. In *Научно-практическая конференция* (pp. 65-66).
34. Раджабова, Г. М., Турсунова, Ю. С., & Бозорова, Х. М. (2018). ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ. *Интернаука*, (42-1), 52-53.
35. Diyorakhon, N., & Gulbakhor, R. (2017). Viability of *Dunaliella salina* in the state of anhydrobiosis. *European journal of biomedical and life sciences*, (1), 4-5.

PRAGMATIC FEATURES OF VERB TYPES IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES: ENGLISH AND UZBEK LITERARY WORKS AS EXAMPLES

Hulkar Mingbayeva G'afforovna

Master of Exact and Social Sciences University

Annotation: This thesis investigates the pragmatic features of verb types in English and Uzbek languages by delving into the structural and functional aspects of verbs in both linguistic systems. Through a comparative analysis of verb types in English and Uzbek literary works, the study aims to elucidate how cultural contexts and language-specific characteristics influence the pragmatic functions of verbs in communication.

Key words: narrative intricacies, dialectisms, pragmatic features, language-specific characteristics, cultural heritage.

Introduction:

Verbs constitute a fundamental aspect of language that shape communication and narrative construction. In the realms of English and Uzbek literary traditions, verb types play significant roles in expressing actions, emotions, and perspectives within storytelling. In the rich tapestry of English and Uzbek literature, various verb types contribute to the depth and complexity of narratives, offering insights into characters' motives, feelings, and actions.

Literature analysis and methodology:

By examining verb types in English and Uzbek literary works, this article uncovers how verbs serve as linguistic tools that reflect cultural values, emotional states, and narrative structures unique to each language. Through comparative analysis, readers gain insights into the diverse ways in which verbs function within the contexts of English and Uzbek storytelling traditions, enriching communication and enhancing the depth of literary expressions.

The analysis of pragmatic features of verb types in English and Uzbek languages through literary examples reveals the intricate ways in which verbs contribute to language usage, narrative development, and cultural representation. By delving into the nuances of verb types in both languages, this study underscores the importance of verbs as dynamic elements that shape linguistic expression, cultural identity, and storytelling conventions in English and Uzbek literature.

Results:

Although dialectisms, which are an important part of the national language, are considered to be units specific to the style of speaking, writers widely use dialect

elements in their works in order to individualize the character's speech, ensure the realism of the image, and enhance the description of the national color. In particular, it shows that verbs, as the leading language unit expressing the main judgment about the described reality, have an advantage over other word groups as they reflect phonetic, lexical, morphological and syntactic aspects.

- Jindakkina tovuq sho'rva tashlab qo'ygan edim.

The auxiliary verb "qo'y" means "the execution of an action and the occurrence of a state as a result of it, a static state". In the combinations made with the auxiliary verb, the subject is the active agent. Compare: ochilib qolmoq – ochib qo'ymoq. In the above sentence, the speaker is the doer. "SHo'rva tashlab qo'ymoq" is a folk phrase in a narrow sense, because "to throw" means "to put in a pot" and is popular.

- Rahmatlik ota-onam bor vaqtida bu yigit o'lgur erim manga muncha zulm qilolmas edi. Ular o'l gandan keyin ayniqsa bu sho'rlik boshim to'qmoq ostida qoldi. (Abdulla Avloniy "Advokatlik osonmi?")

Bo'yinging uzilsin, ko'zing qursin, tiling kesilsin, qizi tushgur" in the Uzbek language, the negative ottenka expressing anger and hatred in phraseological units like is completely lost with the addition of -ma, and it is replaced by caress, pity, take care: bo'yinging uzilmagur, ko'zing qurmasin, tiling kesilmagur, qizi tushmagur kabi."

Discussion:

1. Stative Verbs in English Literature:

- He remained stoic in the face of adversity, his resolve unwavering, his mind a fortress of determination. (George Orwell, "1984")

Stative verbs in English literary works convey states of being, emotions, and internal reflections, revealing the inner workings of characters and adding depth to narratives.

2. Modal Verbs in English Literature:

- He would forever be haunted by the ghosts of his past, the specters of regret and longing clinging to his every step. (Charles Dickens, "Great Expectations")

Modal verbs in English literature convey possibilities, obligations, and uncertainties, heightening dramatic tension and adding complexity to characters' motivations.

3. Phrasal Verbs in English Literature:

- She broke down, her sobs shaking the walls of the empty room, the weight of her grief unbearable. (Sylvia Plath, "The Bell Jar")

Phrasal verbs in English literary expressions evoke nuanced emotions, actions, and relationships, intensifying the emotional impact of the narrative and revealing characters' inner struggles.

Conclusion:

In conclusion, the analysis of the pragmatic features of verb types in English literature underscores the pivotal role verbs play in shaping narratives, delineating characters, and infusing stories with depth and resonance. By exploring the versatile functions of verb types in English literature, this study illuminates how verbs function not just as linguistic tools but as conduits of meaning, emotion, and narrative power, forging a profound connection between language, storytelling, and the human experience in the realm of literature.

References:

1. Green, Georgia M. "Pragmatics and Natural Language Understanding." Lawrence Erlbaum Associates, 2004.
2. Akmajian, Adrian et al. "Linguistics: An Introduction to Language and Communication." MIT Press, 2017.
3. Sadriu, Merita. "A Contrastive Analysis of English and Uzbek Verbs." Journal of Linguistics and Language Teaching, 2015.
4. Asgharikia, Pardis. "The Role of Pragmatic Features in Cross-cultural Communication." International Journal of Comparative Literature & Translation Studies, 2018.
5. Rahimova, Sevara. "Uzbek Grammar Essentials." Tashkent Publishing House, 2010.

МЕХНАТ РЕСУРСЛАРИ – ТАРАҚҚИЁТИНИНГ БОШ ОМИЛИ

Урунбаева Ю.П. (PhD) СамИСИ

Аннотация - Мақолада мамлакатда аҳоли бандлиги мамлакат ижтимоий-иқтисодий тараққиётининг бош омили эканлигига алоҳида аҳамияти берилган.

Аннотация - В статье подчеркивается, что занятость в стране является ключевым фактором социально-экономического развития страны.

Annotating - The article emphasizes that employment in the country is an important factor in the socio-economic development of the country.

Калит сўзлар: аҳоли бандлиги, турмуш даражаси, турмуш сифати, талаб, истеъмол, аҳоли жамғармаси, иш ҳақи, аҳоли даромадлар.

Ключевые слова: занятость населения, уровень жизни, качество жизни, спрос, потребление, сбережения, заработная плата, доходы населения.

Key words: level being of population, quality of being, the high quality level of being, factors, prosperity, depositions of population, population incomes, minimum wage, faxes.

Ўзбекистонда, шу жумладан, Самарқанд вилоятида хизмат кўрсатиш соҳасининг ривожланиши, унинг аҳоли фаровонлиги ва даромадларининг ўсиши ҳамда бандликни таъминлашнинг муҳим омили сифатида намоён бўлаётганлиги эътироф этилиб келинмоқда.

Лекин, барқарор иқтисодий ўсиш, юқори даражадаги бандлик, кўшимча даромад, аҳоли турмуш даражасини ошириш учун иқтисодиётнинг таркибий тузилишида ўзгаришларнинг амалга оширилиши, аввало хизмат кўрсатиш соҳасининг ҳудудий жойлашуви ва таркибий такомиллашув масалаларига боғлиқ. Ушбу масалаларни ҳал этишнинг асосий йўли – сифатли хизмат кўрсатувчи рақобатбардош соҳа тармоқларини аҳоли истиқомат қилаётган масканларда кўпайтириш. Алоқа, ахборот, молия ва банк сектори, транспорт хизматларини энг кескин суръатларда ривожлантириш зарур. Бу йўналишда ижобий ҳаракатларни амалга ошириш мақсадида хизматлар соҳасига бир қатор имтиёз ва рағбатларни кўзда тутадиган мақсадли дастур қабул қилинганлиги бежиз эмас.

Хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш, аҳоли турмуш даражасини ошириш, улар фаолиятининг истиқбол кўрсаткичларини ишлаб чиқишни тақозо этади. Бу эса республикамизда хизмат кўрсатиш соҳасининг концептуал йўналишлари ва дастурларини ишлаб чиқишда фойдаланиш имкониятларини туғдиради. Бу эса, ўз навбатида хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш орқали аҳоли бандлигини ошириш имкониятини ишлаб чиқишни тақозо этади. Олдинги бобларимизда хизмат кўрсатиш соҳасида аҳоли бандлигини оширишга таъсир этадиган омилларни таҳлил қилган эдик. Аҳоли пул даромадлари, хизмат кўрсатиш соҳасида ўртача иш ҳақи, соҳадаги ялпи маҳсулот кўрсаткичлари аҳоли бандлигини оширишда муҳим омил эканлигини аниқладик. Шу боис, ушбу омилларнинг аҳоли бандлигидаги улушининг истиқбол кўрсаткичларини ҳисоблаб чиқиш муҳимдир.

Маълумки, иқтисодий ислохотларнинг ҳозирги босқичида аҳоли бандлиги ва аҳоли фаровон турмуш даражасини таъминлашга доир масалаларни ҳал этишда, хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантиришга кенг имкониятлар яратилмоқда. Бу имкониятлар, ўз навбатида, ушбу соҳанинг иқтисодиётда тобора муҳим ўрин эгаллашини ҳам талаб этмоқда. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг (2016 йил 16 январ) йил якунларига бағишланган маърузасида мазкур соҳа иқтисодий ислохотларни чуқурлаштиришнинг энг муҳим устувор йўналишлари қаторига киритилди. Ушбу вазифалардан келиб чиқиб ҳамда танланган мавзу мақсади ва вазифаларига мос равишда, хизмат кўрсатиш соҳасининг аҳоли бандлиги каби ўта муҳим ижтимоий-иқтисодий муаммони ҳал этишнинг концептуал йўналишларидан бирига айлантириш йўллари кўрсатиб ва шу орқали Самарқанд вилоятида аҳоли бандлигини таъминлашда эришилган ютуқ ва камчиликлар, шунингдек, бандлик муаммосини ҳал этишда хизматлар соҳасининг тугган ўрниниёритиш муҳимдир.

Банд бўлганларнинг меҳнат фаоллигини ошириш – уларни фақатгина турли омил ҳамда воситалар (иш ҳақи, мукофот ва хоказолар) ёрдамида самарали меҳнат қилишга ундаш бўлиб қолмасдан, балки ана шундай меҳнат қилиш учун зарур шарт-шароитлар яратиб бериш ҳамда самарали меҳнат қилиш салоҳиятига эга бўлган иш кучини жалб этиш ҳамдир. Чунки, самарали меҳнат қилишга қодир, самарали меҳнат қилиш салоҳиятига, имкониятига эга бўлган шахсларгина самарали меҳнат қилиши мумкин.

Банд бўлганларнинг меҳнат фаоллигини оширишга қаратилган чоратadbирлар комплекс ёндашиш асосида, бир-бирига боғлаб амалга оширилса, катта ижобий самара беради.

Ўзбекистонда аҳолининг турмуш даражаси ва сифатини ошириш, унга муносабат ва фаровон яшаши учун қулай шарт-шароитларни яратиш, биринчи навбатда, меҳнатга лаёқатли аҳолини иш билан таъминлаш, янги иш ўринларини яратиш ва ишсизлар сонини кескин камайтиришнинг мамлакатда пухта ўйланган йўналишларини ва уни амалиётда жорий қилиш механизмларини ишлаб чиқишни тақозо этади.

Бизнинг назаримизда, Ўзбекистонда ишсизлик ва бандлик муаммосини ҳал этиш ҳамда меҳнат бозорида талаб ва таклифни мувофиқлаштиришнинг икки муҳим йўналишлари, яъни:

- биринчи йўналиш – моддий ишлаб чиқариш тармоқларини, айниқса, саноат, қурилишни жадал суръатлар билан ривожлантириш бўлса, иккинчи йўналиш – хизмат кўрсатиш соҳасини жадал суръатлар билан ривожлантириш билан боғлиқлигини асос қилиб олган ҳолда улар қуйидагича асосланди. Биринчи йўналиш – бу Ўзбекистонда ишлаб чиқарилаётган қишлоқ хўжалиги маҳсулотларининг (пахта ёки бошқалари) қайта ишлаш имкониятига эга эканлиги мамлакатда тайёр маҳсулот ишлаб чиқарувчилар эҳтиёжини тўлиқ қопланади.

Ҳаракатлар стратегиясининг таркибий ўзгартиришларни чуқурлаштириш, етакчи тармоқларини модернизация ва диверсификация қилишнинг устувор йўналишларидан 2024 йилда умумий қиймати қарийб

ЭФФЕКТЫ ВЛИЯНИЯ ГОРМОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ НА НАРУШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ У ПОДРОСТКОВ

Урокова Камола Хамидовна

*Бухарский государственный медицинский институт
имени Абу Али ибн Сино*

Резюме. Сегодня из-за различных факторов окружающей среды и ингредиентов в разных нутриентах наблюдается нарушение половой гормональной активности у подростков, результаты которого сказываются на нарушении репродуктивной жизни. На основании наших исследований мы обнаружили, что фактор ожирения у подростков также вызывает изменения половых гормонов.

Ключевые слова: гормоны, репродуктивная, ожирение, рассеянный склероз.

Актуальность проблемы. В последние годы во всем мире, проблема нарушения физического развития подростков приобретает особую медицинскую и социальную значимость, в связи с неуклонным ростом заболеваемости. Наряду с этим растет спектр патологии репродуктивной системы: воспалительные заболевания гениталий (77%), хронические очаги инфекций (41,8%), гормональные нарушения (61,2%). Особую настороженность вызывает нарушение физического развития с задержкой полового развития у подростков с ожирением - это функциональное, темповое запаздывание появления признаков полового созревания более чем на два стандартных отклонения по сравнению со средними сроками. Так, частота задержки полового развития среди мальчиков старше 4 лет составляет 5 %. При этом в 70 % случаев задержка полового развития в сочетании с ожирением. Гиперпролактинемия (ГПРЛ) относится к числу наиболее распространенных эндокринных синдромов занимающих место на стыке репродуктивной эндокринологии клинической эндокринологии. Оздоровление подростков и профилактика патологии репродуктивной системы, является актуальной проблемой.

Синдром нарушения полового развития у девочек-подростков отсутствие менструаций. У мальчиков подростков отсутствием развития вторичных половых признаков, гинекомастией низкорослые, выглядят младше своих ровесников, лицо похоже на женское, отсутствует рост волос на лице, подмышечной впадине, лобковой области. Размеры яичек, мошонки и полового члена не отвечают возрастной норме и до 15 лет не достигают полного развития. На рентгенографии рук -"зоны роста" отстает на 2, 5-7 лет медленнее обычных сроков. Возможное уменьшение яичников (склероз) на УЗД.

Цель исследования: Изучить факторы риска нарушения физического и полового развития у подростков с ожирением.

Реализация;

1.Выявление патологии путем профилактических осмотров.

2.Оценка физического и полового развития у подростков с ожирением

3. Изучение гормонального фона у подростков с нарушением полового развития

Материал и методы исследования. Для решения поставленных цели и задач нами проводились профилактические осмотры в колледжах и школах районов: Общее число подростков составило 5982 в возрасте от 15-16 лет проживающих в Бухарская область. из них выявлены с патологией репродуктивной системы 58. Из этого числа с ожирением и гинекомастией мальчиков 36 мальчиков в возрасте девочек-26. Критерии включения в исследование:-отставание физического развития с нарушением развития вторичных половых признаков

- возраст >14лет;
- ожирение ИМТ более 35.
- аменорея у девочек
- Гинекомастия у мальчиков

На первом этапе подростки с выявленной патологией обследованы в поликлинических условиях, где проводилась оценка соматического состояния и физического развития. При обследовании подростков выявлялось абдоминальное ожирение 83,3% случаев, нарушения углеводного обмена (80,0%), гипертриглицеридемия (63,3%). и снижение уровня ЛПВП (76,7%).

На сегодняшний день доказано негативное влияние ожирения на репродуктивную систему мужчин. Установлено, что ожирение у мужчин может нарушать андрогенную функцию яичек. Доказано, что содержание общего и свободного тестостерона в сыворотке крови у пациентов с избыточной массой тела и ожирением было значимо ниже по сравнению с группой пациентов с нормальной массой тела. Предполагается, что снижение тестостерона у мужчин с избыточной массой тела и ожирением связано с повышением эстрогенов в сыворотке крови. Так, избыток жировой ткани приводит к ароматизации андрогенов в эстрадиол за счет повышения фермента ароматазы белой жировой ткани. Кроме того, для пациентов с ожирением характерна гиперинсулинемия, которая может приводить к уменьшению синтеза ГСПГ в печени, что приводит к увеличению свободной фракции эстрадиола. В свою очередь, избыточное количество эстрадиола по механизму отрицательной обратной связи может приводить к снижению секреции гонадотропных гормонов с формированием гипогонадизма. Это приводит к уменьшению амплитуды секреции ЛГ, снижение суммарной секреции ЛГ, ФСГ в течение суток у мужчин с ожирением. Кроме того, гиперэстрогения может подавлять выработку тестостерона клетками Лейдига, что подтверждается рядом исследований. Дополнительным доказательством ухудшения андрогенной функции у мужчин с ожирением является увеличение концентрации тестостерона в сыворотке крови при снижении массы тела.

Для установления генеза патологии у подростков была проведена магнитно-резонансное томография. Было обследовано 50 больных, из них:

1. У 26 больных было обнаружено пролактинома (макро и микроаденома)

2. У 2 больных синдром «пустого» турецкого седла
3. У 4 больных синдром поликистозных яичников
4. У 18 больных функциональная (идиопатическая) гиперпролактинемия.

Показатели Me[25;75]	КЗПР с избыточной массой тела/ ожирением (n= 25)	КЗПР с нормальной массой тела (n= 38)	p
Пролактин, мМЕ/л	161,9 [106; 218]	158 [108; 206]	0,9
Кортизол, нмоль/л	273 [240; 315]	351[266; 432]	0,07
ДГЭА-с, мкмоль/л	4,4 [3,7; 5,4]	3,3 [2,8; 4,5]	0,03
Инсулин, мкЕд/мл	9,7 [7,8; 12,8]	4,0 [3,2; 5,3]	0,00003

1.Профилактические осмотры должны проводится с участием детских гинекологов, после предварительного обучения девочек.

2. Проводить тщательную оценку физического, полового развития при выявлении соматической патологии проводить эффективную реабилитационную терапию.

3.Оценка патологии репродуктивной системы комиссионно с участием детского гинеколога, эндокринолога и педиатра.

Проведённая лечение:

1. Диета терапия стол 9
2. Достинек (Кобергалин) по 1 таб 2 раза однократно.
3. На фоне проведённого лечение через 3 месяца исчезала гинекомастия у мальчиков появлялись вторичные половые признаки. Однако необходимо ежемесячный контроль веса и уровня пролактина. У 2 больных эффект был достигнут через год.

Литература:

1. АлимджановаН.Т.Медико-социальные аспекты репродуктивного здоровья молодой семьи.Авторефератдисс. К.м.н.Ташкент 2008 с.1-4
2. Банюшевич И. Репродуктивное здоровье девочек-подростков 15-17 лет Омского региона // Врач-Москва 2010. №8- С. 79
3. Богданова Е.А. Особенности гормонального статуса девочек с маточным кровотечением пубертатного периода Проблемы репродукции – Москва,2010.-№3 с.35-39
4. Sadulloeva I. K. Correlation Relationship of Immunological and Thyroid Parameters in Congenital Heart Diseases in Children //International Journal of Formal Education. – 2022. – Т. 1. – №. 8. – С. 25-33.

5. Саъдуллоева И. К., Кароматова Ф. А. Состояние кортикоидного статуса при врожденных пороках сердца у детей //журнал новый день в медицины. – 2021. – Т. 3. – С. 35.
6. Саъдуллоева И. К., Кароматова Ф. А. COVID-19 билан касалланган оналардан туғилган чақалоқларда интерферон ҳолатининг хусусиятлари //Journal of Science-Innovative Research in Uzbekistan. – 2023. – Т. 1. – №. 2. – С. 175-180.
7. Саъдуллоева И. К. Характеристика госпитализированных детей с врожденными пороками сердца по бухарской области //barqarorlik va yetakchi tadqiqotlar onlayn ilmiy jurnali. – 2022. – Т. 2. – №. 12. – С. 439-443.
8. Sadulloeva I. K. Peculiarities of the functioning of the neuro-immuno-endocrine system in congenital heart diseases in children. – 2022.
9. Саъдуллоева И. К., Кароматова Ф. А. Особенности Новорожденных Родившихся От Матерей С Covid-19 //Central Asian Journal of Medical and Natural Science. – 2021. – С. 362-366.
10. Sadulloeva I. K. et al. Clinical Case a Rare Complication of Primary Infectious Thromboendocarditis in a 10-Year-Old Child //european journal of innovation in nonformal education. – 2022. – Т. 2. – №. 12. – С. 21-25.
11. Sadulloeva I. K. Ashurova NG Clinical and immunological features of congenital heart defects in adolescent girls //Europe's Journal of Psychology. – 2021. – Т. 17. – №. 3. – С. 172-177.
12. Sadulloeva I. K. Characteristics of immune system and functions of endocrine secretion in children with congenital heart disease after surgical correction //Ёш олимлар Республика илмий-амалий анжумани илмий ишлар тўплами. Термиз. – 2017. – С. 135-136.
13. Fozilov U. A. Diagnosis And Prevention Of Caries Development In Orthodontic Treatment //World Bulletin of Social Sciences. – 2021. – Т. 3. – №. 10. – С. 97-104.
14. Fozilov U. A. Prevention of caries development during orthodontic treatment //World Bulletin of Social Sciences. – 2021. – Т. 3. – №. 10. – С. 61-66.
15. Abdurazzakovich F. U. The Role and Importance of Obturators in the Optimization of the Treatment of Dental Caries //European Journal of Research Development and Sustainability. – 2021. – Т. 2. – №. 6. – С. 84-86.
16. Fozilov, U. A., and Olimov S. Sh. "Improving The Treatment of Abnormal Bite Caused by Severe Damage To The Jaw." *Journal of Advanced Zoology* 44.S-5 (2023): 370-378.
17. Abdurazzakovich F. U. Development of innovative diagnostic and prophylactic dental obturators aimed at preventing the development of caries and its complications in the orthodontic treatment of patients. – 2021.
18. Fozilov U. A. Evaluation of the efficiency of Demineralizing Agents in Treatment with Removable and Fixed Orthodontic Equipment in Children //International Journal on integrated Education. – 2020. – Т. 3. – №. 7. – С. 141-145.
19. Fozilov U. A. Clinical and Diagnostic Characteristics of the Development of Tooth Decay in Children During Orthodontic Treatment with Removable and Non-removable Equipment //JournalNX. – С. 227-228.

20. Fozilov U. A. Diagnostics and prevention of the development of caries and its complications in children at orthodontic treatment //JournalNX. – 2020. – Т. 6. – №. 07. – С. 276-280.
21. Фозиллов У. А. О проблеме скученности фронтальных зубов //Academy. – 2017. – №. 7 (22). – С. 94-96.
22. Артыкова М. А., Набиева Н. А. Клинико-anamnestические факторы риска развития симптоматической эпилепсии при детском церебральном параличе //журнал неврологии и нейрохирургических исследований. – 2021. – №. SPECIAL 1.
23. Artikova M. A., Djurayeva D. N. Clinical and anamnestic risk factors for the development of symptomatic epilepsy in infantile cerebral palsy //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2021. – Т. 2. – №. 10. – С. 29-34.
24. Артыкова М. А. Клинико-Неврологические Особенности Больных, Перенесших Коронавирусную Инфекцию (Covid-19) //Central asian journal of medical and natural sciences. – 2021. – С. 338-342.
25. Abdurakhmanovna A. M., Abdurakhimovna N. N. Content and distribution of haptoglobin phenotypes in children with cerebral palsy complicated by symptomatic epilepsy. – 2021.
26. Artykova M. A., Nabieva N. A. Radiated semiotics of perfusion brain disorders in epilepsy in children cerebral paralysis. – 2020.
27. Artikova M. A., Nabiyeva N. A. Complicated symptomatic epilepsy, content and distribution of haptoglobin phenotypes in children with cerebral palsy //Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation. – Т. 32. – С. 3.
28. Баллюзек М. Ф. Возрастные особенности течения, надьювантная фототерапия сердечно-сосудистого метаболического синдрома: Автореф. дис. ... канд. мед. наук.- СПб., 2012.

РОЛЬ СВОЙСТВ АРТЕРИАЛЬНОЙ СТЕНКИ В ПАТОГЕНЕЗЕ СИСТОЛИЧЕСКОЙ ГИПЕРТЕНЗИИ

Урокова Вазира Хамидовна

Бухарский государственный медицинский институт

Резюме. Недавние проспективные эпидемиологические исследования привлекли внимание к систолическому артериальному давлению (САД) как к лучшему ориентиру, чем диастолическое артериальное давление (ДАД) для оценки сердечно-сосудистой системы и всей смертности, а недавние данные подчеркнули важность пульсового давления (ПД) как независимого сердечно-сосудистого (CV) факторы риска 5–7 у лиц старше 50 лет. Кроме того, было показано, что медикаментозное лечение гипертензии часто приводит к адекватному контролю ДАД, тогда как контроль САД достигается в значительно меньшей степени.

Ключевые слова. Систолическая гипертония, жесткость, волны отражения, скорость пульсовой волны.

Введение. Гипертония является основным фактором риска сердечно-сосудистых (ССЗ) заболеваний, а снижение артериального давления (АД) снижает риск сердечных приступов и инсультов. Связь между АД и риском сердечно-сосудистых заболеваний является непрерывной и не зависит от других факторов риска. Традиционно тяжесть гипертонии классифицируется в основном на основе диастолического артериального давления (ДАД) 2, которое считается лучшим предиктором риска. Патологическое повышенное диастолическое АД классически связывают с уменьшением диаметра или количества мелких артерий и повышением периферического сопротивления, которое также является основным определяющим фактором среднего АД (МВР). Повышенное периферическое сосудистое сопротивление исторически считалось основным гемодинамическим признаком высокого АД.

Многие исследования показали, что повреждение органов-мишеней у людей с гипертонией более тесно связано с систолическим АД (САД), чем с ДАД, и недавние проспективные эпидемиологические исследования [3,4] обратили внимание на САД как на лучший прогностический ориентир, чем ДАД при прогнозировании сердечно-сосудистой и общей смертности. Другие недавние данные подчеркнули важность пульсового давления (ПД) как независимого фактора риска сердечно-сосудистых заболеваний 5–7 у лиц старше 50 лет. В промышленно развитых обществах исследования показали, что САД линейно увеличивается с возрастом, тогда как ДАД показывает рост в

детстве до пятого десятилетия; затем следует позднее падение с переходом от 50 до 60 лет. Таким образом, в более зрелом возрасте пульсовое давление заметно возрастает, и изолированная систолическая гипертензия (ИСГ) становится преобладающей формой гипертонии у лиц старше 60 лет. Происходит возрастной сдвиг от ДАД к САД и, наконец, к ПП как наиболее важному индикатору риска ишемической болезни сердца (ИБС) в будущем. [10] Важно отметить, что в возрасте от 60 лет ДАД отрицательно влияет на риск ИБС. У людей среднего и пожилого возраста при любом заданном уровне САД люди с более низким ДАД имеют больший риск ИБС и смертности. [7, 11] В метаанализе исследований исходов у пациентов с ИСГ польза от лечения в подавляющем большинстве случаев была связана со снижением САД, а не ДАД. Дополнительным фактором является то, что клинические испытания и эпидемиологические исследования показали, что контролировать САД труднее, чем контролировать ДАД. Кроме того, было показано, что медикаментозное лечение гипертензии часто приводит к адекватному контролю ДАД, тогда как контроль САД достигается в значительно меньшей степени. [12, 13] Такие исследования сфокусировали внимание на факторах, определяющих уровни САД и ПП.

Уровень САД является результатом взаимодействия трех основных факторов: характеристики выброса левого желудочка (ударный объем), амортизирующая (эластичная) функция крупных артерий и свойства распространения и отражения артериального дерева (т. е. интенсивность отражений волн и синхронизация падающих и отраженных волн давления)

Корреляция между артериальным пульсовым давлением, отражением волны (индексом увеличения), скоростью пульсовой волны в аорте и ударным объемом ($n = 230$).

Основная роль крупных артерий заключается в гашении колебаний давления, возникающих в результате прерывистого выброса ЛЖ, что преобразует пульсирующий поток и давление в более непрерывный поток в периферических тканях и органах. Во время систолы примерно от 40% до 50% ударного объема направляется непосредственно в периферические ткани, тогда как остаток накапливается в растянутой аорте и центральных артериях. Примерно 10% энергии, производимой сердцем, направляется на растяжение артерий и «сохраняется» в стенках. Во время диастолы большая часть накопленной энергии заставляет аорту отскакивать, выдавливая накопленную кровь вперед в периферические ткани, тем самым способствуя более непрерывному потоку к периферическим тканям. Чтобы функция демпфирования была эффективной, [14–16]

Взаимосвязь между давлением расширения и соответствующим изменением объема описывается в терминах растяжимости (или податливости) или жесткости (или эластичности). [14,- 16] Жесткость измеряется как изменение трансмурального давления для данного изменения объема сосудистой сети и выражается как dP / dV (т. Е. Эластичность) (рис. 2).), где эластичность представляет собой наклон зависимости давление-объем в определенной точке на кривой давление-объем. Отношение давления к объему является нелинейным: растяжимость уменьшается, а жесткость постепенно увеличивается с увеличением ВР. Чтобы облегчить сравнение вязкоупругих свойств артериальных стенок с разными исходными размерами, жесткость может быть определена как dPV / dV , где V - начальный объем, а v в объеме артерии на единицу длины равна площади поперечного сечения артерии, в зависимости от диаметр артерии (D). Жесткость артерии может быть определена по соотношению давление-диаметр как dPD / dD или может быть представлена как модуль Юнга E (E_{inc} , дополнительный модуль упругости, который характеризует внутренние эластичные свойства биоматериалов стенок артерий).[15 , 16]

Наиболее надежная оценка артериальной жесткости в клинической практике основана на измерении скорости пульсовой волны (PWV) вдоль данной большой артерии. [14 , 15 , 17] Наиболее широко распространенным соотношением PWV и модуля упругости (E) является уравнение Моенса - Кортевега [14 , 15] : $PWV = E_{inc} \times IMTh / 2\rho r$, где E_{inc} - модуль упругости, r - радиус, $IMTh$ - толщина стенки артерии, ρ - плотность жидкости. Таким образом, СПВ обратно пропорциональна растяжимости и напрямую связана с жесткостью артерий. Эта связь также может быть выражена уравнением Брамвелла-Хилла [18]: $PWV = VdP / dV$, где dP и dV - это изменения давления и объема, а V - начальный объем.

Амортизирующая функция изменяется из-за повышения жесткости (снижения растяжимости) артериальных стенок с повышенным САД и пониженным ДАД, что приводит к высокому ПД как главному последствию. [8 , 14 , 15] Артериальная жесткость влияет на САД и ПП по прямому и косвенному механизму. Прямой механизм включает в себя генерацию более высокой волны систолического давления ЛЖ, которая выбрасывает кровь в жесткую артериальную систему с уменьшенной диастолической отдачей и пониженным диастолическим давлением. Косвенный механизм действует через влияние повышенной артериальной жесткости на СПВ и время прихода и отражения волн давления. [16 , 19 ,] 20Взаимодействие падающих и отраженных волн давления является определяющим фактором окончательной амплитуды и формы измеренной волны пульсового давления в любой точке вдоль артериального

дерева. Время прихода и отражения волн давления зависит от жесткости стенки (таким образом, PWV), расстояния, пройденного падающей и отраженной волнами давления (общее время, в течение которого волна давления перемещается к основному отражающему участку и обратно) и продолжительность выброса ЛЖ (которая также зависит от частоты сердечных сокращений). При усилении артериальной жесткости и увеличении СПВ отраженные волны имеют тенденцию раньше возвращаться в центральные артерии, обычно во время поздней систолы, а не ранней диастолы. Результатом является увеличение давления в аорте и ЛЖ во время систолы и снижение аортального давления во время диастолы (Рис.3). Способствуя раннему отражению волн, артериальная жесткость способствует развитию гипертрофии ЛЖ и снижению субэндокардиального кровотока. [17, 21, 22] Артериальная жесткость в первую очередь наблюдается с возрастом и отвечает за возрастное повышение САД. [17] Артериальная жесткость увеличивается при изолированной систолической гипертензии у пожилых людей, при устойчивой систолико-диастолической гипертензии у лиц среднего возраста, у пациентов с диабетом 2 типа и у пациентов с терминальной стадией почечной недостаточности (ESRD). [5, 8, 23] Артериальная жесткость (PWV) и повышенное отражение волн (индекс увеличения) являются независимыми предикторами смертности от всех причин и сердечно-сосудистых заболеваний у пациентов с гипертонической болезнью, пожилых людей, пациентов с диабетом и пациентов с ESRD. 23 , - 25

Влияние артериальной жесткости на время прихода и отражения волн. PWV = скорость пульсовой волны; T = время прохождения волны давления до отражающих участков и обратно. Пунктир указывает на бегущую вперед (падающую) волну; пунктирная линия, обратная (отраженная) волна; Сплошная линия, актуальная (составная) волна.

