

ОБРАЗОВАНИЕ

**НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ
В МИРЕ**

международный научный электронный журнал

*Выпуск журнала № 46
Часть-7_ Июнь -2024*

OPEN  ACCESS



ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ

международный научный электронный журнал

Июнь - 2024 год

ЧАСТЬ - 7



PROFILAKTIKA INSPEKTORINING SHAXSNI MAJBURIY DAVOLANISHGA YUBORISHNI TAKOMILLASHTIRISH FAOLIYATI

*IIV Akademiyasi 3-bosqich kursanti
Ravshanov Aslbek Mansurjon o'g'li*

Annotatsiya. Ushbu maqolada Profilaktika inspektorining shaxsni majburiy davolanishga yuborishni takomillashtirish faoliyati to'g'risida fikr yuritilgan hamda ushbu faoliyat yuzasidan ko'plab tushunchalarga tarif berilgan.

Kalit so'zlar: huquqiy asoslari, zo'rvonlik, e'tiqod qilish, tintuv o'tkazish, tajovuz, normativ-huquqiy hujjat.

Mazkur mavzuda Profilaktika inspektorining shaxsni majburiy davolanishga yuborishni takomillashtirish faoliyati tahlil qilinadi.

Ma'lumki, jamiyatning ma'naviy qiyofasi bevosita qonun ustuvorligiga bog'liq, biz qonunga bo'ysunib yashashni turmush tarziga aylantirmas ekanmiz, jinoyatchilikning oldini olish muammo bo'lib qolaveradi¹. Huquqbuzarliklar profilaktikasida yakka profilaktik faoliyat o'zi ham muayyan huquqiy asoslar zahirida tashkil etiladi, qonunga asoslanmagan har qanday faoliyat nafaqat huquqiy demokratik davlat prinsiplariga zid, balki amaldagi huquq-tartibotni tanazzulga olib keladi.

Alkogolizm – spirtli ichimliklarga ruju qo'yish. Spirtli ichimliklarni bir yo'la ichib to'satdan mast bo'lib qolish va doim ichimliklarni qo'msab, xumor bo'lib turishdan iborat surunkali alkogolizm farq qilinadi. Bir yo'la odam ichkilik ichib, mast bo'lib qolganida o'tkir alkogol intoksikatsiyasi boshlangan bo'ladi, ya'ni odam birdan zaharlanadi. Ichkilikdan yengil va o'rta darajada mast bo'lganda davo chorasi olib borilmaydi. Asosiy davo organizmni kuchli zaharlanishdan tozalashga qaratilgan bo'ladi.

Yangi tadqiqot natijalari me'yordan oshmagan ichkilik salomatlikka ziyon yetkazmaydi degan qarashni inkor qiladi.

Buyuk Britaniyadagi sog'liqni saqlash bo'yicha mutaxassislariga ko'ra, alkogolning har qanday miqdori sog'liq uchun zararli va saratonga chalinish xavfini kuchaytiradi.

Horijiy davlat shifokorlari sirtli ichimlik ichuvchilarga haftada 3,5 litr pivo yoki 7 qadahdan ortiq sharob iste'mol qilish salomatlik uchun turli kasalliklar keltirib chiqarishini takidlashgan.

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi «2022—2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida»gi PF-60sonli Farmoni. : <http://www.lex.uz>

JSST mazkur holatni qator mamlakatlarda alkogol mahsulotlari reklamasi va marketingiga zo‘r berilayotgani bilan izohladi. Hammasidan ham internetda onlayn e‘lonlar tobora keng o‘rin olayotgani xavotirlidir. Chunki, o‘rganishlar shuni ko‘rsatdiki, spirtli ichimliklarga moyilligi yuqori kishilar ularning jozibador reklamasi bilan to‘qnash kelganda, kamdan-kam hollardagina nafsini jilovlay olishadi. Shu bois JSST hukumatlar va sog‘liqni saqlash tuzilmalarini ogohlikka chaqirib, alkogol mahsulotlari reklamasi bozorini tartibga solishga chaqirdi.

“Spirtli ichimliklar yoshlarning nafaqat sog‘ligi, hayoti va oilasiga, balki butun jamiyatga tahdid solmoqda, deydi tashkilot rahbari Tedros Gebreyesus. Shunga qaramay, ularning savdosi va reklamasi ustidan o‘rnatilgan nazorat nisbatan ancha zaif. Bu borada samaraliroq choratadbirlarni amalga oshirish, sohani tartibga solish orqali qanchadanqancha yoshlar hayotini saqlab qolishga erishishimiz mumkin”.

Spirtli ichimliklarning foydaliligi to‘g‘risida ko‘pgina xato fikrlar va xattoki miflar ham bor. Ular qanchalik haqiqatga mos kelarkin? Kuyida bular xaqida ko‘rib chiqsak.

Spirtli ichimlik yordamida tez isinib olish mumkin, spirtli ichimliklar ko‘pincha qizdiradigan ichimlik deb ataladi. Nimaga? Odamlar ishonadilarki, spirtning isitish qobiliyati bor. Va sovuqda qolib ketgan inson uchun, o‘tkir ichimlikning bir tomchisi – eng yaxshi dori. Bunday fikrda, mayda ushoq haqiqat bor. Gap shundaki, sovish paytida, 50 gram aroq yoki konyak yordam berishi mumkin. Ular tomirlarni kengaytirib, ichki organlarning qon almashish tizimini me‘yorga keltiradi. Spirtli ichimliklarni bundan ko‘p iste‘mol qilish, ter qon oqimini kuchaytirib yuboradi. U qizaradi, va yoqimli isish xissiyoti paydo bo‘ladi. Biroq u judayam soxta – chunki bunda issiqlik chiqarish kuchayadi, va organizm yana ham ko‘proq sovishni boshlaydi. Hamda, inson o‘zini baxtli xis qilishni davom ettiradi.

Xammaga ma‘lumki, O‘zbekistan Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoev tomonidan 2017 yil 10 apreldagi 5005-sonli farmoniga binoan «Ichki ishlar organlarining faolyati samaradorligini tubdan oshirish, jamoat tartibini, fuqarolar huquqlari, erkinliklari va qonuniy manfaatlarini ishonchli himoya kilishni tamilashda ularni ma‘suliyatini kuchaytirish choratadbirlari to‘g‘risida»gi farmoniga binoan ichki ishlar tizimiga kamchiliklar va muammolar, ularni bartaraf etish yo‘llari, bir so‘z bilan aytganda oldimizda turgan dolzarb vazifalar anik-ravshan ko‘rsatib berildi.² Yurtboshimiz ta‘kidlaganidek «Ichki Ishlar organlari hodimlari inson huquqlari va fuqarolar xafsizligining ishonchli garovi bo‘lishlari kerak.

Mamlakatimiz umumiy aholisining **01.07.2024 yil** holatiga ko‘ra **36 000 000** nafardan oshgan bo‘lsa, shundan **48 foizini 18 yoshgacha** bo‘lgan bolalar, **66 foizini**

² 2017 yil 10 apreldagi : «Ichki ishlar organlarining faolyati samaradorligini tubdan oshirish, jamoat tartibini, fuqarolar huquqlari, erkinliklari va qonuniy manfaatlarini ishonchli himoya kilishni tamilashda ularni ma‘suliyatini kuchaytirish

esa – **30 yoshgacha** bo‘lgan yoshlar³ tashkil etadi. Ushbu quvonarli hol ayni paytda, kattalar zimmasiga ulkan mas’uliyat ham yuklaydi. Shu sababli so‘nggi yillarda mamlakatimiz hayotining barcha sohalarida muhim o‘zgarishlar ro‘y berdi. Shu bilan bir qatorda yoshlarni jamiyatga moslashtirish, jinoyatchilikka hamda yoshlar o‘rtasida spirtli ichimlikka ruju qo‘yish vositalarini tarqatilishiga qarshi kurash bilan shug‘ullanuvchi davlat idoralari hamda ular tizimlarida tez va keng ko‘lamli islohotlar olib borildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi «2022—2026 yillarga mo‘ljallangan yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida»gi PF-60sonli Farmoni
2. 2017 yil 10 apreldagi : “Ichki ishlar organlarining faolyati samaradorligini tubdan oshirish, jamoat tartibini, fukarolar huquqlari, erkinliklari va qonuniy manfaatlarini ishonchli himoya kilishni tamilashda ularni ma’suliyatini kuchaytirish
3. www.stat.uz. Расмий сайти. 01.11.2023

³ www.stat.uz. Расмий сайти. 01.11.2023

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ – ПРИЗНАК ПОТЕРЯННЫХ ЛЮДЕЙ

*Курсант 3-го разряда IV Академии
Миркомилев Нодирбек Дилишод ўгли*

Абстрактный. Мы упустим это соглашение об зарубежном опыте. ему самому характеристики описаны.

Ключевые слова : юридический основы , насилие , вера делаю , ищущая передача , нарушение , юридический документ.

Этот на предмет Зарубежный опыт розыска без известий о пропавших без вести анализ готово

Статья 2 закона «О ФТС» гласит, что «Законодательство о ФЦФ состоит из настоящего Закона и других законодательных актов». Таким образом, можно выделить следующие уровни правового регулирования:

- 1) международный;
- 2) конституционный;
- 3) законы;
- 4) законодательство¹

Международный уровень Даже если международно-правовые документы не отражены в законодательстве о ТРК, можно сделать вывод, что существует отдельная группа нормативных источников, регулирующих данную сферу. Поэтому в преамбуле Конституции Республики Узбекистан отмечено признание верховенства общепризнанных норм международного права. В статье 17 Конституции Республики Узбекистан закреплена норма о том, что «Республика Узбекистан является полноправным субъектом международных отношений». Данное положение также распространяется на деятельность правоохранительных органов и еще больше повышает значимость международного сотрудничества в борьбе с преступностью. В этой сфере Республикой Узбекистан подписан ряд межгосударственных, межправительственных и межведомственных соглашений, конвенций и других соглашений. Правовые основы ТРК международного уровня можно разделить на две группы. Общепризнанные принципы и нормы международного права, ратифицированные Республикой Узбекистан, составляют первую группу международно-правовой системы, регулирующей ТРК. Они включают:

¹ См.: Каримов В. Ускоренная розыскная деятельность и права человека: монография. -

Т., «УРОКПРЕСС», 2019. -Б. 46-55.111

Всеобщая декларация прав человека, принятая ООН 10 декабря 1948 года. В статье 12 этого закона говорится, что каждый имеет право на защиту от произвольного вмешательства в его частную жизнь, неприкосновенность жилища и тайну переписки;

Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод, принятой 4 ноября 1950 г., гласит, что каждый имеет право на уважение его частной и семейной жизни, жилища и корреспонденции;

Международный пакт о гражданских и политических правах ООН, принятый 16 декабря 1966 г., отражает право каждого человека на защиту не только от произвольного, но и незаконного вмешательства в его частную жизнь;

Конвенция ООН против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания, принятая 10 декабря 1984 г.;

Конвенция ООН против транснациональной организованной преступности, принятая в 2001 году;

Конвенция ООН против коррупции, принятая в 2003 году, а также другие международно-правовые документы, подписанные или ратифицированные Республикой Узбекистан – поиск) образуют основу права на оказание (получение) юридической помощи путем совершения действий, соглашений и договоров. .

Также статьей 15 пункта 6 первой части Закона «О ТРК» предусмотрено рассмотрение обращений, поступивших на основании международных договоров Республики Узбекистан о сотрудничестве в сфере борьбы с преступностью и оказании юридической помощи, в качестве независимая основа для проведения ТQT. Пункт 6 статьи 16 определяет ТКП «поставка под контролем», при которой допускается перемещение (вывоз, ввоз, транзит) товаров и вещей через таможенную границу Республики Узбекистан на основании международных документов, подписанных Республикой Узбекистана с соблюдением требований таможенного законодательства.

В свою очередь, оперативный работник имеет особые законные права и обязанности по отношению к оказывающему помощь лицу. Привлечение лица к сотрудничеству, постановка перед ним задач и связанные с этим обязанности являются правами и обязанностями оперативного служащего в правоотношениях с государством через оперативные подразделения, а не с оказывающим помощь лицом.

Но этого нельзя сказать об отношениях «содействующее лицо-подозреваемый». При этом существуют мнения, что существуют особые

правоотношения ². Но с ними невозможно согласиться без серьезных комментариев. Выполнение задач сотрудничества не наделяет оказывающего помощь лица какими-либо полномочиями государственного органа. В случае возникновения определенных спорных ситуаций он не может обращаться к государству за особой правовой защитой и может защитить свои права, как любой обычный гражданин.