Патофизиологический подход к снижению САД и ПД

Медикаментозное лечение артериальной гипертензии у людей молодого или среднего возраста обычно приводит к примерно пропорциональному снижению САД и ДАД. Кроме того, в случае изолированной систолической гипертензии терапевтической целью является получение преимущественного снижения систолического АД при сохранении неизменного диастолического АД. Однако в широкой популяции медикаментозное лечение гипертензии чаще приводит к адекватному контролю ДАД (≤ 90 мм рт. Ст.), Чем САД (≤ 140 мм рт. Ст.). [12, 13] Принимая во внимание различные механизмы, связанные с повышенным САД, рациональный терапевтический подход должен позволить уменьшить жесткость и отражение волн, а также общее снижение АД. Поскольку жесткость представляет собой отношение давления к объему при заданном ВР,

жесткость уменьшается с более низким ВР. [16] Хотя почти все препараты, снижающие АД, улучшают жесткость артерий, не все лекарства одинаково влияют на отражение волн. [26, 27, 29] Ингибиторы ангиотензинпревращающего фермента оказывают благоприятное влияние на жесткость аорты, не зависящее от АД, и могут снижать интенсивность отражений волн, [28] приводя к более сильному падению аортального давления, чем ожидалось из-за изменений плечевого давления. [26] Влияние диуретиков на артериальную гемодинамику менее хорошо документировано, но диуретики, по-видимому, вызывают связанное с АД улучшение артериальной жесткости. Остается неясным, является ли этот эффект пассивным следствием снижения АД или результатом другого механизма (возможно, связанного с транспортом натрия). Хотя диуретики по-прежнему считаются препаратом выбора для пожилых пациентов и пациентов с систолической гипертензией, не все диуретики одинаково влияют на АД. В сравнительном исследовании у пожилых пациентов терапия индапамидом была связана с лучшим контролем САД и ДАД, чем терапия гидрохлоротиазидом [30,] возможно, из-за более выраженного воздействия на отражение волн. [31]

Использованная литература

1. Каннель ВБ: Артериальное давление как фактор риска сердечно-сосудистых заболеваний: профилактика и лечение. J AmMedAssoc 1996 г.;24:1571-1576.
2. Sadulloeva I. K. Correlation Relationship of Immunological and Thyroid Parameters in Congenital Heart Diseases in Children //International Journal of Formal Education. – 2022. – Т. 1. – №. 8. – С. 25-33.
3. Саъдуллоева И. К., Кароматова Ф. А. Состояние кортикоидного статуса при врожденных пороках сердца у детей //журнал новый день в медицины. – 2021. – Т. 3. – С. 35.
4. Саъдуллоева И. К., Кароматова Ф. А. COVID-19 билан касалланган оналардан туғилган чакалоқларда интерферон ҳолатининг хусусиятлари //Journal of Science-Innovative Research in Uzbekistan. – 2023. – Т. 1. – №. 2. – С. 175-180.
5. Саъдуллоева И. К. Характеристика госпитализированных детей с врожденными пороками сердца по бухарской области //barqarorlik va yetakchi tadqiqotlar onlayn ilmiy jurnali. – 2022. – Т. 2. – №. 12. – С. 439-443.
6. Sadulloeva I. K. Peculiarities of the functioning of the neuro-immuno-endocrine system in congenital heart diseases in children. – 2022.
7. Саъдуллоева И. К., Кароматова Ф. А. Особенности Новорожденных Родившихся От Матерей С Covid-19 //Central Asian Journal of Medical and Natural Science. – 2021. – С. 362-366.
8. Sadulloeva I. K. et al. Clinical Case a Rare Complication of Primary Infectious Thromboendocarditis in a 10-Year-Old Child //european journal of innovation in nonformal education. – 2022. – Т. 2. – №. 12. – С. 21-25.
9. Sadulloeva I. K. Ashurova NG Clinical and immunological features of congenital heart defects in adolescent girls //Europe's Journal of Psychology. – 2021. – Т. 17. – №. 3. – С. 172-177.

10. Sadulloeva I. K. Characteristics of immune system and functions of endocrine secretion in children with congenital heart disease after surgical correction //Ёш олимлар Республика илмий-амалий анжумани илмий ишлар тўплами. Термиз. – 2017. – С. 135-136.
11. Fozilov U. A. Diagnosis And Prevention Of Caries Development In Orthodontic Treatment //World Bulletin of Social Sciences. – 2021. – Т. 3. – №. 10. – С. 97-104.
12. Fozilov U. A. Prevention of caries development during orthodontic treatment //World Bulletin of Social Sciences. – 2021. – Т. 3. – №. 10. – С. 61-66.
13. Abdurazzakovich F. U. The Role and Importance of Obturators in the Optimization of the Treatment of Dental Caries //European Journal of Research Development and Sustainability. – 2021. – Т. 2. – №. 6. – С. 84-86.
14. Fozilov, U. A., and Olimov S. Sh. "Improving The Treatment of Abnormal Bite Caused by Severe Damage To The Jaw." *Journal of Advanced Zoology* 44.S-5 (2023): 370-378.
15. Abdurazzakovich F. U. Development of innovative diagnostic and prophylactic dental obturators aimed at preventing the development of caries and its complications in the orthodontic treatment of patients. – 2021.
16. Fozilov U. A. Evaluation of the efficiency of Demineralizing Agents in Treatment with Removable and Fixed Orthodontic Equipment in Children //International Journal on integrated Education. – 2020. – Т. 3. – №. 7. – С. 141-145.
17. Fozilov U. A. Clinical and Diagnostic Characteristics of the Development of Tooth Decay in Children During Orthodontic Treatment with Removable and Non-removable Equipment //JournalNX. – С. 227-228.
18. Fozilov U. A. Diagnostics and prevention of the development of caries and its complications in children at orthodontic treatment //JournalNX. – 2020. – Т. 6. – №. 07. – С. 276-280.
19. Фозилов У. А. О проблеме скученности фронтальных зубов //Academy. – 2017. – №. 7 (22). – С. 94-96.
20. Артыкова М. А., Набиева Н. А. Клинико-анамнестические факторы риска развития симптоматической эпилепсии при детском церебральном параличе //журнал неврологии и нейрохирургических исследований. – 2021. – №. SPECIAL 1.
21. Artikova M. A., Djurayeva D. N. Clinical and anamnestic risk factors for the development of symptomatic epilepsy in infantile cerebral palsy //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2021. – Т. 2. – №. 10. – С. 29-34.
22. Артыкова М. А. Клинико-Неврологические Особенности Больных, Перенесших Коронавирусную Инфекцию (Covid-19) //Central asian journal of medical and natural sciences. – 2021. – С. 338-342.
23. Abdurakhmanovna A. M., Abdurakhimovna N. N. Content and distribution of haptoglobin phenotypes in children with cerebral palsy complicated by symptomatic epilepsy. – 2021.
24. Artykova M. A., Nabieva N. A. Radiated semiotics of perfusion brain disorders in epilepsy in children cerebral paralysis. – 2020.
25. Artikova M. A., Nabiyeva N. A. Complicated symptomatic epilepsy, content and distribution of haptoglobin phenotypes in children with cerebral palsy //Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation. – Т. 32. – С. 3.

DORIVOR O'SIMLIKLARNING KO'PAYTIRISH TEXNOLOGIYALARI

Ikromiddinov Behruzbek

*Toshkent shahar Olmazor tumanidagi Abu Ali ibn Sino nomidagi
ixtisoslashtirilgan maktabning 7-sinf o'quvchisi*

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada dorivor o'simliklarning ko'paytirish texnologiyalari va dorivor o'simliklarning xilma-xilligini saqlab qolish haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: dorivor o'simliklar, an'anaviy usullar, terapevtik xususiyatlar, mikroko'paytirish

Dorivor o'simliklar asrlar davomida an'anaviy tibbiyot tizimlarining asosi bo'lib, turli kasalliklarni davolashning tabiiy va barqaror manbasini taklif qiladi. Biroq, ortib borayotgan talab va ekologik muammolar bilan, ularning saqlanishi va mavjudligini ta'minlash uchun samarali ko'paytirish texnologiyalariga bo'lgan ehtiyoj hech qachon muhim bo'lmagan. Ushbu maqolada biz dorivor o'simliklarni ko'paytirish texnologiyalarining ajoyib olamini ko'rib chiqamiz, tabiatning shifobaxsh kuchidan barqaror foydalanadigan innovatsion usullarni o'rganamiz.

An'anaviy ko'paytirish usullari:

An'anaga ko'ra, dorivor o'simliklar urug'lar va bo'linish kabi usullar bilan ko'paytirildi. Ushbu usullar samarali bo'lsa-da, ko'pincha vaqt, makon va genetik xilma-xillik nuqtai nazaridan cheklovlarga ega. Misol uchun, urug'larning unib chiqishi uzoq vaqt talab qilishi mumkin, bo'linishlar esa yetuk o'simliklarning mavjudligiga tayanadi. Bundan tashqari, bu usullar dorivor o'simliklarning kuchi uchun hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'lgan genetik xilma-xillikni har doim ham saqlab qolmasligi mumkin.

Innovatsion texnikalar:

An'anaviy usullarning cheklovlarini bartaraf etish uchun olimlar va tadqiqotchilar innovatsion targ'ibot usullarini yaratdilar. Masalan, to'qimalarni ekish o'simlik hujayralarini oziq moddalarga boy muhitda steril sharoitda o'stirishni o'z ichiga oladi. Bu usul urug'larga bo'lgan ehtiyojni chetlab o'tib, noyob yoki yo'qolib ketish xavfi ostida turgan turlarning ko'payishini osonlashtiradigan kichik to'qimalar bo'laklaridan o'simliklarni tez ko'paytirish imkonini beradi.

Yana bir istiqbolli usul bu mikroko'paytirish bo'lib, u o'simliklarni eksplant deb ataladigan mayda to'qimalar bo'laklaridan ko'paytirishni o'z ichiga oladi. O'sish sharoitlarini diqqat bilan nazorat qilish orqali tadqiqotchilar nisbatan qisqa vaqt ichida ko'p sonli genetik jihatdan bir xil o'simliklarni ishlab chiqarishlari mumkin. Mikroko'paytirish nafaqat dorivor o'simliklarning tez ko'payishini ta'minlaydi, balki

ularning terapevtik xususiyatlari uchun hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'lgan genetik bir xillikni ham saqlaydi.

Foyda va qiyinchiliklar:

Ko'paytirishning ilg'or texnologiyalarini qo'llash dorivor o'simliklarni saqlash va ulardan barqaror foydalanish uchun ko'plab afzalliklarni beradi. Tez ko'payish va genetik bir xillikni ta'minlab, bu usullar dorivor maqsadlarda yuqori sifatli o'simlik materiallarini izchil ta'minlashni ta'minlaydi. Bundan tashqari, ular yo'qolib ketish xavfi ostida turgan turlarni saqlashga va irsiy xilma-xillikni saqlashga yordam beradi, dorivor o'simliklarning biologik xilma-xilligi kelajagini himoya qiladi.

Biroq, ushbu texnologiyalarning keng qo'llanilishi qiyinchiliklardan holi emas. Yuqori boshlang'ich xarajatlar, texnik ekspertiza va ixtisoslashtirilgan infratuzilmaga bo'lgan ehtiyoj ularni amalga oshirishga to'sqinlik qiladigan ba'zi bir to'siqlardir, ayniqsa dorivor o'simliklar sog'liqni saqlashda hal qiluvchi rol o'ynaydigan rivojlanayotgan mamlakatlarda. Bundan tashqari, genetik xilma-xillikning potentsial yo'qolishi va an'anaviy bilim va amaliyotlarga ta'siri haqidagi xavotirlar ushbu texnologiyalarni qo'llashda ehtiyotkorlik bilan ko'rib chiqishni talab qiladi.

Kelajakdagi yo'nalishlar:

Dorivor o'simliklarni ko'paytirish texnologiyalarini o'rganish va takomillashtirishda davom etar ekanmiz, mavjud muammolarni yengib o'tish va foydani ko'paytirish uchun fanlararo hamkorlik va bilim almashish zarurati tug'iladi. Tadqiqot va ishlanmalarga, salohiyatni oshirishga va texnologiyalarni uzatish tashabbuslariga sarmoya kiritish ushbu innovatsion texnikalardan foydalanishni demokratlashtirishga yordam beradi, ularning keng miqyosda qo'llanilishini va barcha manfaatdor tomonlar uchun adolatli imtiyozlarni ta'minlaydi.

Xulosa:

Dorivor o'simliklarni ko'paytirish texnologiyalari tabiatning shifobaxsh kuchidan barqaror foydalanish yo'lini taklif qiluvchi ilm-fan, an'ana va tabiatni muhofaza qilishning uyg'unligini anglatadi. Innovatsiyalar va hamkorlikni o'zlashtirib, biz bioxilma-xillikni saqlash, sog'liqni saqlashni yaxshilash va barqaror rivojlanishni rag'batlantirish uchun ushbu texnologiyalarning to'liq salohiyatini ochib, kelajak avlodlar dorivor o'simliklarning bebaho ne'matlaridan bahramand bo'lishlarini ta'minlashimiz mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Ahmedov O'., Ergashev A., Abzalov A., va boshq. Dorivor o'simliklar yetishtirish texnologiyasi va ekologiya.
2. https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Dorivor_o%CA%BBsimliklar

LINGUISTIC AND EXTRALINGUISTIC FACTORS IN THE TRANSLATION OF SPECIAL TEXTS

Shahodat Usmanova

Associate professor of UzSWLU (PHD), Uzbekistan

Esirgapova Umida

Second-year Master student of UzSWLU, Uzbekistan

Abstract: This article explores the intricate interplay between linguistic and extralinguistic factors in the translation of specialized texts, shedding light on the nuanced skills required for accurate and effective cross-cultural communication.

Key words: linguistic factor, extralinguistic factor, specialized fields, cross-cultural communication.

Introduction:

The first task of the translator is to determine which word meaning is used. In this case, the language phenomenon that prevents the translator from getting lost and choosing the wrong word is the context. Literally speaking, the context is the interpreter's guiding star, beacon. Context is the translator's most reliable tool. In linguistics, there are usually two types of context - linguistic and extralinguistic.

Literature analysis and methodology:

Linguistic context, in turn, is divided into two types - broad and narrow contexts. A context in a narrow sense can include a phrase and a sentence, and a context in a broad sense can include a unit larger than a phrase and a whole text. In most cases, the meaning of a word is determined within a small context. Words used in their own sense and words used in a figurative sense have their own characteristics of translation. A translation problem arises when the words are not used in the context, i.e. figuratively. In some cases, we need to understand a whole sentence in order to fully understand the meaning of a word. Context is important when choosing between words with multiple meanings.

Sometimes the linguistic context is closely related to extralinguistic factors. It appears when the linguistic context does not fully explain the meaning of the word. For example, one of the characters of Bernard Shaw says: "He warns his interlocutor not to drive him too far, it is necessary to know that they are both sitting in the parlor and not in any vehicle."

The English verb "to drive" is used here in the sense of bringing to a situation. When it comes to neologisms, sometimes the linguistic context can be of no help in deciphering the meaning. A neologism, that is, a new word or phrase, when a new

meaning of an old word that is not shown in the dictionary appears, may not have an alternative version of this word in the translated language.

Results:

Translation is a complex process that goes beyond mere word-for-word substitution. When it comes to translating specialized texts, such as scientific papers, legal documents, or technical manuals, linguists must grapple with a myriad of challenges. Specialized fields often come with their own lexicons, filled with jargon and technical terms. Translators must possess a deep understanding of both the source and target languages' terminologies to convey precise meanings. This requires not only linguistic expertise but also a solid grasp of the subject matter.

Discussion:

Maintaining the syntactic structure and stylistic nuances of the original text is crucial. Translators must strike a balance between linguistic fidelity and readability, ensuring that the translated text is not only accurate but also accessible to the target audience.

Translating specialized texts involves more than linguistic transfer; it requires an understanding of cultural nuances. Certain expressions, idioms, or metaphors may not have direct equivalents in the target language, necessitating creative adaptation to convey the intended meaning without losing precision.

Conclusion:

In conclusion, it can be said that the translation of a certain word begins with its analysis in the context, and this allows to choose the appropriate and alternative word in the translation. Different contexts can be helpful in revealing the source language, i.e., the original meaning of the word used.

The problem of choosing a word arises mainly when there is a word that is a partial alternative to the original word in the translated language, and when the alternative word itself does not exist. Translating the word no alternative creates a number of problems. A positive solution to this problem requires the translator to have deep knowledge, skills, and good knowledge of translation methods.

References:

1. Roger. N. Bell. Translation and translating. London, New York. 2001.
2. Peter Newmark. A textbook of translation. Singapore. 2000.
3. Muminov O., Sunnatov O. History of Translation. T. 2008.
4. Mildred A Guide to Cross Language Equivalence, Z., 2005.
5. Hartman R. I. Contrastive textology and translation. London. 2003.

SOLIQ NAZORATINING XORIY TAJRIBASI VA UNI O'ZBEKISTONDA QO'LLASH MASALALARI

Mirzaraximov Andijonboy Boboraxim o'g'li
Iqtisodiyot va moliya vazirligi huzuridagi
Kadastr agentligi bosh mutaxassisi

Kalit so'zlar: Soliq kodeksi, soliq ma'muriyatchiligi, soliq nazorati, soliq tekshiruvlari, soliq monitoringi, tekshiruvdan oldingi tahlil.

Ключевые слова: Налоговый кодекс, налогового администрирования, налоговый контроль, налоговых проверок, налогового мониторинга, предпроверочный анализ.

Key words: Tax code, tax administration, tax control, tax inspections, tax monitoring, a pre-verification analysis.

Mazkur maqolada xorijiy mamlakatlarda soliq nazoratini tashkil etishning ilg'or tajribalari, O'zbekiston soliq tizimida qo'llashning samarali jihatlari bilan bog'liq masalalar atroflicha tadqiq etildi. Uni yoritishda bir nechta xorijiy mamlakatlarning soliq tizimida qo'llanilib kelinayotgan soliq nazorati masalalarini tartibga solishga oid tajribalari atroflicha o'rganishga harakat qilindi, shuningdek, yurtimizda soliq nazoratini yanada takomillashtirish masalalari bilan bog'liq bo'lgan munosabatlar tadqiq etildi. Olib borilgan izlanishlarimiz davomida jumladan Rossiya, AQSH, Yaponiya, Irlandiya, Italiya, Fransiya, Belorussiya kabi davlatlarning soliq tizimida qo'llanilib kelinayotgan soliq nazorati masalalarini tartibga solishga oid tajribalari bir muncha ijobiy natijalarga olib kelganligini ko'rimiz mumkin.

Jumladan, Rossiya Federatsiyasining Soliq kodeksi 87-moddasida belgilanishicha soliq idoralari tomonidan tekshiruvlarning quyidagi turlari amalga oshiriladi:

- 1) Kameral soliq tekshiruvi;
- 2) Sayyor soliq tekshiruvi.

natijasida bartaraf etganlik (tekshirish to'g'risida ogohlantirilgandan so'ng tekshirish boshlanguniga qadar soliq huquqbuzarligining), umumiy soliq majburiyatining qanchasini to'lamaganligi (15 foizgacha yoki undan yuqori), huquqbuzarlik takrorlanishi darajasiga qarab tabaqlashtiriladi⁸.

Bizningcha, Irlandiya tajribasidan kelib chiqib, soliq organlari tomonidan muntazam ravishda sohani takomillashtirish yuzasidan tadqiqot va so'rovlar o'tkazilishni yo'lga qo'yish lozim. Bunda soliq organlarida, amaliy ishlash jarayonlarida hamda soliq to'lovchilarga xizmat ko'rsatish vaqtida yuzaga kelayotgan bahsli hamda munozarali hollarni va soliq solish amaliyotida yuzaga kelayotgan muammolarni inobatga olib qonunchilikka zarur bo'lgan taklif va tavsiyalar kiritib borishni ko'zda tutuvchi dasturiy mahsullar yaratish hamda ulardan qonun hujjatlarini yanada takomillashtirishda foydalanish foydadan holi bo'lmaydi.

Fikrimizcha, ushbu davlatlarning soliq nazorati masalalari bo'yicha boy tajribalarining ayrim jihatlaridan O'zbekiston soliq ma'muriyatchiligida ham foydalanilishi foydadan holi bo'lmaydi. Bu esa o'z navbatida kelgusi yillardagi byudjet soliq siyosati kontseptsiyalari loyihalari ishlab chiqilishida amaliyotda uchrayotgan turli xil yo'nalishdagi muammoli holatlar bartaraf qilinishiga hamda qonunchilik normalari amaliyotda yanada samarali ishlashiga xizmat qilishiga erishiladi.

Bizningcha, mamlakatimiz soliq ma'muriyatchiligida soliq nazoratini yanada takomillashtirish maqsadida quyidagicha xulosalarga kelish mumkin:

1) Irlandiyada soliq organlari tomonidan muntazam ravishda sohani takomillashtirish yuzasidan tadqiqot va so'rovlar o'tkazib kelinishi haqida yuqorida aytib o'tgan edik. Irlandiya tajribasidan kelib chiqib, soliq organlari tomonidan muntazam ravishda sohani takomillashtirish yuzasidan tadqiqot va so'rovlar o'tkazilib borilishini yo'lga qo'yish lozim;

2) Bizningcha soliq to'lovchilarga soliqni to'lash majburiyatini bajarmasa javobgarlikka tortilishini tushuntirish emas, balki xalqimizning ongiga uni to'lamasdan yashirishdan olingan foydadan ko'ra, aslini olganda uning zararli oqibatlariga haqida ta'sirli tushunchalarni shakllantirish (ayniqsa, o'sib kelayotgan yosh avlod ongida) maqsadga muvofiq deb o'ylaymiz.

⁸ Ergashev Ikrom Abdurasulovich, "Soliq ma'muriyatchiligi tashkiliy-huquqiy asoslarini takomillashtirish" mavzusidagi PhD ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiyasi, 114-bet.

EFFECTIVE, EASY AND USEFUL METHODS OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE TO YOUNG LEARNERS

Khaydarova Kamola Davranovna

Termiz state university Department of Foreign filology

Senior teacher of Termez state university,

Doctor of Philosophy in Philology (PhD)

Nomozova Sohibjamol

A student of 4- course

nomozovasohibjamol@gmail.com

Abstract: This article provides examples of methods used to teach English to young learners effectively and quickly and easily. It also provides general information about the various opportunities for teaching English today.

Annotatsiya: Ushbu maqolada young learnerlarda ingliz tilini samarali va tez hamda oson usullar bilan o'qitishga foydalangan metodlarga misollar keltirilgan. shuningdek bugungi kunda ingliz tilini o'qitishga qaratilgan turli xildagi imkoniyatlar yaratilganligi haqida umumiy ma'lumot berilgan.

Аннотация: В этой статье приведены примеры методов, используемых для эффективного, быстрого и простого обучения юных учащихся английскому языку, а также представлена общая информация о различных возможностях преподавания английского языка сегодня.

Key words: education, young learners, methods, skills, teacher, technology, foreign language, games, activities, vocabularies, teaching.

Kalit so'zlar: ta'lim, yosh o'quvchilar, metodlar, malakalar, o'qituvchi, texnologiya, chet tili, o'yinlar, aktivitarlar, lug'at, o'qitish.

Ключевые слова: образование, учащиеся, методы, навыки, учитель, технология, иностранный язык, игры, занятия, словари, обучение.

It should be noted that within the framework of the implementation of the Law of the Republic of Uzbekistan "On Education" and the National Program of Personnel Training, a comprehensive system of teaching foreign languages, that is, a harmoniously developed, a system was created aimed at forming a smart, modern-thinking young generation and further integration of the republic into the world community. The organization of continuous learning of foreign languages at all stages of the education system, as well as the improvement of teachers' qualifications and the provision of modern educational and methodological materials require further improvement. By introducing advanced methods of teaching using modern pedagogic and information and communication technologies, to fundamentally improve the

system of teaching foreign languages to the growing young generation, training specialists who can speak these languages freely, and on the basis of this, in order to create conditions and opportunities for their achievements of world civilization and extensive use of world information resources, development of international cooperation and communication: In all regions of the republic, foreign languages, mainly English, are taught in the form of game-style lessons and oral speech lessons from the first grades of secondary schools, and from the second grade, gradually mastering the alphabet, reading and grammar.

Success in achieving this goal depends on the practical methods and skills of teachers. The ability to use information technology and modern teaching methods helps to quickly understand new materials. By combining different methods, the teacher will be able to solve specific educational programs. In teaching English, it is best to teach in stages based on the learner's potential, level, and age. According to psychologists, children learn language faster and easier than adults.

The main reasons for this are the natural tendency of children to learn languages, the fact that they have a strong ability to imitate, and the fact that children have more time than adults. It should be noted that 6-7-year-old children do not understand the meaning of information, but memorize it mechanically. Therefore, it is necessary not to start teaching English to elementary school students with grammatical concepts. Otherwise, from the first step of learning a foreign language, it is possible to strain the child and extinguish his interest. Therefore, teaching a foreign language to young children is very difficult and responsible. The following methods can be used to teach children English in a meaningful and interesting way:

- To teach by means of songs and poems the letters or combinations that are difficult to explain or remember, that do not have meaning. For example, it can be shown that children learn the English alphabet by singing rather than simply memorizing it.

- Games related to mental and physical activities,

- Cartoons,

While children do not understand the words in the cartoon during language learning, they try to understand the words they use through the actions of the cartoon characters. This is an interesting and effective way for children to learn the language.

Role playing (role play) the teacher should role-play or act out some information, for example, while teaching the names of animals or birds. For example: one student shows a dog howling, a cat meowing, another student can show which animal these sounds are.

-thematic environment,

If the teacher can create that environment depending on the subject, the children will learn the language better. For example: traveling, birthday, in the kitchen, etc. On

the topic of traveling, the teacher organizes a trip, information about the importance of traveling (foot, bicycle, automobile, train, boat, airplane), where to travel (Tashkent, Samarkand, Bukhara, England, USA) will give. This situation strengthens the students' vocabulary, language abilities, and expands their worldview.

Practical activities (tasting fruits and other foods, smelling flowers); This sentence can be explained by the thoughts of a practicing psychologist: "The pedagogue, who wants something to be firmly fixed in the children's memory, should use as many of the child's sensory organs as possible: eyes, ears, sound organs, muscle sensations, and even if possible, he should try to involve the organs of smell and taste in the process of remembering". For example: when a teacher tastes an apple, its color is red or green, He should give information about whether it is tasty or big or small, and feed the fruits to other students and ask them to give information about that fruit in English. In this case, the child it also helps in their further learning. If the teacher asks the students the English name of the colors, the child immediately remembers the time when he ate the fruit, he quickly remembers that it is red-red and green-green. Therefore, using such a method helps the student's ensures that information is kept in memory for a long time.

- Through gestures, facial expressions; When the teacher says something to the child or gives an order, for example, if the child uses gestures in sayings such as come here, open the book, stand up, look at the blackboard will be clear.

- Through visual aids, posters, books;

Writing on things that are visible and often used in everyday life. For example: writing on a door, book, table, blackboard, window, etc. Since such things are always visible and often used in practice, the child learns these words involuntarily.

- Through news;

We know that children are curious. They quickly get bored with the sameness. Therefore, it is necessary to teach them not always using one type of methods, but to change and update such methods. Otherwise, children will understand how the teacher will teach and prepare for it. Teaching with innovative methods raises children's aspirations.

If we talk about the "tree" method, this method is basically a game for children. Is carried out. A beautiful picture of a tree is drawn on a large white paper (poster). Flowers for students

Questions are written and distributed or you can also write questions on fruits. Then the students If they answer the questions correctly, they stick that flower (fruit) on the tree. In this way Students make their own "tree of knowledge"

In conclusion, it can be said that foreign languages (English) should be taught to the young generation

There are many benefits to teaching from the primary grades. And that's it. We can develop their knowledge and skills. They are the beginning based on the

knowledge gained in classes, after moving to a higher class, he can speak English without difficulty. They will have the opportunity to study more deeply and speak in this language. That is why it is important to teach them to learn languages from a young age. It is necessary to inculcate in their minds. Creating special situations for students at home. It is necessary to equip the classroom in accordance with the English language. For example, mention the English language to bring out the English alphabet, hang a map of Great Britain or the world, various provision of television for the use of various multimedia applications and similar conditions. It is necessary to do. Every action is bound to bear fruit. Teaching language to elementary school students is not an obligation, but an interesting activity. Conducting lessons using several effective methods will help them in the future.

Can serve as a foundation for knowledge. Teaching students foreign languages. It is necessary to explain how important it is through natural conditions.

Used literature

1. Chet tillarni o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida (PQ-1875-son) IX alq so'zi gazetasi. 2012 yil, 12-dekabr.
2. J. Jalolov. -ingliz tilini o'qitish metodlaril-O'qituvchil nashiryoti Toshkent To'xtasinova, N. R. Q., & Soibjonova, M. T. O. Q. (2022). TAGMA'NO VA PRESUPPOZITSIYA HODISASINING PRAGMATIK TADQIQI (Abdulla Qahhor asarlari misolida). Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS), 2(4), 141-146.
3. Tuxtasinova, N. R. (2021). ISLEDOVANIE PREDVARITEL'NYX i TAGMANSKIX SOBITIY NA RABOTAX ABDULLY QAXHAR. Ekonomi va sotsium, (2-2), 240-244.
4. Pratova, G. O., & To'xtasinova, N. R. Q. (2022). O'ZBEK TILIDA FREZELOGIZMLARNING PRAGMATIK SINONIMYASI. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(5), 35-38.
5. Iriskulov A.T va boshqalar ; Kids' English pupil's book 2-sinf -Toshkent – O'zbekiston ; 2014
6. Passov Ye.I. Kommunikativniy metod obucheniya inoyazichnomu govoreniyu . M.: Prosveshenie , 1991
7. Xoshimov O'. Yoqubov I. Ingliz tili O'qitish metodikasi. T., -2003
8. Vyatyutnev M.N . Obuchenie inostrannomu yaziku v nachalnoy shkole. /inostranniy yazik v shkole , 1990.
<https://lex.uz/docs/-2126032>

USING GRAMMAR TRANSLATION METHOD FOR B1 LEARNERS

(PhD) *Jabborova Shoirra*

Termiz state university Department of Foreign filology

Supervisor: Senior teacher of Termez state

university, Doctor of Philosophy in Philology

Islomova Malika

A student of 4- course

Annotatsiya: Grammar Translation usuli B1 o'quvchilari uchun foydali yondashuv bo'lishi mumkin, chunki u grammatika qoidalari va lug'atni o'rganishning tizimli va tizimli usulini ta'minlaydi. Tarjimani maqsadli til va ona tiliga qaratish orqali o'quvchilar tilning tuzilishi va farqlarini yaxshiroq tushunishlari mumkin. Bu usul, ayniqsa, turli yozuv tizimlariga ega tillarni o'rganayotgan o'quvchilar uchun foydali bo'lishi mumkin. Biroq, bu metodni nutq, tinglash va o'qishni tushunishga qaratilgan mashg'ulotlar bilan to'ldirish til ko'nikmalarini har tomonlama rivojlantirishni ta'minlash uchun muhim ahamiyatga ega. Umuman olganda, Grammar Translation usuli B1 o'quvchilari uchun o'zlarining grammatika va lug'at ko'nikmalarini tuzilgan tarzda yaxshilashga intilayotganlar uchun qimmatli vosita bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: Grammar Translation usuli, foydali mehanizm, til o'rganish, B1 o'rganuvchilar, o'qish mahorati, tinglash mahorati.

Абстрактный: Метод перевода грамматики может быть полезным для учащихся уровня B1, поскольку он обеспечивает структурированный и систематический способ изучения грамматических правил и словарного запаса. Сосредоточив перевод на целевом языке и родном языке, студенты могут лучше понять структуру и различия языка. Этот метод может быть особенно полезен для студентов, изучающих языки с разными системами письма. Однако дополнение этого метода занятиями, направленными на говорение, аудирование и понимание прочитанного, важно для обеспечения всестороннего развития языковых навыков. В целом, «Перевод грамматики» может стать ценным инструментом для учащихся уровня B1, желающих структурированным образом улучшить свои грамматические и словарные навыки.