Вмешательство оказывающего помощь лица в права и интересы подозреваемых в размерах, не разрешенных законом, считается правонарушением и влечет за собой юридическую ответственность в целом. С другой стороны, подозреваемый в совершении преступления не может возражать лицу, оказывающему помощь, например представителю органа государственной власти (хотя он имеет право сообщить о них в оперативную часть). Иными словами, отношения этих субъектов имеют тот же социальный характер, что и отношения частных лиц.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Каримов В. Ускоренная розыскная деятельность и права человека: монография.
2. Маркушин А. Г. Оперативно-рисксовая деятельность – необходимость и законность. - Н. Новгород.

² Маркушин А.Г. Оперативно-рисксовая деятельность - необходимость и законность. - Н. Новгород, 1997. - С. 48-52.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНСПЕКТОРА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПО РАБОТЕ С ЛИЦАМИ, ВЫЕХАВШИМИ ПА ДЛИТЕЛЬНЫЙ СРОК С ПОСТОЯННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА

*Курсант 3-го разряда Академии МВД
Гасанов Хушид Джамал сын*

Абстрактный. В данной статье рассматривается деятельность инспектора по профилактике по работе с лицами, выехавшими па длительный срок с постоянного места жительства, и приводятся тарифы на многие понятия, связанные с этой деятельностью.

Ключевые слова : юридический основы , насилие , вера делать , искать передача , агрессия , нормативный правовой документ.

Это оно в теме Деятельность инспектора по профилактике по работе с лицами, выехавшими па длительный срок с постоянного места жительства, оздоровительная деятельность анализ будет сделано .

Известно , что общество духовный появление напрямую закон приоритет Мы зависим от закона покорный жить свадьба стиль не вращать мы , криминал профилактика получать проблема существование останется ¹. Нарушения в профилактике один профилактический активность сам уверен юридический основы в основе организовать к закону не оправдано каждый как активность не только юридический демократический состояние принципы наоборот , возможно действительный закон и порядок снижаться брать придет .

Следует отметить, что в установленные законом обязанности органов внутренних дел входит принятие в пределах своих полномочий всех необходимых мер по защите прав, свобод и законных интересов граждан, имущества юридических и физических лиц, безопасности личности, общества и общества. государство первое определяется как основное обязательство. Это показывает актуальность данной обязанности и особую ответственность, возлагаемую на органы внутренних дел ²при осуществлении данной деятельности.

В настоящий момент это имеет большое значение в деятельности инспекторов профилактики, сотрудников подразделений по профилактике правонарушений, которые считаются связующим звеном органов внутренних

¹ Узбекистан Республика Указ Президента от 28 января 2022 года « На 2022-2026 годы» намеревался новый Узбекистана разработка стратегия » Постановление № ПФ - 60 . : <http://www.lex.uz>

² Икрамов Ш.Т., Зиёдуллаев М.З. Организация и управление сотрудничеством на базе полицейских баз : Учебно-практическое пособие. – Т.: Академия МВД Республики Узбекистан, 2013. – С. 212.

дел, непосредственно и тесно общающимся с гражданами. Сегодня место и роль инспектора по профилактике приобретают большое значение в рамках проводимой работы по повышению правового сознания и культуры граждан. Потому что инспекторы-профилактики, обеспечивающие и защищающие их права и свободы в процессе формирования правового сознания населения и повышения его правовой культуры, в своей деятельности оказывают юридические консультации населению и информируют его о его правах и свободах, способах их реализации и объясняет механизмы, обеспечивающие это. В этом плане инспекторы по профилактике являются первым и близким «юристом» населения – юрисконсультантом-помощником.

Общеизвестно, что деятельность инспектора по профилактике разнообразна и разнонаправлена. Поэтому деятельность по обеспечению прав и свобод граждан не ограничивается предупреждением нарушений. Служба профилактики оказывает максимальное содействие гражданам в реализации всех гарантированных государством прав и свобод.

Следует отметить, что инспекторы профилактики играют важную роль в устранении проблем и конфликтов, возникающих в социальных отношениях между людьми. Кроме того, статья 8 Закона «Об органах внутренних дел», принятого 16 сентября 2016 года (Принцип соблюдения прав, свобод и законных интересов граждан и соблюдения этих прав, свобод и законных интересов) Основные правила управления, изложенные в , раскрыть деятельность всех сотрудников органов внутренних дел.

Согласно ему органы внутренних дел осуществляют свою деятельность на основе соблюдения прав, свобод и законных интересов граждан и соблюдения этих прав, свобод и законных интересов.

Органы внутренних дел обеспечивают защиту прав, свобод и законных интересов граждан независимо от их пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, вероисповедания, личности и социального положения.

В целях обеспечения открытости и прозрачности правоохранительной деятельности мы наладим эффективное сотрудничество с институтами гражданского общества, средствами массовой информации и населением", - сказал он. Также, сказал наш президент, "в то же время нынешние непростые времена делают еще более актуальным вопрос сохранения и укрепления нашей мирной жизни, обеспечения гарантированной безопасности нашего народа. С этой целью в настоящее время мы принимаем меры по кардинальному изменению системы МВД. В свое время наш уважаемый Президент установил инспекторов-профилактиков в низшей системе органов внутренних дел. Но сегодня эти инспекторы не занимаются профилактикой, то есть предотвращением

преступлений, а наоборот, заняты фиксацией произошедших преступлений, написанием отчетов в вышестоящие инстанции. Поэтому мы в корне изменим подход к этому вопросу и создадим все необходимые условия труда и быта районным контролерам в микрорайоне для эффективной работы ³», - подчеркнул он. Это признак того, что органам внутренних дел, в том числе инспекторам по профилактике, предоставлена комфортная возможность осуществлять свою деятельность. В то же время он обратил внимание на недостатки в этой сфере.

Ссылки

1. Узбекистан Республика Указ Президента от 28 января 2022 года « На 2022-2026 годы» намеревался новый Узбекистана разработка стратегия » Постановление № ПФ -60

2. Икрамов Ш.Т., Зиёдуллаев М.З. Организация и управление сотрудничеством на базе полицейских баз : Учебно-практическое пособие. – Т.: Академия МВД Республики Узбекистан, 2013. – С. 212.

3 . « Обеспечение верховенства закона и интересов человека является залогом развития страны и благополучия народа». - Выступление избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной 24-летию принятия Конституции Республики Узбекистан.

³« Обеспечение верховенства закона и интересов человека является залогом развития страны и благополучия народа». - Выступление избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной 24-летию принятия Конституции Республики Узбекистан.

KOREYS VA O‘ZBEK TILLARIDA AFFIKSLAR SEMANTIKASI

Baxranova Dilnoza Usmonqulovna

Samarqand davlat chet tillar instituti

Koreys filologiyasi kafedrası Katta o‘qituvchisi,

baxranovadil@gmail.com

Sayfiddinova Dildora Shovkiddin qizi

Samarqand davlat chet tillar instituti

Koreys filologiyasi kafedrası 2-kurs magistranti

sayfiddinnovadildora@gmail.com

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada koreys va o‘zbek tillarida affikslar turlari va ular orqali anglashiladigan semantik munosabatlar haqida ma’lumotlar berilib, ikki tilda tipologik tahlillar keltirilgan. Affikslar o‘zi mustaqil ma’noga ega bo‘lmasalarda, ismlar guruhi yoki kesimlar guruhiga qo‘shilib, muayyan bir ma’noga egaligi va ularsiz gaplarni hosil qilolmasligimiz yaqqol namoyon bo‘ladi. Bundan tashqari affikslarning har ikkala tilda o‘xshah va noo‘xshashliklari mavjudligini guvohi bo‘lamiz.

Kalit so‘zlar: agglyutinativlik, tipologik tahlil, asos, affiks, semantika, prefix, suffiks, derivatsion affiks, fleksion affiks, bog‘lovchi qo‘shimcha, tugallovchi qo‘shimcha, teng bog‘lovchi, ergashtiruvchi bog‘lovchi, yordamchi bog‘lovchi.

Affikslar yakka holda lug‘aviy ma’no ifodalamay, o‘zakka qo‘shilib, uning leksik va grammatik ma’nosini shakllantirishda ishtirok etadigan qismdir. Affiksal morfemalar vazifasiga ko‘ra bir necha turlarga bo‘linadi. O‘zakka qo‘shimchalar qo‘shish orqali tilda yangi so‘zlar paydo bo‘ladi, so‘zlarning shakli o‘zgaradi, ular orqali gapdagi vazifasi aniqlanadi. Koreys tilida qo‘shimchalar o‘z xususiyatiga ko‘ra kelishik qo‘shimchalari, yordamchi qo‘shimchalar va bog‘lovchi qo‘shimchalarga bo‘linadi. Bundan tashqari bunday qo‘shimchalar butun bir gapga tegishli bo‘lib, uning ma’nosini ta’kidlab, kuchaytirib, chegaralab kelishi, so‘roq ma’nolarini belgilab kelishi ham, alohida so‘zlarga bog‘liq holda shu so‘zning qo‘shimcha ma’nolarini, ma’no nozikliklarini ifodalab kelishi ham mumkin.

Agglyutinativlik lingvistik tipologiyaning til tasniflaridan biri bo‘lib, o‘zakka affikslar qo‘shilib, ma’nosi o‘zgarib turadigan til shaklidir. Koreys tili ham agglyutinativ til hisoblanadi. Gap tahlilida, aslida ma’noni ifodalovchi markaziy qism so‘zdir. Bunda so‘zlarning markaziy ma’noga ega bo‘lish yoki bo‘lmasligiga ko‘ra bo‘linishi, markaziy ma’noli bo‘lak “ildiz” ya’ni o‘zak, ikkinchi darajali bo‘laklar esa “affiks” deyiladi. Boshqacha qilib aytganda, u barcha so‘zlarning morfemalarini tahlil

qilishda ma'noning markaziy qismidir. Morfologiyada **ildiz** (어근), **o'zak** (어간) va **asos** (어기) o'rtasidagi farqlar. Ildiz, o'zak va asos - bularning barchasi affiks qo'shilishidan oldingi bosqichdagi shaklni tavsiflovchi atamalardir. "ildiz" va "o'zak" ta'riflari umumiy ta'riflardan farq qiladi. So'z bir morfemadan yoki bir nechta morfemada yasalishi mumkin. Bu yerda morfemalarni so'z yasashdagi roliga ko'ra tasniflash zarur. So'zlarni tashkil etuvchi morfemalarni asos va affiks esa doimo so'zning periferik qismi vazifasini bajaradigan morfemadir. "어기" atamasi o'rniga "so'z ildizi" atamasi ishlatilishi mumkin. Biroq, ildiz –bu qo'shimcha (어미) faqat to'g'ridan-to'g'ri tugash bilan birlasha olmaydigan va mustaqil shakl bo'lmagan so'zlarga tegishli atama. "깨끗하다, 조용하다, 급하다" dan "깨끗". Aytish mumkinki, "조용", "급" kabi so'zlar tor ma'noli o'zaklarga ega. Ma'lumot uchun, **affiks** (접사) - bu gapda paydo bo'lishi uchun asos bilan birikishi kerak bo'lgan qaram morfema. So'zdan oldin yoki keyin qo'yilishiga qarab **prefix** (접두사) va **suffiks** (접미사)larga bo'linadi. Prefiks - bu so'zning old qismiga (ildizga) biriktirilgan va boshqa so'z hosil qilish uchun ma'no qo'shadigan birlik. Qo'shimcha hosila hosil qiluvchi affiks bo'lib, yangi so'z yasash uchun ildiz (so'z) oxiriga qo'shiladigan birlikdir.¹

Affikslar ham **fleksion affikslar** (굴절접사) va **derivatsion affikslar** (파생접사) ga bo'linadi. Derivatsion affiks so'z bilan qo'shib, yangi so'z hosil qiluvchi affiksdur. Koreys tilidagi barcha prefikslarni shu derivatsion affiksiga tegishli deyish mumkin. Va qo'shimchalar ichida "잠-보, 덮-개, 넓-이" ham shu tipdagi derivatsion affikslardir. Fleksion affikslar yangi so'z yasash qudratiga ega emas, ular faqat so'zning oxirini, ya'ni fleksiyaning o'zgartiruvchi affikslardir. Ular ko'pincha tugallovchilar deyiladi. Tugash so'z oxiriga qo'shilgan birlik tufayli berilgan nomdir. Ko'pchilik tillarda fleksion affikslari faqat qo'shimchalar bo'lib, old qo'shimchalar mavjud emas, shuning uchun tugatish atamasi keng qo'llanila boshlandi. Yuqorida aytib o'tganimizdek, "뛰-는다, 뛰-고, 뛰-니, 뛰-어라" bir morfemaga mansub so'z shakllari bo'lib, ularning "-는다, -고, -니, -어라" shakllari hammasi "뛰다" so'ziga qo'shilayotgan **qo'shimcha** (어미)lardir. Affix (접사) o'zi ishlatilmaydigan, lekin har doim boshqa ildiz yoki so'z bilan bog'lanib, yangi so'z

¹ 임지현 '중세한국어 접미사 한국 연구/275~305쪽 2022.2.

hosil qiluvchi qism. Asosan **sifat** 형용사, **fe'l** 동사, **ravish**부사, **sifatlovchi-aniqlovchi** 관형사, **olmosh** 대명사, **tobe ot** 의존명사 va boshqa umumiy otlar kabi til komponentlarini bir-biriga bog‘lash orqali tugallovchi vazifasini bajaradi.

Shu tarzda yaratilgan so'zlar yasama so'zlardir. Bundan tashqari affikslarni tugallovchi **선어말 어미** va bog‘lovchi affikslar **연결 어미** ga ajratamiz. Bog‘lovchi qo‘shimchalar (**연결 어미**) ham oxirgi qo‘shimcha **선어말 어미** tarkibiga kiruvchi qo‘shimcha hisoblanadi. Bog‘lovchi qo‘shimchalar ikki gapni yoki murakkab gapni (bog‘lovchili) gapdagi bo‘laklarni o‘zaro bog‘lashda ishtirok etadi.

예: 인생은 짧다 + 예술은 길다.=인생은 짧고 예술은 길다. Hayot qisqa, san’at uzun.

Bog‘lovchi qo‘shimchalar (**연결어미**) ikki gap yoki murakkab gap bo‘laklarini bog‘laydi va turli ma’nolarni ifodalaydi. Har bir bog‘lovchi qo‘shimchalar o‘z xususiyati va ma’nosiga ko‘ra quyidagicha tasniflasak bo‘ladi. So‘z gapda qaysi bog‘lovchi qo‘shimchalar olishiga ko‘ra quyidagicha:²

Turkum 구분	Ma’no 의미	Qo‘shimcha 어미
Teng bog‘lovchi 대등적연결 어미	Biriktiruv 연결	-고, -(으)며, -과/와, -(이)랑, -하고
	Zidlov 상반	-지만
	Ayiruv 분리	-이나, -거나, -든(지), -ㄴ/는데, -든지, 말든지, -거나, 아니면
Ergashtiruv Bog‘lovchilar 종속연결 어미	Bir vaqtlilik 동시 연속히	-자(마자), -(으)면서
	Sabab 이유/원인	-(으)니까, 아/어서, 고서, 느라고
	To‘siqsizlik 양보	-(어)(여)도,
	Gumon, taxmin 가정	-ㄹ 테니까, (ㄹ 테니), -ㄹ(을) 텐데
	Holat 계기	-어/아서, 고 나서
	Shart - sharoit 조건	-거든, (으)면
	Maqsad 목적/의도	-(으)러, (으)려고, -(으)려면, -고자
	Yutuq erishish 미침	-도록

² 남기심 "외국인을 위한 한국어" 문법 대한민국 서울 커뮤니케이션북스 2005 .116

	Zaruriyat 필연/당위	-어야/여야
	Ko'chish 전환	-다가
	Chog'ishtiruv 비유	-(듯)시
	Ko'proq 더욱	-(으)ㄴ 수록
	Natija 양보	-아무리 A/V -아/어도, 더니
	Izoh 설명	-다니, 도록
Yordamchi bog'lovchilar 보조적연결 어미	Yordam 보조	-고

-고 affiksi gapning ikki yoki undan ortiq bo'laklarini va qo'shma gaplarni bog'laydi. 저는 시장이 **가고** 친구가 대학교에 갔습니다. Men bozorga do'stim institutga bordi. Ushbu qo'shimcha bir vaqtda ikki harakat bo'lishini ifodalaydi.

저는 기타를 **쳤고**, 친구는 노래 **불렀습니다**. Men gitara chaldim, va do'stim qo'shiq kuyladi. Birinchi va keyingi gapdagi harakatning izchilligini va muntazamligini ifodalaydi. 숙제를 다 **하고** 영화를 **봤습니다**. Hamma uy vazifalarimni qilib, kino ko'rdim. 음식을 **먹고**, 책을 **읽습니다**. Ovqat yeb bo'lib, kitob o'qiyman. Birinchi gap tugaganiga qaramasdan keyingi gapdagi harakat davom etayotganligini ifodalaydi. 언니가 옷을 입**고** **밖에** 나갔습니다. Opam kiyimini kiydi va tashqariga chiqdi.

-아 (어/여) 서 affiksi oldingi va keyingi gapdagi fe'llarni bog'laydi, keyingi gapdagi tugallangan harakatning sababini ifodalash uchun foydalaniladi. Bu qo'shimcha qo'shilib kelgan oldingi gap kesim o'zagiga hech ham o'tgan va kelasi zamon qo'shimchasi qo'shilmaydi va keyingi gap kesimi buyruq va undov gaplarning tugallovchi qo'shimchalarini olmaydi. 돈이 **없어서** 여행에 못 갔습니다.

Pulim yo'qligi uchun sayohatga borolmadim. 배가 **앞아서** 병원에 갔습니다. Qornim og'rigani uchun shifoxonaga bordim. Oldingi gap kesimiga qo'shilib undagi harakat keyingi gap vaqtiga nisbatan oldin bo'layotganini bildiradi. U bir-biriga o'zaro bog'liq. Oldingi gap kesimi harakat fe'lidan iborat bo'lsa, keying gap kesimini tugallovchi shaklida cheklanish bo'lmaydi. O'zbek tiliga ravishdosh -b(ib) yordamida tarjima qilinadi. 시장에 **가서** 옷을 살 거예요. Bozorga borib yangi kiyim sotib olaman.

-**(으)니까** oldingi gapdagi harakat va holatni sababini ko'rsatganda qo'llaniladi.-

아서/어서 sababni ifodalasa, **-(으)니까** esa so'zlovchining fikri yoki shaxsiy hissiyotini ifodalaydi. Bundan keyingi gapning tugallovchi shakli asosan buyruq gap (명령문) va taklif gap (청유문) bo'lib keladi. **방이 더우니까 창문을 여세요.** Xona issiqligi uchun derazani oching. Birinchi gapdagi harakat ikkinchi gapdagi harakat bilan tasdiqlanganda yoki ochib berilganda vaqtinchalik asos ma'nosini beradi. Birinchi gapda so'zlovchi harakat sub'yekti sifatida namoyon bo'ladi. Keyingi gapdagi sub'yektning ko'p qismi izoh ma'nosida keladi. **역사를 공부해 보니까 사람을 이해하게 됩니다.** Tarixni o'qiganim uchun odamlarni tushunayapman.

-은/는데 agar oldingi gapdagi harakat va holat keyingi gapda aytilayotgan gap bilan bog'liq bo'lsa, **은/는데** shakli holat va jarayonni bildiradi aniqlashtirish ma'nosida keladi. **비가 오는데 우산을 가지고 가세요.** Yomg'ir yog'yapti zontikni olib keting. Agar bu shakl otga qo'shilsa, **-인데** tarzida bo'ladi. **오늘은 월요일인데 대학교에 가야 해요.** Bugun dushanba institutga borishim kerak. Oldingi gap va keying gap o'rtasidagi tobe ma'no aloqasi zidlik, vaqt, sharoit kabi aniq ma'nolarni namoyon qiladi. **시업 시장까지 버스로 가는데 몇 분 걸려요?** Siyob bozorga avtobusda borish uchun necha minut ketadi. Ba'zan kesimning tugallovchi shakli sifatida kelib, so'zlovchining boshqa odamning fikrini tinglash ma'nosini bildiradi. **이 옷이 아주 예쁜데요.** Bu kiyim juda chiroyli.

-아 (어/여)도 bu qo'shimcha fe'lga **좋다, 괜찮다, 되다** va shu kabi so'zlarga qarashib keladi, belgilangan oldingi fe'ldagi harakatga ruxsat, suhbatdoshning istagi haqida so'roqni ifodalaydi. **이 옷을 사요. 비싸도 괜찮아요.** Bu kiyimni sotib olaman. Qimmat bo'lsa ham hechqisi yo'q. Oldingi gapdagi faktga e'tiroz bildirilsa, keyingi gapga qandaydir aloqasi borligini ifodalaydi. **아무리** ravishi bilan qo'llanganda aniqroq ma'noni ifodalaydi. **아무리 돈이 많아도 건강이 좋지 않아요.** Qanchalik pulim ko'p bo'lsada, sog'ligim yaxshi emas. Agar **-아/어도** gapda kesimni tugallovchi so'roq shakllar bilan qo'shib kelsa, butun gap so'roq shaklida bo'ladi va unga inkor javob bo'lganda albatta **-면** qo'llaniladi. **-교실에 들어와도 됩니까? -들어오면 안 됩니다.** -Xonaga kirsam maylimi? -Mumkin emas.

(으)려고 fe'l bilan qo'llanilib, istak va maqsadni ifodalaydi, sifatga qo'shilmaydi.

O'zbek tiliga uchun, maqsadida deb tarjima qilinadi. 유학하려고 한국에 갈거예요. O'qish maqsadida Koreyaga bormoqchiman.

(으)러 harakat fe'liga qo'shilib maqsadni ifodalaydi. 공부하러 대학교에 다닙니다. O'qish uchun institutga boraman.

-(으)면 Tugallangan harakat yoki keying gap holati uchun dastlabki sharoitni ifodalaydi. Taxmin faraz ma'nosini ifodalaydi. 봄이 오면, 꽃들이 핍니다. Bahor kelsa, gullar ochiladi.

-아/어야 oldingi gapdagi fe'l harakati albatta bo'lishi sharti bilan keyingi fe'l harakati ro'y beradi. Ko'pincha fe'l bilan keladi. Ammo ba'zan 이다 va 아니다 fe'li bilan -(이)라야 shakli bilan qo'llanadi. 겨울에 추워야, 다음 농사가 잘 됩니다. Qish sovuq bo'lsagina, keyin hosil yaxshi bo'ladi.

-도록 ish-harakatning darajasi yoki chegarasini ifodalab, faqat faol fe'llar bilan qo'llaniladi. 늙도록 건강이 나빠졌어요. Qariganim sari sog'ligim yomonlashib ketdi.

-(으)면서 bu qo'shimcha ikki harakat yoki holatni bir vaqtda bo'lishini bildiradi. Birinchi va keyin gapning sub'yekti bitta bo'ladi. 전 영화를 보면서 점심을 먹었습니다. Men kino ko'rib tushlik qildim.

-(으)며 bir vaqtda bo'ladigan ikki yoki undan ortiq harakat va yoki makonga oid holatni ifodalash uchun qo'llaniladi. 이 구두 값도 싸며, 질도 좋습니다. Bu tuflining narxi ham arzon sifati ham yaxshi.

-지만 oldingi gapdagi harakatga zidlik, qarshilik ma'nosini ifodalashga xizmat qiladi. 눈이 오지만 그렇게 춥지는 않다. Qor yog'yapti, lekin unchalik sovuq emas.