Ключевые слова: метод перевода грамматики, полезный механизм, изучение языка, учащиеся уровня B1, навык чтения, навык аудирования.

Annotation: The Grammar Translation method can be a beneficial approach for B1 learners as it provides a structured and systematic way to learn grammar rules and vocabulary. By focusing on translating between the target language and the native language, learners can develop a better understanding of the language's structures and differences. This method can be particularly useful for learners studying languages

with different writing systems. However, it is important to supplement this method with activities that focus on speaking, listening, and reading comprehension to ensure well-rounded language skills development. Overall, the Grammar Translation method can be a valuable tool for B1 learners looking to improve their grammar and vocabulary skills in a structured manner.

Key words: grammar translation method, useful tool, language learning, B1 level students, reading skill, listening skill.

The Grammar Translation method is a traditional language teaching approach that focuses on teaching grammar rules and translating between the target language and the native language of the learner. While this method has fallen out of favor in recent years in favor of more communicative approaches, it can still be a useful tool for B1 learners who are looking to improve their grammar and vocabulary skills.

One of the key benefits of the Grammar Translation method for B1 learners is that it provides a structured and systematic approach to learning grammar rules. By focusing on the rules and structures of the language, learners can develop a solid foundation that will help them to communicate more effectively in the target language.

Principles and goals

There are two main goals to grammar–translation classes. One is to develop students' reading ability to a level where they can read literature in the target language. The other is to develop students' general mental discipline.

Users of foreign language want to note things of their interest in the literature of foreign languages. Therefore, this method focuses on reading and writing and has developed techniques which facilitate more or less the learning of reading and writing only. As a result, speaking and listening are overlooked.

The grammar–translation method originated from the practice of teaching Latin. In the early 16th century, Latin was the most widely studied foreign language because of its prominence in government, academia and business. However, the use of Latin then dwindled and was gradually replaced by various vernaculars on the national and regional level and with French and later English on the international level. After the decline of Latin, the purpose of learning it in schools changed. Previously, students had learned Latin for the purpose of communication and not just reading, but it came to be learned as a purely academic subject.

Additionally, the Grammar Translation method can be particularly helpful for B1 learners who are studying a language with a different writing system, such as Chinese or Arabic. By translating between the target language and their native language, learners can develop a better understanding of the differences between the two languages and improve their overall language skills.

To effectively use the Grammar Translation method with B1 learners, teachers should focus on providing clear explanations of grammar rules and structures, as well as plenty of opportunities for practice and reinforcement. This can include exercises such as translating sentences from the target language to the native language and vice versa, as well as completing grammar exercises that focus on specific grammar points.

Grammar–translation classes are usually conducted in the students' native language. Grammatical rules are learned deductively; students learn grammar rules by rote, and then practice the rules by doing grammar drills and translating sentences to and from the target language. More attention is paid to the form of the sentences being translated than to their content. When students reach more advanced levels of achievement, they may translate entire texts from the target language. Tests often involve translating classical texts.

There is usually no listening or speaking practice, and very little attention is placed on pronunciation or any communicative aspects of the language. The skill exercised is reading and then only in the context of translation.

It's important to note that while the Grammar Translation method can be a useful tool for B1 learners, it should not be used as the sole method of instruction. In order to develop well-rounded language skills, learners should also engage in activities that focus on speaking, listening, and reading comprehension.

Overall, the Grammar Translation method can be a valuable tool for B1 learners who are looking to improve their grammar and vocabulary skills in a structured and systematic way. By incorporating this method into their language learning routine, learners can develop a strong foundation that will help them to communicate more effectively in the target language.

References:

- 1.Zhou, G. & Niu, X. (2015). Approaches to language teaching and learning. Journal of Language Teaching and Research.
 2. Hatfield, Gary (1997). Easton, Patricia (ed.). Logic and the Workings of the Mind: The Logic of Ideas and Faculty Psychology in Early Modern Philosophy. Ridgeview Publishing Co.
 - 3.Kho, Mu-Jeong (2016). How to Implant a Semiotic and Mathematical DNA into Learning English, Seoul: Booklab Publishing Co. ISBN 979-11-87300-04-5 (53740).
 - 4.Richards, Jack C.; Rodgers, Theodore S. (2014-04-16). Approaches and methods in language teaching (Third ed.). New York.
 - 5.Richards & Rodgers 2001.
Titone 1968, p. 28, cited in Richards & Rodgers 2001.
 - 6.Bahlsen, Leopold (1905). The Teaching of Modern Languages. Boston: Ginn & Co.
Richards & Rodgers 2001.
- External links:
- 7.Jones, R. (2007). "Readingquest strategies"
 - 8.Conner, J. (2006). "Instructional reading strategy: KWL"

YANGI O'ZBEKISTONDA BANDLIGI TA'MINLANMAGAN YOSHLAR TO'GRISIDA AYRIM MULOHAZALAR

Mamajonova Oygul Omonjon qizi
O'zbekiston Respublikasi IIV Akademiyasi
3-bosqich 308-guruh kursanti
Narziyev Shahzodbek Zoyirovich
IIV Akademiyasi o'qituvchisi

Kalit so'zlar: bandligi ta'minlanmagan yoshlar, yoshlar, huquqbuzarlik, ishsizlik, bandlik organlari va hamkorlik

Annotatsiya :Maqolada yoshlar, bandligi ta'minlanmagan yoshlar, huquqbuzarliklar profilaktikasi tushunchalari izohlangan. Shuningdek, bandligi ta'minlanmagan yoshlar o'rtasida huquqbuzarliklar profilaktikasini amalga oshirish bo'yicha amalga oshirilayotgan islohotlar bevosita yoritilgan.

Annotation: The article explains the concepts of youth and unorganized youth. Also, the reforms implemented on the implementation of crime prevention among unorganized youth are directly covered.

Bugun mamalakatimizda bandligi ta'minlanmagan yoshlar xavfsizligini ta'minlash, ularni ish bilan ta'minlash masalalari, bandligi ta'minlanmagan yoshlar o'rtasida sodir etilayotgan huquqbuzarliklar hamda ularni oldini olish chora-tadbirlariga e'tibor qaratilmoqda. Konstitutsiyamizda har kim munosib mehnat qilish, kasb va faoliyat turini erkin tanlash huquqlarining mustahkamlanishi, bu boradagi munosabatlarni tartibga solishning fundamental negizi mustahkamlab qo'yilgan bo'lib, bu borada yigirmadan ortiq muhim qonunlar hamda yuzlab qonunosti normativ hujjatlar hayotga tatbiq etildi, qator xalqaro hujjatlar ratifikatsiya qilindi. O'zbekiston Respublikasi Mustaqilikka erishganidan so'ng yoshlarga har bir sohada keng imkoniyatlar eshigi ochildi. Yosh avlodni sog'lom va barkamol etib tarbiyalash orqali jamiyatda sog'lom turmush tarzini qaror toptirish har bir demokratik, huquqiy davlatlarning bosh maqsadi desak mubolag'a bo'lmaydi. Mazkur sohada amalga oshirilayotgan islohotlarning ham asosiy maqsadi yoshlarning huquqlarini ta'minlash, ularning yashash darajasi va sifatini oshirish, ta'lim olish, mehnat qilish va boshqa huquq va erkinliklarini amalga oshirish uchun sharoit yaratishdan iboratdir. Chunki yoshlar-kelajak bunyodkoridir.

Bugungi kunda yuzaga kelayotgan xavf-xatar va tahdidlar, yoshlar o'rtasida xalqimizga yot g'oyalarning tarqalishining tobora kuchayib borayotganligi ichki ishlar va boshqa tegishli davlat organlari oldiga o'z vaqtida ularning oldini olish va ularga barham berish bo'yicha yangi vazifalarni qo'ymoqda. Shu bois bandligi

to'lgan 30 yoshdan oshmagan ishsiz yoshlarning manzilli ro'yxati qayd etiladigan elektron dastur hisoblanib, yoshlar daftar sektor kotibi va yoshlar ishlari agentligining tuman bo'limi boshlig'i tomonidan yuritiladi. Ushbu

daftarga yoshi, jinsi, kasbga layoqati bo'yicha: bitiruvchi yoshlar, xozirda ishsiz bo'lgan yoshlar, ishga muxtoj nogiron yoshlar, xorijdan qaytgan yoshlar, JIEMdan ozod etilgan yoshlar, xarbiy-xizmatdan qaytgan yoshlar kiritiladi. Uyushmagan yoshlar mamlakatimiz yoshlarining muayyan salmog'ini tashkil etuvchi, o'zining huquqbuzarliklarni sodir etishga moyilligi, turli yot va zararli g'oyalarga beriluvchanligi bilan ijtimoiy himoya va jamoatchilik nazoratiga muhtoj toifasi bo'lib, ular bilan doimiy va tizimli ravishda profilaktik chora- tadbirlarni amalga oshirish, ularni ijtimoiy-huquqiy himoyalash, bu borada keng jamoatchilikning hamkorligiga tayanish, qolaversa, sohaga doir qonunchilikni zamon talablariga muvofiq tarzda takomillashtirish asosida bu toifa yoshlarning sonini kamaytirish, ular tomonidan jinoyat va huquqbuzarliklar sodir etilishining oldini olishga erishish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasining yangi tahrirdagi Konstitutsiyasi;
2. Sh.M.Mirziyoyev "Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi" // Xalq so'zi. – 2016. – 7 dekabr.
3. Sh.M.Mirziyoyev "Tanqidiy tahlil qat'iy tartib intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak" — T.: "O'zbekiston", 2017. — 104 b.
4. Sh.M. Mirziyoyev. Konstitutsiya erkin va farovon xalqimiz mamlakatimizni yanada taraqqiy ettirishning mustahkam poydevordir. – Toshkent. «O'zbekiston» NMIU, 2018. – 64 b.
5. .Murodov A. bandligi ta'minlanmagan yoshlar tushunchasi va uning kriminologik tavsifi. <https://api.moiti.uz/media/book>
6. Ismoilov T.I. O'zbekistonda bandligi ta'minlanmagan yoshlarning ijtimoiy faolligi [monografiya]. –T., 2021

PROFILAKTIKA INSPEKTORINING BANDLIGI TA'MINLANMAGAN YOSHLARNI ANIQLASH VA ULAR BILAN ISHLASH FAOLIYATI

Matamonova Oygul Omonjon qizi
O'zbekiston Respublikasi IIV Akademiyasi
3-bosqich 308-guruh kursanti

Annotatsiya: Ushbu maqola orqali Profilaktika inspektorining bandligi ta'minlanmagan yoshlarni aniqlash va ular bilan ishlash faoliyatining o'ziga xosligi ushbu turdagi huquqbuzarlikning sodir etilish sabablari va ularga imkon berayotgan shart sharoitlar hamda profilaktika inspektorining bandligi ta'minlanmagan yoshlarni aniqlash sohasidagi huquqbuzarlik faoliyati yoritilib mamlakatimizda ushbu huquqbuzarliklarni oldini olishga qaratilgan chora tadbirlar ko'rsatib o'tilgan.

Kalit so'zlar: huquqbuzarlik, bandligi ta'minlanmagan yoshlar, huquqbuzarliklarni oldini olish, profilaktika.

Аннотация: Посредством данной статьи раскрываются сущность экологических правонарушений при предупреждении преступлений, причины возникновения данного вида преступлений и условия, сделавшие их возможными, а также деятельность инспектора по профилактике преступлений в сфере экологии. Выделены и показаны меры, направленные на предотвращение этого преступления в нашей стране.

O'zbekistonda aholi bandligini ta'minlashning xalqaro prinsiplaridan kelib chiqqan holda "Kuchli davlatdan — kuchli fuqarolik jamiyati sari" tamoyiliga asoslangan demokratik islohotlar bosqichma-bosqich amalga oshirilmoqda, ijtimoiy va iqtisodiy muammolarni hal qilish uchun zarur chora tadbirlar ko'rilmoqda. Bu borada davlat organlari jamoat birlashmalari fuqarolik jamiyati institutlari va fuqarolarning say harakatlarini uyg'unlashtirishga alohida ahamiyat berilmoqda.

Profilaktika inspektorining bandligi ta'minlanmagan yoshlar bilan ishlash faoliyatining asosiy vazifalari jamiyatda yoshlar bandligini ta'minlash orqali huquqiy ong va huquqiy madaniyatni yuksaltirish huquqbuzarlikni sodir etilish sabablarini va ularga imkon berayotgan shart sharoitlarni aniqlash o'rganish va bartaraf etish chora tadbirlarini ko'rishdan iborat. Mamlakatimizda ushbu jarayonni tashkil etish ko'lamidan kelib chiqqan holda mazkur vazifalarni yanada kengaytirish borasida keng qamrovli ishlar amalga oshirilmoqda. Hozirgi murakkab va tahlikali zamonda jadal o'zgarib borayotgan davr bilan hamnafas yashash, qo'lga kiritgan yutuqlar bilan chegaralanmasdan, xotirjamlik va havolanish kayfiyatiga berilmasligimiz, yangi marralar sari intilishimiz, doimo izlanib yashashimiz, taraqqiyot va yangilanish yo'lidan izchillik bilan yanada ilgarilab borishimiz zarur. Shu ma'noda aytish mumkinki, erishilgan yutuqlar bilan birga hali bandligi ta'minlanmagan yoshlar

TIL MADANIYATNING KO'ZGUSI

Pardayev Sirojiddin Shokir o'g'li
O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti
O'zbek tili va adabiyoti kafedrasasi assistenti
Pardayevsirojiddin95@gmail.com
+998933009541

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada til madaniyatning ko'zgusi ekanligi, til madaniyatni yuzaga keltiruvchi vosita ekanligi haqida so'z yuritilgan. Maqolada zamonaviy madaniyatshunoslikda til madaniyatning aloqa tizimi sifatidagi g'oyalari endigina shakllana boshlanayotganligi to'g'risida fikr yuritiladi.

Madaniyatlar muloqotining natijasi - turli madaniyat vakillari o'rtasidagi farqlarni tushunish va qabul qilish, shuningdek, ularning ma'naviy va moddiy hayotining qadriyatlarini o'zlashtirish. Boshqa jamiyatlarning qadriyatlarini hurmat qilish xalqlararo va millatlararo munosabatlarni barqarorlashtirish va uyg'unlashtirishga, butun dunyoda xavfsizlik va tinchlikni mustahkamlashga yordam beradi. Shu bilan birga, o'zaro madaniy almashinuv jarayonida butun insoniyat tamaddunining eng samarali rivojlanishi uchun yangi, madaniyatlararo qadriyatlarni shakllantirish ayniqsa muhimligi haqida ushbu maqolada so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: madaniyat, aloqa tizimi, mentalitet, qadriyat, muloqot, suhbat, OAV

Madaniyat insoniy muhitdir, inson qiladigan yoki ongli ravishda o'zini tiygan ishlarni inson harakati bilan yo'naltirib, boshqarib turadi va ularga mazmun bag'ishlaydi. Madaniyatning ildizlari lotincha «colere», ya'ni, «qurish, o'stirish, rivojlantirish» so'zlariga taqaladi.¹ Lotin tilidagi so'zning ma'nosi, “madaniyat” ma'lum ma'noda “tabiat”ga qarshi qo'yiladi, zero, “madaniyat” quriladi va o'stiriladi, “tabiat” esa ichki qiymatga ega. Boshqacha aytganda, “madaniyat” yaratiladi, “tabiat” tug'madir, jamiyat esa “madaniyat” va “tabiat”ning qo'shiluvi asosida rivojlanadi. Inson o'z tabiatiga ko'ra madaniy jonzotdir, u o'zini boshqa jamiyatlar va ijtimoiy guruhlardan ajratib turuvchi belgilarga ega bo'lgan jamiyatda yashashni ma'qul ko'radi.² Jamiyatning bu yuksak dunyoqarashi uning madaniyati bilan asoslanadi. Inson o'zini va atrof-muhitni muttasil o'zgartirib turgani bois, inson tabiatining dinamikasi uning madaniyatini doimiy o'zgarishda ushlab turadi. Bu quyidagi fakt

¹ Dhal, S. Communications and Cultural Transformation: Cultural Diversity, Globalization and Cultural Convergence. – London: ECE, 2000. – P. 39.

² Jalibi, J. Pakistan: The Identity of Culture. – Karachi: Royal Book Company, 1984. – P. 14.

daxldorlik tuygʻusini rivojlantirish imkonini beradi. Siyosiy maʼnoda “madaniyatlararo muloqot” atamasi haligacha aniq taʼrifni olgani yoʻq, biroq u tamaddunning izchil rivojlanishiga, ziddiyatlar va qarama-qarshiliklarni yengib oʻtishga xizmat qilishi yaqqol koʻrinib turibdi. Umumiy maʼnoda madaniyatlararo muloqotning maqsadi koʻp madaniyatli dunyoda tinch va konstruktiv hayotni taʼminlash, jamiyat va daxldorlik tuygʻusini rivojlantirishdan iborat. Madaniyatlararo muloqot inson huquqlari, demokratiya va qonun ustuvorligiga hurmatni kuchaytirish orqali nizolarning oldini olish va hal qilish vositasi ham boʻlishi mumkin. Xususan, ilmiy adabiyotlarda madaniyatlararo muloqotning quyidagi maqsadlari keltirilgan:

- dunyo haqida fikr almashish, atrofdagi dunyoga boshqa nuqtayi nazardan qaraydiganlarning munosabatini tushunish;
- turli xalqlarning madaniy anʼanalari va gʻoyalari oʻrtasidagi oʻxshashlik va farqlarni aniqlash;
- nizolarni zoʻravonlik bilan hal qilmaslik toʻgʻrisida konsensusga erishish;
- madaniy xilma-xillikni demokratik yoʻl bilan boshqarishga koʻmaklashish, mavjud ijtimoiy va siyosiy mexanizmlarning barcha turlariga zarur tuzatishlar kiritish;
- xilma-xillikni tahdid sifatida qabul qiladiganlar va uni afzallik deb biluvchilar oʻrtasidagi tafovutni bartaraf etish;
- ilgʻor tajriba almashish, ayniqsa madaniyatlararo muloqot, ijtimoiy xilma-xillikni demokratik boshqarish va ijtimoiy hamjihatlikni ragʻbatlantirish;
- turli madaniyat vakillari tomonidan yangi loyihalarni birgalikda ishlab chiqish va amalga oshirish.

"Madaniyatlararo muloqot" atamasining taʼrifi bilan solishtirganda, uni tavsiflovchi shart-sharoitlar, "qulay omillar" ni tavsiflash ancha oson. Ilmiy tadqiqotlarning toʻplangan tajribasi shuni koʻrsatadiki, dastlab bajarilishi yoki jarayonda erishilishi kerak boʻlgan kamida oltita muhim shart mavjud:

- muloqotda ixtiyoriy ishtirok etish;
- barcha ishtirokchilarning teng qadr-qimmati;
- ochiqlik, qiziquvchanlik va sodiqlik, muloqotda "gʻalaba qozonish" istagi yoʻqligi bilan tavsiflangan munosabat (har ikki tomonda);
- madaniy oʻxshashlik va farqlarni hisobga olishga tayyorlik;
- oʻziga xos va "begona" madaniyatning oʻziga xos xususiyatlari toʻgʻrisidagi bilimlarning minimal darajasi;
- madaniy farqlarni tushunish va hurmat qilish uchun umumiy til topish qobiliyati kabilardan iborat.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Dhal, S. Communications and Cultural Transformation: Cultural Diversity, Globalization and Cultural Convergence. – London: ECE, 2000. – P. 39.
2. Jalibi, J. Pakistan: The Identity of Culture. – Karachi: Royal Book Company, 1984. – P. 14.
3. Hess, B., Marleson, E.W. Sociology. New York: MacMillan Publishing Company, 1988. P. 67.
4. Popenoe, D. Sociology. New Jersey: Englewood Cliffs Publishing, 1980. P. 102.
5. Stark, R. Sociology. California: Wordsworth Publishing Company, 1987. P. 320.
6. Vander, J. The Sociological Experience: An Introduction to Sociology. New York: Media Communication, 1989. P. 52.

TURIZMGA OID O'ZLASHGAN TERMINLARNING LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLARI (ISPAN VA O'ZBEK TILLARI MISOLIDA)

Doniyorova Saodat Alijon qizi

O`zDJTU talabasi

Ilmiy rahbar: F.S.Tashpulatova

O`zDJTU katta o`qituvchisi

Annotatsiya: Turizm sohasining asosiy jihati uning leksikasi, ya`ni terminologiyasi desak mubolag`a bo`lmaydi. Sohaga kirish terminologiyani o`zlashtirish bilan boshlanishi shubhasiz. Mazkur ilmiy maqolada turizm yo`nalishida tahsil oluvchi talabalarga ispan tilida sohaga oid leksikani o`qitish texnologiyalari, terminologiyaning ahamiyati muhokama etiladi.

Kalit so`zlar: ta`lim, turizm, ispan tili, leksika, terminologiya, til, tarjima, metod, texnologiya.

KIRISH

Inson faoliyatining har qanday sohasida yagona terminologik birliklar bazasini yaratish hamda uni tartibga solish asosiy muammolardan biridir. Terminlar va frazeologik birikmalarning to`g`ri talqin qilinishi korpus lingvistikasi nazariyaning asosini tashkil etadi. Shuningdek, sohaga xos terminologik lug`atlarni tuzish muammosi zamonaviy amaliy tilshunoslikda dolzarb masalalardan biridir. Ma`lumki, bir necha o`n yillar davomida soha terminologiyasini shakllantirish masalasi yetakchi mahalliy va xorijiy olimlarning asarlarida hamda ilmiy tadqiqotlarida keng muhokama qilindi. Aniqlanishicha, terminologiyaning shakllanishi ijtimoiy va ilmiy-texnik taraqqiyot bilan bog`liq, chunki maxsus sohadagi har qanday yangi konsepsiya termin bilan izohlanishi kerak.[1]

ADABIYOTLAR SHARHI

Tadqiqotchilarning fikriga ko`ra, terminologiya - ma`lum bir soha, faoliyat, bilimlarni chuqurlashtirish uchun atamalar to`plamidir. V.M.Leychikning fikriga ko`ra, "terminologiya tilshunoslikda markaziy o`rinni egallaydigan, hozirgi davrda adabiy tilning funksional xilma-xilligi sifatida tan olingan fan tili, lug`atining semantik yadrosidir"[2] - deya ta`rif beradi. Shu jumladan, L.Vinogradova kasbiy leksema bilan terminlar o`zaro bog`liq bo`lsa-da, biroq qo`llanilish sohasi jihatdan farq qilishini aytadi: terminlarga "rasmiylik", kasbiy leksema norasmiy munosabatlarda foydalanilgani uchun "norasmiylik" maqomini beradi.[3]

TADQIQOT METODOLOGIYASI VA EMPIRIK TAHLIL

O`zbek leksikologiyasidan farqli holda ispan leksikologiyasi turizm bilan bog`liq tushunchalarni o`zida keng mujassamlagan yo`nalishdir. Turizm fransuzcha *tour*

soʻzidan olingan boʻlib, sayr-sayohat maʼnosini anglatadi, ispan tilida *recorrido* kabi ifodalanadi.

«Oʻzbek tilining izohli lugʻati» da *sayohat* soʻzi haqida quyidagi maʼlumotlar beriladi. «*Sayohat* -arabcha dam olish, hordiq chiqarish yoki dunyoni koʻrish, oʻrganish maqsadida qilingan safardir»-deyiladi. *Safar* tushunchasining oʻzi ham arabchadan olingan boʻlib, xizmat yoki sayohat maqsadida biror joyga borishdir.

Karvonsaroy-karvonlar tunab oʻtadigan rabot, saroy. Yaqin Sharq, Markaziy Osiyo, Kavkaz orti shaharlari savdo yoʻlida barpo etilgan.

Ispan leksikologiyasida turizmga oid quyidagi birliklar yuzaga kelgan:

Equipaje.

Bolsas de viaje y efectos personales de un viajero. En términos de viaje, el equipaje acompañado es el que se transporta en el mismo vehículo que el pasajero; El equipaje no acompañado se transporta por separado. El equipaje facturado es entregado por el pasajero, para ser recogido en el destino; el equipaje no facturado (o de mano) permanece en posesión del pasajero.

Yuk. Sayohat sumkalari va sayohatchining shaxsiy narsalari. Sayohat nuqtai nazaridan, hamrohlik qilingan bagaj-bu yoʻlovchi bilan bir xil transport vositasida olib boriladigan yuk; kuzatib borilmagan bagaj-bu alohida olib boriladigan yuk. Tekshirilgan bagaj yoʻlovchi tomonidan belgilangan joyga daʼvo qilish uchun topshiriladi; tekshirilmagan(yoki olib yurilmagan) bagaj yoʻlovchining possessiyasida qoladi.

Franquicia de equipaje. Cantidad de equipaje por persona por peso total, número de piezas o volumen que será transportado sin cargo adicional.

Yuk uchun ruxsat. Qoʻshimcha toʻlovsiz tashiladigan umumiy ogʻirligi, dona soni yoki hajmi boʻyicha har bir kishi uchun yuk miqdori.

Control de equipaje. Recibo o boleto de reclamo de equipaje acompañado, emitido por un transportista.

Bagajni tekshirish. Birga bagaj uchun olish yoki daʼvo chipta, tashuvchi tomonidan issued.

Sala de banquetes. A menudo forma parte de un hotel y proporciona a un grupo de pago un área privada donde se encuentra el personal de servicio necesario y cantidades y variedades preestablecidas de servicios de alimentos y bebidas.

Banket xonasi. Koʻpincha mehmonxonaning bir qismi, pullik guruhni xususiy maydon, zarur xizmat koʻrsatuvchi xodimlar va oziq-ovqat va ichimliklar xizmatining oldindan belgilangan miqdori va xilma-xilligi bilan taʼminlaydi.

Cafetería. Instalación comercial de alimentos diseñada para ofrecer al cliente una comida o refrigerio en un ambiente informal sin el servicio, variedad o costo asociado a un restaurante, y en aquellos momentos en que un restaurante no puede estar abierto.

Qahvaxona. Tijorat oziq-ovqat inshooti mijozga restoran bilan bogʻliq xizmat,

xilma-xillik yoki xarajatlarsiz norasmiy muhitda ovqat yoki gazak taklif qilish uchun mo'ljallangan va restoran ochiq bo'lmasligi mumkin bo'lgan paytlarda murojaat etiladigan maskan.

Llamada fría. Visita personal de un representante de ventas a un cliente potencial con el fin de describir una propiedad o servicio y distribuir literatura. Por lo general, no se requiere ninguna cita y no se espera una venta en este contacto.

Sovuq qo'ng'iroq. Mulkni yoki xizmatni tavsiflash va adabiyotlarni tarqatish maqsadida savdo vakilining bo'lajak mijozga shaxsiy tashrifi.

XULOSA VA MUNOZARA

Misollar shuni ko'rsatadiki, semantik terminlarning shakllanishi allaqachon mavjud bo'lgan so'zlarni qayta ko'rib chiqishni nazarda tutadi, bu jarayonda oddiy so'zning semantik tuzilishi salohiyatining oshishi, shuningdek so'z boyligining miqdoriy va sifat jihatdan boyishi kuzatiladi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Karebina O.P. "Turizm: muallif. dis. samimiy. filol. Fanlar: M, 2008.
2. Leichik B.M. Atamalar va terminologik tizimlar - tabiiy va sun'iy til bilan chegaradosh mintaqa // Terminologiya va lingvistik statistika masalalari: Sat. Ilmiy san'at Voronej, 1981. - S. 68-115.
3. Aliyeva M.T. Turizm sanoatini rivojlantirish // Xalqaro Plexanov o'qishlari, 19 aprel, REA. ular. G.V. Plexanov. - M., 2016 yil.
4. Alieva M.T. O'zbekistonda turizmni rivojlantirish tendentsiyalari // O'n beshinchi xalqaro Plexanov o'qishlari, 27 aprel REA. ular. G.V. Plexanov. - M., 2012 yil.
5. Ushakov D.S. Turizm texnologiyasi. Qo'llanma. – M.: Moliya va statistika, 2019. – 240 b.
6. Tashpulatova F., Tashniyozova Sh., Turamuratova I. Manual de español - Nivel I // O'zbekiston respublikasi adliya vazirligi- № DGU 22232. 340-b.
7. Tashpulatova F., Toshxonov M., Sabirova G. Amaliy fonetika // O'quv qo'llanma Toshkent «TURON-IQBOL» 2020 йил UO'K811.134.2'322 (075.8) KBK 81.2 Исп-1-923 A58 ISBN 978-9943-14-681-5
8. Tashpulatova F., Tashniyozova Sh., Turamuratova I. Manual de español - Nivel I. O'gzaki nutq amaliyoti. O'quv qo'llanma. – T.: "TURON-IQBOL". 2022. 340-b.
9. Tashpulatova F. METHODOLOGY OF DEVELOPING AUDITING SKILLS AND SKILLS OF SPANISH LANGUAGE STUDENTS // Eastern European Scientific Journal. Germany, 2021 P.28-29. DOI 10.12851/EESJ202101
10. Ташпулатова Ф. Педагогические технологии компетентностного подхода в преподавании общепрофессиональных дисциплин вуза. // Вестник. Воронежского института высоких технологии. Воронеж, 2020. С 116-118. ISSN1994-1730
11. Ташпулатова Ф. Способности передовых информационных технологий в образовательном процессе вуза. // Вестник. Украинский государственный

- университет гуманитарных наук. Украина, 2021 N:1(09) С 41-45. ISSN1682-3540
12. Ташпулатова Ф. Педагогические особенности, методы и понятия, используемые в обучении творческого мышления // Интернаука. Научный электрон журнал. Москва, 2023 № 1 (271), Часть 4 С.17-18 ISSN 2687-0142
 13. Tashpulatova F. CHet tili o'qitish tamoyillari va chet til o'qitish vositalari mavzularini o'rganish va tahlil qilish. // Образование наука и инновационные идеи в мире. Международный научный электронный журнал. Toshkent, 2023 № 23 (6) B.99-102. ISSN: 2181-3187
 14. Tashpulatova F. Tinglab tushunishda og'zaki nutqning, kommunikativ yo'nalganlik tushunchalarini aniqlash. // Образование наука и инновационные идеи в мире. Международный научный электронный журнал. Toshkent, 2023 № 23(6) B.107-109. ISSN: 2181-3187
 15. Ф.Ташпулатова. Полиязычное образования студентов как показатель времени. // Til va adabiyot t'limi. Toshkent, 2018. № 12.-В.57-59 ISSN 2010-5584
 16. Ташпулатова Ф. Анкетирование как метод педагогического исследования // Til va adabiyot t'limi. Toshkent, 2020. № 4.-В.76-78 ISSN 0055
 17. Tashpulatova F. Interfaol ta'lim turlari // Til va adabiyot t'limi. Toshkent, 2020. № 3.-В.70-72 ISSN -2181-8274
 18. Ташпулатова Ф. Способы создания естественных ситуации общения на уроках испанского языка // Ta'lim, fan va innovatsiya. Toshkent, 2020. № 2. - В.263-266
 19. Tahpulatova F. Chet tili (ispan tili) O'qitish metodikasi va uning asosiy bosqichlari // Ta'lim, fan va innovatsiya. Toshkent, 2017. № 3.-В.70-72
 20. Tashpulatova F. Chet tilini o'qitishda prinsiplarga tayanish, kompetensiyalarga asoslanishni takomillashtirish (Ta'lim oluvchilarning tinglab tushunish malakalarini shakllantirish asosida) // Xalq ta'limi. Ilmiy-metodik jurnal. Toshkent, 2023, N:1-В.23-29. ISSN2181-7839
 21. Ташпулатова Ф. Структура артикуляционной композиции выбранных в современном испанском языке // The Journal of humanities & natural sciences. Gumanitar va tabiiy fanlar jurnali. Toshkent, 2023. № 4 (10) B.5-11. ISSN:2184-4007
 22. Tashpulatova F. Particularidad de los requisitos y TIC en la enseñanza de Español como lengua extranjera // Best practices in distance education in learning foreign lenguas. Tashkent , 2019, May 14-15, UzSPIC,2019 B.263-264
 23. Tashpulatova F. Pedagogik texnologiya negizida masofaviy o'qitishning ta'lim tarbiya texnologiyasi shakli, metod va vositalari tizimi jarayoning ahamiyati // Best practices in distance education in learning foreign lenguas. Tashkent, 2019, May 14-15, UzSPIC, 2019 B.263-264
 24. Ташпулатова Ф. Испан тилини ўрганишда ва ўргатишда ўқув моделлари ва методларнинг таълим жараёнидаги ахамияти.// Илмий инновацион тадқиқотлар: назария, методология, амалиёт” мавзусидаги республика илмий-амалий онлайн конференция. Тошкент, 2021. № 10, Б 239-242.

ISPAN TILI LEKSIKASINI ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA O'RGATISHNING MAQSAD VA VAZIFALARI

Farxodova Parvina Rustam qizi

O`zDJTU talabasi

Ilmiy rahbar: F.S.Tashpulatova

O`zDJTU katta o`qituvchisi

Annotatsiya. Raqamli texnologiyalar, onlayn darslar, innovatsion texnologiyalar, kommunikatsiya vositalarisiz ta`limni tasavvur etish mushkul. Xususan ispan tilini o`qitishda ushbu vositalarni qo`llash yuqori samaradorlik keltiradi. Mazkur maqolada elektron ta`lim muhitida ispan tilini o`qitishning nazariy asoslari, metodologik jihatlari hamda afzallik tomonlari muhokama etiladi.

Kalit so`zlar: Elektron ta`lim, AKT, onlayn dars, ispan tili, metod, texnologiya, o`qitish.

KIRISH

Dunyoni izchillik bilan taraqqiy etmoqda. Inson hayotining barcha jabhalariga robototexnika hamda aqlli texnologiyalar shiddat bilan kirib kelmoqda. Ana shunday bir davrda ta`lim berishda zamonaviy va ilg'or bo`lgan aqlli texnologiyalarni ta`lim jarayoniga tatbiq etilishi o`qitishda modernizatsion va o`qitish metodikasida transformatsiyalashuvni anglatadi. Ispan tilini o`qitish va bu tilni keng miqyoda o`rganilishi mazkur tilni jaxon ilm-fani, iqtisodiyoti, madaniyatida yetakchi bo`lgan muloqot vositasiga egalik qilishni anglatadi. Ispan tili mashg`ulotlari talabalarni intellektual hamda hissiy rivojlantirish manbaiga aylanishi lozim. Bu jarayonda talabalarning bilim olishga qiziqishlari, o`z fikrini mantiqiy izchillikda bayon etishlari, tafakkur imkoniyatlarini kengaytirish talab etiladi.

ADABIYOTLAR SHARHI

Shu nuqtai nazardan, ushbu tilni o`qitishda zamonaviy texnologiyalarning qo`llanilishi dolzarbdir. Binobarin, O`zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 19 mayda «O`zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o`rganishni ommalashtirishni sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora- tadbirlari to`g`risida»gi qarori bizning mamlakatimizda ham bu borada ishlar yangi bosqichga ko`tarilganini hamda jamiyatimizni dunyo hamjamiyatiga integratsiyalashuvi sari izchil odimlayotganini anglatadi [1].

TADQIQOT METODOLOGIYASI VA EMPIRIK TAHLIL

Ispan tili mashg`ulotlarida ta`lim mazmunining o`ziga xos xususiyatlari quyidagilarda namoyon bo`lishi kerak [2]:

- yagona metodologik, metodik, didaktik va psixologik tizimning amal qilishi;



- har bir ta'lim oluvchining psixologik xususiyatlari maksimal darajada hisobga olinganligi;
- talabalar ongida bilimlar orqali olamning yaxlit manzarasi shakllantirilishi;
- fanlararo aloqadorlik va o'quv fanlari mazmuni orasida integratsiyaning shakllanganligi, har bir o'quv predmeti va barcha o'quv fanlari uchun xos bo'lgan xususiyatlarning hisobga olinganligi;
- nafaqat metodik va didaktik materiallar, yoki nazoratning turli ko'rinishlari, balki AKT vositalaridan foydalangan holda talabalarda tafakkur dinamikasining mo'jassamlashtirilishi;
- darslarning tashkiliy shakllarini o'zgartirish uchun imkoniyat yaratilishi: jamoaviy ish shaklidan kichik guruhlariga, undan esa aralash shakllarga o'tishning ta'minlanishi;
- ta'lim jarayonida talabalarda fuqarolik va fidoyilik tuyg'ularini shakllantirishning yangi konsepsiyalari tatbiq qilinishi;
- talabalarda madaniy yetuklik sifatleri, mustaqillik, qabul qilingan qarorlar uchun javob bera olish layoqatiga egalik ko'nikmalarining shakllantirilishi, ularning intellektual rivojlanishi uchun qulay sharoitning yaratilishi va boshqalar.

Ispan tili mashg'ulotlaridabilimlarni egallash jarayonida talabalar uchun mo'ljallangan AKT vositalari o'qituvchi tomonidan o'qitishning yangi shakllari, metodlari va usullarini taqdim etish asosida takomillashtiriladi. Bunday vositalar sirasiga tabaqalashtirilgan ishlar uchun mo'ljallangan elektron ta'limiy topshiriqlar (ETT), mantiqiy xarakterdagi elektron mashqlar (MXEM), talabalarni atrof-muhit bilan tanishtirishga bag'ishlangan savollar va elektron topshiriqlar, baholash, o'z-o'zini baholash va nazorat qilish xarakteridagi elektron topshiriqlar hamda turkum mashqlarni kiritish mumkin (1-jadval).

1-jadval. Ispan tili mashg'ulotlaridatalabalarda kompetensiyalarni rivojlantirishga yo'naltirilgan AKT vositalarining turlari [3]

№	AKT vositalarining turlari	Kutiladigan natija
1	Elektron ta'limiy topshiriqlar (ETT)	Intellektual rivojlanishi uchun qulay sharoitning yaratilishi
2	Mantiqiy xarakterdagi elektron mashqlar (MXEM)	Mustaqillik, qarorlar qabul qilish layoqatining shakllantirilishi
3	Atrof-muhit bilan tanishtirishga mo'ljallangan electron topshiriqlar	Ispan tili mashg'ulotlari mazmuniga tayangan holda talabalarda madaniy yetuklik sifatlarining shakllantirilishi
4	Nazorat qilish xarakteridagi elektron topshiriqlar	Egallangan bilim, ko'nikma, malakalar, Kompetensiyalarni aniqlash
5	Elektron ta'limiy trenajyorlar	O'tilgan mavzularni mustahkamlash

- nazariyasi va amaliyoti: an'analar, innovatsiyalar, istiqbollar: ilmiy ishlar to'plami.
M.: Moliya universiteti, 2016. jild. 3. B. 100-105;
5. Lizunova N. M., Chernyshkova N. V. Kasbiy chet tilini o'qitishda axborot va ta'lim resurslari // Filologiya fanlari. Nazariya va amaliyotga oid savollar. 2016 yil. 9-son (63): 3 qismda 2-qism. 201-204-bet;
 6. Tashpulatova F., Tashniyozova Sh., Turamuratova I. Manual de español - Nivel I // O'zbekiston respublikasi adliya vazirligi- № DGU 22232. 340-b.
 7. Tashpulatova F., Toshxonov M., Sabirova G. Amaliy fonetika // O'quv qo'llanma Toshkent «TURON-IQBOL» 2020 йил UO'K811.134.2'322 (075.8) KBK 81.2 Исп-1-923 А58 ISBN 978-9943-14-681-5
 8. Tashpulatova F., Tashniyozova Sh., Turamuratova I. Manual de español - Nivel I. O'g'zaki nutq amaliyoti. O'quv qo'llanma. – T.: “TURON-IQBOL”. 2022. 340-b.
 9. Tashpulatova F. METHODOLOGY OF DEVELOPING AUDITING SKILLS AND SKILLS OF SPANISH LANGUAGE STUDENTS // Eastern European Scientific Journal. Germany, 2021 P.28-29. DOI 10.12851/EESJ202101
 10. Ташпулатова Ф. Педагогические технологии компетентностного подхода в преподавании общепрофессиональных дисциплин вуза. // Вестник. Воронежского института высоких технологии. Воронеж, 2020. С 116-118. ISSN1994-1730
 11. Ташпулатова Ф. Способности передовых информационных технологий в образовательном процессе вуза. // Вестник. Украинский государственный университет гуманитарных наук. Украина, 2021 N:1(09) С 41-45. ISSN1682-3540
 12. Ташпулатова Ф. Педагогические особенности, методы и понятия, используемые в обучении творческого мышления // Интернаука. Научный электрон журнал. Москва, 2023 № 1 (271), Часть 4 С.17-18 ISSN 2687-0142
 13. Tashpulatova F. CHet tili o'qitish tamoyillari va chet til o'qitish vositalari mavzularini o'rganish va tahlil qilish. // Образование наука и инновационные идеи в мире. Международный научный электронный журнал. Toshkent, 2023 № 23 (6) B.99-102. ISSN: 2181-3187
 14. Tashpulatova F. Tinglab tushunishda og'zaki nutqning, kommunikativ yo'nalganlik tushunchalarini aniqlash. // Образование наука и инновационные идеи в мире. Международный научный электронный журнал. Toshkent, 2023 № 23(6) B.107-109. ISSN: 2181-3187
 15. Ф.Ташпулатова. Полиязычное образования стутентов как показатель времени. // Til va adabiyot t'limi. Toshkent, 2018. № 12.-B.57-59 ISSN 2010-5584
 16. Ташпулатова Ф. Анкетирование как метод педагогического исследования // Til va adabiyot t'limi. Toshkent, 2020. № 4.-B.76-78 ISSN 0055

17. Tashpulatova F. Interfaol ta'lim turlari // Til va adabiyot t'limi. Toshkent, 2020. № 3.-В.70-72 ISSN -2181-8274
18. Ташпулатова Ф. Способы создания естественных ситуации общения на уроках испанского языка // Та'lim, fan va innovatsiya. Toshkent, 2020. № 2. - В.263-266
19. Tahpulatova F. Chet tili (ispan tili) O'qitish metodikasi va uning asosiy bosqichlari // Ta'lim, fan va innovatsiya. Toshkent, 2017. № 3.-В.70-72
20. Tashpulatova F. Chet tilini o'qitishda prinsiplarga tayanish, kompetensiyalarga asoslanishni takomillashtirish (Ta'lim oluvchilarning tinglab tushunish malakalarini shakllantirish asosida) // Xalq ta'limi. Ilmiy-metodik jurnal. Toshkent, 2023, N:1-В.23-29. ISSN2181-7839
21. Ташпулатова Ф. Структура артикуляционной композиции вибрантов в современном испанском языке // The Journal of humanities & natural sciences. Gumanitar va tabiy fanlar jurnali. Toshkent, 2023. № 4 (10) В.5-11. ISSN:2184-4007
22. Tashpulatova F. Particularidad de los requisitos y TIC en la enseñanza de Español como lengua extranjera // Best practices in distance education in learning foreign lengues. Tashkent , 2019, May 14-15, UzSPIC,2019 В.263-264
23. Tashpulatova F. Pedagogik texnologiya negizida masofaviy o'qitishning ta'lim tarbiya texnologiyasi shakli, metod va vositalari tizimi jarayoning ahamiyati // Best practices in distance education in learning foreign lengues. Tashkent, 2019, May 14-15, UzSPIC, 2019 В.263-264
24. Ташпулатова Ф. Испан тилини ўрганишда ва ўргатишда ўқув моделлари ва методларнинг таълим жараёнидаги аҳамияти.// Илмий инновацион тадқиқотлар: назария, методология, амалиёт” мавзусидаги республика илмий-амалий онлайн конференция. Тошкент, 2021. № 10, Б 239-242.

to'lgan 30 yoshdan oshmagan ishsiz yoshlarning manzilli ro'yxati qayd etiladigan elektron dastur hisoblanib, yoshlar daftar sektor kotibi va yoshlar ishlari agentligining tuman bo'limi boshlig'i tomonidan yuritiladi. Ushbu daftarga yoshi, jinsi, kasbga layoqati bo'yicha: bitiruvchi yoshlar, xozirda ishsiz bo'lgan yoshlar, ishga muxtoj nogiron yoshlar, xorijdan qaytgan yoshlar, JIEMdan ozod etilgan yoshlar, xarbiy-xizmatdan qaytgan yoshlar kiritiladi. Uyushmagan yoshlar mamlakatimiz yoshlarining muayyan salmog'ini tashkil etuvchi, o'zining huquqbuzarliklarni sodir etishga moyilligi, turli yot va zararli g'oyalarga beriluvchanligi bilan ijtimoiy himoya va jamoatchilik nazoratiga muhtoj toifasi bo'lib, ular bilan doimiy va tizimli ravishda profilaktik chora- tadbirlarni amalga oshirish, ularni ijtimoiy-huquqiy himoyalash, bu borada keng jamoatchilikning hamkorligiga tayanish, qolaversa, sohaga doir qonunchilikni zamon talablariga muvofiq tarzda takomillashtirish asosida bu toifa yoshlarning sonini kamaytirish, ular tomonidan jinoyat va huquqbuzarliklar sodir etilishining oldini olishga erishish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasining yangi tahrirdagi Kontitutsiyasi;
2. Sh.M.Mirziyoyev "Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash- yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi" // Xalq so'zi. – 2016. – 7 dekabr.
3. Sh.M.Mirziyoyev "Tanqidiy tahlil qat'iy tartib intizomva shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak" — T.: "O'zbekiston" , 2017. — 104 b.
4. Sh.M. Mirziyoyev. Konstitutsiya erkin va farovon xalqimiz mamlakatimizni yanada taraqqiy ettirishning mustahkam poydevordir. – Toshkent. «O'zbekiston» NMIU , 2018. – 64 b.
5. Murodov A. bandligi ta'minlanmagan yoshlar tushunchasi va uning kriminologik tavsifi. <https://api.moiti.uz/media/book>
6. Ismoilov T.I. O'zbekistonda bandligi ta'minlanmagan yoshlarning ijtimoiy faolligi [monografiya]. –T., 2021

АСПИРИН: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД

Тулашбаева Муниса Хожиақбаровна

ученица специализированной школы имени Абу Али ибн Сино

Аннотация: В первой статье были описаны история происхождения, состав, области применения, польза и вред препарата «Аспирин». В данной статье я попытаюсь глубже раскрыть пользу и вред АСК. А также будут описаны проведённые исследования фармацевтами, медиками с участие аспирина. Попытаюсь сопоставить пользу и вред аспирина с другими аналогами. И раскрыть пользу аспирина в ветеренарии.

Ацетилсалициловая кислота (лат. Acidum acetylsalicylicum) — лекарственное средство, оказывающее обезболивающее, жаропонижающее, противовоспалительное действие. Также ацетилсалициловая кислота является блокатором циклооксигеназы тромбоцитов (не путать с антикоагулянтами).

Химическое соединение: C₉H₈O₄

Исследование проведённые над аспирином. Механизм действия и профиль безопасности ацетилсалициловой кислоты хорошо изучены, её эффективность клинически апробирована, в связи с чем данный препарат входит в список важнейших лекарственных средств ВОЗ. В результате исследований выявлены:

- Ежегодно потребляют более 80 миллиардов таблеток аспирина
- В 2009 году группа исследователей обнаружило что салициловая кислота может вырабатываться организмом человека
- Обнаружено что приём аспирина может увеличить шансы забеременеть и выносить здорового ребёнка

В 2009 году были опубликованы результаты крупного метаанализа, организованного международной группой по изучению испытаний антитромбоцитарных препаратов, в котором сравнивалась эффективность назначения аспирина с целью первичной и вторичной профилактики сердечно-сосудистых событий. Для анализа было отобрано шесть крупных контролируемых исследований по первичной профилактике, включивших 95.тыс пациентов низкого, среднего риска развития сосудистых осложнений.

Назначение аспирина при первичной профилактике не оказывало значимого влияния на чистоту фатальных коронарных событий, фатальных инсультов, сосудистую и общую смертность. В то же время в исследованиях по вторичной профилактике аспирин уменьшал сосудистую смертность на 9%, а общую- 10%

О‘ЗBEK VA INGLIZ TILLARIDA TERMINLARNING LEKSIK SEMANTIK XUSUSIYATLARI

Xudoyorova Sitora

2-kurs magistranti (SamDCHTI)

Annotatsiya: Hozirgi kunda lug‘at tarkibining asosini turli terminologik tizimlarsiz tasavvur qilishimiz qiyin. Terminlarni o‘rganishdan asosiy maqsad, ingliz va boshqa tillardan kelib tushayotgan so‘zlarni o‘zbek tilimizga mos keladigan so‘zga almashtirish hamda tarjima qilishdir. Tilshunoslik orqali, biz bir necha tildagi terminlarning leksik – semantikasi va uning xususiyatlariga to‘xtalamiz. Ushbu maqolada, ham ingliz va o‘zbek tillarida oid terminlar, ularning leksik – semantik xususiyatlariga oid tahlillar turli adabiyotlardan foydalangan holda ochib bergan.

Kalit so‘zlar: a tamalar, termin, leksik, semantik, pedagogika, tahlil, terminalogiya, pedagoglar, ta‘lim, bilim, aql, ko‘niqma, baholash, bilim daarajalari, ta‘lim boshqichlari.

Abstract: Nowadays, it is difficult to imagine the basis of the vocabulary without various terminological systems. The main purpose of learning terms is to replace and translate words from English and other languages into words suitable for our Uzbek language. Through linguistics, we will focus on the lexical-semantics and its features of terms in several languages. In this article, the analysis of terms in English and Uzbek and their lexical-semantic features using various literature is revealed.

Key words: terms, term, lexical, semantics, pedagogy, analysis, terminology, pedagogues, education, knowledge, intelligence, skill, assessment, levels of knowledge, educational leaders.

Termin so‘zi lotincha “terminus” - chek, chegara, chegara belgisi kabi ma‘nolarga ega bo‘lib, fan - texnika, boshqa sohaga oid narsa haqida aniq tushunchani ifodalaydigan ishlatilish doirasi shular bilan chegaralangan. A.Reformatskiyning terminga oid ta‘rif berar ekan, “Terminlar - bu maxsus so‘zlardir” degan xulosaga keladi.

V.P.Danilenkoning e‘tirof etilishicha, jamiyatda sodir bo‘ladigan har qanday jarayonning in‘ikosi dastavval terminologiyada o‘z ifodasini topadi yoki muayyan terminlarning transformatsiyon o‘zgarishi oqibatida voqealanadi.¹

¹ Хожиев А., Решетова Л. Узбек тили грамматик терминларининг кискача изохлаи лугати. -Тошкент,1980. – 256. Б.

Bundan tashqari, *-ist, -ing, -er, -ation* suffikslari orqali sport terminlari hosil bo'ladi. Masalan: *- er: announcer, boxer; - ation: qualification; -ing: cycling, skateboarding.*

Sport terminologiyasida semantik so'z qurilishi o'ziga xos ko'rinishga ega bo'lib, bunga so'z birikmalarining quyidagicha yasalishi bilan misol keltirishimiz mumkin. Ikki so'zdan iborat so'z birikmali terminlar:

Martial arts – harbiy o'yinlar, sport jang san'ati

Ice skating- muzlikda konki

Horse riding - otda yurish kabi so'zlardan iborat so'z birikmalari, ingliz va o'zbek tillarini sport jang san'ati terminologiyasidan kundalik hayotga kirib boruvchi iboralar bilan boyitmoqda. Aholi yashash tarzidan kelib chiqib terminlarning ma'nosi har bir tilda so'z boyligiga qarab farqlanadi.

Termin asosini o'zak va yasovchi qo'shimchalar tashkil qiladi. Terminlarning kelib chiqishini aniqlashdagi qiziqish, avvalambor, ularning affiksial tarkibini ko'rib chiqishdan iborat bo'lgan. Ko'p hollarda ularning yunon, lotin, fransuz va Yevropaning boshqa tillaridan o'zlashtirilganligiga guvoh bo'lamiz. Asosan, ingliz tilida quyudagilar: *-er (worker, reader, teacher, writer, learner), -ing (writing, reading, speaking), -dom (wisdom), -ship (mastership)*, Pedagogik atamalarda sifat yasovchi suffikslarni ham uchratishimiz mumkin: *-ish (English, Spanish)*.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, termin tushunchasi va ingliz tilida leksik-semantik tushunchasi tilshunoslikdagi o'rni, shuningdek terminlarining xususiyatlari haqida atroflicha ma'lumotlarga ega bo'ldik. Yuqorida keltirilganidek, hozirgi o'zbek adabiy tilida leksik-semantik bo'lishidan tashqari, so'z ma'nosi va yasalishi ham alohida soha sifatida o'rganilib kelinmoqda. Har qanday tildagi terminlar tizimi o'sha tilda so'zlovchi shaxslar uchun olamning lisoniy tasvirini yaratishda ishtirok etadi. Ingliz tili terminologiyasi ingliz xalqining ta'lim va tarbiya konseptual dunyosini aks ettiradigan lisoniy tasvirni namoyon qiladi. O'zbeklar inglizlarning ta'lim-tarbiya tizimi haqida ma'lumotga ega bo'lish uchun o'sha tasvir haqida, uning tuzilishi, komponentlari va u yerdagi elementlarning funksional roli haqida tasavvurga ega bo'lishi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Хожиев А., Решетова Л. Узбек тили грамматик терминларининг кискача изоҳли лугати. -Тошкент,1980. –256. Б.
2. Turaeva, U. (2021). COMPARATIVE STUDY OF UZBEK AND ENGLISH LEGAL TERMS LEGAL LINGUISTICS: HISTORICAL FOUNDATIONS, BASIC CONCEPTS AND ASPECTS. Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities, 1(1.6 Philological sciences).
3. Арнольд И В Семантическая слона в современном англиском языке и методика его исследования. — Л1956; Кубрякова Е С Семантика производного термина— Внутренняя структура языка Москва. 1972 .
4. Хамидулло Д «Узбек терминологияси «Тошкент»

COMPARING OF EMOTIONAL WORDS IN THE FORMATION OF EXPRESSIONS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Hayitboyeva Oltinoy Shonazar qizi

MBA student of Uzbekistan State World Languages University

Abstract: This article focuses on the comparison of emotional words in two different languages: Uzbek and English. Monitoring the replenishment of the Uzbek and English phraseological fund is crucial because idioms are constantly emerging as a result of scientific advancements, the adoption of new technologies, political games, and military conflicts—all of which have a significant impact on the English and Uzbek people.

Keywords: comparison, odorality, phraseological units, "international units", expressive, analogues, approach.

Uzbek language has developed along history of the Republic of Uzbekistan. During this time, it collected a great number of phraselological units, which people found successful, interesting and still have used them. So, there was a special section of linguisticsphraseology, a set of stable expressions of independent importance. Learning English is widespread worldwide and nowadays English knowledge and speaking skills is a need of reality. Knowledge of English phraseology makes reading both publicistic and fiction more understandable and extremely easier. The reasonable use of idioms makes speech more expressive. The English phraseological units, which are not translated verbatim, but have same meaning as in Uzbek ones as rethought, strengthens motivation and have greater effect in learning English language . "By idioms, as with the help of various shades of colors, the information aspect of language is supplemented by a sensual-intuitive description of our world, our life" V.A. Kabulianskiy suggested in his book "Concise dictionary of modern English idioms" By learning a foreign language, a person simultaneously interconnects two national cultures: native and foreign one. Good knowledge of the foreign language is impossible without knowledge of its idioms. Phraseology is an integral and richest part of any language. In idioms we see historical signs of language formation, find unique features of culture and education, which significantly influenced the development of language. Idioms have an original character, it is very difficult to find analogues in the language of translation. For example, along with purely national idioms in English and Uzbek phraseology, there are many international idioms that help to find appropriate meaning in translation. The phraseological fund of any language is a complex conglomerate of native and borrowed idioms with a clear dominance of the first ones. Some idioms retain stylistic elements - representatives of previous eras, reflecting the priorities of

the time. Phraseological translation involves the use in the translation text of stable units of varying degrees of proximity between a unit of English language and the corresponding unit of Uzbek - from full and absolute equivalent to approximate phraseological correspondence. In order to talk further about this method of translation, we will give a definition of the phraseological equivalent. Phraseological equivalent - it is phraseologism on translation language, by all indicators equal to the translated unit. Generally, regardless of context, it must have the same idea and stylistic meanings, that is, there should be differences between the relative idioms in terms of meaning content, stylistic relation, metaphoricity and emotional-expressive colour, they should have approximately the same component composition, have a number of the same lexical-grammatical indicators: combination (for example, with regard to the requirement of odorality/inanimity), belonging to the same grammatical category, usage, connection with contextual words-satellites; and another is the lack of national colour. The mere affiliation of idiom with internationalism is not enough to ensure its correct translation. First, not all "international units" included in English are available in Uzbek. Secondly, despite the same path of translation - calculus, there are still minor formal differences between equivalents (phrase - complex word, sentence - non-sentence construction, different suffixion, etc.), and this sometimes makes the translator very difficult to find out analogues. For example, the Uzbek equivalent of "**qo 'yniga qo 'l solmoq**" in English "**to have a finger in every pie**" - a translation of the sentence design (which is much more common in the Uzbek language). Third, although comparatively rare, equivalents may be greater than one and then the translator cannot automatically replace his unit with an equivalent. The word formed in the meaning of a phraseological unit comes from the use of the word in whole or in part. For example, trying to understand someone 's thoughts is like figuring out what it is. As a result, free combinations are combined to express other content that is similar to what is understood, and the device becomes an idiom. Or "having a finger in pie" as idiom phrase can see the same attitude.

The same phraseological unit can be both composite and expressive. This phenomenon is quite common and occurs mainly by changing the proportion of the structure in phraseologism. For example, "**ko'nglini ko'tarmoq**" in English "**cheer**" is a phraseologism with a built-in compound; but this does not happen in English because its meaning has changed radically: She took great care of everything - took care of children From the above-mentioned examples, it is clear that the expression of a phraseological unit should take into account not only the lexemes contained therein, but also the morphemes of their presence as a permanent component of the phraseological unit. Because morphemes, along with lexemes, are the internal grammatical structure of idiom. Only parts that are added in connection with speech are not part of the plan of expression of the idiom. For example, "**shumliging**

o'zingning boshingga yetsin" – "let your ideas be in your head" when you say that a phrase should be understood as a structure to express idiom, stylistic expression, lexemes and morphemes; This is added in connection with compound speech in phraseologism as a cross section; Hence it is not included in the structure of expression of idiom. Materials and methods. In the scientific study of idioms, a general method of distribution in linguistics can be used. Structural and semantic features of idioms have been studied in more detail using the method of distribution. In addition, when studying idioms, it is necessary to take into account their semantic and structural peculiarities with regard to the structure of the content of the language and the structure of its expression. When considering the composition of phraseological units, it is necessary to take into account the types of connections between their components, the nature of the connecting words, using the method of similarities. In this work we consider idioms as nominative unit of both languages related to the word in semantic and grammatical way with specific formability, stability and reproducibility. It is a combination of two or more words expressing a single meaningful concept. In any language, phraseological units are distinguished, having one type of semantics - a value of work. These units, on our view we can be characterized as popular and most used ones. The category of work is one of the basic cultural universals, which reflects the picture of each nation as a whole, and the linguistic picture of the national language in particulars. Comparison of language tools reflecting the universals of different languages, will allow to compare language structures, discover similarities and differences. This circumstance that makes relevant the subject of our research work. We analyzed a number of idioms of the Uzbek and English language with the categorical meaning "work", selected from phraseological dictionaries of Uzbek and English.

get/go/set to work (on smth) – ishga kirishmoq

a bad workman quarrels with his tools - yomon kosib bigiz tanlar

out of work - ishsiz, bekor

many hands make light work – ko'pdan quyon qochib kutilmas

no bees, no honey, no work, no money – mashaqqatsiz baxt kelmas, mehnatsiz taxt kelmas

care killed the cat - ish qaritmaydi, balki g'am qaritadi

such carpenters, such chips - mol egasiga o'xshamasa, harom o'ladi

if you agree to carry the calf they'll make you to carry the cow - yog'oshning bo'shini qurt yer; daraxtning mo'rtini qurt yer

burn the candle at both ends - kuchini bekorga sarflamoq, kuch berib ishlamoq

burn the midnight oil - kechasi bilan uxlamasdan ishlamoq

Thus, if languages go back to one original source with their borrowing, one can talk about the figurative and stylistic similarity of such idioms, which have become so familiar for both Uzbek and English that we do not think about their origin. However,

translation from language to language often changes. This is such an interesting phenomenon for English and Uzbek language. So we see the difference of images in the following idioms:

To make a mountain out of a molehill - pashshadan fil yasama

A piece of cake – Oddiy masala

don't see the mouse - aha, qo'lga tushding-mi, ajab bo'ldi!

has the cat got your tongue? - nima tilingizni yutib yubordingizmi?

off one's own bat – nima bolsa bo'lar.

A comparative typological analysis of the phenomenon of idioms in English and Uzbek phrases made it possible to draw the following conclusions:

1. Phraseological units in Uzbek are subdivided into two types: phraseological unity and phraseological merge, in English language are subdivided on phraseological unity and phraseological fusion, phraseological combinations or collocations.

2. In both languages, phraseological units are known to be grouped according to their semantic properties and meanings.

3. In terms of meaning, phraseological units are essentially two types: pronouns and expressive expressions, and they are analyzed in both languages, and they are mostly grammatical or verbal expressions for expressing words and actions.

4. Thus, the phraseological units in each language have their own linguistic features. But in both languages, phraseological units serve as a unique and rich part of language. Multi-valued phrases help enrich vocabulary and language and combine meaning with emotional meaning. Idioms can not be seen only as a separate part of a linguistics, that can be used, or not used, because they form an essential part of a general dictionary of both languages. At present, it is very important to monitor the replenishment of the Uzbek and English phraseological fund, because idioms appear at great speed, which is due to the development of branches of science, the introduction of new technologies, political games and military conflicts, the influence of which is also essential for English and Uzbek people. At present, the formation of idioms is important by rethinking stable phrases of a nonidiomatic nature, i.e. terminological combinations from the field of science, technology, sports. Such combinations are easily metaphorizable and as a result of figurative metaphorical use obtain stable meaningful values, gradually acquiring all signs of idioms, adding their structures. So we looked at the main ways and means of translating idioms in English and Uzbek languages. We have seen that related problems are considered differently by different linguists, different methods of translation are recommended, divergent opinions are found. Different approaches may be needed in different situations. But the main role here belongs to the personality of the interpreter itself. The interpreter must feel part of the culture in the language of which a text is translated, must be embedded in it, must make the only possible and at the same time unique version of the translation. To

do this, the interpretation needs to integrate into his thinking the vast body of realities of foreign culture, and to present other people 's thoughts as clearly and freshly as they were expressed, while fulfilling all the power and wealth of the native language.

References:

1. Foolen, A. The relevance of emotion for language and linguistics // *Moving Ourselves, Moving Others. Motion and emotion in inter subjectivity, consciousness and language* / Ad Foolen. - New York : John Benjamins Publishing Company, 2012. - P. 347-368.

2. Gordiienko, Y. Lexical means of expressing emotional state in English / Y. Gordiienko // *Типологія та функціомовних одиниць*. - Луцк : Східно європейський національний університеті мені Лесі Українки, 2014. - P. 59-67.

3. Hobbs, J. R., Gordon, A. The Deep Lexical Semantics of Emotions / Jerry R. Hobbs // *Journal of Semantics*. – 2011. – Vol. 22. – P. 181-189.

4. Phillips, K. C. *Language and class in Victorian England*: Cambridge university press.- 1988. – 133 p.

EFFECTIVE TECHNIQUES FOR DEVELOPING READING SKILLS IN EFL CLASSES

Abduvoitov Ravshanbek

*The assistant of department uzbek language and literature
Andijan Machine building institute*

Annotation: Developing reading skills in EFL classes can be facilitated through the use of annotation techniques. Annotation involves actively engaging with the text by making notes, underlining key points, highlighting important information, and adding personal comments and questions in the margins.

Keywords: Pre-reading activities, Prediction, Vocabulary Development, Extensive reading, Close reading

Developing reading skills in English as a foreign language (EFL) classes requires a combination of effective methods to engage students and improve their reading comprehension. Here are some techniques you can use:

Pre-reading activities: Activate students' prior knowledge and develop anticipation by introducing the topic, reflecting on relevant vocabulary, or asking questions. This helps create a purpose for reading and creates interest.

Prediction: Ask students to identify titles, headings, or visuals. This not only encourages critical thinking, but also prepares them to actively search for information while reading.

Skimming and Scanning: Teach students to skim (quickly read the main idea) and scan (look for specific information) to improve reading speed and efficiency. Provide practice exercises and guide them to identify keywords and use contextual clues.

Vocabulary Development: Introduce and identify key vocabulary words before reading. Help students understand word meanings through context and give them opportunities to use new words in different contexts. Vocabulary games, flashcards, and word association activities can also be helpful.

Reading for Main and Details: Teach students to read for main idea (meaning) and specific details. After you read, ask comprehension questions that require you to recall information, infer meaning, or analyze the text.