Xulosa o'rnida shuni aytish joizki, har ikkala til oltoy tillar oilasiga mansub bo'lib, agglyutinatsiya hodisasi ustun sanaladi. Koreys va o'zbek tillarida o'zakka qo'shiladigan qo'shimchalarni esa, o'zaro variantlilik, funktsionalligi o'ziga xos modeliga ega. Bu tillardagi mavjud affikslar solishtirilganda, semantik munosabatga kirisha olishi bilan komparativ va ayrim qo'shimchalari mavjud emasligi bilan kontrastiv xususiyatlari mavjud deyishimiz mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Baxranova D.U. Koreys tili grammatikasi, Oliy ta'lim muassasalari uchun o'quv-uslubiy qo'llanma, SamDChTI Samarqand-2019, 80-b
2. Baxranova D.U. Koreys tili grammatikasi, o'quv-uslubiy qo'llanma, SamDChTI, Samarqand-2022,79-b
3. Eshimova. Sh. K, Koreys tili kelishiklar tizimi o'quv-uslubiy qo'llanma, Samarqand2019, SamDChTI, 72-b
4. Hamroyev M. "Ona tili" Toshkent Iqtisod-moliya 2007 274.146-b
5. Ne'matov H, Sayfullayeva R, Qurbonova M. O'zbek tili struktural sintaksisi asoslari, 1999 325-b
6. Safarov Sh. "Semantika" O'zbekiston milliy ensklopediyasi Toshkent 2013 239-bet
7. Seungho. (2003). Lexical semantic Structures and argument alternations of movement verbs in Korean 154-b
9. 박철우 한국어 의미론 모바일교보문고 2023, 155
10. 임지현 '중세한국어 접미사' 한국 연구 /275~305
11. 남기심 "외국인을 위한 한국어" 문법 대한민국, 서울, 커뮤니케이션북스, 2005 .116

internet saytlari

12. <https://www.gazeta.uz>> 2022/08/16
13. <https://encykorea.aks.ac.kr/>

KOREYS VA O'ZBEK TILLARIDA FONETIKANING QIYOSIY TAHLILI

*Samarqand davlat chet tillar institute
Koreys filologiyasi kafedrası magistri
Xoliqulova Ozoda Asqar qizi*

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada koreys va o'zbek tillarida qiyosiy tilshunoslik va uning o'zbek tillari fonetikasi qiyosiy tahlil qilinadi. Ikki tilda ham sodir bo'ladigan so'z tarkibidagi fonetik o'zgarishlar (assimilyatsiya, dissimilyatsiya, tovush tushishi, ortishi va o'zgarishi) ning e'tiborini qaratishi lozim bo'lgan jihatlari yoritilgan. Bundan tashqari tillardagi unli va undoshlar tizimining umumiy va farqli jihatlari xususida ham fikr boradi.

Kalit so'zlar: Qiyosiy tilshunoslik, qiyosiy tilshunoslik, lingvistik tipologiya, kontrastiv tilshunoslik, fonetik sath, unlilar tizimi, undoshlar tizimi, fonetik o'zgarishlar, assimilyatsiya, dissimilyatsiya, tovush o'zgarishi, tovush qo'shilishi va tovush tushib qolishi.

АННОТАЦИЯ

В данной статье анализируется сравнительное языкознание корейского и узбекского языков, а также фонетика узбекских языков. Выделены аспекты фонетических изменений (ассимиляции, диссимиляции, уменьшения, увеличения и изменения звука), происходящих в обоих языках. Кроме того, обсуждаются общие и различные аспекты системы гласных и согласных в языках.

Ключевые слова: Сравнительное языкознание, → сравнительное языкознание, лингвистическая типология, контрастивная лингвистика, фонетический уровень, система гласных, система согласных, фонетические изменения, ассимиляция, диссимиляция, изменение звука, добавление и потеря звука.

ANNOTATION

In this article, the comparative linguistics of Korean and Uzbek languages and the phonetics of Uzbek languages are analyzed. The aspects of phonetic changes (assimilation, dissimilation, sound reduction, increase and change) that occur in both languages are highlighted. In addition, common and different aspects of the vowel and consonant system in languages are discussed.

Key words: Comparative linguistics, → comparative linguistics, linguistic typology, contrastive linguistics, phonetic level, vowel system, consonant system, phonetic changes, assimilation, dissimilation, sound change, sound addition and sound loss

Qiyosiy tilshunoslik-bu XVIII-XIX asrlarda olimlar dunyoning turli burchaklarida soʻzlashadigan tillar orasida oʻxshashliklarni seza boshlagan tadqiqot sohasi. Qiyosiy tilshunoslikni oʻrganish tillarni oʻxshashlik va farqlarni aniqlash uchun taqqoslashni va ularning ajdodlari shakllarini tiklashni oʻz ichiga oladi.

비교언어학 (Qiyosiy tilshunoslik)은 같은 기원을 가진 언어들의 관계와 시간이 지남에 따라 일어나는 언어의 변화를 다루는 학문이다. 역사언어학의 한 분야이다. 언어는 계속 변화하므로 역사언어학에서는 공통의 조어에서 갈라진 여러 언어의 계통을 연구하고 고대 조어를 재구성하기도 하는데 같은 조어에서 갈라진 여러 언어들을 통틀어 한 어족이라고 이른다. 또 같은 어족 내에도 여러 하위 관계가 있을 수 있어 한 어족은 또 여러 어파로 나뉜다.

Qiyosiy tilshunoslik, komparativistika — tilshunoslikning qarindosh tillarni, yaʼni genetik jihatdan oʻzaro bogʻliq tillarni oʻrganuvchi, ular oʻrtasidagi munosabatlarni aniqlovchi hamda ularning zamon va makon boʻyicha tadrijiy taraqqiyotini tavsiflovchi sohasi; til oilalarining, shu tizimlardagi ayrim tillar va elementlarning kelib chiqishini aniqlash, jumladan, tillar oʻrtasidagi genetik qarindoshlikni — ularning yagona bir manba (bobo til)dan kelib chiqqanligini aniqlash (tillarning genealogik tasnifi) ham Qiyosiy tilshunoslikning maqsadlari doirasiga kiradi.

“Qiyosiy tilshunoslik”ning asosiy yoʻnalishlari. Muayyan bir metodining oʻziga xos tadqiqot tamoyili va aspektlariga, yuqori natijalarni qoʻlga kiritish uchun asos boʻladigan usullar majmuyiga ega boʻlishi uning lingvistik taʼlimot, yoʻnalish va soha maqomlariga ega boʻlishiga olib keladi. Masalan, oʻz ibtidosiga qiyoslash bilan bogʻliq usullar vositasida ega boʻlgan qiyosiy-tarixiy, tipologik va kontrastiv metodlarning “Qiyosiy-tarixiy tilshunoslik”, “Tipologik tilshunoslik / lingvistik tipologiya”, “Kontrastiv tilshunoslik” singari yoʻnalish, soha va fan maqomlarida qoʻllanishi shundan darak beradi. Shu jihatiga koʻra, qiyosiy tilshunoslikning quyidagi yoʻnalishlarini farqlash mumkin:

1. Qiyosiy tilshunoslik – tillarning taraqqiyot bosqichlari bilan bogʻliq holda tarixiy qiyoslash asosida ularning genetik asosi boʻlgan bobo tilni (prototil) belgilash, rekonstruksiya (qayta tiklash) yordamida qarindoshlik darajasini aniqlash va til oilasi, guruhlari doirasida tasnifiy tahlil qilishni nazarda tutadigan sohasidir.

Ushbu xususiyatlar qiyosiy-tarixiy tilshunoslikni tillarni oʻxshash belgilariga koʻra tasniflovchi yoʻnalish ekanidan darak beradi. Zotan, bunday yoʻnalishdagi qiyoslashdan koʻzlangan asosiy maqsad: 1) qiyoslanuvchi tillarlarga xos oʻxshash belgilarni aniqlash, 2) ularga tayanib, tillarning genetik asosi boʻlgan bobo tilni belgilash, 3) qarindoshlik darajasiga koʻra, til oilasi, guruhlari doirasida tasniflash

kabilardan iboratdir. Mazkur maqsalar ijrosini ta'minlashda esa ichki va tashqi rekonstruksiya, etimologik tahlil, ilmiy faraz singari usul va vositalarga tayaniladi.

역사 비교 언어학은 개별 언어의 통시적인 변화 과정을 포착, 기술하고(역사 언어학), 이를 바탕으로 언어들을 비교해(비교 언어학) 계통을 알아내고, 기록되지 않은 이들의 공통 조상(조어)을 추적하는 언어학의 한 분야이다. 즉, 역사비교언어학은 역사언어학과 비교언어학이 합쳐진 학문이다.

언어를 횡적으로 연구하는 공시 언어학과는 다르게, 언어의 변화뿐만 아니라 언어(엄밀히는 어휘를)를 비교하기 때문에 역사 비교 언어학에서 가장

2. Lingvistik tipologiya (언어유형론) (yunon. typos – andoza, qolip, namuna) - qarindosh va noqardoshligidan qat'iy nazar, ikki va undan ortiq tillarga xos sath birliklari, funksional shakllarning qiyosi asosida umumiy va farqli belgilarni aniqlash hamda tipologik guruh va kategoriyalar doirasida tahlil qilishni nazarda tutadigan sohadir. Qiyoslash maydonining kengligi jihatidan qiyoslashning eng universal vositasi sifatida e'tirof etiladigan lingvistik tipologiyaning asosiy maqsadi qiyoslanuvchi tillar srtukturasiga xos tipologik umumiylik va xususiyliklarni tahliliy aniqlash va ushbu natijalardan tillarni o'rganish, o'rgatishda, leksikagrafik, tarjimashunoslik amaliyotlarida unumli foydalanishdir.

Lingvistik tipologiyada qiyoslanuvchi tillarning funksional xususiyatlari, dinamik vositalari tahliliga alohida ahamiyat beriladi. Bning natijasida tillarning klassifikatsion (tasnifiy), xarakterologik, belgili va ichki tizimga asoslanuvchi tipologik ko'rsatkichlari bilan bog'liq: 1) lisoniy tiplar, 2) tip va podtiplar munosabatiga asoslanuvchi xarakterologiyalar, 3) lisoniy universalilarni belgilash imkoni tug'iladi.

언어유형론 (Lingvistik tipologiya) 또는 단순히 유형론은 언어학에서 단순하게는 세계 여러 언어들을 조사하여 그 유형을 분류하는 연구를 말한다. 더 나아가, 유형론은 단순한 조사와 분류에서 끝나는 것이 아니라, 이를 일반화하여 인간의 언어가 가지는 보편적인 성격을 탐구하는 것을 말한다.

언어학의 하나의 방법론으로써 유형론은 이러한 '언어의 유형을 연구하는 것'만을 의미하지는 않는다. 유형론적 연구는 형식적 혹은 논리적 연구에 맞서는 것으로 언어의 기능, 인식 구조, 화용적 성격, 역사적 성격을 중요시여기는 방법론을 말한다. 다시 말해, 형식적 문법 연구가 이론내적 개념을 기반으로 하며

언어 외적 요소를 배제하려는 것인데 비하여, 유형론은 언어 외적인 실세계의 문제를 적극적으로 끌어 들여 언어 현상을 설명하려는 방법론이다.

3. Kontrastiv tilshunoslik (대조언어학) (fr. contraste-zid, qarama-qarishi) – ikki tilni, xususan, ona tili va xorijiytilarni umumiy va xususiy belgilariga ko‘ra tasniflash, ularga xos noo‘xshash va zid ko‘rsatkichlarni kontrast guruhlar doirasida tahlil qilish sohasidir. Kontrastiv tilshunoslik: 1) qiyoslash jarayoni asosan ikki tilning (ko‘pincha ona tili va xorijiy tillarni) bevosita, ya’ni ketma-ket qiyosiga asoslanadi, 2) bunday qiyosiy tahlilda qiyoslanuvchilarga xos genetik, kategoriyal, struktur ko‘rsatkichlar emas, balki muayyan bir sath birliklari (leksik, morfologik) ishtirok etadi, 3) tillarning qiyosi cinxpon, ya’ni ularning amaldagi faoliyatiga xos lisoniy birliklar asosida olib boriladi, 4) bunday qiyosdan ko‘zlangan maqsad: tillardagi o‘xshash va noo‘xshashliklarni aniqlash emas, balki ulani kontrast, ya’ni noo‘xshash, qarama-qarish ko‘rsatkichlar vositasida o‘rganish va o‘rgatishdir. Tilshunoslikda ushbu soha “konfrontativ lingvistika” termini bilan ham yuritiladi.

대조언어학 (Kontrastiv tilshunoslik) 은 언어학의 한 분야이며 두개이상의 언어를 똑같은 관점으로서부터 대비시켜 차이점을 드러나게해 또 그 차이점들에 대해서 분석하는 분야이다. 대조언어학은 계통관계에 유래한다고 가정되는 몇몇 언어 간의 유사점에 착목하는 비교언어학과 달리 그저 언어 간의 차이점에 착목하기 때문에, 역사적 관계도 상관없이 아무 두개이상의 언어나 대상이 될 수가 있다. 그리고 대조언어학의 범주로 떨어지는 연구의 경우 대상으로 잡히는 언어는 단 두개의 경우가 대부분이며, 어떤 언어를 배우는 학습자들의 모어와 그 배우는 언어를 대상으로 하면 그 연구 성가를 그 들을 지도할 시 이용할 수가 있다. 언어를 배울 때 자신의 모어하고 배우고 있는 언어가 어떤 점에서 어떻게 달라지는지를 의식하고 중요한 차이점이 무엇인지를 알게 되면 자신이 그 언어를 배우는데 하마터면 나타날 수 있는 많은 오류를 효과적으로 차단시키는 것에 도움이 되기 때문이다. 따라서 언어 교사를 지향하는 학생들에게 인기가 많으며 응용언어학적인 성격이 크다고 볼 수가 있다.