Analyzing Text Structure: Teach students to recognize or compare and contrast different text structures such as cause and effect, problem and solution. Understanding the organizational structure of a text helps readers follow the flow of ideas and aids comprehension.

Note: Guide students to take notes as they read, highlight main points, and summarize information. This will help them develop critical thinking and organizational skills, as well as strengthen understanding.

Post-Reading Discussions: Engage students in discussions about the text, encouraging them to express their opinions, share their understanding, and relate the content to their own experiences. It promotes critical thinking, cultural awareness and language development.

Extensive reading: Encourage students to read extensively outside the classroom, such as using a variety of reading materials such as graded readers, newspapers, magazines, and online articles. It helps develop reading fluency, expand vocabulary, and foster a love of reading.

Authentic Materials: Include original materials such as original texts, news articles, or excerpts from books to expose students to real English usage. This forces them to deal with their original language characteristics and cultural perspectives.

Graphic organizers: Implement graphic organizers such as mind maps, concept maps, or story maps to visually organize information from the reading. These tools help students comprehend the main ideas, relationships between concepts, and the overall structure of the text.

Close reading: Teach students to read the text multiple times, focusing on different aspects each time. For example, the first read can be for general understanding, the second for vocabulary, and the third for analyzing the author's tone or purpose. This deepens comprehension and encourages critical thinking.

Peer collaboration: Foster collaborative learning by pairing or grouping students to read and discuss texts together. They can take turns summarizing sections, asking questions, or explaining difficult concepts to each other. This promotes active engagement and provides opportunities for peer support.

Authentic tasks: Design reading activities that simulate real-life situations, such as reading and responding to emails, writing a summary or review, or participating in a book club discussion. These tasks connect reading to practical communication skills and motivate students to engage with the text.

Differentiated instruction: Recognize the diverse needs and abilities of students in the class and provide differentiated reading materials and tasks. Offer a range of reading levels, scaffolding for struggling readers, and extension activities for advanced readers. This ensures all students are appropriately challenged and supported.

Reading aloud: Encourage students to read aloud, both individually and in groups. This helps improve pronunciation, intonation, and overall oral fluency. It also provides an opportunity for the teacher to assess students' reading comprehension and offer feedback.

Content-based reading: Integrate reading materials related to other subjects, such as science, history, or current events, into the EFL curriculum. This exposes students to cross-curricular content and expands their knowledge in various domains while developing reading skills.

Authentic assessment: Move beyond traditional comprehension questions and design assessments that evaluate higher-order thinking skills. For instance, ask students to analyze the author's perspective, make connections to personal experiences, or evaluate the reliability of information in the text. This promotes critical thinking and application of reading skills.

Digital resources: Utilize digital tools and online resources to enhance reading instruction. This can include e-books, interactive reading platforms, online comprehension quizzes, or educational websites that offer leveled reading materials. These resources provide a dynamic and engaging learning environment.

Continuous exposure: Encourage students to engage with English reading materials outside the classroom. Recommend books, websites, or apps that align with their interests and language level. Encourage them to set reading goals and track their progress. This fosters a habit of independent reading and strengthens reading skills over time.

Authentic reading tasks: Provide students with authentic reading tasks that mirror real-world situations. For example, have them read and interpret menus, advertisements, signs, or travel brochures. This helps students connect reading to practical, everyday contexts.

Reading response journals: Assign students to keep reading response journals where they can reflect on their reading experiences, share their thoughts, ask questions, and make connections to their own lives. This encourages metacognitive awareness and fosters a deeper engagement with the text.

Literature circles: Organize literature circles where students read and discuss the same book in small groups. Each group member takes on a different role, such as discussion leader, summarizer, or connector. This promotes collaborative learning, critical thinking, and a deeper understanding of the text.

Guided reading: Conduct guided reading sessions with small groups of students. Select texts at their instructional level and provide support as they read, such as clarifying vocabulary, asking comprehension questions, and modeling reading strategies. This allows for targeted instruction and individualized support.

Reading aloud by the teacher: Read aloud to the class regularly, using engaging and age-appropriate texts. This helps develop students' listening comprehension, exposes them to fluent reading, and introduces them to different genres and writing styles.

Reading comprehension strategies: Explicitly teach and model reading comprehension strategies such as making predictions, visualizing, asking questions, making inferences, and summarizing. Provide opportunities for guided practice and gradually encourage students to apply these strategies independently.

Authentic assessment: Use a variety of assessment methods beyond traditional quizzes, such as reading portfolios, projects, presentations, or creative responses. This allows students to demonstrate their understanding in different ways and showcases their overall development as readers.

Reading clubs: Establish reading clubs or book clubs where students can choose books they are interested in and discuss them with their peers. This promotes a love for reading, encourages independent reading habits, and provides a platform for sharing recommendations and insights.

Remember that creating a positive and supportive reading culture in the classroom is crucial. Encourage students to share their reading experiences, recommend books to their peers, and celebrate reading achievements. By implementing these strategies and techniques, you can help foster a love for reading and develop strong reading skills in your EFL students.

References:

1. Nuttall, C. (2005). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Heinemann.
2. Grabe, W., & Stoller, F. L. (2011). *Teaching and researching reading* (2nd ed.). Routledge.
3. Ur, P. (2012). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge University Press.

TEACHING LINGUISTICS AND LITERARY STYLISTICS IN ENGLISH LESSONS

Abduvoitov Ravshanbek

*The assistant of department uzbek language and literature
Andijan Machine building institute*

Annotation: Offer students specific guidelines for annotation. For example, instruct them to underline or highlight notable phrases, circle unfamiliar vocabulary, draw arrows to indicate relationships, or use symbols to represent different linguistic or stylistic elements. Encourage them to write comments or explanations in the margins.

Keywords: Linguistics, Literary stylistics, Language analysis, Literary devices, Stylistic elements, Close reading

Teaching linguistics and literary stylistics in English classes can be very beneficial for students as it promotes a deeper understanding of the language and its cultural context. Here are some ideas and approaches that can be used in such teaching:

Basics of Linguistics: You can start by introducing the basic concepts of linguistics, such as phonetics, morphology, syntax and semantics. Students can learn the basic rules and structures of a language and analyze and compare them with other languages.

Study of Writing Styles: Students can study different styles of writing such as formal, business, academic and informal. They can analyze the features of each style, study typical phrases and expressions, and practice writing texts in different styles.

Literary stylistics: Teaching literary stylistics may include the analysis of literary works in English. Students can explore a variety of literary devices such as metaphors, allegories, similes, and rhetorical figures. They can analyze texts, look for stylistic features and discuss their meaning.

Cultural Context: It is important to remember that language and literature are closely related to culture. Teachers can include in their lessons the study of cultural aspects related to language and literature, such as history, traditions, and significant works of literature. This will help students better understand the context in which English is used and enhance their cultural knowledge.

Practical assignments: It is important to provide students with the opportunity to practice their acquired knowledge. This may include completing text analysis tasks, writing your own texts in different styles, discussing literary works and making presentations in English.

Language Variation: Explore the concept of language variation with your students. Discuss regional dialects, social dialects, and the influence of factors such as age, gender, and education on language use. Analyze different varieties of English, such as British English, American English, and global English.

Pragmatics and Discourse Analysis: Introduce pragmatics, which focuses on how language is used in context to convey meaning. Teach students about speech acts, politeness strategies, conversational implicatures, and cultural nuances in communication. Discourse analysis can also be incorporated to examine how language functions in different types of texts and conversations.

Stylistic Devices: Dive deeper into literary stylistics by exploring various stylistic devices employed in literature. Discuss techniques such as imagery, symbolism, irony, allusion, and personification. Analyze how authors use these devices to create meaning, evoke emotions, and engage readers.

Critical Reading and Interpretation: Encourage students to develop critical reading skills when analyzing literary texts. Teach them how to identify themes, examine character development, and interpret symbolism and metaphors. Encourage class discussions where students can share their interpretations and support their ideas with evidence from the text.

Discussion and Presentation: Encourage discussion and presentation of results from text analysis and creative projects. Allow students to express their thoughts and ideas, justify their conclusions, and listen to the opinions of others.

Comparative Analysis: Allow students to compare and analyze different texts, works of literature, or authors. Pay attention to the stylistic features of different literary movements or periods. Compare stylistic devices and their impact on the text.

Annotation of texts: Include annotation of texts in the educational process. Explain the meaning and purpose of annotation, and then practice this skill with students. Ask them to highlight key linguistic and stylistic features of texts, make notes and comments to better understand the text and its effect.

Use of additional materials: Use textbooks, literary works, articles and online resources that offer tasks and materials for studying linguistics and literary stylistics.

It is important to create a stimulating and interactive learning environment where students can actively participate in analyzing texts, asking questions and sharing their observations and interpretations. This will help them develop critical thinking, analytical skills and a deep understanding of the language and style of texts.

The educational process can be enriched by the introduction of modern technologies, such as interactive whiteboards, computer programs or online resources that offer additional materials, exercises and assignments for independent study and practice.

Remember to also support pupils in developing their language skills and encourage them to read a wide range of literary works, both classical and modern, so that they can see a variety of styles and stylistic devices.

Creative Writing: Incorporate creative writing exercises that allow students to experiment with different literary styles and techniques. Encourage them to write their own stories, poems, or essays using the literary devices and stylistic elements they have learned. Provide constructive feedback to help them refine their writing skills.

Multimodal Texts: In today's digital age, it's important to explore multimodal texts, which combine written, visual, and auditory elements. Analyze advertisements, websites, short films, or music videos to examine how different modes of communication work together to convey meaning.

Research Projects: Assign research projects that require students to delve into specific linguistic or literary topics of interest. This can enhance their critical thinking skills, independent research abilities, and presentation skills.

Teaching linguistics and literary stylistics will help students develop a deeper understanding of the English language, expand their vocabulary, improve their writing and reading skills, and develop their critical thinking and analytical abilities.

Historical Linguistics: Introduce the concept of historical linguistics, which examines how languages change over time. Explore the historical development of the English language, including its Old English, Middle English, and Modern English stages. Discuss language families, language contact, and language evolution.

Corpus Linguistics: Familiarize students with corpus linguistics, which involves analyzing large collections of texts to study language patterns and usage. Introduce them to online corpora and tools that can help them explore language data and identify common collocations, idiomatic expressions, and usage patterns.

Sociolinguistics: Discuss sociolinguistics, which focuses on the relationship between language and society. Explore topics such as language and identity, language variation in different social groups, language attitudes, and language planning and policy. Analyze how language reflects social power structures and influences social interactions.

Stylistic Analysis in Different Genres: Teach students how to apply stylistic analysis techniques to different genres of texts, such as poetry, drama, novels, and non-fiction. Explore how stylistic choices differ across genres and how they contribute to the overall effect of the text.

Comparative Stylistics: Compare and contrast the stylistic features of different authors or literary movements. Analyze the distinctive styles of writers such as Shakespeare, Jane Austen, Ernest Hemingway, or contemporary authors. Explore how different literary periods or cultural contexts influence stylistic choices.

Visual Literacy: Incorporate visual literacy into the lessons by analyzing visual texts such as advertisements, photographs, or artworks. Discuss how visuals convey meaning, create persuasive messages, and interact with written or spoken language.

Practical Applications: Help students understand the practical applications of studying linguistics and stylistics. Discuss how knowledge of language and style can be useful in fields such as translation, interpretation, content creation, copywriting, editing, and language teaching.

Guest Speakers and Field Trips: Invite guest speakers, such as linguists, writers, or professionals working in language-related fields, to share their insights and experiences with the students. Organize field trips to language-related events or institutions, such as literary festivals, exhibitions, or language research centers.

Remember to provide opportunities for students to actively engage with the material through discussions, hands-on activities, and projects. Encourage them to apply their knowledge of linguistics and stylistics in practical tasks, such as analyzing real-world texts, creating their own literary works, or conducting small research projects.

References:

1. "An Introduction to Language" by Victoria Fromkin, Robert Rodman, and Nina Hyams
2. "Stylistics: A Practical Coursebook" by Lesley Jeffries
3. "Stylistics: A Resource Book for Students" by Paul Simpson
4. "Language and Linguistics: The Key Concepts" by R.L. Trask

DESCRIPTION OF THE USE OF WHEEL (CHARHPALAK) TECHNOLOGY IN LESSONS

Yakubova Gulnoza Taxirdjanovna

*Andijan State Institute of Mechanical Engineering.
Department of Uzbek Language and Literature*

Abstract: This study attempts to determine the role of educational games on learning a foreign language, and to compare games with more traditional practices as effective learning tools on the basic educational stage students at governmental Schools and institutes in Uzbekistan, an experimental research is conducted using three groups out of six randomly

Key words: games, procedure, outhentic, warm-up.

In order to improve the quality of education in higher education institutions, teachers need to thoroughly prepare for lessons, use all the opportunities in the classroom effectively and appropriately. ICT, modern pedagogical technologies, audio and video films, photographs, slides and other visual aids can be organized in the classroom on the basis of effective use of colorful handouts. The extent to which the subject is interesting and meaningful depends on the skill of the teacher.

At this point, I would like to give a description of Wheel (Charhpalak) technology. This method can be used in all disciplines. First, the teacher creates a technology map.

The subject of the lesson is written or displayed.

Students sit in groups. It is best to have 6-7 students in each group. They

Subject	Pieces of science
Goals and objectives	Teach students to develop skills in the topic, oral and written communication, self-esteem
The content of the learning process	Mastering the topic
Lesson style	Use of Wheel (Charhpalak) technology. Interview Q&A, work in small groups
Evaluation and promotion	Evaluation on a 5-point scale. Praise or reward active students for encouragement.
Task	Use of effective methods of teaching English abroad and methods of application in the education system of Uzbekistan.

exchange notebooks clockwise with each other, check and evaluate homework, and the teacher gives handouts with written questions. They respond in writing or orally.

The handout can be given, for example, English language dictionaries, and the handout can be talked about. They answer in turn. Each group shares their answers with the other group's answers, compares, analyzes, and evaluates each other. After

explaining to the student once again to reinforce, they are instructed to do 8-10 tests and key preparation and key preparation. They write on a piece of white paper and rotate it with each other. After solving the test, they switch again and evaluate on the basis of keys.

The teacher encourages the group and the most active student to record each other's grades in a journal.

The lesson, which uses a variety of technologies and visuals, is fun and meaningful, while keeping the topic well in the student's memory.

Although interactive lessons require a lot of work from teachers, they encourage students to be diligent and express their ideas quickly, clearly and succinctly, using time efficiently. The ultimate goal of the introduction of interactive methods in education is to organize the interaction of the teacher and the student in the classroom, regardless of the form of the lesson. Another main purpose of the use of interactive teaching methods is to involve students in the lessons, in the process of active learning, to master the learning materials.

Today's student will be able to work in areas that do not even exist in the future, forming new skills for new problems, allowing them to solve increasingly complex local and global problems through an unconventional approach. Creative thinking also supports students' learning by interpreting events, experiences, and behaviors in a new and personally meaningful way. After the teacher divides the students into groups and places them in the appropriate places, the teacher explains the rules and materials of the lesson. That is, it ensures that the training is phased and that each level requires the attention of the students, who are active during the training.

The essence of innovative activity is the formation of a new technology in practice, the result of which is an activity aimed at transforming an invention into a project, a project-technology. Scientific perceptions of innovative activity are not born out of the logic of academic science, but arise from the reflection of practice that develops as a result of the support of modifications in the development process.

Today, there is a growing interest in the use of interactive methods, innovative technologies, pedagogical and information technologies in the educational process. One of the reasons for this is that while traditional education has so far taught students to acquire only ready-made knowledge, modern technology allows them to search, find, study and analyze independently, and even draw conclusions on their own. Teaches them to produce.

References:

- Journal "Skilled Teacher" November 2021 № 11 (46)
Methodology of professional sciences October 2021. №10 (122)
The one stop magazine. The magazine for English language teachers,
Article: Teaching English using games.
The role of word games in second language acquisition: Second language.

CUSTOMER NEEDS AS THE FACTOR OF INCREASING SERVICE QUALITY IN HOTEL BUSINESS

Sadikova Nargiza Maxsudovna

Bukhara State University master's student

Abstract: The relationship between the concept of the quality of the hotel service and the needs of the client is examined, as well as the possibility of obtaining competitive advantages due to the correctly estimated expectations.

Key words: The scope of hospitality, level of service, types of quality, monitoring, performance standards.

ПОТРЕБНОСТИ КЛИЕНТА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ К АЧЕСТВА ОБСЛУЖИВАНИЯ В ГОСТИНИЧНОМ БИЗНЕСЕ

Аннотация. Рассматривается взаимосвязь понятия качества гостиничной услуги с потребностями клиента, а также возможность получения конкурентных преимуществ за счет правильно оцененных им ожиданий.

Ключевые слова: Сфера гостеприимства, уровень обслуживания, типы качества, мониторинг, стандарты деятельности

A modern hotel enterprise is an integrated range of services, including no longer only accommodation and food services, but also communication services, entertainment, fitness and SPA-services, beauty salon services, etc., what is in demand by the consumer today. In modern conditions, the development of marketing has led to the creation of a new market philosophy of service, the center of which is not profit, as before, but the desire of the consumer. Only this allows a hotel company to be competitive in the market. Every hospitality enterprise, if it seeks to attract and retain its clients must guarantee the client certain standards and levels of service that are understandable and attractive to the client. The quality of services falls specifically into the category such concepts that everyone has already heard about many times and has their own ideas, i.e. everyone interaction strategies puts something of his own into the concept of quality, gained from personal experience. Thus, the concept The quality of services has a very subjective interpretation. Therefore, quality is primarily the customer's feeling of satisfaction from the service, and quality service is a service that meets the needs of the guest. The level of quality, in its own turn, depends on the degree of coincidence of the client's ideas about the actual and desired service in the hotel. The criterion for the degree of customer satisfaction is his desire to return to the hotel again and recommend this to your friends and acquaintances. Naturally, a lot in the

perception of service quality is determined by who the client is, hotel enterprise. If we consider the market of hotel services in Uzbekistan, then we can.

It should be noted that the clients of hotel services are mostly business travelers. As a rule, these are both men and women of active working age from 25 to 55 years. Thus, the main consumers of the services of city accommodation facilities are city guests who arrived for business purposes, for a short visit (2-3 nights), and are sensitive to the price of accommodation. The main trends in the hotel services market in 2016–2018 were:

— According to the Federal State Statistics Service (FSGS) for the Bukhara region, the volume of paid services of hotels and similar accommodation facilities in 2018 amounted to 1.7 billion sum, which is 40% higher than the same figure in 2016. The development of the hotel market is facilitated by the influx of business tourists, as well as the growing demand for business events.

— The share of hotel revenues from the sale of rooms is declining. According to the FSGS, in 2018, Uzbekistan hotels earned 1.4 billion rubles from the sale of hotel rooms, which is 81.6% of the total volume of paid services. In 2018, the share of room sales was 91.4%. Hotels began to earn money by providing additional services for holding business events (conferences, seminars, trainings, etc.).

— According to the raddisan blue Uzbekistan, the number of rooms in Tashkent hotels as of June 1, 2018 has 2905 rooms, which is 318 rooms more than a year ago. The main increase in the number of rooms was ensured by the opening of the Marriot (270 rooms) Room rates have increased. Basically, the increase in cost in 2018 by an average of 10–20% were for standard single and double rooms. Prices for luxury rooms and apartments remained at the 2016 level.

— The number of hotel clients has increased slightly. The number of people accommodated in hotels in the Bukhara region in 2018, according to the FSGS, amounted to 145.3 thousand people, which is 6% higher than in 2016 (For comparison, the dynamics of the number of hotel clients in 2018 was 22% compared to 2016)

At the same time, competition is constantly becoming tougher. The Bukhara hotel market is characterized by the presence of several large players, as well as a small number of small competitors. In general, the development of the hotel services market in Bukhara is now moving towards the construction of small private “mini-hotels” with a room capacity of up to 30 rooms.

Since in 2018 there was no significant change in the demand for hotel services, therefore, special attention began to be paid to hospitality, quality of services and the maximum expansion of free services in the hotel: food services, taxis, Internet, Wi-Fi and the like.

According to experts, both in the near future and in the long term, there will be a further improvement in the quality of hotel services in Russia in general and in Bukhara, in particular, hotel service will be brought closer to the world level.

At the same time, experts distinguish three types of quality. The first type, quality as a property and characteristic features of a product, which cause consumer satisfaction, on the one hand, and on the other hand, is the absence of shortcomings, which enhances the customer's sense of satisfaction. However, consumers must be willing to pay increased costs for additional features.

and the properties of the product, or these features should make consumers more loyal and inclined to purchase it.

Secondly, quality can be considered as technical and functional quality. Technical quality is what the customer is left with after interacting with the employee. For example, a hotel room or a dish in a restaurant. Functional quality is the process of delivering goods or services, for example, caring and attentive attitude of the staff. At the same time, the functional quality can improve the impression of a room that did not quite live up to expectations client. However, if the functional quality is poor, then nothing else will correct the resulting feeling of dissatisfaction in the client.

The third type of quality is social quality. This is a quality that cannot be assessed by the consumer before purchasing, and often cannot be assessed after purchasing the product or service. For example, ignorance of fire safety rules by hotel employees in the nearest will not have any impact on customer satisfaction in the long run. At the same time, in the long term, this may affect the safety of guests in the event of a fire.

The company's image also influences customers' perception of quality. Thus, a client of a hotel with a good image may not pay attention to minor flaws, considering them a typical, since the service provided in this case perceives higher. At the same time, hotels with a bad image have lower perceived service.

Thus, "quality" in the hotel industry is the correctly defined needs of customers and if competitors do not satisfy any needs, then the hotel has the opportunity to achieve a competitive advantage.

Therefore, to ensure quality, a clear identification of customer needs is necessary. This approach will ensure that guests' expected needs are met. Although modern concepts used by leading hotel chains are aimed at more -satisfying even unspoken needs. At the same time, the concept of quality assurance should include meeting the needs not only guests, but also staff - internal customers. That is, the entire service system must be focused on perfect interpersonal relationships among personnel within the organization.

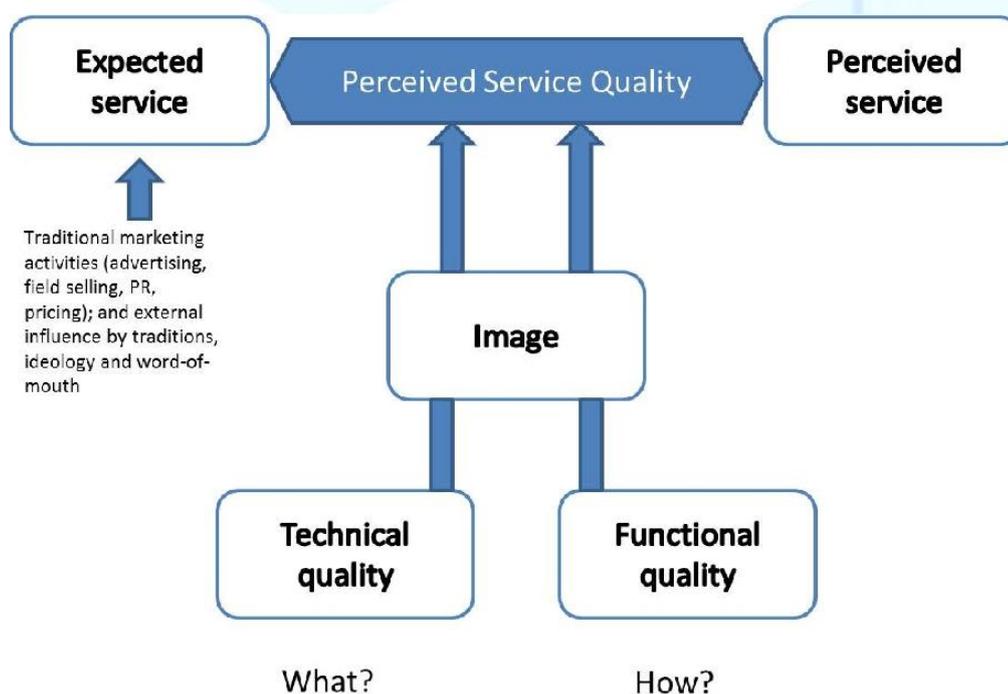
A mandatory requirement is that the quality of the service must be constant. Impossible to allow reduction in the quality of service at least once. The best option is

to choose a strategy of continuous improvement, which allows not only not to reduce the quality of the service, but also to increase it, “surprising” customers.

It is necessary to understand that continuous improvement of quality is not a cost, but a long-term contribution, as it allows you to ensure the loyalty of the clientele, and as you know, for the purchase of new It costs five times more to retain a client than it would to retain an old one. This statement is based on the following factors:

- the ability to retain customers allows you to reduce marketing costs and, accordingly, increases profitability;

- a satisfied client carries out free advertising by spreading word of mouth favorable to the hotel Unfortunately, it often happens that staff do not comply with the work requirements set by managers, just as the established requirements do not fully reflect the requirements of guests for the quality of service. The diagram of the influence of expectations on service quality is shown in Figure 1



Therefore, when assessing the quality of the services provided, it is necessary to take into account that when perceiving and assessing the quality of the service received, the guest proceeds from his expectations. The service personnel, when providing service, proceed from the requirements of management and their own expectations that they (staff) consider to be the most likely version of expectations guest. The owners and management of the hotel have their own version of the guest’s expectations and, guided by external regulatory documents that set mandatory and established requirements, regulate the requirements for the work of staff in instructions, standards, and technical documentation.

The highest ratings for service quality are obtained if:

- the expectations of all parties involved in the service process - the client, staff, managers and owners of the enterprise - coincide;
- the staff provides service in full accordance with the same expectations.

In most cases, clients subjectively evaluate the quality of a service by comparing it with similar ones received in the past. Accordingly, different levels of quality can be distinguished as a result of such an assessment:

ideal service: from the client's point of view, the quality of the service offered exceeds what was expected;

— good service: the service provider's promises meet the client's expectations
ideal service: from the client's point of view, the quality of the service offered exceeds what was expected;

and/or assessing the quality of the service he/she used in a similar situation in the past;

- satisfactory service: in certain stressful situations (for example, in conditions of urgency), the client considers it more important to have one or more opportunities provided by a given service; at the same time, he will consider a service of mediocre quality satisfactory if it corresponds to the level of tolerance he has established and is offered for the money he is willing to pay;

and/or assessing the quality of the service he/she used in a similar situation in the past;

- satisfactory service: in certain stressful situations (for example, in conditions of urgency), the client considers it more important to have one or more opportunities provided by a given service; at the same time, he will consider a service of mediocre quality satisfactory if it corresponds to the level of tolerance he has established and is offered for the money he is willing to pay;

Inadequate service: based on past experience, the customer perceives the level of service offered as not meeting the level of his expectations for the price being asked.

In view of the development of the hotel services market and the opening of new competitors with potentially similar characteristics in terms of service level and room quality, it is necessary:

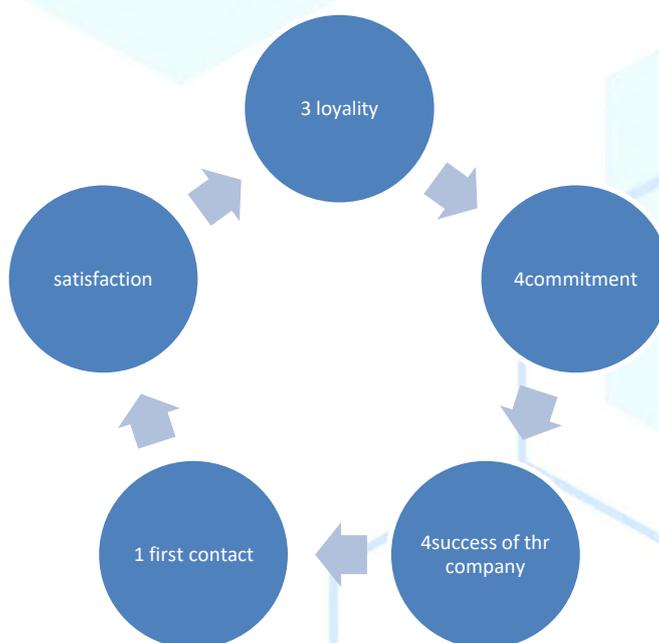
- strengthen and improve current service standards, thereby increasing loyalty living, taking advantage of the weaknesses of competitors;
- against the background of the same characteristics in terms of the level of service and comfort of the rooms, offer residents more additional services - opportunities for hobbies, hobbies, compliments from the hotel, the opportunity to combine leisure with work - this will be appreciated by the majority residents;
- do not reduce advertising activity, increase brand awareness;
- provide services for guests with physical disabilities.

Thus, knowledge of the needs and expectations of clients, their attitude towards the service offered helps to set the tasks of managing its quality, i.e., to determine the conditions for its provision to consumers. Therefore, a specific way of identifying customer expectations (in order to establish determining factors) should form the basis of regularly conducted marketing research.

As a result, the company will consistently receive the information it needs to select optimal strategies so that service levels meet and exceed expectations.

Effective communication with clients involves them in the process of providing the service, Systematic and effective provision and control of customer satisfaction of a hotel enterprise requires the presented in Figure 2.

Cause of chain of custody



After the first contact of the client in the hotel company, an assessment takes place consumer of the quality of the service and forms an opinion about his own satisfaction. If the experience was positive or the client's expectations were exceeded, his loyalty increases, manifesting itself in purchasing behavior that is beneficial to it. A loyal consumer has an intention in a similar situation to again turn to the same service and the same hotel.

If his confidence in the hotel's ability to provide high-quality service leads to repeat purchases, he becomes a committed customer to the hotel. Interaction with such a client represents a constant source of income on a long-term basis, especially since he recommends this hotel to other people. Of course, devotion

client - a variable value, it remains only as long as he is convinced that he is receiving great advantages (taking into account the price-quality ratio) when staying at this hotel compared to contacting others offering similar services.

The process of developing customer commitment is extremely complex and requires management to hotels of the following actions:

- developing a strategy to ensure consumer commitment, i.e. forming a path converting customer loyalty into commitment (offering additional services, expansion of services, accepting orders via the Internet, etc.);
- analyzing customer satisfaction through research (in particular, studying satisfaction / dissatisfaction, intentions to make a repeat purchase, desire to recommend the hotel to other potential consumers);
- establishing performance standards, quality assessment levels for the purpose of regular monitoring.

To summarize what has been said, it can be noted that quality is, first of all, the client's feeling of satisfaction from the service, and a quality service is a service that meets the needs of the guest. The level of quality, in turn, depends on the degree of coincidence of the client's ideas about the actual and desired service in a hotel or restaurant.

Bibliography:

1. Baumgarten, L.V. Using the "House of Quality" concept in the field of hotel services / Leonid Vladimirovich Baumgarten // Methods of quality management. - 2018. - No. 2. — P. 20–23.
2. Deming, Edwards. Way out of the crisis. New paradigm for managing people, systems and processes: trans. from English / Edwards Deming. — 4th ed. — 2006. — №1. — С. 10–27.
4. Research of the target audience of the hotel services market (business segment) [Electronic document]. — Access mode: http://www.bcgroun.su/Hotels_Nsk.pdf
5. Petrov, N. Quality of services is the key to success (From product quality to economic quality countries) / Nikolay Petrov // Standards and quality. - 2018. - No. 8. — P. 68–72.
- 34 Science and tourism: interaction strategies
6. Rating of hotels in Novosibirsk 2013 [Electronic resource]. Access mode: <http://nsk.dkvalt.ru/wiki/rejting-gostinic>
7. Rozanova, T.P. Marketing management of service quality in the hotel business / T.P. Rozanova, A.M. Maigov // Bulletin of the Russian Economic Academy named after G. V. Plekhanov. — 2017. - No. 3. — P. 78–86.
8. Sitdikova, L.B. Theoretical foundations of quality assessment criteria in the provision of services / Sitdikova Lyubov Borisovna // Lawyer. - 2013. - No. 6. — P. 18–21.
9. Filatova, T.A. Criteria for assessing the quality of services in a service organization / Tatyana Aleksandrovna Filatova // Russian Entrepreneurship. - 2013. - No. 6. — P. 82–87.
10. Filatova, T.A. Personnel as one of the factors in improving the quality of services / T.A. Filatova // Scientific review. - 2012. - No. 3. — pp. 369–376.