Bir qator turkologlar tadqiqotlarida oltoy tillarining genetik jihatdan qarindosh ekanligi asoslangan. J.Deni "Dunyo tillari" kitobida turkiy, mo‘g‘ul, tungus-manchjur

guruhiga kiruvchi tillarning quyidagi umumiy belgilarini ko'rsatadi. Bu umumiy belgilarning ko'pchiligi koreys tiliga ham tegishlidir.

Fonetik sathda (음성학적 특성): unlilar uyg'unligi, so'z boshida sonor tovushlarning ishlatilmasligi, so'zda undosh tovushlarning yonma-yon kelmasligi, so'z oxiridagi n tovushining beqarorligi;

Morfologik sathda (형태학적 특징): grammatik rodning yo'qligi, o'zakning mustaqil ma'no anglatishi, agglyutinativ xususiyatga egaligi; suffiksial xarakterdaligi, ya'ni prefikslarning yo'qligi, predloglar o'rni ko'makchilarning qo'llanishi, grammatik son - birlik va ko'plikning mavjudligi.

Sintaktik sathda (구문적 특징): gapning muayyan qurilishga egaligi, son bilan ifodalangan aniqlovchilarda sonda moslashuvning uchramasligi, so'roq ma'nosining ifodalanishida yuklamalarning qatnashishi, aniqlovchi vazifasida keluvchi sifat, son, olmoshlarning aniqlanishga muvofiq o'zgarishligi va h.k.

Leksik sathda (어휘적 특징): lug'at tarkibida umumiy qatlamning mavjudligi, bir bo'g'inli so'zlarda mushtaraklikning yaqqol sezilishi, siyosiy-ijtimoiy muhit ta'sirida hukmron til leksikasining o'zlashganligi va shu kabilar.

Oltoy tillariga mansub bo'lgan turk, mo'g'ul, tungus-manchjur va koreys tillarining genetik aloqalarini o'rganish davom etmoqda. Bu borada tadqiqotlar yaratilmoqda.

KOREYS VA O'ZBEK TILLARI FONETIKASI

(음성학)

Har bir til oilasining boshqa til oilalaridan ajratib turuvchi xususiyatlari mavjud. Oltoy tillar oilasi uchun xos bo'lgan singarmonizm, so'z boshida undoshlarning ketma-ket kela olmasligi, bir bo'g'inda undoshlarning qator kelmasligi, gap bo'laklarining joylashish tartibi kabi xususiyatlar bu tillarni boshqa til oilalaridan farqlab turadi. Muayyan tilga xos xususiyatlar shu til oilasining til qurilishi, grammatik tizimini tashkil etadi. Til oilasining o'ziga xos xususiyatlari muayyan davr nuqtayi nazaridan o'rganiladi. Tilga xos fonetik-fonologik, leksik-semantik, morfem-morfologik xususiyatlar o'zgaruvchan bo'lib, turli tillardagi o'xshash jihatlar genetik asos til belgilari bilan izohlanadi. Shu bilan bir qatorda tashqi omillar ham nazarda tutiladi.

Unlilar tizimi (모음 체계). Dunyodagi barcha tillarda bo'lgani kabi turkiy tillarda ham unli va undoshlar oppozitsiyasi mavjud. Hozirgi turkiy tillarda unli va undosh tovushlar miqdori bir xil emas. Tuva, gagauz, chulim, tatar tillarida unlilar miqdori variantlari bilan hisoblaganda yigirmatadan ortadi. Masalan, koreys tili fonetikasida 10 ta unli fonema beriladi: 아 -a; 야-ya; 어-o; 여-yo; 오-o., 요-yo., 우-u, 유-yu, 으-ы,

0|-i, ∴ V.V.Radlov fikricha, umumturkiy bobo til davrida sakkizta unli mavjud boʻlgan. Turkiy tillarning aksariyatida unli fonemalar 8ta.¹

Hozirgi oʻzbek adabiy tilida 6 ta unli fonema mavjud: a, o, i, e, u, oʻ.

Oʻzbek tilida ikki unlining yonma-yon kelishi mavjud emas. Biror bir unli tovushdan keyin boshqa unli kelmaydi.

Undoshlar tizimi.(자음 체계) Oltoy tillar undosh tovushlar miqdori jihatidan, deyarli, farqlanmaydi. Oltoy tillar fonetikasiga bagʻishlangan adabiyotlarda undoshlar 20tadan miqdorda koʻrsatiladi. 30 tagacha boʻlgan undoshlar tizimida umumiy jihatlar bilan birga farqli xususiyatlar ham mavjud. Masalan, oʻzbek tilida undoshlar soʻz tarkibida qoʻllanish oʻrni nuqtayi nazaridan oʻzaro farqlanadi.

Otoy tillarda undoshlar tizimidagi umumiy jihatlar quyidagicha:

1) sof oʻzbek soʻzlar sonor tovush bilan boshlanmaydi (bunday soʻzlar uchrasa, ular boshqa tildan oʻzlashgan yoki keyingi fonetik taraqqiyot natijasida yuzaga kelgan boʻladi);

2) sonorlar koʻproq soʻzning oxirgi qismida uchraydi. Sonor boʻlmagan undoshlar esa soʻzning boshida ham, oxirida ham keladi. Bu hodisa oltoy tillar tarixining eng qadimgi davrlarida kuchli boʻlgan.

3) qadimgi oʻzbek til va undan keyingi davrlarda jarangli undoshlar soʻz boshida juda kam qoʻllangan. Umuman, turkiy tillar taraqqiyotida soʻz boshida jarangli undoshlarning kelishi kam kuzatiladi;

4) qadimgi oʻzbek tili davrida r, l, m, n, b, d kabi undoshlar soʻz boshida kelmagan. Hozirgi oʻzbek tilida jarangli undoshlar bilan boshlanadigan oʻzaklar fonetik oʻzgarishlar orqali hosil boʻlgan ikkilamchi hodisadir.

Oltoy tillarga xos fonetik hodisalardan biri soʻz oʻrtasidagi jarang siz undoshlarning intervokal pozitsiyada jaranglilashuvidir. Koreys tilida ham ㄷ, ㄱ harflari soʻz boshida t, k deb talafuz qilinib, soʻz oʻrtasida d, g deb talafuz qilinadi.

Koreys tilida undoshlar talaffuzi (음절)

Birinchi holatda boʻgʻin oxirida 겹받침 (qoʻsh undosh) boʻlsa-da, talaffuz qilinadigan undosh 1-si boʻladi.

Ikkinchi holatda qoʻsh undoshning 2-si talaffuz etiladi. Shuningdek ikkala undosh ham oʻqiladigan holat bor:

1- undosh talaffuz qilinadigan holat: ㄱㅅ, ㄴㅎ, ㄴㅈ, ㄹㅂ, ㄹㅌ, ㅂㅅ.

¹ X.A.Dadaboyev, Z.T. Xolmanova TURKIY TILLARNING QIYOSIY-TARIXIY GRAMMATIKASI "Tafakkur Boʻstoni" Toshkent-2015

Misol uchun: 않다 ko'p. 앓다 o'tirmoq. 여덟 sakkiz, 값 narx

2-undosh talaffuz qilinadigan holat: 르ㄱ, 르ㅁ, 르ㅍ,

Misol: 닭 tovuq 삶다 qaynatmoq. 읊다 She'r o'qimoq

Ikkala undosh ham talaffuz o'qiladigan holat: 르ㅂ, 르ㄷ

예: 밟다 oyoq bosmoq, 넓다. keng. 읽다 o'qimoq. 맑다 yorug'.

So'z tarkibidagi fonetik o'zgarishlar (음운변화)

So'z tarkibida yuz beradigan fonetik o'zgarishlarga assimilyatsiya, dissimilyatsiya, tovuish o'zgarishi, tovush qo'shilishi va tovuish tushirib qolishi kabilar kiradi.

Koreys tili fonetikasida assimilyatsiya (artikulyatsiya jihatidan so'z tarkibidagi tovushlarning o'zaro bir-biriga ta'siri asosida vujudga keladigan o'xshashlik)ning to'liq va to'liqsiz turi uchraydi. Bir-biriga aynan o'xshash assimilyatsiya: 앞 [암], 부엌 [부역], 옆 [엡]

Regressiv assimilyatsiya: 종로 [종노], 정류장 [정규장] burun (sonor) tovushlarning o'zaro ta'siri.

Dissimilyatsiya (lot: dissimilatio- "noo'xshashlik") tovushlarning o'zaro ta'siri ostida vujudga keladigan noo'xshashlikdir.

1. [n] burun undoshi tovushidan oldin yoki keyin kelganda L deb talaffuz etiladi] : 단련 [달련chidam, matonat, 설날 [설랄] yangi yil. 연락 [열락] aloqa

2. [r-]undoshi [m] harfidan keyin kelsa [n] deb o'qiladi. 능름한데 [능능한데], 감리고 [감니교] uslubiyat, 담론 [당논] baxs. Bular uchun umumiy xususiyat ularning burun tovushlari ekanligidir.

Koreys tilida tovushning tushib qolish hodisasining sinkopa (so'z o'rtasida tovushning tushib qolishi va anokopa (so'z oxirida tovushning tushib qolishi) turi uchraydi.

3.1 Ba'zi undosh tovushlar o'zaro qo'shilganda yoki ketma-ket kelganida bittasi tushib qoladi. Buning qat'iy bir qoidasi yo'q. 끝자리 [끄자리] so'nggi joy, 끝도 [끄또] qo'sh undosh tovushi jarangsiz tovushlar oldida kelganda doim tushib qoladi. 밟았죠. [발바쵸] oyoq bosmoq, 했잖아요.. [해짜나요] Ba'zi tovush tushishining

qat'iy qoidalari bo'ladi: unli harfdan oldin 받침 (so'nggi bo'g'in)da kelgan o'qilmaydi. 좋아요 [조아요], 많아요.. [마나요.]

3.2. Yuqorida ankopa to'g'risida fikr yuritgan edik. Koreys tilida ankopaga xos bolgan sof tovush tushishi yo'q, biroq shunga yaqin bo'lgan hodisa bor. Bu gapdagi kesim o'zagiga qo'shilib kelgan shakl yasovchi qo'shimchalarning kategoriyal shakli (-아 요/어요.) tushirilib qoldirilsa, darak gap (평서문) ning norasmiy qisqa hurmat shakli (비격 식체) - (낮춤말) ga aylanadi.²

Qo'sh undosh tovush talaffuzi yoki tovush orttirilishi hodisasi

Koreys tilida asosan tovush orttirish hodisasining epenteza (so'z o'rtasida) turi ko'p uchraydi. Koreys tilida qo'sh undoshlar 2 xil bo'ladi sof qo'sh undoshlar, talaffuzdagi qo'sh undoshlar. So'z boshida keladigan 까치, 깎다. 땀, 빨리, 싸다. 짜다 kabilar protezaga misol bo'la olmaydi, ular sof qo'sh undoshlar hisoblanadi.³

Mahmud Koshg'ariy turkiy tillar fonetik qonuniyatini birinchi- lardan bo'lib yoritgan olimdir. U "Devonu lug'otit turk"da fonetik qonuniyatlarining tovush almashuvi, tovush tushishi, tovush ortishi kabi ko'rinishlarini batafsil izohlagan. Mahmud Koshg'ariy sharqiy va g'arbiy guruh turkiy tillarining qator farqli xususiyatlarini keltiradi.

Urg'u (악센트). Koreys tilidagi urg'u rus tiliga nisbatan kuchsizroqdir, agarda urg'u reduksiyalangan unliga ega bo'lmasa, u taqdirda hammavaqt so'zning oxirgi bo'g'inida keladi. Agar so'zning oxirgi bo'g'inida a yoki yo tovushi bo'lsa, urg'u to'la unlili eng yaqin bo'g'inga ko'chadi, so'zda hamma unlilar reduksiyalangan bo'lsa, adabiy tilda urg'u birinchi bo'g'inga tushadi.