IMPORTANCE OF FOLK PROVERBS IN CHILD EDUCATION

Haydarova Kamola Davranovna

Termiz state university Department of Foreign filology

Supervisor: Senior teacher of Termez state university,

Doctor of Philosophy in Philology (PhD)

Saidmusayeva Nilufar

A student of 4- course

Annotatsiya: Xalq maqollari hayotiy muhim saboqlar berish, axloqiy qadriyatlarni targ'ib qilish, til malakasini oshirish orqali bola tarbiyasida hal qiluvchi o'rin tutadi. Bu an'anaviy iboralar bolalar ongiga halollik, matonat, mehr-oqibat kabi muhim fazilatlarni singdirishda unutilmas va jozibali vosita bo'lib xizmat qiladi. Turli maqollar ortidagi ma'nolarni o'rganish orqali bolalar tanqidiy fikrlash va muammolarni hal qilish ko'nikmalarini rivojlantiruvchi kognitiv mashqlar bilan shug'ullanadilar. Bundan tashqari, xalq maqollaridan foydalanish madaniy merosni asrab-avaylash, avlodlar o'rtasidagi aloqalarni mustahkamlash, umumiy qadriyatlar va an'analarni o'tkazish orqali oila rishtalarini mustahkamlashga yordam beradi. Xalq maqollarini o'quv dasturlari va oilaviy an'alarga kiritish o'tmish hikmatlari kelajak avlodlar ongi va qalbini shakllantirishda davom etishini ta'minlaydi.

Kalit so'zlar: xalq maqoli, bola tarbiyasi, tanqidiy fikrlash, kognitiv mashqlar, madaniy meros, oila rishtalari, oilaviy an'ana.

Абстрактный: Народные пословицы играют решающую роль в образовании детей, обучая их жизненно важным урокам, продвигая моральные ценности и улучшая языковые навыки. Эти традиционные фразы служат незабываемым и привлекательным инструментом для привития детям таких важных качеств, как честность, настойчивость и доброта. Изучая значения различных пословиц, дети выполняют когнитивные упражнения, которые развивают критическое мышление и навыки решения проблем. Кроме того, использование народных пословиц помогает сохранить культурное наследие, укрепить связи между поколениями, укрепить семейные узы путем передачи общих ценностей и традиций. Включение народных пословиц в учебные программы и семейные традиции гарантирует, что мудрость прошлого продолжает формировать умы и сердца будущих поколений.

Ключевые слова: народная пословица, воспитание детей, критическое мышление, познавательные упражнения, культурное наследие, семейные связи, семейная традиция.

Annotation: Folk proverbs play a crucial role in child education by offering valuable life lessons, promoting moral values, and enhancing language skills. These

traditional sayings serve as a memorable and engaging way to instill important virtues such as honesty, perseverance, and kindness in children. By exploring the meanings behind various proverbs, children engage in cognitive exercises that promote critical thinking and problem-solving skills. Additionally, the use of folk proverbs helps preserve cultural heritage, foster intergenerational connections, and strengthen family bonds by passing down shared values and traditions. Incorporating folk proverbs into educational curricula and family traditions ensures that the wisdom of the past continues to shape the minds and hearts of future generations.

Key words: folk proverb, child education, critical thinking, cognitive exercises, cultural heritage, family ties, family tradition.

Folk proverbs have been a part of human culture for centuries, passed down from generation to generation as a way to impart wisdom and knowledge. These short, concise sayings often contain valuable life lessons, moral teachings, and practical advice that can be applied to various situations. While they may seem simple on the surface, folk proverbs carry deep meanings and insights that are relevant even in today's modern world. In the context of child education, the importance of folk proverbs cannot be overstated.

One of the key benefits of incorporating folk proverbs into child education is their ability to teach valuable life skills and values in a memorable and engaging way. Children are naturally drawn to stories and catchy phrases, making folk proverbs an effective tool for instilling important lessons about honesty, perseverance, kindness, and other virtues. By introducing children to these proverbs at a young age, educators and parents can help shape their moral compass and foster positive character development.

Proverbs can be called a symbol of life, an oral folk encyclopedia, a kind of artistic and historical phenomenon. They sharpen the intellect of people, make their speech clear and expressive, teach them to choose the right path in life, to solve life's riddles and problems correctly. Also, proverbs are very ancient as examples of the smallest verbal creativity, accumulating the worldview, cultural, everyday life, the treasury of the thinking of the people who became their Creator.

The subject of proverbs created by mankind is vast and varied. Especially since ancient times, proverbs were famous for their poetry and didacticism, which are thematically so rich, so wide, so diverse that they contain everything: from the most complex problems of social life to the smallest customs of family life, from high moral standards to the smallest vices of people's character, from a philosophical worldview to the nature of the smallest creatures. I found my perception. In short, there is no such sphere of life of nature and society that would not be reflected in proverbs. Proverbs, in turn, serve us as the most necessary, time-tested reliable source in the field of

pedagogy, that is, in the process of training and education. Of course, it would be expedient if we used them productively and appropriately on site.

Furthermore, folk proverbs can also enhance children's language skills and critical thinking abilities. As children explore the meanings behind different proverbs and reflect on how they apply to real-life situations, they are engaging in a form of cognitive exercise that promotes analytical thinking and problem-solving skills. Additionally, exposure to a wide range of proverbs can expand children's vocabulary and deepen their understanding of language nuances.

In addition to their educational benefits, folk proverbs also play a role in preserving cultural heritage and promoting intergenerational connections. By sharing these traditional sayings with children, families can pass on their cultural values and beliefs, ensuring that important aspects of their heritage are not lost over time. This sense of cultural continuity can help children develop a strong sense of identity and belonging within their community.

We often use folk proverbs to argue our opinion in the process of communication. This is what helps us to make our speech beautiful, attractive and persuasive. For example, there is an opinion about raising a child: "You do not educate your child, but, above all, educate yourself. No matter how much you teach your child not to do something wrong, if you do it yourself, your child will repeat the same thing as you. The child is a mirror."

The study of proverbs, sayings and sayings, which are an integral part of the rich spiritual heritage of our people, reflecting in them the way of life of the people, human feelings has always been relevant. As we know, oral folk art includes epics, legends, proverbs and sayings. Of particular importance are proverbs, which are an example of oral folk art, reflecting the spiritual image, identity of the Uzbek nation. The study and teaching of proverbs instills in the spirituality of our youth respect for their nation, in the soul a sense of pride. Oral folk art can be considered one of the sources of expression of the way of life of our people. And proverbs are a great example of oral folk art. The study of proverbs helps a lot to cultivate respect for our language, a sense of pride in our values, instilling it in the minds of our youth. At the same time, the comparison of our proverbs with foreign proverbs makes their study also an excellent incentive to increase respect for other peoples and awareness of their worldview.

Moreover, folk proverbs can serve as a bridge between generations, fostering communication and understanding between children and older family members. As children learn about the proverbs that have been passed down through their family or cultural background, they gain insight into the experiences and wisdom of previous generations. This exchange of knowledge can strengthen family bonds and create opportunities for meaningful discussions about shared values and traditions.

As you know, education to a greater extent is given in the learning process. From the day they enter school, children develop a sense of craving for knowledge. The need for knowledge gradually arises in them, and through this the students begin to receive spiritual food. At the same time, the child develops such high feelings as aspiration for the future, daydreaming, thirst for work, purity in donations, love for the Motherland, self-sacrifice, national pride, courage, kindness, friendship, kindness. Of course, the role of folk proverbs in this process is invaluable. In particular, works in the genre of proverbs help to eliminate such vices in a child as rudeness, rudeness, deceit, laziness, inattention.

In conclusion, the incorporation of folk proverbs in child education is a valuable practice with numerous benefits. From teaching important life lessons and values to enhancing language skills and promoting cultural heritage, folk proverbs have a unique ability to enrich children's learning experiences. By embracing these traditional sayings as a part of educational curricula and family traditions, we can ensure that the wisdom of the past continues to shape the minds and hearts of future generations.

References:

1. Lee, S., & Kim, J. (2018). The Role of Folk Proverbs in Child Education: A Cultural Perspective. *International Journal of Early Childhood Education*, 5(2), 87-102.
2. Smith, L., & Jones, R. (2020). Harnessing the Power of Folk Proverbs in Child Development: An Interdisciplinary Approach. *Journal of Educational Psychology*, 25(4), 321-335.
3. Brown, K., & White, A. (2019). Integrating Folk Proverbs into Early Childhood Education: A Case Study of Cultural Learning. *Journal of Family Studies*, 12(3), 145-160.
4. Johnson, M., & Garcia, E. (2017). The Impact of Folk Proverbs on Moral Development in Children: Insights from Educational Psychology. *Child Development Perspectives*, 10(1), 52-67.
5. Thompson, R., & Patel, S. (2021). Exploring the Linguistic and Cognitive Benefits of Folk Proverbs in Child Education: A Qualitative Analysis. *Journal of Language and Literacy Education*, 18(2), 89-104.

External links:

6. Jones, R. (2007). "Reading quest strategies"
7. Conner, J. (2006). "Instructional reading strategy: KWL"

ВЛИЯНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ОРОШЕНИЙ НА РОСТ ГОРОХА

Хасанов Фозилбек Улугбек угли

*Ученик специализированной школы имени Абу Али ибн Сино,
Узбекистан, г. Ташкент*

Влияние методов орошения на рост сельскохозяйственных культур и урожайность является важнейшим аспектом современной сельскохозяйственной практики. В данной статье исследовано влияние различных типов орошения на рост гороха, который является важной зернобобовой культурой, известной своей высокой питательной ценностью и универсальностью в кулинарии. Понимание влияния различных методов орошения на рост гороха может дать ценную информацию для оптимизации методов ведения сельского хозяйства и обеспечения устойчивого производства сельскохозяйственных культур.

Горох — это бобовые культуры прохладного сезона, которые выращивают во всем мире для употребления человеком и в качестве корма для животных. На рост и урожайность гороха влияют различные факторы окружающей среды, при этом орошение является важнейшим компонентом обеспечения оптимального роста и продуктивности. Различные методы орошения, такие как поверхностное, капельное и внутрпочвенное, могут существенно повлиять на использование воды, поглощение питательных веществ и общее развитие растений гороха.

Влияние различных типов орошения на рост гороха:

Поверхностное орошение предоставляет нам:



1. Эффективность использования воды:

Поверхностное орошение может способствовать более эффективному использованию воды, так как она подаётся непосредственно на зону корней растений.

2. Стимуляция бокового роста:

Вода, подаваемая на поверхность почвы, может способствовать стимуляции бокового роста корней и разветвления растений, что может положительно сказаться на общем росте гороха.

3. Меньшая потеря влаги из-за испарения:

В сравнении с традиционным поливом от корня, поверхностное орошение может снижать потери влаги из-за испарения, поскольку вода подаётся ближе к поверхности почвы.

4. Профилактика заболеваний:

Поверхностное орошение может помочь предотвратить некоторые заболевания, связанные с излишней влажностью в зоне корней.

5. Контроль влажности почвы:

Этот метод полива обеспечивает более точный контроль влажности в зоне корней растений, что может быть важным фактором для оптимального роста гороха.

Капельное орошение.



Капельное орошение - это метод полива, при котором вода подаётся непосредственно к корням растений через систему трубопроводов. Этот метод является эффективным и водосберегающим способом обеспечения растений влагой.

Капельное орошение обеспечивает нам:

1. Точность подачи воды:

Оно позволяет точно регулировать количество подаваемой воды, что особенно важно для гороха, чувствительного к переувлажнению.

2. Экономия воды:

Поскольку вода подаётся прямо к корням растений, уменьшается риск потери влаги из-за испарения, что способствует экономии воды.

3. Устойчивость к болезням:

Капельное орошение снижает влажность вокруг листьев, что может помочь в предотвращении развития грибковых заболеваний и других проблем, связанных с избыточной влажностью.

4. Повышение урожайности:

Этот метод полива обеспечивает оптимальные условия для корневой системы, способствуя более эффективному усвоению воды и питательных веществ, что может положительно сказаться на урожайности гороха.

5. Контроль над влажностью почвы:

Капельное орошение позволяет более тщательно контролировать влажность почвы, что особенно важно в периоды сильной засухи или, наоборот, при переувлажнении.

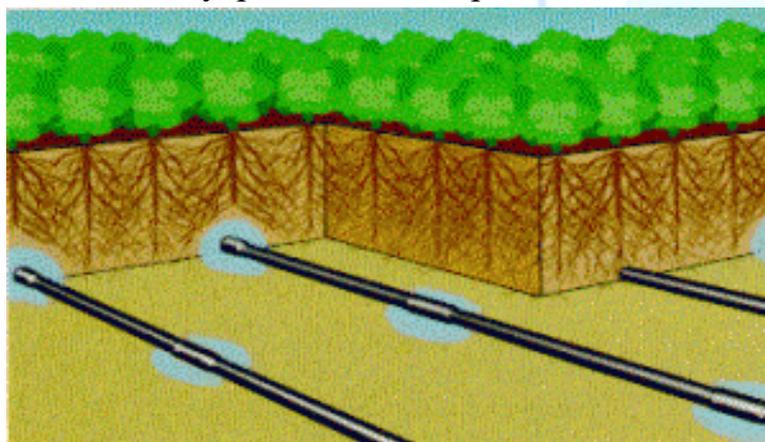
6. Уменьшение риска сорняков:

Поскольку вода поступает прямо к корням растений, окружающая почва остаётся относительно сухой, что может снизить риск развития сорняков.

7. Применимость к холодному климату:

В некоторых случаях капельное орошение может быть предпочтительным методом в холодных климатических зонах, где традиционный полив может столкнуться с проблемами замерзания воды.

Внутрипочвенное орошение.



Внутрипочвенное орошение - это метод полива, при котором вода подаётся непосредственно в почву вблизи корневой зоны растений. Этот метод полива позволяет доставлять воду и питательные вещества непосредственно к корням растений в подземных слоях почвы.

Внутрипочвенное орошение обеспечивает:

1. Точность подачи воды:

Внутрипочвенное орошение обеспечивает точную и локализованную подачу воды в зону корней гороха, что помогает предотвращать переувлажнение и снижает риск заболеваний.

2. Экономия воды:

Этот метод полива может быть более эффективным с точки зрения использования воды, так как вода поступает прямо к корням растений, минимизируя потери из-за испарения.

2. Профилактику болезней:

Внутрипочвенное орошение снижает влажность вокруг листьев, что может помочь в профилактике различных грибковых заболеваний, связанных с избыточной влажностью.

4. Улучшение структуры почвы:

Подача воды внутри почвы может способствовать улучшению структуры почвы, повышая её водопроницаемость и способствуя лучшему проникновению корней.

5. Более стабильную температуру почвы:

Внутрипочвенное орошение может помочь поддерживать более стабильную температуру почвы, что особенно важно в условиях колебаний температуры.

6. Управление солевым балансом:

Поскольку вода подаётся непосредственно в почву, можно более точно контролировать солевой баланс, что важно для предотвращения солевого стресса у растений.

7. Уменьшение риска вредителей:

Минимизация влажности на поверхности почвы снижает привлекательность для некоторых вредителей, что может помочь в контроле их численности.

Исходя из вышеуказанной информации можно сделать вывод, что самым оптимальным и плодородным орошением является внутрипочвенное. Хотя внутрипочвенное орошение может быть эффективным, его внедрение требует специализированного оборудования и навыков для оптимального функционирования. Прежде чем принимать решение о его использовании, необходимо учесть местные климатические и почвенные условия, а также потенциальные затраты на оборудование.

Фото взято из:

- 1) <https://www.aarhus.tj/kapelnoe-oroshenie-ili-racionalnoe-ispolzovanie-kazhdoy-kapli-vodi-v-usloviyah-visokogorya/>
- 2) <https://stroy-sila.com/intrasoil-irrigation/>
- 3) <https://www.botanichka.ru/article/kak-pravilno-polivat-ogorod/>

POLIAKRILONITRIL ASOSIDA UGLEROD TOLALARI OLISH

Hasanova M.Z, Eshankulov X.N.

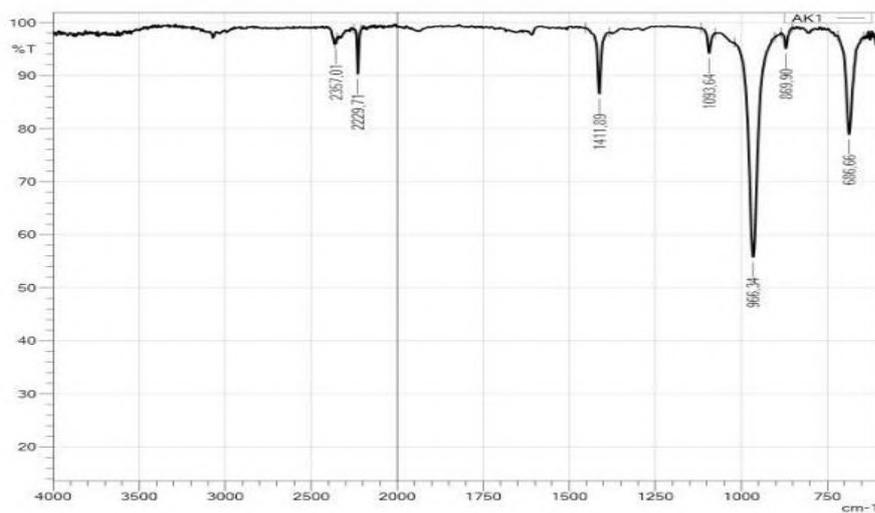
Termiz davlat universiteti kimyo fakulteti 2-kurs talabasi

Termiz davlat universiteti fizikaviy kimyo kafedrasi katta o'qituvchisi

Kirish. Zamonaviy konstruktiv materiallar orasida uglerod tolali plastmassalar - kompozitlar muhim o'rin egallaydi, ularning mustahkamlovchi plomba moddasi poliakrilonitril tolalarini yuqori haroratda qayta ishlash natijasida olingan yuqori modulli va yuqori quvvatli uglerod tolalaridir [1]. Ushbu prekursorning tanlanishi PAN tolalarining karbonizatsiya jarayonida yuqori uglerod hosildorligi va hosil bo'lgan uglerod tolalarining yuqori fizik-mexanik xarakteristikalari bilan bog'liq [2]. Ma'lumki asl PAN tolasining xususiyatlari hosil bo'lgan uglerod tolalarining xususiyatlariga, ya'ni elastik modulga, elastiklik va mustahkamlikka bevosita ta'sir qiladi. Shuning uchun, uglerod tolalariga ishlov berish uchun mo'ljallangan tolalar yuqori jismoniy va mexanik xususiyatlarga ega bo'lishi kerak: oldingi tolaning mustahkamligi odatda kamida 45 cm/ teks bo'lishi kerak, to'qimachilik maqsadlarida esa odatda 30 - 35 cm / teks. Biroq, dastlabki kashshofning kuchi va undan ishlab chiqarilgan uglerod tolasida o'rtasidagi to'g'ridan-to'g'ri bog'liqlik aniqlanmagan [3]. Elyaf yigirish jarayoni bir necha bosqichlarni o'z ichiga oladi: polimer eritmasining spinnerning teshiklari orqali oqib o'tishi, cho'kma va erituvchi sifatida suvni o'z ichiga olgan cho'kma vannasining yigiruv eritmasi oqimlari bilan elastik iplarni olish uchun o'zaro ta'siri, ipning o'zaro tarqalishi. polimer oqimlarida cho'kma va erituvchi va polimerning koagulyatsiyasi. Keyin yangi hosil bo'lgan ip plastiklashtiruvchi chizilgan vannaga (plastiklash vannasi) kiradi, u erda ip tortiladi, so'ngra ip erituvchidan yuviladigan yuvish vannasiga kiradi. Shundan so'ng, ip quritish moslamasida quritiladi va bobinlarga o'raladi [4]. Ishlar tarkibida 60% DMF va 40% suv bo'lgan yog'ingarchilik vannasida PAN hosil qilish jihatlari batafsil yoritilgan va cho'kmaning tolaga diffuziya koeffitsienti amalda tolaning yashash vaqtiga bog'liq emasligini ko'rsatadi. yog'ingarchilik hammomida. Shuni ta'kidlash kerakki, cho'kma vannasidagi erituvchi: cho'kma nisbati polimer oqimlaridan erituvchining turli tezligi tufayli filamentlarning kesma shakliga sezilarli darajada ta'sir qiladi [5].

Natijalar tahlili

Olingan uglerod tolaning infraqizil spektri tekshirilib, tarkibidagi qanday guruhlardan tashkil topganligi o'rganildi (1-rasm).

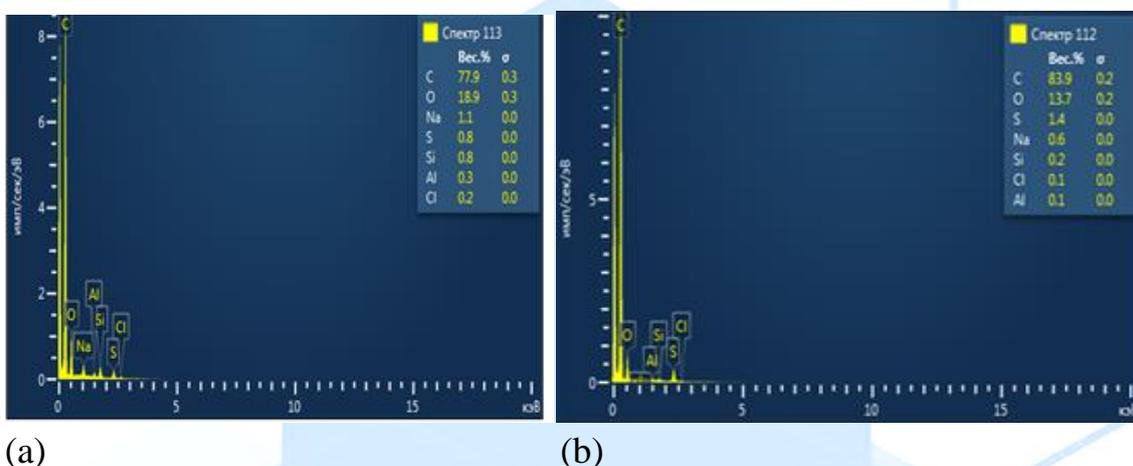


1-рasm. Синтез қилинган углерод толанing IQ–спектри.

Yuqorida keltirilgan formalin, atsetonitril va akrilonitrilning IQ–spektrlarini solishtirsak, atsetonitrilning spektrida 2252 cm^{-1} yutilish sohasi – CH guruhiga tegishli bo‘lib, bu chastota to‘yingan qator nitrillariga mos keladi. Akrilonitril to‘yinmagan nitrillar qatoriga mansubligi uchun – CN guruhi 2229 cm^{-1} yutilish sohasida yuzaga keladi. Shuningdek, akrilonitril uchun xos bo‘lgan bog‘lanishlar biri bu $\text{CH}_2=\text{CH}$ -guruhi hisoblanadi, va u akrilonitrilning spektrida 1732 cm^{-1} qiymatdagi yutilish sohasiga tegishlidir.

Синтез қилинган углерод толанing *element analiz tahlili*

Синтез қилинган углерод толанing elementar tahlil natijalarini (2-rasm)da ko‘rish mumkin. Синтез қилинган углерод толанing $100\mu\text{m}$ o‘lchamdagi elementar analizi bilan $10\mu\text{m}$ o‘lchamdagi elementar analizi solishtirildi, solishtirish natijalaridan ma‘lum bo‘ldiki, elementlarning foiz miqdorlari biz kutgan natijani berganligini ko‘rish mumkin (1-jadval).



2-рasm. Синтез қилинган углерод толанing elementar tahlili
(a- $100\mu\text{m}$, b- $10\mu\text{m}$)

1-jadval.

Sintez qilingan uglerod tolaning elementlar va ularning foiz miqdorlari

Elementlar	C	O	Na	Al	Si	S	Cl
Mass. % 100µm	83.9	13.70	0.64	0.11	0.17	1.38	0.12
mass. % 10µm	77.95	18.86	1.05	0.32	0.79	0.80	0.23
Sigma mass. % 100µm	0.20	0.20	0.03	0.02	0.02	0.03	0.02
Sigma mass. % 10µm	0.28	0.28	0.05	0.03	0.03	0.03	0.02

XULOSA

Poliakrilonitril asosida olingan uglerod tolasini tarkibi IQ-spektr tahlil usuli va tarkibidagi elementlarning miqdorlari skanerlovchi electron mikroskop yordamida tahlil qilindi. Olingan uglerod tolasini boshqa fizik-kimyoviy xususiyatlari ham oʻrganildi.

Foydanilgan adabiyotlar:

1. Айзенштейн, Э.М. Производство химических волокон на рубеже столетий / Э.М. Айзенштейн // Химические волокна. - 2000. - № 4. - С. 60 - 63.
2. Беляев, С.С. Особенности формирования углеродных структур при термической обработке полиакрилонитрильного волокна: Автореферат дис. ...канд. хим. наук / С.С. Беляев. - М., 2011. - 16 с.
3. Chakrabarti, K. Positron annihilation spectroscopic studies of the influence of heat treatment on defect evolution in hydrid MWCNT-polyacrylonitrile-based carbon fibers / K. Chakrabarti, P.M.G. Nambissan, C.D. Mukherjee, Bardhan, C. Kim, K.S. Yang // Carbon. - 2007. - № 45. - P. 2777 -2782.
4. 21. Eun Ju Ra Anisotropic electrical conductivity of MWCNT/PAN nanofiber paper / Eun Ju Ra, Kay Hyeok An, Kang Kim, Seung Yoi Jeong, Young Hee Lee // Chemical Physics Letters. - 2005. - № 413. - P.188 - 193.
5. 22. Chakrabarti, K. Positron annihilation spectroscopy of polyacrylonitrile-based carbon fibers embedded with multi-wall carbon nanotubes / K. Chakrabarti, P.M.G. Nambissan, C.D. Mukherjee, K.K. Bardhan, C. Kim, K.S. Yang // Carbon. - 2006. - № 44. - P. 948 - 953.

PLASTIK CHIQINDILAR ASOSIDA BRUSCHATKALAR OLISH

Mamarajabova X.X, Eshankulov X.N.

Termiz davlat universiteti kimyo fakulteti 3-kurs talabasi

Termiz davlat universiteti fizikaviy kimyo kafedrası katta o'qituvchisi

Annotatsiya. Qayta ishlangan plastmassa materiallari bakalashkalar, sut idishlari, tozalash vositalari, yuvish vositalari, kimyoviy moddalar, sumkalar, arqonlar, qopqoqlar, plastmassa chelaklar, bir martalik stakanlar asosida yengil bruschatkalar olish. Qayta ishlangan plastmassalarni ezish va unga qum qo'shib aralashtirilgan holda ekstruderga solish yuqori haroratda aralashtirib qoliplashga yuborishning iqtisodiy samaradorligini oshirish.

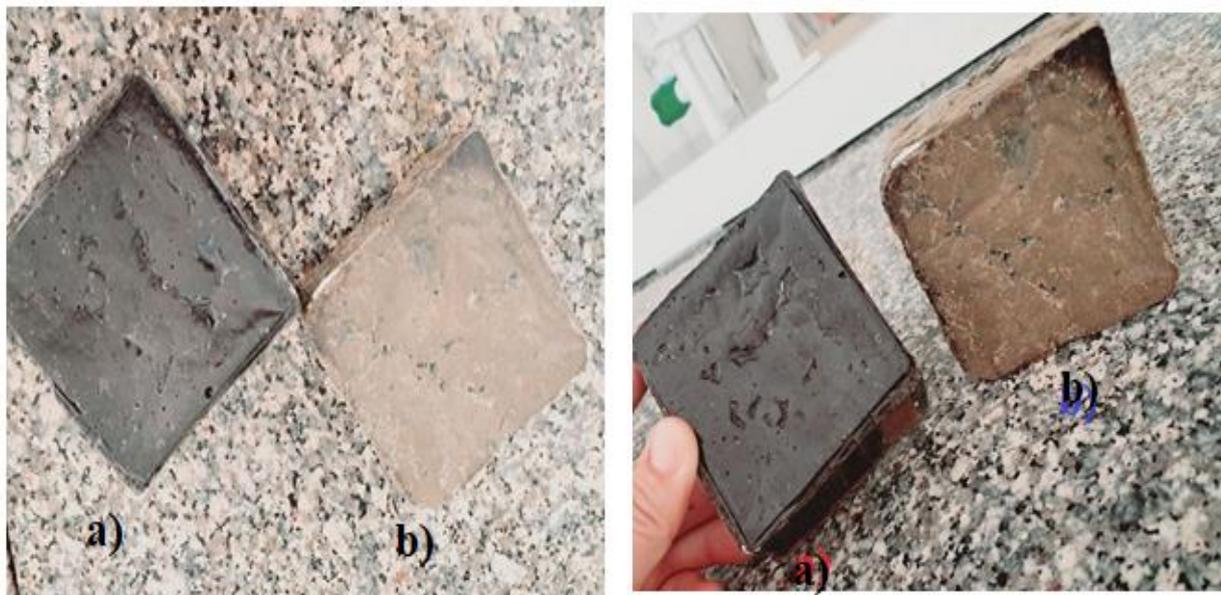
Kirish. Hozirgi kunda butun dunyo bo'yicha chiqindilarni yo'qotish yoki ularni qayta ishlash orqali kamaytirish ustida izlanishlar olib borilmoqda, xususan Prezident Shavkat Mirziyoyev ekologik vaziyatni yaxshilash va chiqindilarni boshqarish tizimini takomillashtirish bo'yicha qarorlari ishlab chiqilmoqda [1]. O'zbekistonda yiliga 7 mln tonnaga yaqin maishiy chiqindi ishlab chiqariladi. Aholi jon boshiga chiqindilar miqdori yiliga 2 foizga oshib, jahon miqyosida o'rtacha ko'rsatkichdan oshib bormoqda [2]. Chiqindilarni qayta ishlash notekis rivojlanmoqda. Agar Andijon va Buxoro viloyatlarida 43–45% chiqindi qayta ishlansa, Farg'ona va Qashqadaryoda atigi 20% chiqindi qayta ishlanadi [3]. Eng past ko'rsatkich Qoraqalpog'istonda qayd etilgan — 10%. “Chiqindi” muammosini hal qilish uchun prezident sohani qayta tashkil etish bo'yicha qator tashabbuslarni ilgari surdi. O'zbekiston bo'ylab chiqindilarni qayta ishlashni 40% ga, xususiy sektor ulushini 50% ga yetkazish rejalashtirilgan [4]. Chiqindilarni saralash va keyinchalik qayta ishlash rivojlangan mamlakatlarda muhim o'rin egalaydi. Ochiq havodagi chiqindixonalarga tushgan shisha butilkalar, qutilar yoki plastik idishlar qayta ishlatiladi, bu esa kamroq resurslardan foydalanishga yordam beradi [5].

Afsuski, barcha materiallarni qayta ishlash mumkin emas. Polietilen plyonka chiqindilarning eng xavfli turlaridan biri bo'lib, uni qayta ishlash ham juda qiyin. Vinnitsa viloyatining Ilintsi shahrida ular bunday plyonkadan qanday foydalanishni va undan o'z shaharlari qiyofasini yangilash uchun foydalanishni o'ylab topdilar [6].

Tajribaviy qism. Har hil turdagi plastik chiqindilar olib tozalab yuvilib, maydalagichga solinib maydalanadi. Maydalangan xom ashyoga qum solib aralashtiriladi va ekstruderga yuborilib eritilib olingan qorishmani qolibga quyib shakl beriladi. Shakl berilgan mahsulotni quritiladi.