Koreys va o'zbek tillar faqat genetik jihatdan qarindosh tillar bo'lib qolmasdan, ayni paytda tipologik jihatdan ham bir xil: tillarning morfologik tasnifi bo'yicha agglyutinativ tillar guruhiga kiradi. So'z o'zagi va so'z shakllaridagi mushtaraklik grammatika tizimida ham aks etadi. O'zbek tili agglyutinativ hisoblanadi. Huddi shunday koreys tili ham agglyutinativ til qoidalariga buysinadi. Aggilyutinatsiya- lotincha "yopishtirish", fleksiya "bukilish" ma'nosini anglatadi. Aggilyutinatsiya «ketma-ketlik» ma'nosidagi so'z bo'lib, qo'shimchalarning o'zakka ma'lum tartibda va ketma-ket qo'shilishini ifoda etadi. Bunday hollarda o'zak va qo'shimchalar chegarasi sezilib turadi. Aggilyutinativ tillarda so'z shakllari o'zgarimas holda qo'shiladigan affikslar yordamida yasaladi. Bunday tillarda affikslar, asosan, bir

² 국립국어원 한국어 문법 1. 2(외국인을 위한) (체계편, 용법편) 2004. 커뮤니케이션북스

³ Koreys tili grammatikasi 한국어 문법 강의안 Kim Chun Sig Toshkent 2007 yil

grammatik ma'noni ifodalaydi. Masalan, -lar faqat ko'plik qo'shimchasi sifatida qaraladi.

Agglyutativ tillarga mansub koreys va o'zbek tillarining morfologik xususiyati quyidagi jihatlarida namoyon bo'ladi:

1. So'z doimo o'zakdan boshlanadi.
2. O'zak, asosan, o'zgarmasdir. Aksariyat hollarda o'zakdan keyin qo'shilgan har qanday affiks o'zakni fonetik jihatdan o'zgartirmaydi.
3. So'z shakllari, asosan, affikslar vositasida hosil qilinadi.
4. So'z shakllari hosil qilishda supplitiv shakllar ishtirok etmaydi, ya'ni bir so'zning turli shakllari faqat bir o'zakdan hosil qilinadi.
5. O'zak va affiks orasidagi chegara aksariyat hollarda, aniq bo'ladi.

XULOSA

Yuqorida keltirilgan fikrlardan kelib chiqib shunday xulosaga kelish mumkin: turli tizimli tillar sistemasini qiyosiy o'rganish bir tomonlama sof nazariy lingvistik sohani qamrab olsa ikkinchi tomondan amaliy-uslubiy maqsadni ham o'z ichiga oladi, hamda tadqiqot jarayoni nazariya bilan amaliyot o'rtasida yaqin bog'lanishni vujudga keltiradi. Shu maqsadda, biz oltoy tillar oilasi sirasiga kiruvchi ikki tilda. Ya'ni koreys va o'zbek tillarini qiyosiy tahlilini ham amaliy, ham nazariy jihatdan tahlil qilib chiqdik va bir qancha o'xshashlik va noo'xshashliklarga duch keldik.

Bir oilaga mansub bo'lgan o'zbek va koreys tillari tipologik jihatdan tadqiq etildi. Bunda koreys va o'zbek tillarining fonetik xususiyatlarining umumiy va farqli jihatlari aniqlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Koreys tili grammatikasi 한국어 문법 강의안 Kim Chun Sig Toshkent 2007 yil
2. X.A.Dadaboyev, Z.T. Xolmanova TURKIY TILLARNING QIYOSIY-TARIXIY GRAMMATIKASI "Tafakkur Bo'stoni" Toshkent-2015
3. 국립국어원 한국어 문법 1. 2(외국인을 위한) (체계편, 용법편) 2004. 커뮤니케이션북스
4. 고등학교 문법 2006. 교육인적자원부
5. 남기심 표준 국어 문법론 2005 탐출판사

ПЛАТФОРМА АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЦЕНТРА

Гуллоббов Шахбозбек Шухратжонович
Студентка Ферганского филиала ТАТУ
Муродуллаева Райхона Абдурахмоновна
Студентка Ферганского филиала ТАТУ

Аннотация: В этой статье автоматическая платформа учебного центра «edu-faith» используется для управления процессом обучения, систематического сбора и распространения данных, укрепления взаимоотношений между преподавателями и учениками, управления уроками и заданиями, а также выделена другая информация.

Ключевые слова: Системные списки для преподавателей и студентов, Управление учебным процессом, Коммуникационная система, Интеграция практик и других приложений, Анализ и расчет данных, Мобильные приложения и веб-интерфейс.

Входить

Концепция «Автоматической платформы для учебного центра Edu-Faith» включает в себя ряд различных компонентов для преподавателей и студентов с целью автоматизации и систематизации процесса обучения. Систематические списки для учителей и учеников. Платформа Edu-Faith поддерживает структурированные списки для учителей и учеников, а также их информацию, категории, время занятий, задачи и т. д.

Управление процессом обучения. Эта платформа позволяет учителям создавать уроки, назначать уроки и задачи, устанавливать и управлять временем уроков, отправлять задания и оценивать их. Система связи: Чтобы общение между преподавателями и учениками было простым и эффективным, платформа должна иметь функцию общения. Это позволяет проводить интерактивные уроки, обмениваться информацией и оказывать поддержку. Защита и защита данных: Платформа Edu-Faith включает необходимые протоколы безопасности для защиты и обеспечения безопасности данных пользователей. При этом платформа должна иметь системы прямой защиты.

Интеграция практик и других приложений. Чтобы сделать весь процесс обучения простым и эффективным, платформа Edu-Faith должна иметь интеграцию с другими приложениями и практиками. Например, видеоуроки, электронные книги, тесты и т. д. Анализ данных и выставление счетов. Анализ данных и выставление счетов, собранные на Платформе, должны быть автоматизированы. Это позволяет учителям создавать высокоуровневый анализ и отчеты, оценивать результаты обучения учащихся и предоставлять полезную статистику для других.



Мобильные приложения и веб-интерфейс: Платформа Edu-Faith обеспечивает удобное и простое управление образовательным процессом посредством мобильных приложений и веб-интерфейса. Он обеспечивает достаточно удобства и свободы, чтобы пользователи могли быть достаточно мобильными.

Автоматизированная платформа для Учебного центра Edu-Faith будет иметь большое значение для развития процесса обучения, упрощения управления и укрепления отношений между преподавателями и учениками. Используя эту платформу, преподаватели и учащиеся могут эффективно повысить чувство интереса к обучению в процессе обучения и в этой среде.

Развитие современных технологий делает образовательные процессы более эффективными, интересными и удобными. Одной из таких инноваций являются автоматические обучающие платформы, которые помогают сэкономить время преподавателям и ученикам, повысить качество образования и индивидуализировать процесс. Платформа автоматического обучения, специально разработанная для учебного центра EDU-FAITH, предоставляет именно такие возможности.

Адаптивная система обучения – платформа использует алгоритмы искусственного интеллекта для определения уровня знаний учащихся и предоставления учебных материалов в соответствии с их способностями. При этом для каждого студента разрабатывается индивидуальный план обучения. Интерактивный опыт обучения – уроки проводятся с помощью видео, аудио и интерактивных упражнений. Этот метод способствует повышению интереса учащихся к урокам и лучшему усвоению учебного материала.

Мониторинг и оценка в реальном времени: преподаватели могут отслеживать и оценивать прогресс учащихся в режиме реального времени через платформу. Это, в свою очередь, позволяет эффективно направлять студентов и оказывать необходимую поддержку. Библиотека ресурсов — платформа

содержит разнообразные образовательные ресурсы, включая учебники, статьи, тесты и лабораторные работы, которые читатели могут использовать самостоятельно. Онлайн-форумы и групповые проекты. Студентам доступны онлайн-форумы и групповые проекты для взаимодействия и работы в группах. Это не только оживляет процесс обучения, но и помогает развивать навыки работы в команде.

Преимущества: Экономия времени — автоматическая система оценок значительно сокращает время, которое учителя тратят на выставление оценок, обеспечивая при этом мгновенную обратную связь с учащимися. Повышение эффективности – эффективность учебного процесса повышается за счет индивидуального плана обучения для каждого студента и адаптивных методов обучения. Это помогает студентам учиться быстрее и глубже.

Средство дистанционного обучения. Образовательное учреждение платформы поддерживает дистанционное обучение. Это особенно важно для студентов в условиях пандемии или в отдаленных районах. Независимость учащегося. Учащиеся имеют возможность учиться самостоятельно с помощью ресурсов и упражнений на платформе. Это повышает их ответственность и развивает навыки самостоятельного обучения.

Заключение

В заключение отметим, что автоматическая платформа обучения для учебного центра EDU-FAITH позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, индивидуальным и интерактивным. Используя современные технологии, эта платформа не только создает комфортные условия для преподавателей и студентов, но и значительно повышает качество образования. Поэтому внедрение такой платформы сегодня актуально и необходимо.

Использованная литература:

1. Ахмедов Б.А., Халметова М.Х., Рахмонова Г.С., Хасанова С.Х. (2020). Кластерный метод развития творческого мышления студентов высшие учебные заведения. Экономика и общество, 12(79), 588-591.
2. Ахмедов Б.А., Махкамова М.У., Айдаров Э.Б., Ризаев О.Б. (2020). Тенденции использования педагогического кластера для повышения качества обучения. уроки информационных технологий. Экономика и общество, 12(79), 802-804.
3. Ахмедов Б.А., Меджидов Дж.М., Наримбетова З.А., Куралов Ю.В. А. (2020). Активные интерактивные и дистанционные формы кластерного метода обучения в развитии высшего образования. Экономика и общество, 12(79), 805-808.
4. Ахмедов Б.А., Эшназарова М.Ю., Рустамов У.Р., Худойбердиев, РФ (2020). Кластерный метод использования мобильных приложений в образовании процесс. Экономика и общество, 12(79), 809-811.

СОЗДАНИЕ ПОИСКОВОГО МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЕ



Равшанбеков Шохрух Бахтиёржонович
Студентка Ферганского филиала ТАТУ
Муродуллаева Райхона Абдурахмоновна
Студентка Ферганского филиала ТАТУ

Аннотация: В этой статье мы разьясим процесс написания приложения для начинающих и дадим несколько полезных советов для начала работы. Поисковые приложения — это тип мобильных приложений, которые необходимы пользователям в современном цифровом мире. В этой статье представлена подробная информация о процессе, основах, технологиях и процессах создания поискового мобильного приложения.

Ключевые слова: выбор правильных инструментов и ресурсов, начиная с малого, с простых проектов, понимание основ разработки приложений, определение цели и целевой аудитории приложения, технологий и языков, следование международным стандартам в процессе создания поискового мобильного приложения.

Входить

Прежде чем погрузиться в программирование, важно понять основы разработки приложений. Приложение на самом деле представляет собой программу, предназначенную для работы на мобильных устройствах или компьютерах. Он может быть разработан для различных платформ, таких как iOS, Android или веб-браузеров. Чтобы написать код приложения, вам необходимо изучить язык программирования, например Swift (для iOS), Java (для Android) или JavaScript (для веб-приложений). Каждый язык имеет свой собственный синтаксис и правила написания кода.

Выбор правильных инструментов и ресурсов. Такие сайты, как Codecademy, Udemy и Coursera, предлагают комплексные курсы по разработке приложений для начинающих. Эти курсы часто включают пошаговые инструкции, проекты для работы и интерактивные упражнения для закрепления обучения.

Помимо онлайн-курсов, существует также множество книг и учебных пособий, которые помогут вам изучить секреты программирования приложений. Некоторые популярные книги включают «Программирование iOS: Руководство Big Nerd Ranch» Кристиана Кёра и Аарона Хиллегасса для разработки iOS или «Программирование Android: Руководство Big Nerd Ranch» Билла Филлипса и Брайана Харди для разработки Android. Эти ресурсы обеспечивают систематический подход к разработке приложений и могут быть ценным

подспорьем для новичков.

Начинайте с малого, с простых проектов. Теперь, когда у вас есть необходимые знания и ресурсы, пришло время приступить к написанию вашего первого приложения. Новичку важно начинать с малого и работать над простыми проектами. Как только у вас появится идея, разбейте функциональность на более мелкие задачи и начните программировать каждый компонент один за другим. Не забывайте обращаться к учебным ресурсам, когда сталкиваетесь с трудностями или нуждаетесь в совете. Не бойтесь экспериментировать и совершать ошибки – все это часть процесса обучения.