Natijalar tahlili

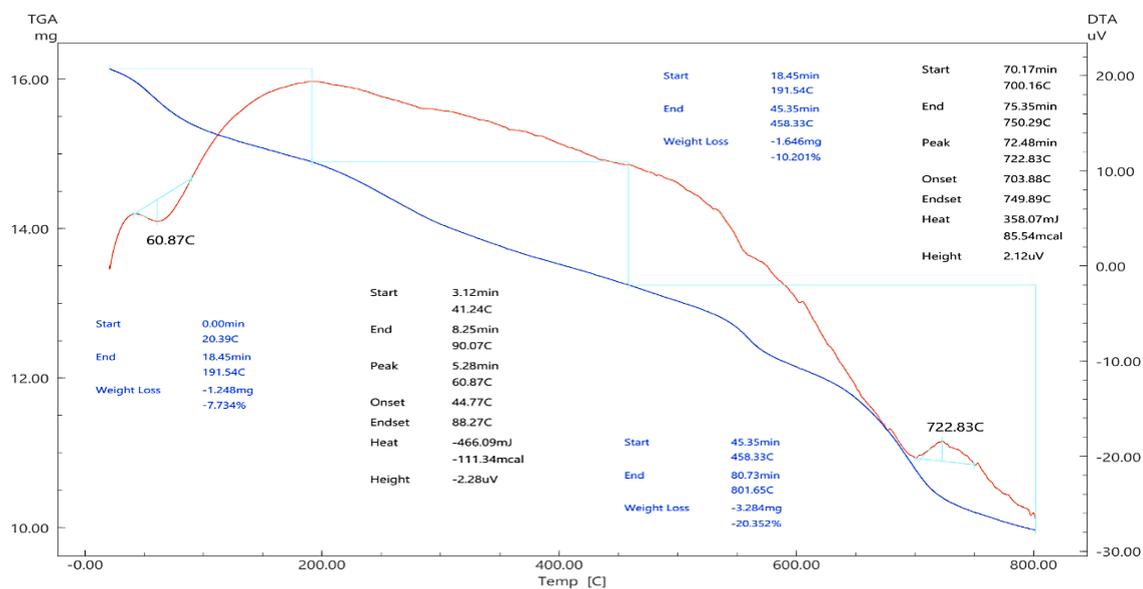
Biz olgan mahsulotimizning ikki hil ko'rinishda yani a) qora rangli o'lchami 10x10 sm, og'irligi 257gr namunamiz tarkibida sement, plastmassa va qum bor, b) ikkinchi namunamizni tarkibida esa qum va plastmassadan iborat bo'lib rangi sariq, og'irligi 157gr o'lchami 10x10 sm (1-rasm)



1-rasm. Chiqindi holdagi plastmassalardan olingan bruschatkalar a) qora rangli b) sariq rangli

BRUCHATKANI TERMİK TAHLILI

Olingan sariq rangli namunamizdan 10 mg olinib, uning TGA-DTA tahlili 10-802 °C haroratlar oralig'ida o'rganildi. Termik analizda ikkita endotermik effektlar bo'lib, u 60,87 va 722,83 °C haroratlarda kuzatildi. Sariq rangli bruschatkaning termogravimetrik (TGA) egri chizig'i 3 ta intensiv massa yo'qotiladigan harorat oralig'ida amalga oshdi. TGA egri chizig'ining 1-massa yo'qotiladigan oralig'i 20,39-191,54 °C haroratda, 2 – massa yo'qotiladigan oralig'i 191,54 – 458,35 °C haroratda, 3-massa yo'qotiladigan oralig'i esa 458,33 – 801,65 °C haroratlarda kuzatildi (2-rasm).



2-rasm. Chiqindi holdagi plastmassalardan olingan bruschatkalarining TGA va DTA tahlili

Sariq rangli namunaning termogravimetrik (TGA) va differensial termik tahlil (DTA) natijalari shuni ko’rsatadiki, 1-massa yo’qotiladigan oraliqda 7,734 % massa yo’qotilishi, 2 - massa yo’qotiladigan oraliqda 10,201 % massa yo’qotilishi, 3 – massa yo’qotiladigan oraliqda 20,352% massa yo’qotilishini kuzatish mumkin. Modifikatsiyalangan bitumning differensial termik tahlil natijalari shuni ko’rsatadiki, 41,24 – 90,07 °C haroratda va 700,1-750,29 °C, harorat oraliqlarida energiyaning yutilishi yuz beradi. Shuningdek, ushbu modifikatsiyalangan bitumning TGA va DTA egri chiziqlarining natijalarini kengroq tahlili batafsil 1-jadvalda keltirilgan.

1-jadval

Sariq rangli namunaning termogravimetrik (TGA) va differensial termik tahlili (DTA)

№	Temperatura, °C	Yo’qotilgan massa, mg	Yo’qotilgan massa, %	Sarflanadigan energiya miqdori (μV*s/mg)	Qoldiq massa, dw, (mg)
1	100	15.3	0,836	5,18	9.58
2	200	14.8	1,336	8,27	8.45
3	300	14.05	2,086	12,9	6.78
4	400	13.5	2,636	16,3	5.47
5	500	13.02	3,116	19,3	4.31
6	600	12.14	3,996	24,7	2.33
7	700	10.7	5,436	33,68	1.04
8	800	9.9	6,236	38,6	0.456

XULOSA

Chiqindi holidagi plasmassalarni qayta ishlab engil va mustaxkam bruschatkalar olingan va ularning tarkibi, issiqlikga bardoshligi o'rganildi.

Foydanilgan adabiyotlar:

1. Shavkat Mirziyoyev. Ekologik vaziyatni yaxshilash va chiqindilarni boshqarish tizimini takomillashtirish bo'yicha qarori. 2022 yil.
2. Shavkat Mirziyoyev. Chiqindilarni boshqarish tizimini takomillashtirish va ularning ekologik vaziyatga salbiy ta'sirini kamaytirish bo'yicha chora-tadbirlar to'g'risidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 04.01.2024 yildagi PF-5-son.
3. Пат. 2425076 Россия C09D4/02 Краска дорожная разметочная. Заявитель и патентообладатель ООО «Акриловый Сополимер».; заявл. 18.01.2010, опубл. 27.07.2011.
4. Воробьев А.В. Влияние пигментов и наполнителей на стойкость к истиранию покрытий для дорожной разметки / А.В. Воробьев, Л.Н. Машляковский, А.Л. Ковтина//Лакокрасочные материалы и их применение-2009,-№7.
5. Прыкин Б. В., Бунькин И. Ф., Сураг Н. А. Экономическая устойчивость строительного предприятия / Актуальные проблемы градостроительства и жилищно-коммунального комплекса (мат. конференции 15-16 мая 2003). М.: МИКХиС, 2003. - С. 432 - 435.
6. Прыкин Б. В., Силин В. П., Прокопович В. П. Актуальные проблемы градостроительства и жилищно-коммунального комплекса (мат. конференции 15-16 мая 2003 г.) М., 2003. С. 436-437.

ХАЛҚАРО ТИЈОРАТ АРБИТРАЈИДА ИШЛАРНИ БИРЛАСHTИРИШНИНГ АФЗАЛЛИК ВА КАМЧИЛИКЛАРИ (КОНСОЛИДАТСИЯ)

Orolov Alimardon Elmurod o'g'li
Toshkent davlat yuridik universiteti
Xalqaro huquq va qiyosiy huquqshunoslik
fakulteti 3-kurs talabasi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada xalqaro tijorat arbitraji, ish yuritish tartibi, nizolarni birlashtirish jarayonida yuzaga keladigan muammolar va ularning yechimlari, taraflar va arbitraj sudining ishlarni birlashtirishdagi huquqlari, arbitraj sudida ishlarni birlashtirishning afzalliklari, ishlarni birlashtirishning nizoni hal qilishdagi ahamiyati, arbitrajda ishlarni birlashtirishning kamchiliklari haqida to'xtalib o'tilgan.

Kalit so'zlar: Xalqaro tijorat arbitraji, arbitraj jarayoni, ishlarni birlashtirish, tijorat arbitraji, ICC qoidalari, YUNSIТRAL, Lex mercatoriya prinsipi, taraflarning avtanomligi.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕЛ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОММЕРЧЕСКОМ АРБИТРАЖЕ (Консолидация)

Ташкентский государственный юридический университет
Международное право и сравнительное правоведение
Студентка 3 курса факультета
Оролова Алимардона Эльмурада.

АННОТАЦИЯ

В данной статье основное внимание уделяется международному коммерческому арбитражу, судебному разбирательству, проблемам, возникающим в процессе объединения споров и их решения, правам сторон и третейского суда при объединении дел, преимуществам объединения дел в арбитражном суде, значению объединения дел при разрешении споров, а также недостатки объединения дел в арбитраже.

Ключевые слова: Международный коммерческий арбитраж, арбитражный процесс, объединение дел, коммерческий арбитраж, регламент ICC, ЮНСИТРАЛ, принцип Lex mercatoria, автономия сторон.

ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF CONSOLIDATING CASES IN
INTERNATIONAL COMMERCIAL ARBITRATION (Consolidation)

Tashkent State Law University

International law and comparative jurisprudence

3rd year student of the faculty

Orolov is the son of Alimardon Elmurad

ANNOTATION

This article focuses on international commercial arbitration, proceedings, problems arising in the process of consolidating disputes and their solutions, the rights of the parties and the arbitration court in consolidating cases, the advantages of consolidating cases in the arbitration court, the importance of consolidating cases in resolving disputes, and the disadvantages of consolidating cases in arbitration.

Key words: International commercial arbitration, arbitration process, consolidation of cases, commercial arbitration, ICC rules, UNCITRAL, Lex mercatoria principle, party autonomy.

KIRISH

Xalqaro tijorat arbitraji – asosan tashqi iqtisodiy faoliyat natijasida chet el elementi bilan murakkablashgan fuqarofiy munosabatlarni tartibga soluvchi vosita hisoblanadi. Xalqaro tijorat arbitrajlarining tashkil topganiga ko‘p vatq bo‘lmaganiga qaramay, o‘z pretmeti doirasidagi muammolarni ham qilishda taraflar uchun qulay institute sifatida shakllanib ulgurdi. Bilamizki tijorat arbitrajida ishlar ko‘rilishi uchun taraflardan biri chet el yuridik shaxsi yoki fuqarosi bo‘lishi lozim. Bu esa yuzaga keladigan nizolarni hal qilishda taraflarning ichki (davlat) sudlarida nizoni hal qilish uchun muroajaat qilishlarida o‘rtada ishonchsizlik keltirib chiqaradi. Ushbu holatda taraflar uchun nizoni adolatli hal qilishda arbitraj sudlari yaxshi yo‘l hisoblanadi. Ammo arbitraj sudlarining ham o‘ziga yarasha kamchilik tomonlari mavjud. Masalan, arbitraj uchun qo‘llaniladigan moddiy va protsessual huquqni tanlash, arbitraj jarayonini tashkil etish kabi.

Taraflar arbitraj sudlarini nizoni hal qilishda kamroq vaqt sarflanishi jihatidan ham tanlashadi. Nizoni hal qilish uchun ishlar birlashtirilishi ham mumkin. Ushbu maqolada birlashtirish jarayonidagi muammolar, birlashtirish uchun taraflar hamda arbitrajning huquqlarini o‘rganib, tahlil qilamiz.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Xalqaro tijorat ajbitraji va unda qo‘llaniladigan huquq.

Hozirgi kunda davlatlar o‘rtasida transchegaraviy munosabatlar rivojlanishi natijasida xalqaro tijoriy munosabatlarda ham nizolar ko‘lami ortib, ularni hal qilish murakkablashib bormoqda. Xalqaro tijorat arbitraj sudi chiqargan qarorlarini bir

xillashtirish, bir xil nizoga nisbatan chiqaradigan qarorlari o'rtasida katta farqlar yuzaga kelishini oldini olish maqsadida ham arbitrajda ishlarni birlashtirish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Xalqaro tijorat arbitraji chet el elementi bilan murakkablashgan tijoriy munosabatlardan kelib chiqqan nizolarni hal qiladi. Taraflar arbitraj hamda arbitraj jarayoniga nisbatan qo'llaniladigan huquqni tanlashda mutloq erkin. Xalqaro tijorat arbitraji turli yurisdiksiyadagi tomonlar o'rtasidagi nizolarni hal qilishning afzal usuli sifatida mashhurlikka erishdi. Uning moslashuvchanligi, betarafligi va ijro etilishi uni an'anaviy sud jarayoniga jozibador muqobil qiladi. Biroq, bir xil yoki turli tomonlar o'rtasida bir nechta bog'liq nizolar yuzaga kelganda, konsolidatsiya masalasi dolzarb bo'lib qoladi. Konsolidatsiya - bu ikki yoki undan ortiq hakamlik muhokamasini bitta arbitrajga birlashtirish va shu bilan hal qilish jarayonini tartibga solish jarayoni. Ushbu maqola xalqaro tijoriy arbitrajda konsolidatsiyaning ahamiyati, uning protsessual jihatlari, nizolarni hal etishda samaradorlik va izchillikka ta'sirini o'rganadi.

Konsolidatsiyaning ahamiyati:

Zamonaviy savdoning murakkabligi ko'pincha bir xil tomonlar ishtirokidagi yoki tegishli shartnomalar yoki bitimlardan kelib chiqadigan o'zaro bog'liq nizolarga olib keladi. Bunday senariylarda konsolidatsiya bir nechta afzalliklarni beradi: Gari B. Born xalqaro arbitrajning taniqli vakili, jarayonlarni soddalashtirish va samaradorlikni oshirishda konsolidatsiya muhimligini ta'kidlaydi. Born o'zining "Xalqaro tijorat arbitraji" kitobida konsolidatsiyani murakkab va o'zaro bog'liq nizolar keltirib chiqaradigan muammolarni hal qilish vositasi sifatida muhokama qiladi. U arbitraj sudlarining ishlarni birlashtirish uchun ixtiyoriylikni amalga oshirishdagi rolini ta'kidlaydi va xarajatlarni kamaytirish, qarama-qarshi qarorlardan qochish va protsessual izchillikni oshirish uchun konsolidatsiyaning afzalliklarini ta'kidlagan. Bundan tashqari Julian D.M. yrtakchi arbitr va akademik Lyu ham xalqaro arbitrajning turli jihatlari, jumladan, konsolidatsiya haqida ko'p yozgan. Lyu o'z asarlarida konsolidatsiya qoidalarini qo'llashda moslashuvchanlik va pragmatizm zarurligini ta'kidlaydi. U har bir nizoning o'ziga xos holatlari va tomonlarning manfaatlarini hisobga olgan holda alohida yondashuvni qo'llab-quvvatlaydi. Lyu, shuningdek, konsolidatsiya jarayonida protsessual adolat va shaffoflikning muhimligini ta'kidlab, tomonlarni tinglash uchun aniq ko'rsatmalar va imkoniyatlarni talab qiladi. [1].

Taniqli arbitraj amaliyotchisi va olimi Emmanuel Gaillard xalqaro arbitraj huquqining rivojlanishiga katta hissa qo'shgan. Gaillard o'z asarlarida partiya avtonomiyasi va jamiyatning konsolidatsiyadan manfaatdorligi o'rtasidagi ziddiyatni o'rganadi. Uning ta'kidlashicha, arbitrajda odatda partiya avtonomiyasi ustun bo'lishi kerak, biroq arbitraj jarayonining yaxlitligi va samaradorligini ta'minlash uchun konsolidatsiya zarur bo'lishi mumkin bo'lgan holatlar mavjud. Gaillard arbitraj institutlari va sudlarining ushbu raqobatdosh manfaatlarini muvozanatlash va

konsolidatsiyaga printsiipial yondashuvni qo'llashdagi rolini ta'kidlaydi. Arbitraj sudlarining konsolidatsiyani keng tarzda qo'llashi uning kelgusi tarqqiyotiga katta ta'sir o'tkazadi. Konsolidatsiyaning ishlarni hal qilishdagi ijobiy tomonlariga to'xtalamiz.

Samaradorlik: Tegishli nizolarni yagona arbitrajda birlashtirish sa'y-harakatlarning takrorlanishiga yo'l qo'yimaslik, xarajatlarni kamaytirish va vaqtni tejash orqali samaradorlikni oshiradi. Har bir nizo bo'yicha alohida ish yuritish o'rniga, tomonlar bitta arbitrajda barcha masalalarni har tomonlama hal qilishlari mumkin.

Arbitraj instituti qoidalari: Xalqaro savdo palatasi (ICC), London xalqaro arbitraj sudi (LCIA) va nizolarni hal qilish xalqaro markazi (ICDR) kabi ko'pgina arbitraj institutlari konsolidatsiyani tartibga soluvchi qoidalarni taqdim etadi. Ushbu qoidalar konsolidatsiya qilish shartlari va tartiblarini, shu jumladan ishlarni konsolidatsiyaga mos kelishini aniqlash mezonlarini belgilaydi.

Tomonlarning roziligi: Ko'p hollarda birlashish barcha ishtirokchilarning roziligini talab qiladi. Biroq, ba'zi institutsional qoidalar arbitraj sudlariga, agar muayyan shartlar bajarilgan bo'lsa, masalan, qonun yoki faktning umumiy savollari mavjud bo'lsa ham, tomonlarning rozilgisiz ishlarni birlashtirish huquqini beradi.

Muvofiqlik: Konsolidatsiya o'zaro bog'liq nizolar bo'yicha huquqiy tamoyillar va faktik xulosalarni qo'llashda izchillikni ta'minlaydi. Bu qarama-qarshi qarorlar qabul qilish xavfini minimallashtiradi va tegishli masalalarni hal qilishda izchillikka yordam beradi.

Qarama-qarshi qarorlarni qabul qilishdan qochish: Konsolidatsiya bir xil tomonlar o'rtasidagi o'xshash nizolarni yoki bir xil faktik asoslardan kelib chiqadigan turli sudlar tomonidan ko'rib chiqilishi mumkin bo'lgan ziddiyatli arbitraj qarorlarining oldini olishga yordam beradi.

Kengaytirilgan ish boshqaruvi: Ishlarni birlashtirish orqali arbitrlar protsessual jarayonlar ustidan ko'proq nazoratni amalga oshirishi, protsessual masalalarni yanada samarali muvofiqlashtirishi va barcha nizolarning izchil va tezkor hal etilishini ta'minlashi mumkin.

Konsolidatsiyaning protsessual jihatlari: Xalqaro tijorat arbitrajida konsolidatsiya jarayoni odatda quyidagi asosiy elementlarni o'z ichiga oladi:

Sudning ixtiyori: Arbitraj sudlari masalalarning o'xshashligi, bir-biriga o'xshash dalillar yoki guvohlarning mavjudligi va protsessual samaradorlik potentsiali kabi omillarga asoslanib, birlashtirish so'rovlari bo'yicha qaror qabul qilish huquqiga ega. Sudlar, shuningdek, tomonlarning manfaatlarini va konsolidatsiyaning umumiy adolatliligini ham ko'rib chiqishi mumkin.

Protsessual adolatlilik: Tomonlarga konsolidatsiya bo'yicha o'z dalillari va dalillarini taqdim etish uchun oqilona imkoniyat berilishi kerak. Bu konsolidatsiyaning o'zi va har qanday protsessual masalalar bo'yicha tinglash huquqini o'z ichiga oladi.

Ishlarni birlashtirishda protsessual adolatni ta'minlash, xususan, taraflarning o'z ishini ko'rib chiqish va samarali taqdim etish huquqiga nisbatan muhim ahamiyatga ega. Tomonlar o'zlarining protsessual huquqlarini saqlab qolish va birlashtirilgan sud ishlarini yuritishda teng shart-sharoitlarni ta'minlash bo'yicha xavotirlarini bildirishlari mumkin. Arbitraj sudlari tomonlarning protsessual adolatga doir tashvishlarini hal qilish uchun shaffof va inklyuziv tartiblarni qabul qilishlari kerak. Bu konsolidatsiya jarayoni bo'yicha aniq ko'rsatmalar berish, tomonlarga konsolidatsiya bo'yicha yozma dalillarni taqdim etish imkonini berish va masalani ochiq muhokama qilish uchun tinglovlarni o'tkazishni o'z ichiga olishi mumkin. Tribunallar, shuningdek, tomonlarning maxfiy ma'lumotlarini himoya qilish va dalillar va guvohlardan teng foydalanishni ta'minlash choralari ko'rishlari kerak. [2].

Xalqaro tijorat arbitrajida ishlarning birlashtirilishi nizolarni hal qilish samaradorligi va izchilligiga katta ta'sir ko'rsatadi:

Xarajat va vaqtni tejash: Ortiqcha protseduralar va tinglovlardan qochib, konsolidatsiya hakamlik muhokamasining umumiy narxini va davomiyligini qisqartiradi. Tomonlar ish yuritishning soddalashtirilganidan foyda ko'radi, bu esa tezroq hal qilish va sud xarajatlarini kamaytirishga olib keladi.

Yagona qaror qabul qilish: Konsolidatsiya yagona arbitraj sudiga barcha tegishli masalalarni har tomonlama ko'rib chiqish imkonini beradi, natijada izchil va yaxlit qaror qabul qilinadi. Bu ishtirok etayotgan tomonlar uchun bashoratlilik va ishonchni kuchaytiradi.

Optimallashtirilgan resurslar taqsimoti: Konsolidatsiya resurslardan samarali foydalanish imkonini beradi, jumladan hakamlik sudyalarining vaqti, tomonlarning huquqiy vakilligi va ma'muriy yordam. Resurslarni bunday optimallashtirish arbitraj jarayonini yanada samarali va barqaror qilishga yordam beradi.

Xalqaro tijoriy arbitrajda ishlarni birlashtirish, shubhasiz, turli xil imtiyozlarni beradi, ammo amaliyotchilar va hakamlar samarali harakat qilishlari kerak bo'lgan muammolarni ham keltirib chiqaradi. Konsolidatsiya hal qilish jarayonini soddalashtirish va samaradorlikni oshirishga qaratilgan bo'lsa-da, bir qator amaliy va protsessual to'siqlar paydo bo'lishi mumkin. Ushbu maqola xalqaro arbitrajda ishlarni birlashtirish bilan bog'liq ba'zi asosiy muammolarni o'rganadi va ularni hal qilish bo'yicha tushunchalarni taqdim etadi.

Rozilik talabi:

Ishlarni birlashtirishdagi asosiy muammolardan biri bu barcha ishtirokchilarning roziligini olishdir. Ko'pgina yurisdiksiyalarda tomonlar o'z nizolarini birlashtirish yoki qilmaslikni tanlash huquqiga ega. Biroq, bir ovozdan rozilikni ta'minlash qiyin bo'lishi mumkin, ayniqsa tomonlarning manfaatlari yoki strategik fikrlari qarama-qarshi bo'lsada arbitraj institutlarining qoidalari ko'pincha yakdillikka erishib bo'lmaydigan vaziyatlarni hal qilish mexanizmlarini taqdim etadi. Sudlar bir ovozdan

roziliksiz ham ishlarni birlashtirish huquqiga ega bo'lishi mumkin, agar ma'lum mezonlar, masalan, qonun yoki faktning umumiy masalalari mavjudligi bo'lsa. Xarajatlarni tejash va protsessual samaradorlik kabi konsolidatsiyaning afzalliklarini ta'kidlash ham tomonlarni konsolidatsiyaga ixtiyoriy ravishda rozi bo'lishga undashi mumkin.

Ko`p qirrali nizolarning murakkabliklari:

Ishlarni birlashtirish ko'pincha turli xil huquqiy va faktik masalalarni o'z ichiga olgan ko'p qirrali nizolarni ko'rib chiqishni o'z ichiga oladi. Konsolidatsiyalangan sud jarayonlarining murakkabligini boshqarish, turli yuridik guruhlarini muvofiqlashtirish va bir-biriga zid bo'lgan dalillar va dalillarni ko'rib chiqish jiddiy muammolarni keltirib chiqarishi mumkin. Ishlarni samarali boshqarish birlashtirilgan ish yuritishning murakkabliklarini hal qilish uchun juda muhimdir. Hakamlar sudlari aniq muddatlarni belgilash, sudgacha bo'lgan konferentsiyalar tashkil etish va ish yuritishni soddalashtirish uchun protsessual buyruqlar chiqarish kabi proaktiv ishlarni boshqarish usullarini qo'llashi kerak. Tomonlar va hakamlar o'rtasidagi hamkorlikni rag'batlantirish, shuningdek, hujjatlarni boshqarish va dalillarni taqdim etish uchun texnologiyadan foydalanish, shuningdek, konsolidatsiyalangan arbitrajlarda samaradorlik va izchillikni oshirishi mumkin. [3].

Hal etishni rag'batlantirish: Tegishli nizolarni birlashtirish istiqboli tomonlarni bir nechta arbitrajlar talab qilmasdan konsolidatsiya orqali keng qamrovli yechimga erishish mumkinligini bilib, dastlabki bosqichda hal qilish variantlarini o'rganishga undashi mumkin.

Bir nechta arbitraj sudlari bilan muvofiqlashtirish:

Ishlarni birlashtirish, agar nizolar bir vaqtning o'zida turli hay'atlarda ko'rib chiqilayotgan bo'lsa, bir nechta hakamlar sudlari bilan muvofiqlashtirishni o'z ichiga olishi mumkin. Bunday vaziyatlarda qaror qabul qilishda izchillikni ta'minlash va ziddiyatli mukofotlardan qochish qiyin bo'lishi mumkin. Arbitraj sudlari jarayonlarni muvofiqlashtirish va tegishli ma'lumotlarni almashish uchun samarali aloqa kanallarini yaratishi kerak. Bu konsolidatsiyalangan arbitrajlarini nazorat qilish uchun muvofiqlashtiruvchi tribunalni tayinlashni, ishtirok etayotgan barcha sudlar ishtirokida qo'shma tinglovlar yoki konferentsiyalar o'tkazishni hamda protsessual yondashuvlar va natijalarni uyg'unlashtirish uchun hakamlar o'rtasida hamkorlikni osonlashtirishni o'z ichiga olishi mumkin. Tomonlar, shuningdek, birlashtirilgan nizolarni izchil hal qilish uchun sudlar o'rtasida muvofiqlashtirish va hamkorlikni rag'batlantirishda faol rol o'ynashi mumkin.

Xulosa qilib aytganda, xalqaro tijorat arbitrajida ishlarni birlashtirish nizolarni hal etishda samaradorlik, izchillik va adolatlilikni oshirishning qimmatli mexanizmi bo'lib xizmat qiladi. Tegishli nizolarni yagona arbitrajda birlashtirib, tomonlar xarajatlarni tejashga, ish yuritishni soddalashtirishga va qarorlar qabul qilishda izchillikka yordam

berishi mumkin. Transchegaraviy tijoratning murakkabliklari rivojlanishda davom etar ekan, konsolidatsiya xalqaro arbitrajning samaradorligi va qonuniyligini rag`batlantirish uchun ajralmas vosita bo`lib qolmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. kkplaw.ru
2. pravo.ua/articles/konsolidacija-del
3. Халқаро тижорат арбитражи тамойиллари ва амалиёти. Маргарет Л. Мозес. 2020.
4. bestpublication.org/index.

EFFECTIVE STRATEGIES FOR CONDUCTING WRITING CLASSES FOR ESL STUDENTS

Khusomiddinov Boboyor Nurmat o'g'li

*Teacher, English faculty II,
Uzbek state university of world languages,
Tashkent, republic of uzbekistan*

Abstract: Teaching writing to English as a Second Language (ESL) students can be both rewarding and challenging. In this article, we explore practical techniques to enhance ESL students' writing skills. By understanding planning, emphasizing strong sentences, and fostering creativity, educators can create engaging and effective writing classes. We also discuss the importance of collaboration, formal vs. informal writing, and provide valuable resources for further exploration.

Keywords: ESL, writing skills, planning, sentence structure, coherence, creativity, collaboration, formal writing, informal writing

Introduction

Writing is a vital skill that transcends language barriers. For ESL students, mastering writing enhances communication and elevates confidence. To help ESL learners express themselves effectively in writing, let's explore powerful strategies that can make a real difference.

1. Master Planning, Success Criteria, and Writing Structures

Effective writing starts with thoughtful planning. By teaching students how to create outlines, emphasizing the purpose and structure of their writing, we can set them up for success. Encouraging the use of writing frames and providing clear instructions for planning can help to ensure that students can produce their best work. Success criteria serve as a checklist for essential elements in their work, and a well-structured outline can prevent midstream writer's block, fostering confidence in their ability to write.

2. Build Strong Sentences by Beginning with Subjects and Verbs

Sentence construction is pivotal in good writing. Starting with subjects and verbs creates clear and concise sentences that are easy for readers to understand. Because ESL students often struggle with sentence complexity, guiding them in crafting straightforward sentences can help them to avoid common pitfalls. Encouraging varied sentence lengths can also maintain reader engagement, making for a more enjoyable reading experience.

3. Build Coherent Paragraphs

Effective paragraphs are the foundation of great essays. By teaching students how to transition smoothly between paragraphs, emphasizing topic sentences, supporting details, and logical flow, we can help them to create essays that are easy to read and understand. Coherent paragraphs enhance overall readability, making it easier for readers to stay engaged with the content.

4. Choose Words for Maximum Impact

Word choice is critical in writing. By showing students how to select impactful words and discussing synonyms, antonyms, and idiomatic expressions, we can encourage vocabulary expansion and precision. This can help students to make their writing more powerful and effective, creating a lasting impression on their readers.

5. Paint Pictures with Words

Imagery captivates readers and makes writing more enjoyable. Encouraging descriptive language, such as metaphors, similes, and sensory details, can help students to create vivid mental images for their readers. This can make their writing more engaging and memorable, leaving a lasting impression on their audience.

6. Keep Sentences Fresh by Varying Their Length

Monotonous sentences can bore readers and make writing less effective. Teaching students to vary sentence length can help them to create essays that are more interesting to read. Short sentences convey urgency, while longer ones provide depth, so balancing these can make for a more engaging reading experience.

7. Punctuate for Rhythm

Punctuation affects rhythm and meaning, so it's essential to use it correctly. By exploring commas, semicolons, and dashes and discussing how punctuation impacts tone and pacing, we can help students to create essays that are easy to read and understand. This can make their writing more effective and persuasive.

8. Build on What Your Students Already Know

By connecting writing to students' experiences, using relatable topics and cultural references, and tapping into their existing knowledge, we can foster engagement and create more effective writing classes. When students are engaged, they write with purpose and intention, creating essays that are more persuasive and effective.

9. Let Your Students Communicate and Work Together

Collaboration enhances learning, so pairing students for peer editing and brainstorming can be incredibly effective. Encouraging dialogue and mutual support can help students to develop their writing skills more quickly and effectively, creating more persuasive and engaging essays.

10. Engage Your Students with Relevant Writing Topics

By creating writing topics that are intriguing and relevant and relating them to real-world situations, we can engage students and help them to write with purpose.

When students are engaged and interested in their writing topics, they are more likely to create essays that are effective and persuasive.

11. Teach Your Students about Formal vs. Informal Writing

By discussing the differences between formal and informal writing, exploring when to use each style, and providing examples and practice exercises, we can help students to develop their writing skills more effectively. This can help them to create essays that are more persuasive and engaging, making a real impact on their readers.

Conclusion

By implementing these powerful strategies, ESL educators can create dynamic writing classes that empower students to express themselves confidently. Writing is not a solitary endeavor—it's a journey of growth and discovery. By providing students with the tools they need to write effectively and persuasively, we can help them to become more confident and effective writers.

References

1. Mac Donnchaidh, S. (2023, September 12). 11 Brilliant Techniques to Boost Your Students' ESL Writing Skills. FluentU English Educator Blog¹
2. ThoughtCo. (n.d.). Writing Skills Teaching Guide for ESL/EFL Instructors²

XALQARO INVESTITSIYA HUQUQIDA YASHIL TEXNOLOGIYALAR VA QAYTA TIKLANADIGAN ENERGIYA LOYIHALARI

Nabijonov Jasurbek Jo'raqo'zi o'g'li

Toshkent davlat yuridik universiteti talabasi

@nabijonov336gmail.com

+998933790359 , +998912038981

Annotatsiya: ushbu maqolada , xalqaro investitsiya huquqi tushunchasi va hozirgi kunda rivojlanishtenditsiyalari, investitsiya manbalari va asosiysi hozirgi kunda yashil texnologiyalar va qayta tiklanadigan energiya loyihalari qanchalik muhimligi va u Yer sayyorasi ekologiyasi uchun ular qanchalik muhim ahamiyat kasb etishi haqida so'z boradi.

Abstract: this article discusses the concept of international investment law and its current development trends, investment sources, and most importantly, how important green technologies and renewable energy projects are today and how important they are for the ecology of the planet Earth.

Аннотация: в данной статье рассматривается понятие международного инвестиционного права и современные тенденции его развития, источники инвестиций, а главное, насколько важны сегодня зеленые технологии и проекты возобновляемой энергетики и насколько они важны для экологии планеты Земля.

Kalit so'zlar: investitsiya, yashil texnologiyalar, renewable energy, qayta tiklanadigan energiya loyihalari, ekologiya, xalqaro munosabatlar, xalqaro ekologik sistema.

KIRISH

Xalqaro investitsiya haqida so'z borar ekan , Xalqaro investitsiya huquqi manbalarini tahlil qilishdan oldin xalqaro investitsiya huquqi tushunchasi o'zi nima ekanligini bilib olsak, maqsadga muvofiq bo'lar edi. Xalqaro investitsiya huquqi bu xorijiy investorlarni jalb qilish, investitsiya faoliyatini rivojlantirish, himoya qilish va tartibga solishdan iborat huquq sohasi hisoblanadi. Investitsiya faoliyati bilan investor shug'ullanadi. Investor esa tadbirkorlik faoliyati bilan shug'ullanadigan jismoniy va yuridik shaxs bo'lishi mumkin. Xalqaro investitsiya huquqi xorijiy investorlar bilan bog'liq soha bo'lganligi uchun ham investorlar O'zbekiston yoki xorijiy mamlakatlarning jismoniy va yuridik shaxslari bo'lishi mumkin. Ushbu soha subyekti bo'lgan investorlar o'rtasidagi munosabatlar investitsiya shartnomalari asosiga quriladi. Investitsiya shartnomasi investorlar o'rtasida tuziladigan, taraflarning huquqlari, majburiyatlari va javobgarliklarini belgilaydigan yozma bitim hisoblanadi. Xalqaro investitsiya faoliyatini tartibga soluvchi

deklaratsiyalar, konvensiyalar, ikki tomonlama, mintaqaviy va ko'p tomonlama shartnomalar xalqaro investitsiya huquqining manbalari hisoblanadi.

Investitsiya huquqi bo'yicha O'zbekistonda bir qancha qonunlar ishlab chiqilgan bo'lib, masalan, O'zbekiston Respublikasining Qonuni, 25.12.2019 yildagi O'RQ-598-sonli qonunida shunday normalar mavjud:

investitsiya loyihasi — iqtisodiy, ijtimoiy va boshqa foyda olish uchun investitsiyalarni amalga oshirishga yoxud jalb etishga qaratilgan, o'zaro bog'liq bo'lgan tadbirlar majmui;

investitsiya majburiyati — belgilangan maqsadlarga erishish uchun investor tomonidan qabul qilinadigan majburiyat;

investitsiya siyosati — O'zbekiston Respublikasi iqtisodiyotida va uning alohida tarmoqlarida investitsiyalarning zarur darajasini va tuzilmasini ta'minlashga, investitsiya faoliyati subyektlarining investitsiya manbalarini topishga va ulardan foydalanishning ustuvor tarmoqlarini aniqlashga yo'naltirilgan investitsiyaviy faolligini oshirishga doir o'zaro bog'liq tadbirlar majmui;

investitsiya faoliyati — investitsiya faoliyati subyektlarining investitsiyalarni amalga oshirish bilan bog'liq harakatlari majmui;

investitsiya faoliyatining ishtirokchisi — investitsiyalarning amalga oshirilishini buyurtmalarni bajaruvchi sifatida yoki investorning topshirig'i asosida ta'minlaydigan investitsiya faoliyati subyekti;

investitsiya shartnomasi — investitsiya faoliyati subyektlari o'rtasida tuziladigan, investitsiya shartnomasi taraflarining huquqlari, majburiyatlari va javobgarligini belgilaydigan yozma bitim;

investitsiyalar — investor tomonidan foyda olish maqsadida ijtimoiy soha, tadbirkorlik, ilmiy va boshqa faoliyat turlari obyektlariga tavakkalchiliklar asosida kiritiladigan moddiy va nomoddiy boyliklar hamda ularga bo'lgan huquqlar, shu jumladan intellektual mulk obyektlariga bo'lgan huquqlar, shuningdek reinvestitsiyalar bo'lib, ular quyidagilarni o'z ichiga olishi mumkin:

mablag'larni, shu jumladan pul mablag'larini (shu jumladan chet el valyutasini), maqsadli bank omonatlarini, paylarni, ulushlarni, aksiyalarni, obligatsiyalarni, veksellar va boshqa qimmatli qog'ozlarni;

ko'char va ko'chmas mol-mulkni (binolar, inshootlar, uskunalar, mashinalar va boshqa moddiy qimmatliklarni);

intellektual mulkka doir mulkiy huquqlarni, shu jumladan u yoki bu ishlab chiqarish turini tashkil etish uchun zarur bo'lgan, texnik hujjatlar, ko'nikmalar va ishlab chiqarish tajribasi tarzida rasmiylashtirilgan, patentlangan yoki patentlanmagan (nou-xau) texnik, texnologik, tijoratga oid va boshqa bilimlarni, shuningdek O'zbekiston Respublikasining qonunchiligida taqiqlanmagan boshqa qimmatliklarni;

investor — foyda olish maqsadida investitsiya faoliyati obyektlariga o‘zining mablag‘larini va (yoki) qarz mablag‘larini yoxud jalb qilingan boshqa investitsiya resurslarini investitsiya qilishni amalga oshiruvchi investitsiya faoliyati subyekti;

mahalliy investorlar — investitsiya faoliyatini amalga oshiruvchi O‘zbekiston Respublikasi fuqarolari, O‘zbekiston Respublikasi rezidenti maqomiga ega bo‘lgan chet ellik fuqarolar va fuqaroligi bo‘lmagan shaxslar, shu jumladan yakka tartibdagi tadbirkorlar, shuningdek O‘zbekiston Respublikasining yuridik shaxslari;

reinvestitsiyalar — investitsiyalardan olingan, tadbirkorlik faoliyati va boshqa faoliyat turlari obyektlariga kiritiladigan har qanday daromad, shu jumladan foyda, foizlar, dividendlar, royalti, litsenziya va vositachilik haqlari, texnik yordam, texnik xizmatlar uchun to‘lovlar va haqlarning boshqa turlari;

to‘g‘ridan-to‘g‘ri chet el investitsiyalari — chet ellik investorning hukumat kafolatlarisiz, tavakkalchilik sharoitlarida o‘z mablag‘lari yoki qarz mablag‘lari hisobidan investitsiyalari;

chet el investitsiyalari — chet ellik investor tomonidan ijtimoiy soha, tadbirkorlik, ilmiy va boshqa faoliyat turlari obyektlariga kiritiladigan moddiy va nomoddiy boyliklar hamda ularga bo‘lgan huquqlar, shu jumladan intellektual mulk obyektlariga bo‘lgan huquqlar, shuningdek reinvestitsiyalar;

chet ellik investorlar — chet davlatlar, chet davlatlarning ma‘muriy yoki hududiy organlari, davlatlar o‘rtasidagi bitimlarga yoki boshqa shartnomalarga muvofiq tuzilgan yoki xalqaro ommaviy huquq subyekti bo‘lgan xalqaro tashkilotlar, chet davlatlarning qonunchilik hujjatlariga muvofiq tashkil etilgan va faoliyat ko‘rsatadigan yuridik shaxslar, har qanday boshqa shirkatlar, tashkilotlar yoki uyushmalar, chet davlat fuqarolari va O‘zbekiston Respublikasidan tashqarida doimiy yashaydigan fuqaroligi bo‘lmagan shaxslar;

O‘zbekiston Respublikasi hududidagi chet el investitsiyalari ishtirokidagi korxonalar — aksiyalarining (ulushlarining, paylarining) yoki ustav fondining (ustav kapitalining) kamida o‘n besh foizini chet el investitsiyalari tashkil etadigan korxonalar.

Bundan tashqari , investitsiya huquqi aynan yashil texnologiyalarni o‘rni haqida to‘xtatalib o‘tish maqsadga muvofiq .

Qayta tiklanadigan energiya vaqt o‘tishi bilan tabiiy ravishda to‘ldiriladigan qayta tiklanadigan manbalardan to‘plangan energiyadir. U quyosh nuri, shamol, suv harakati va geotermal issiqlik kabi manbalarni o‘z ichiga oladi^[2]. Ko‘pgina qayta tiklanadigan energiya manbalari barqaror bo‘lsa-da, ba‘zilari barqaror emas. Misol uchun, ba‘zi biomassa energiya manbalari hozirgi ekspluatatsiya jarayonida barqarorlik kasb etmaydi deb hisoblanadi^{[3][4]}. Qayta tiklanadigan energiya ko‘pincha elektr tarmog‘i, havo va suvni isitish va sovitish hamda mustaqil ravishda ishlaydigan energiya tizimlariga elektr energiyasini ishlab chiqarish uchun energiya yaratib beradi.

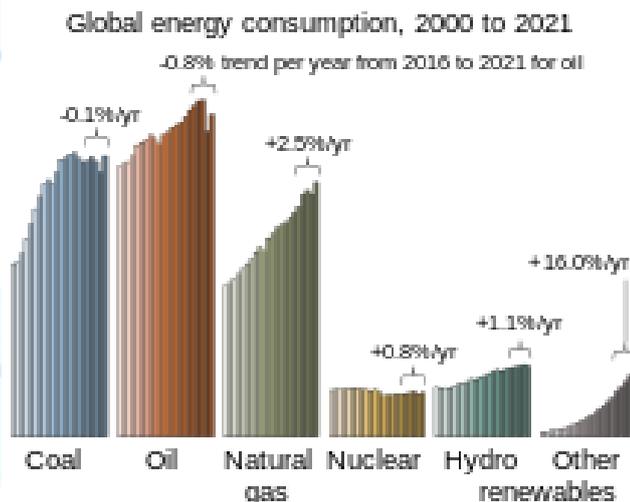
2011-yildan 2021-yilgacha qayta tiklanadigan energiya global elektr ta'minoti tizimida 20 % dan 28 % gacha o'sdi. Qazilma energiya 68 % dan 62 % gacha, yadroviy energiya esa 12 % dan 10 % gacha qisqardi. Hidroenergetikaning ulushi 16 % dan 15 % gacha kamaydi, quyosh va shamol energiyasi esa 2 % dan 10 % gacha oshdi. Biomassa va geotermal energiya 2 % dan 3 % gacha o'sdi. 135 ta davlatda 3146 gigawattlar o'rnatilgan bo'lsa, 156 ta davlat qayta tiklanadigan energiya sohasini tartibga soluvchi qonunlarni ishlab chiqqan^{[5][6]}.

Dunyo miqyosida qayta tiklanadigan energiya sanoati bilan bog'liq 10 milliondan ortiq ish o'rni mavjud. Ular orasida quyosh fotovoltaiklari qayta tiklanadigan energiya manbalarining eng yirik ish beruvchi tizimi hisoblanadi^[7]. Bugungi kunda qayta tiklanadigan energiya tizimlarida energiya ishlab chiqarish jarayoni anchagina tez va samarali ravishda amalga oshirilmoqda. Shu boisdan energiya narxi arzonlashmoqda va ularning umumiy energiya iste'molidagi ulushi ortib bormoqda^[8]. Butun dunyo bo'ylab yangi o'rnatilgan elektr quvvatlarining katta qismi qayta tiklanadigan manbalar hisoblanadi^[9]. Ko'pgina mamlakatlarda fotovoltaik quyosh energiyasi yoki shamoldan olinadigan energiya eng arzon elektr energiya manbaiga aylanib ulgurdi^[10].

Dunyo bo'ylab ko'pgina davlatlar qayta tiklanadigan energiya manbalariga ega. Qayta tiklanadigan energiya ularning umumiy energiya ta'minotining 20 % dan ortig'ini tashkil qiladi. Ba'zilar esa qayta tiklanadigan energiya manbalaridan elektr energiyasining yarmidan ko'prog'ini ishlab chiqaradi^[11]. Bir necha mamlakatlar qayta tiklanadigan energiyadan foydalangan holda deyarli barcha elektr energiya resurslarini ishlab chiqarishmoqda^[12]. Qayta tiklanadigan energiya milliy bozorlari 2020-yillarda va undan keyin ham kuchli o'sishda davom etishi kutilmoqda^[13]. Tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, 100 % qayta tiklanadigan energiyaga global o'tish barcha sohalarda — energiya, issiqlik, transport- amalga oshirilishi mumkin va bu iqtisodiy jihatdan anchagina foydali hisoblanadi^{[14][15][16]}. Qayta tiklanadigan energiya va energiya samaradorligini oshirish texnologiyalarini joriy etish sezilarli darajada energiya xavfsizligi, iqlim o'zgarishi va iqtisodiyot sohaslarida foyda keltiradi^[17]. Biroq qayta tiklanadigan manbalarga qazilma yoqilg'i subsidiyalari to'sqinlik qilishi davom etmoqda^[18]. Xalqaro jamoatchilik fikrini o'rganish mobaynida quyosh energiyasi va shamol energiyasi kabi qayta tiklanadigan manbalar aholi ehtiyojlarini qondirish uchun yetarli ekanligi isbotlangan^{[19][20]}. Shuning uchun Xalqaro Energetika agentligi 2021-yilda qayta tiklanadigan energiya manbalarini ko'paytirish uchun ko'proq harakat qilish kerakligini va 2030-yilgacha bu manbalarni ishlab chiqarishni yiliga taxminan 12 % ga oshirishni ta'kidladi^[21].

Qayta tiklanadigan energiya texnologiyalari loyihalari odatda keng ko'lamli bo'ladi, lekin ular qishloqlar, chekka hududlar va energiya inson taraqqiyotida ko'pincha hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'lgan rivojlanayotgan mamlakatlar uchun ham mos keladi^[22]. Qayta tiklanadigan energiya texnologiyalarining aksariyati elektr

energiyasi bilan ta'minlanganligi sababli, qayta tiklanadigan energiya ko'pincha elektrlashtirish atamasi bilan birga qo'llaniladi^{[23][24]}. 2021-yilda qayta tiklanadigan elektr energiyasi global o'sishining deyarli yarmi Xitoy hissasiga to'g'ri keldi^[25].



Ko'mir, neft va tabiiy gaz qayta tiklanadigan manbalar tez o'sishni boshlagan bir paytda ham asosiy global energiya manbalari bo'lib qolmoqda^[26].



PlanetSolar quyosh energiyasi bilan ishlaydigan dunyodagi eng katta qayiq va dunyoni aylanib chiqqan birinchi quyosh elektr transport vositasi (2012-yilda)

Qayta tiklanadigan energiya oqimlari quyosh nuri, shamol, suv toshqini, o'simliklarning o'sishi va geotermal issiqlik kabi tabiiy hodisalarni o'z ichiga oladi. Xalqaro Energiya agentligi qayta tiklanadigan energiyaga quyidagicha ta'rif bergan^[27]:

Qayta tiklanadigan energiya doimiy ravishda sodir bo'ladigan tabiiy jarayonlardan olinadi. Turli xil shakllarda u to'g'ridan-to'g'ri quyoshdan yoki yerning chuqurligida hosil bo'lgan issiqlikdan kelib chiqadi. Qayta tiklanadigan energiyaga quyosh, shamol, okean, gidroenergetika, biomassa, geotermal resurslar va qayta tiklanadigan manbalardan olinadigan bioyoqilg'i va vodoroddan ishlab chiqariladigan elektr va issiqlik energiyalari kiradi.

Shu o'rinda , yashil texnologiyalar va qayta tiklanadigan energiya loyihalriga misollar keltirsak .

1. Karmanada 100 MVt quvvatli quyosh elektr stansiyasini qurish loyihasi

Xalqaro moliya korporatsiyasining texnik ko'magida, davlat-xususiy sherikligi asosida «**Navoiy viloyatining Karmana tumanida quvvati 100 MVt bo'lgan quyosh elektr stansiyasini qurish**» bo'yicha e'lon qilingan xalqaro tenderda Birlashgan Arab Amirliklarining «Masdar Energy» kompaniyasi g'olib deb topilgan.

2019-yil 8-noyabr kuni «O'zbekiston MET» AJ va «Masdar Energy» kompaniyasi o'rtasida «Elektr energiyasini sotib olish» hamda Investitsiyalar va tashqi savdo vazirligi bilan «Investitsiyaviy kelishuvlar» imzolandi. Buning asnosida «Nur Navoi solar» MChJ loyiha kompaniyasi tashkil qilindi. 2019-yilning dekabr oyida «Masdar Energy» kompaniyasi va «O'zbekiston milliy elektr tarmoqlari» AJ tomonidan tanlov asosida «AF Aries» (Ispaniya) kompaniyasi «Mustaqil muhandis» sifatida tanlandi.

Loyihaning umumiy qiymati **100 mln. AQSh** dollariga baholangan va investor tomonidan 100% to'g'ridan-to'g'ri moliyalashtirilishi belgilangan.

2020-yil 14-aprel kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «**Navoiy viloyatida quvvati 100 mvt bo'lgan fotoelektrik stansiyani qurish**» investitsiya loyihasini amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-4677-son qarori imzolandi.

Bugungi kunda, qurilish maydonchasida topografik, geologik va gidrologik tadqiqotlar, texnik shartlarga asosan «Juru Energy» kompaniyasi tomonidan quvvatni uzatish sxemasini tayyorlangan. «O'zbekiston milliy elektr tarmoqlari» AJ tomonidan sxemadagi kamchiliklar qayta ko'rib chiqilishi uchun «Juru Energy» kompaniyasiga yuborilgan.

Ushbu loyiha bo'yicha tarmoq jadvaliga asosan investor («Masdar» BAA) tomonidan moliyaviy manbalarni aniqlash ishlari iyun oyida yakunlanishi rejalashtirilgan edi. «Covid-19» pandemiyasi tufayli rejalashtirilgan ishlar muddati biroz ortga surildi, ammo rejaga muvofiq tartibda amalga oshirilmoqda. Misol uchun, moliyaviy ajratmalar hamda ajratilgan yer maydonida infrastrukturani rivojlantirish (*yer maydonini tekislash, yo'l qurish, poydevor tayyorlash va boshqalar*) joriy yilning so'nggi oyidan boshlanishi kutilmoqda. Eslatib o'tamiz, mazkur fotoelektr stansiyasi **2021-yilning to'rtinchi choragida** foydalanishga topshirilishi nazarda tutilgan.

Mazkur loyiha, albatta, Navoiy viloyati aholisining elektr ta'minoti yaxshilashga xizmat qilib, yirik sanoat korxonalari, o'rta va kichik biznes vakillarining ishlab chiqarish hajmini oshirishiga o'zining ijobiy ta'sirini ko'rsatadi.

2. Zarafshonda quvvati 500 MVtdan kam bo‘lmagan shamol elektr stansiyalarini qurish loyihasi

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 2 apreldagi «O‘zbekiston Respublikasi va Birlashgan Arab Amirliklari o‘rtasida ikki tomonlama hamkorlikni yanada mustahkamlash va kengaytirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi PQ-4256-sonli qarorida belgilangan topshiriqlar asosida Navoiy viloyatining Tomdi tumanida (Zarafshon shahri hududi) «Quvvati 500 MVtdan kam bo‘lmagan shamol elektr stansiyasi qurish» loyihasi rejalashtirilgan.

2020-yil 8-iyunda Birlashgan Arab Amirliklarining «Masdar Energy» kompaniyasi «O‘zbekiston MET» AJ bilan «Elektr energiyasini sotib olish» hamda Investitsiyalar va tashqi savdo vazirligi bilan «Investitsiyaviy kelishuvlar» imzolandi.

Loyihaning umumiy qiymati **705 mln. AQSh** dollariga baholangan va investor tomonidan 100% to‘g‘ridan-to‘g‘ri moliyalashtiriladi. Loyiha doirasida «**Shamol Zarafshon Energy**» MChJ deb nomlangan loyiha kompaniyasi tashkil etildi.

Loyihalashtiruvchi tashkilot — «Sredazenergosetproekt» AJ bilan quvvatni uzatish sxemasi ishlab chiqildi. «Navoiy tog‘-kon metallurgiyasi» davlat kompaniyasi tomonidan quvvatni uzatish sxemasiga bir qator o‘zgartirishlar kiritish taklifi bildirildi. Hozirgi kunda «O‘zbekiston MET» AJ tomonidan **O‘zbekiston Respublikasi Bosh Vazirining 2020-yil 17-iyuldagi 06/1-65-sonli topshirig‘iga asosan** Navoiy viloyati hududidagi texnologik bo‘lmagan podstansiya va 220 kV kuchlanishli elektr uzatish havo tarmoqlarini xatlovdan o‘tkazib, o‘rnatilgan tartibda balansdan balansga qabul qilib olish ishlari amalga oshirilmoqda. Ajratilgan yer maydonida qo‘shimcha shamol o‘lchash asboblari o‘rnatish ishlari davom ettirilmoqda.

Loyiha quvvati 200 MVtdan 500 MVtga oshganligi sababli pudratchi tashkilotlar bilan shartnomalar imzolash uchun tegishli hujjatlashtirish ishlari olib borilmoqda. Eslatib o‘tamiz, mazkur loyiha **2024-yilning to‘rtinchi choragida** foydalanishga topshirilishi rejalashtirilgan.

Shu o‘rinda bir narsani alohida ta’kidlash lozimki, ushbu loyiha O‘zbekiston energetika tizimida «yashil energiya» salmog‘ini birmuncha oshirishga xizmat qiladigan yirik loyiha bo‘lib, Navoiy viloyati va uning hududlaridan tashqari qo‘shni viloyatlarda istiqomat qiluvchi aholi, ijtimoiy soha obyektlari hamda kichik, o‘rta va yirik ishlab chiqaruvchilarni elektr ta’minoti darajasi yuksalishiga xizmat qiladi.

Xalqaro investitsiyalarda yashil energiya va qayta tiklaandigan loyihalar aynan shuning uchun ham kerakki, tobora deqratsiyalashib borayotgan Markaziy osiyo mintaqasida, uning yashil kelajagi uchun yashil energiya eng maqbul yechimdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Investitsiya huquqi darslik (Oqyulov , Imomov , Ro'zinazarov , Samarxojayev , Rustambekov , Mehmonov , Musayev , Saydahmedov , Tojiboyev , Ibragimova , Jumagulov) Toshkent-2019
2. Shukurova Ozoda Odil qizi TDYU talabasi maqolasi
3. Xalqaro investitsiya huquqiga kirish darslik Devid Kollins , (Narziyev Otabek , yuridik fanlari doktori , tarjimasi va tahriri ostida)
4. <https://www.gazeta.uz/oz/2021/02/26/investments/>
6. Rahmonqulova Nilufar , yuridik fanlari doktori , DSc , UWAD . maqola va monografiyasi .
8. <https://m.kun.uz/uz/news/2019/10/25/investorlar> (3-moddaning o'n birinchi xatboshisi O'zbekiston Respublikasining 2021-yil 21-apreldagi O'RQ-683-sonli Qonuni tahririda — Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 21.04.2021-y., 03/21/683/0375-son) (3-moddaning o'n yettinchi xatboshisi O'zbekiston Respublikasining 2021-yil 21-apreldagi O'RQ-683-sonli Qonuni tahririda — Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 21.04.2021-y., 03/21/683/0375-son) „Renewable Energy Market Update 2021 / Renewable electricity / Renewables deployment geared up in 2020, establishing a "new normal" for capacity additions in 2021 and 2022“. IEA.org. International Energy Agency (2021-yil may). 2021-yil 11-mayda asl nusxadan arxivlangan. ↑ Ellabban, Omar; Abu-Rub, Haitham; Blaabjerg, Frede (2014). „Renewable energy resources: Current status, future prospects and their enabling technology“. Renewable and Sustainable Energy Reviews. 39-jild. 748–764 [749]-bet. doi:10.1016/j.rser.2014.07.113. ↑ Timperly. „Biomass subsidies 'not fit for purpose', says Chatham House“. Carbon Brief Ltd © 2020 - Company No. 07222041 (23-fevral 2017-yil). 6-noyabr 2020-yilda asl nusxadan arxivlangan. Qaraldi: 31-oktabr 2020-yil.
9. ↑ Harvey. „Congress Says Biomass Is Carbon Neutral but Scientists Disagree - Using wood as fuel source could actually increase CO2 emissions“. Scientific American (23-mart 2018-yil). 1-noyabr 2020-yilda asl nusxadan arxivlangan. Qaraldi: 31-oktabr 2020-yil.
10. ↑ REN21. „Renewables 2022 - Global Status Report“. № renewable energies. 44-bet. Qaraldi: 5 September 2022.
11. ↑ REN21 Renewables Global Status Report 2021.
12. ↑ „Renewable Energy and Jobs – Annual Review 2020“. irena.org. 6-dekabr 2020-yilda asl nusxadan arxivlangan. Qaraldi: 2-dekabr 2020-yil. <http://uzbekistonmet.uz/oz/lists/view/376>
13. <http://uzbekistonmet.uz/oz/lists/view/376>
14. O'zbekiston Milliy elektr tarmoqlari aksiyadorlik jmaiayati sayti <http://uza.uz/oz/«O'zbekiston MET» AJ Axborot xizmati Telegram kanaliga a'zo bo'lish uchun t.me/uzmetaxborotxizmati>

TABLE OF CONTENTS / ОГЛАВЛЕНИЯ / MUNDARIJA

№	The subject of the article / Тема статьи / Maqola mavzusi	Page / Страница / Sahifa
1	РОЛЬ СФЕРЫ УСЛУГ В ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ	3
2	O'ZBEKISTONDA QUROQCHILIK SAN'ATINING RIVOJLANISH TARIXI	7
3	ИСКУССТВО КАК МЕХАНИЗМ СУБЛИМАЦИИ В АРТ-ИНТЕГРАЦИИ	12
4	ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ	18
5	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	25
6	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЕГО СУЩНОСТЬ, ВИДЫ И ЖАНРЫ	32
7	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	39
8	АКТУАЛЬНОСТЬ СИСТЕМЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	46
9	PRAGMATIC FEATURES OF VERB TYPES IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES: ENGLISH AND UZBEK LITERARY WORKS AS EXAMPLES	54
10	МЕҲНАТ РЕСУРСЛАРИ – ТАРАҚҚИЁТИНИНГ БОШ ОМИЛИ	57
11	ЭФФЕКТЫ ВЛИЯНИЯ ГОРМОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ НА НАРУШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ У ПОДРОСТКОВ	61
12	РОЛЬ СВОЙСТВ АРТЕРИАЛЬНОЙ СТЕНКИ В ПАТОГЕНЕЗЕ СИСТОЛИЧЕСКОЙ ГИПЕРТЕНЗИИ	66
13	DORIVOR O'SIMLIKLARNING KO'PAYTIRISH TEXNOLOGIYALARI	72
14	LINGUISTIC AND EXTRALINGUISTIC FACTORS IN THE TRANSLATION OF SPECIAL TEXTS	74
15	SOLIQ NAZORATINING XORIJ TAJRIBASI VA UNI O'ZBEKISTONDA QO'LLASH MASALALARI	76
16	EFFECTIVE, EASY AND USEFUL METHODS OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE TO YOUNG LEARNERS	83
17	USING GRAMMAR TRANSLATION METHOD FOR B1 LEARNERS	87
18	YANGI O'ZBEKISTONDA BANDLIGI TA'MINLANMAGAN YOSHLAR TO'GRISIDA AYRIM MULOHAZALAR	90
19	PROFILAKTIKA INSPEKTORINING BANDLIGI TA'MINLANMAGAN YOSHLARNI ANIQLASH VA ULAR BILAN ISHLASH FAOLIYATI	94
20	HUQUQBUZARLIKLAR PROFILAKTIKASI SOHASIDA MILLIY GWARDIYA SOHASI AHAMIYATI	97
21	TIL MADANIYATNING KO'ZGUSI	100

22	TURIZMGA OID O‘ZLASHGAN TERMINLARNING LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLARI (ISPAN VA O‘ZBEK TILLARI MISOLIDA)	104
23	ISPAN TILI LEKSIKASINI ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA O‘RGATISHNING MAQSAD VA VAZIFALARI	108
24	YANGI O‘ZBEKISTONDA BANDLIGI TA‘MINLANMAGAN YOSHLAR TO‘GRISIDA AYRIM MULOHAZALAR	113
25	PROFILAKTIKA INSPEKTORINING BANDLIGI TA‘MINLANMAGAN YOSHLARNI ANIQLASH VA ULAR BILAN ISHLASH FAOLIYATI	117
26	HUQUQBUZARLIKLAR PROFILAKTIKASI SOHASIDA MILLIY GVARDIYA SOHASI AHAMIYATI	120
27	АСПИРИН: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД	123
28	O‘ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA TERMINLARNING LEKSIK SEMANTIK XUSUSIYATLARI	125
29	COMPARING OF EMOTIONAL WORDS IN THE FORMATION OF EXPRESSIONS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES	128
30	EFFECTIVE TECHNIQUES FOR DEVELOPING READING SKILLS IN EFL CLASSES	133
31	TEACHING LINGUISTICS AND LITERARY STYLISTICS IN ENGLISH LESSONS	137
32	DESCRIPTION OF THE USE OF WHEEL (CHARHPALAK) TECHNOLOGY IN LESSONS	141
33	CUSTOMER NEEDS AS THE FACTOR OF INCREASING SERVICE QUALITY IN HOTEL BUSINESS	143
34	IMPORTANCE OF FOLK PROVERBS IN CHILD EDUCATION	150
35	ВЛИЯНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ОРОШЕНИЙ НА РОСТ ГОРОХА	154
36	POLIAKRILONITRIL ASOSIDA UGLEROD TOLALARI OLISH	158
37	PLASTIK CHIQINDILAR ASOSIDA BRUSCHATKALAR OLISH	161
38	XALQARO TIJORAT ARBITRAJIDA ISHLARNI BIRLASHTIRISHNING AFZALLIK VA KAMCHILIKLARI (KONSOLIDATSIYA)	165
39	EFFECTIVE STRATEGIES FOR CONDUCTING WRITING CLASSES FOR ESL STUDENTS	172
40	XALQARO INVESTITSIYA HUQUQIDA YASHIL TEXNOLOGIYALAR VA QAYTA TIKLANADIGAN ENERGIYA LOYIHALARI	175

***Напоминание!** — Образование наука и инновационные идеи в мире || Авторы несут персональную ответственность за правильность цифр и данных в статьях и планах занятий, включенных в мировой научно-методический журнал, и за правильность приведенных цитат.*

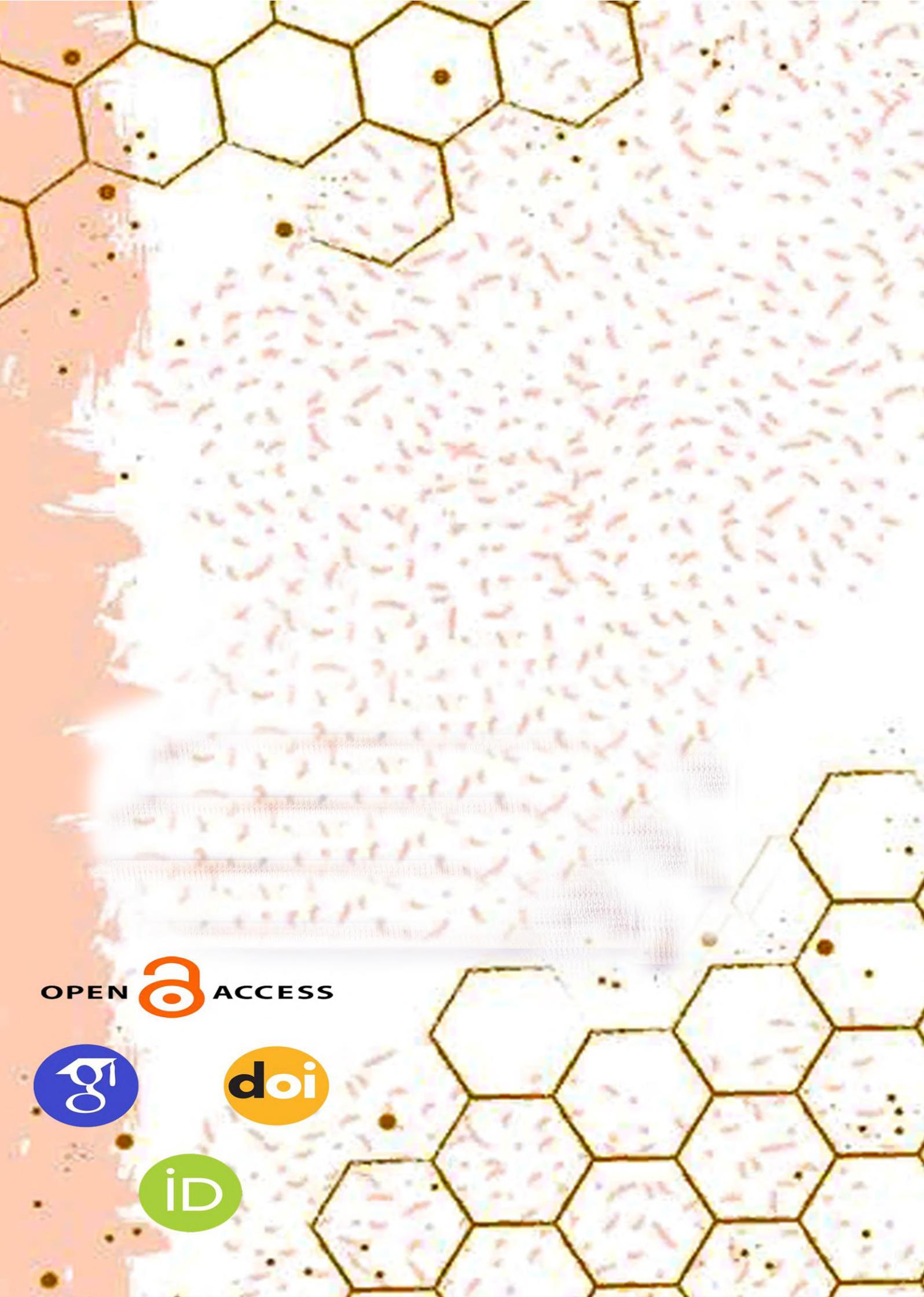
**Главный редактор:
Семёнов Владимир Львович**

**Помощник редактора:
Абдурахманов Бобуржон**

**Подготовитель к публикации:
Халиков Тохирджон Шавкатжонович**

— Образование наука и инновационные идеи в мире всемирный научно-методический журнал, 2024-г.





OPEN  ACCESS