Определите цель вашего приложения и целевую аудиторию. Одним из важных шагов в создании любого успешного продукта является определение его цели и определение целевой аудитории. Когда дело доходит до создания приложения, спросите себя, какую проблему оно решит или какую пользу оно принесет в жизнь пользователей. Имея четкое представление о назначении вашего приложения, вы можете соответствующим образом расставить приоритеты в функциях и возможностях. Далее определите, кто ваша целевая аудитория. Проведите исследование рынка, чтобы определить демографические группы, которые выиграют от использования вашего приложения. Понимание их потребностей и предпочтений позволяет адаптировать пользовательский опыт специально для них.

Если у вас есть опыт программирования или вы хотите учиться, продвинутые платформы, такие как Android Studio (для приложений Android) и Xcode (для приложений iOS), предлагают большую гибкость и возможности настройки. Эти платформы оснащены комплектами разработки программного обеспечения (SDK) и эмуляторами, моделирующими поведение приложения на различных устройствах.

Ключевой ценностью при создании мобильного приложения для поиска является предоставление удобных и эффективных функций поиска. С помощью этих функций пользователи смогут быстро и легко получить доступ к необходимой информации.



Технологии и языки. При создании поискового мобильного приложения важны технологии и языки программирования, выбранные в соответствии с платформой и целями пользователя. Такие языки, как Java или Kotlin, рекомендуются для платформ Android, Swift или Objective-C для платформ iOS. В производстве также можно использовать такие формы, как Flutter или React Native. При создании мобильного приложения для поиска необходим анализ данных. Действия, совершаемые пользователями, анализируются и на основе этого анализа помогают улучшить качество приложения.

В процессе создания поискового мобильного приложения важно придерживаться международных стандартов, включая защиту пользовательских данных, конфиденциальность личной информации и безопасность приложения. На последнем этапе процесса создания поискового мобильного приложения качество приложения оценивается посредством внешних и внутренних тестов, заслушиваются мнения и предложения пользователей, анализируются результаты и принимаются решения по дальнейшему развитию.

Процесс создания поискового мобильного приложения включает этапы целевого и первоначального внедрения, построения, разработки и тестирования. В этом процессе важно решить основные проблемы, предоставить пользователям эффективные и удобные возможности поиска, обеспечить качество приложения и использовать различные технологии для приложения.

Краткое содержание:

В заключение, поиск включает в себя концепции, практики и опыт фундаментальных принципов, технологий и процессов, связанных с созданием мобильного приложения. В этом процессе показаны факторы, важные для создания хорошо структурированных и эффективных приложений для пользователей. Начните с понимания основ разработки приложений,

определения цели и целевой аудитории вашего приложения, выбора платформы разработки, соответствующей вашему уровню навыков, и тщательного тестирования перед запуском. Следуя этим советам для начинающих, вы будете на верном пути к созданию успешного мобильного приложения, которое будет отвечать потребностям пользователей и одновременно демонстрировать свои навыки или бизнес-предложения.

Использованная литература:

1. «Галерея шаблонов мобильного дизайна: шаблоны пользовательского интерфейса для мобильных приложений» — Тереза Нил. *Bu kitob mobil ilovalar uchun design Patternlarini ko'rsatadi.*
2. «Создание мобильных приложений с использованием Kendo UI Mobile и веб-API ASP.NET» — Нишант Наир
3. «Программирование для Android: Руководство для больших ботанов» — Билл Филлипс, Крис Стюарт, Кристин Марсикано
4. «Программирование iOS: Руководство Big Nerd Ranch» — Кристиан Кёр, Аарон Хиллегасс

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ МАГАЗИНА КНИГ: ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ, БЕЗОПАСНОСТЬ И СТРАТЕГИИ МОНЕТИЗАЦИИ

Абдипаттаев Абдуллох Махаммаджонович

Студентка Ферганского филиала ТАТУ

Муродуллаева Райхона Абдурахмоновна

Студентка Ферганского филиала ТАТУ

Аннотация: Процесс разработки и внедрения мобильного приложения для книжного магазина включает в себя стратегии взаимодействия с пользователем, безопасности и модернизации. В данной статье рассматриваются теоретические подходы, технологии и практики, используемые при разработке мобильного приложения книжного магазина. Подробно описаны стратегии по улучшению пользовательского опыта, обеспечению безопасности данных и модернизации приложения.

Ключевые слова: Книжный магазин, мобильное приложение, (UX), (UI), безопасность, модернизация, интерфейс, серверная часть, интерактивность, технология, компоненты, мобильные технологии.

Процесс разработки мобильного приложения для книжного магазина включает в себя несколько важных этапов, включая проектирование пользовательского опыта (UX) и интерфейса (UI), меры безопасности и стратегии модернизации приложений. В этой статье представлена подробная информация о теоретических подходах и технологиях, используемых на каждом этапе.

(UX):

Пользовательский опыт — один из ключевых факторов успеха приложения. UX-дизайн — это понимание и реагирование на потребности и поведение пользователей. Основными принципами UX-дизайна являются:

- Простая и интуитивно понятная навигация. Пользователи должны иметь возможность легко перемещаться по приложению.
- Высокая производительность: приложение должно работать быстро и эффективно.
- Эстетичный дизайн: Внешний вид приложения должен быть привлекательным.
- Исследование пользователей: исследования, проводимые с пользователями для определения потребностей пользователей и создания дизайна, который их удовлетворяет.

(UX):

Пользовательский опыт — один из ключевых факторов успеха приложения. UX-дизайн — это понимание и реагирование на потребности и поведение пользователей. Основными принципами UX-дизайна являются:

- Простая и интуитивно понятная навигация. Пользователи должны иметь возможность легко перемещаться по приложению.

- Высокая производительность: приложение должно работать быстро и эффективно.

- Эстетичный дизайн: Внешний вид приложения должен быть привлекательным.

- Исследование пользователей: исследования, проводимые с пользователями для определения потребностей пользователей и создания дизайна, который их удовлетворяет.

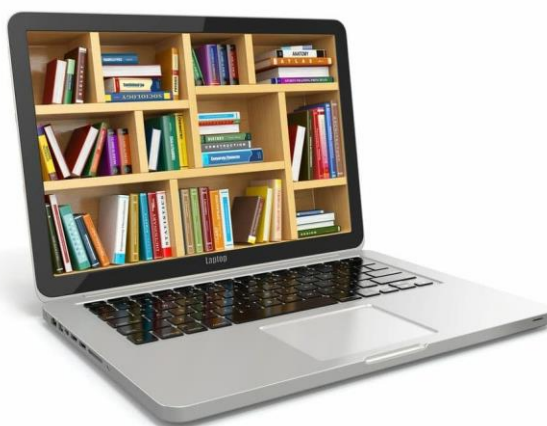
Безопасность:

Безопасность мобильных приложений важна для защиты пользовательских данных и обеспечения надежности приложений. Меры безопасности включают в себя:

1. Шифрование данных. Предотвратите несанкционированный доступ к пользовательским данным путем их шифрования.

2. Аутентификация и авторизация: управление идентификацией пользователей и правами доступа.

3. Регулярные обновления: регулярные обновления и исправления для устранения уязвимостей безопасности в приложении.



Стратегии модернизации:

Стратегии модернизации приложений включают внедрение новых технологий и адаптацию к требованиям пользователей. Эти стратегии включают в себя:

1. Модульная архитектура: Возможность разделить приложение на модули и обновлять их независимо.

2. Динамическое управление контентом: предоставление контента, адаптированного к требованиям пользователя.

3. Интеграция новых технологий: сделать приложение более интерактивным и эффективным за счет применения технологий искусственного интеллекта и машинного обучения.

Стратегии модернизации

Технологические инновации

Облачные вычисления: Упрощение и оптимизация ИТ-инфраструктуры с помощью облачных сервисов.

Искусственный интеллект (ИИ) и машинное обучение (МО): использование технологий ИИ и МО для анализа данных, автоматизации процессов и улучшения процесса принятия решений.

Цифровая трансформация

Внедрение цифровой инфраструктуры: Цифровизация процессов за счет интеграции Интернета вещей (IoT), сетей 5G и других цифровых технологий.

Цифровые услуги и продукты: разрабатывайте и предлагайте клиентам новые цифровые услуги и продукты.

Модернизация рабочей силы

Возможности удаленной работы: Обеспечение технологической инфраструктуры, необходимой для удаленной работы сотрудников.

Обучение и переподготовка: Организация программ непрерывного обучения и повышения квалификации сотрудников для адаптации к новым технологиям и процессам.

Устойчивое развитие и окружающая среда

Зеленые технологии: Использование энергосберегающих и экологически чистых технологий.

Цели устойчивого развития: Адаптация деятельности организации к целям устойчивого развития и снижению воздействия на окружающую среду.

Быть в курсе постоянных инноваций и технологических достижений имеет важное значение для успешной реализации стратегий безопасности и модернизации. Обе области играют важную роль в повышении конкурентоспособности и создании безопасной и продуктивной рабочей среды для организаций.

Использованная литература:

1. Android Developers. (2021). Android Security Practices. Google Inc.
2. Johnson, J. (2020). "UX Design Trends 2020." UX Design Institute. Available at: uxdesigninstitute.com
3. Norman, D. (2013). The Design of Everyday Things. Basic Books.
4. OWASP Foundation. (2023). OWASP Mobile Security Project.
5. McKinsey & Company. (2023). The future of technology management.
6. World Economic Forum. (2023). The Future of Jobs Report

"WALLEFY" KUNDALIK SHAXSIY KIRIM-CHIQIM MOBIL ILOVASINI FRONT-END QISMINI ISHLAB CHIQISH

Usmonov Akramjon Ahmadjon o'g'li

Toshkent axborot texnologiyalar universiteti Farg'ona filiali talabasi

Murodullayeva Rayxona Abduraxmon qizi

Toshkent axborot texnologiyalar universiteti Farg'ona filiali talabasi

Anotatsiya: Shaxsiy moliyaviy boshqaruv bugungi kunda insonlar hayotida katta ahamiyat kasb etadi. "Wallefy" mobil ilovasi foydalanuvchilarga o'zlarining kundalik kirim-chiqimlarini qulay va samarali ravishda boshqarish imkoniyatini beradi. Ushbu maqola ilovaning front-end qismini ishlab chiqish jarayoni, texnologiyalari va amaliyotlari haqida ma'lumot beradi.

Kalit so'zlar: Shaxsiy moliyaviy boshqaruv, kirim-chiqim, mobil ilova, front-end, (UI), (UX), HTML, CSS, JavaScript, React, Vue.js, interaktivlik, zamonaviy texnologiyalar, mobil ilovalar texnologiyalari.

Shaxsiy moliyaviy boshqaruv bugungi kunda insonlar hayotida katta ahamiyat kasb etadi. "Wallefy" mobil ilovasi foydalanuvchilarga o'zlarining kundalik kirim-chiqimlarini qulay va samarali ravishda boshqarish imkoniyatini beradi.

Mobil ilovalar zamonaviy texnologiyalar orasida keng tarqalgan va foydalanuvchilarning kundalik hayotida muhim o'rin tutadi. Kirim-chiqimni nazorat qilish uchun mo'ljallangan "Wallefy" ilovasi shaxsiy moliyaviy boshqaruvni yaxshilashga qaratilgan. Ushbu maqolada ilovaning front-end qismini ishlab chiqish jarayoni, texnologiyalari va amaliyotlari haqida ma'lumot beriladi.

Front-end dasturlash — bu foydalanuvchi ko'rishi va ulanishi mumkin bo'lgan veb-sahifa yoki mobil ilova qismini yaratish jarayonidir. Ushbu qism foydalanuvchi interfeysi (UI) va foydalanuvchi tajribasini (UX) ta'minlaydi. Front-end ilova uchun asosiy texnologiyalar HTML, CSS va JavaScript hisoblanadi.

HTML — bu veb-sahifalarni tuzish va tarkibini belgilash uchun ishlatiladigan til. HTML yordamida turli elementlar, masalan, matn, tasvirlar, videolar va boshqalar sahifada joylashtiriladi. HTML5 esa yanada rivojlangan va ko'plab yangi elementlarni o'z ichiga oladi.

CSS — bu veb-sahifaning ko'rinishini bezatish va formatlash uchun ishlatiladi. CSS yordamida HTML elementlariga ranglar, shriftlar, o'lchamlar va tartiblar qo'shiladi. CSS3 esa yangi uslublar va animatsiyalarni qo'llab-quvvatlaydi.

JavaScript — bu veb-sahifalarga interaktivlik qo'shish uchun ishlatiladigan dasturlash tili. JavaScript yordamida foydalanuvchi bilan o'zaro aloqada bo'ladigan

funksiyalar, masalan, shakllar yuborish, sahifa tarkibini dinamik o'zgartirish va boshqalar amalga oshiriladi.

React — bu foydalanuvchi interfeyslarini yaratish uchun ishlatiladigan ochiq kodli JavaScript kutubxonasi. React komponentlar asosida ishlaydi va UI qismlarini modullashni osonlashtiradi.

Vue.js — bu progressiv JavaScript ramkasi bo'lib, UI va bir sahifali ilovalarni yaratish uchun mo'ljallangan. Vue o'rganishi oson va yaxshi hujjatlashtirilgan.



Angular — bu Google tomonidan ishlab chiqilgan va qo'llab-quvvatlanadigan front-end ramkasi. Angular to'liq ilovalarni yaratish uchun keng imkoniyatlar taqdim etadi va TypeScript asosida ishlaydi.

"Wallefy" shaxsiy kirim-chiqim mobil ilovasining front-end qismini ishlab chiqish uchun kerakli nazariy bilimlar va yondashuvlar ko'rib chiqiladi.

1. Texnologiyalar Tanlovi

Mobil ilovaning front-end qismini ishlab chiqishda quyidagi texnologiyalar qo'llaniladi:

- **React Native:** Facebook tomonidan ishlab chiqilgan va qo'llab-quvvatlanadigan ochiq manba kutubxonasi bo'lib, iOS va Android platformalari uchun bitta kod bazasidan foydalangan holda ilovalar yaratishga imkon beradi. React Native komponent asosida ishlaydi va JavaScriptni qo'llaydi.

- **Redux:** Holat boshqaruvi uchun ishlatiladigan kutubxona bo'lib, ilovaning holatini markazlashgan holda boshqarish imkonini beradi. Redux holatni o'zgartirishni aniq aksiyalar va redyuserlar orqali boshqaradi.

- **Axios:** Ma'lumotlar almashinuvi uchun keng qo'llaniladigan kutubxona bo'lib, API chaqiruvlarini amalga oshirishni soddalashtiradi.

2. Dizayn Printsipalari

Mobil ilova dizaynida UI va UX muhim rol o'ynaydi. Asosiy dizayn printsiplari quyidagilar:

- **Minimalizm:** Dizayn oddiy va toza bo'lishi kerak, ortiqcha elementlardan voz kechish kerak.
- **Foydalanuvchi markazli dizayn:** Foydalanuvchining ehtiyojlari va xatti-harakatlarini inobatga olish lozim.
- **Oson navigatsiya:** Foydalanuvchi ilova ichida osongina harakat qilishi uchun aniq va tushunarli navigatsiya yaratish zarur.

3. Komponentlar va Ilova Tuzilishi

React Native komponentalarga asoslangan arxitekturani qo'llaydi. Asosiy komponentlar:

- **Bosh sahifa komponenti:** Kirim-chiqimlar ro'yxati, qidiruv va filtrlarni o'z ichiga oladi.
- **Kirim-chiqim qo'shish komponenti:** Foydalanuvchi yangi kirim yoki chiqim qo'shishi mumkin bo'lgan forma.
- **Hisobotlar komponenti:** Grafiklar va diagrammalar orqali moliyaviy ma'lumotlarni ko'rsatish.
- **Sozlamalar komponenti:** Foydalanuvchi sozlamalari va ma'lumotlarini boshqarish uchun.

4. Holat Boshqaruvi

Holat boshqaruvi ilovaning muhim qismi hisoblanadi. Redux holat boshqaruvini markazlashgan holda amalga oshirishga yordam beradi. Redux uch asosiy qismdan iborat:

- **Aksiyalar:** Ilovaning holatini o'zgartiruvchi obyektlar.
- **Redyuserlar:** Holatni yangilovchi funksiyalar.
- **Holat daraxti:** Ilovaning holatini saqlovchi markaziy obyekt.

5. Ma'lumotlar Almashinuvi

Ma'lumotlar almashinuvi ilovaning backend qismi bilan integratsiya qilish orqali amalga oshiriladi. Bu yerda Axios kutubxonasi keng qo'llaniladi. API chaqiruvlari orqali foydalanuvchi ma'lumotlari serverga yuboriladi va serverdan olinadi.

6. Testlash

Testlash ilovaning sifatini ta'minlash uchun zarur. Quyidagi testlash turlari amalga oshiriladi:

- **Unit testlar:** Har bir komponent va funksiyaning to'g'ri ishlashini tekshiradi.
- **Integratsion testlar:** Bir nechta komponentlarning birgalikda ishlashini tekshiradi.
- **End-to-end testlar:** Butun ilovaning foydalanuvchi nuqtai nazaridan ishlashini tekshiradi.

7. Joylashtirish

Ilova tayyor bo'lgach, uni App Store va Google Play platformalariga joylashtirish uchun quyidagi bosqichlar bajariladi:

- Ilova ikonasi va splash ekranlarini tayyorlash.
- App Store va Google Play uchun kerakli sertifikatlarni olish.
- Ilova paketlarini tayyorlash va joylashtirish.

Amaliy Ma'lumotlar

HTML Shablon

Quyidagi HTML kodi "Wallefy" ilovasining asosiy interfeysini yaratadi. Bu sahifada foydalanuvchi kirim va chiqimlarni kiritishi va ko'rishi mumkin.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <title>Wallefy</title>
  <link rel="stylesheet" href="styles.css">
</head>
<body>
  <div class="container">
    <header>
      <h1>Wallefy</h1>
      <p>Shaxsiy Kirim-Chiqimni Nazorat Qiling</p>
    </header>
    <main>
      <section class="add-transaction">
        <h2>Yangi Kirim/Chiqim Qo'shish</h2>
        <form id="transaction-form">
          <input type="text" id="description" placeholder="Izoh" required>
          <input type="number" id="amount" placeholder="Miqdor"
required>
          <select id="type">
            <option value="income">Kirim</option>
            <option value="expense">Chiqim</option>
          </select>
          <button type="submit">Qo'shish</button>
        </form>
      </section>
      <section class="transaction-list">
        <h2>Kirimlar va Chiqimlar</h2>
```

```
        <ul id="transactions"></ul>
    </section>
</main>
</div>
<script src="script.js"></script>
</body>
</html>
```

CSS Stilleri

Quyidagi CSS kodi ilovaning interfeysini bezatadi.

```
body {
  font-family: Arial, sans-serif;
  background-color: #f4f4f4;
  margin: 0;
  padding: 0;
}
.container {
  max-width: 600px;
  margin: 50px auto;
  padding: 20px;
  background: white;
  border-radius: 8px;
  box-shadow: 0 0 10px rgba(0, 0, 0, 0.1);
}
header {
  text-align: center;
  margin-bottom: 20px;
}
header h1 {
  margin: 0;
  color: #333;
}
header p {
  color: #666;
}
main {
  display: flex;
  flex-direction: column;
  gap: 20px;
}
```

```
.add-transaction, .transaction-list {  
  padding: 10px;  
  border: 1px solid #ddd;  
  border-radius: 5px;  
}  
form {  
  display: flex;  
  flex-direction: column;  
  gap: 10px;  
}  
input, select, button {  
  padding: 10px;  
  font-size: 16px;  
  border: 1px solid #ddd;  
  border-radius: 5px;  
}  
button {  
  background-color: #28a745;  
  color: white;  
  border: none;  
  cursor: pointer;  
}  
button:hover {  
  background-color: #218838;  
}  
.transaction-list ul {  
  list-style: none;  
  padding: 0;  
}  
.transaction-list li {  
  padding: 10px;  
  border-bottom: 1px solid #ddd;  
  display: flex;  
  justify-content: space-between;  
  align-items: center;  
}  
.transaction-list li.income {  
  color: #28a745;  
}
```

```
.transaction-list li.expense {  
  color: #dc3545;  
}
```

JavaScript Kodi

Quyidagi JavaScript kodi ilovaning interaktivligini ta'minlaydi.

```
document.getElementById('transaction-form').addEventListener('submit',  
function(event) {  
  event.preventDefault();  
  const description = document.getElementById('description').value;  
  const amount = parseFloat(document.getElementById('amount').value);  
  const type = document.getElementById('type').value;  
  if (description && amount) {  
    addTransaction(description, amount, type);  
  }  
  document.getElementById('description').value = "";  
  document.getElementById('amount').value = "";  
});  
function addTransaction(description, amount, type) {  
  const transactionList = document.getElementById('transactions');  
  const listItem = document.createElement('li');  
  listItem.classList.add(type);  
  listItem.textContent = `${description}: ${type === 'income' ? '+' : '-'}  
}$$${amount}`;  
  transactionList.appendChild(listItem);  
}
```

Mazkur amaliyot "Wallefy" ilovasining asosiy qismidir va uni yanada rivojlantirish uchun qo'shimcha funksiyalar va optimizatsiyalar qo'llanilishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. "React Native Essentials: React Native-ni noldan to'liq stekli mobil ilovalarni o'rnatishgacha o'rganish bo'yicha tezkor qo'llanma" - Spenser Karli
2. "Reduxni o'rganish: Redux 4, React va React Router yordamida kengaytiriladigan veb-ilovalarni yaratish bo'yicha to'liq qo'llanma" - Daniel Bugl
3. "React Native Cookbook: React Native rivojlanishidagi keng tarqalgan muammolarga tezkor echimlar" - Den Uord
4. "Harakatda mahalliy reaktiv" - Nader Dabit
5. "Learning React: React va Redux yordamida veb-ilovalarni yaratish bo'yicha amaliy qo'llanma" - Kirupa Chinnathambi
6. "Boshlanish reaksiyasi: React yordamida frontend ishlab chiqish ish jarayonini soddalashtiring va ilovalaringizning foydalanuvchi tajribasini yaxshilang" - Greg Lim

РАЗРАБОТКА ТЕЛЕГРАМ БОТ ДЛЯ ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН

Одилов Асрор Алишерович

Студентка Ферганского филиала ТАТУ

Муродуллаева Райхона Абдурахмоновна

Студентка Ферганского филиала ТАТУ

Аннотация: В данной статье подробно описаны этапы создания Telegram-бота для интернет-магазина. Создание интернет-магазина с помощью бота Telegram – современное и удобное решение. Этот бот позволяет клиентам просматривать товары, размещать заказы и совершать платежи. Ниже приведено пошаговое руководство по созданию бота в Telegram.

Ключевые слова: Создание бота Telegram, Программирование бота, Программирование бота, Создание базы данных, Добавление товаров в бота, Интеграция заказов и платежей,

Входить

С помощью современных технологий открываются новые возможности в сфере электронной коммерции. Telegram-боты занимают важное место в этом направлении, создавая возможность обеспечить удобное и быстрое обслуживание клиентов. Создание интернет-магазина с помощью бота Telegram – современное и удобное решение. Ниже приведено пошаговое руководство по созданию бота в Telegram:

1. Создание бота

Первым шагом к созданию бота Telegram является создание нового бота с помощью BotFather:

1. Найдите BotFather в приложении Telegram и запустите его.

2. Отправьте команду /newbot.

3. Введите имя и имя пользователя для вашего бота.

4. BotFather предоставит вам токен бота. Сохраните этот токен, он понадобится вам при программировании бота.

2. Программирование ботов

Для программирования бота Telegram можно использовать разные языки программирования. В качестве примера мы будем использовать Python, поскольку этот язык имеет множество библиотек и прост в использовании.

Подготовка среды Python

Установите Python и необходимые библиотеки:

```
pip установить python-telegram-bot
```

Написание базового кода бота

Ниже приведен пример кода для написания основных функций бота:

```
from telegram import Update, InlineKeyboardButton, InlineKeyboardMarkup
from telegram.ext import Updater, CommandHandler, CallbackQueryHandler
Enter the bot token
TOKEN = 'YOUR_BOT_TOKEN'
def start(update, context):
    update.message.reply_text(
        'Welcome! Use the /shop command to view products.')
def shop(update, context):
    keyboard = [
        [InlineKeyboardButton("Product 1", callback_data='1')],
        [InlineKeyboardButton("Product 2", callback_data='2')],
    ]
    reply_markup = InlineKeyboardMarkup(keyboard)
    update.message.reply_text('Select products:', reply_markup=reply_markup)
def button(update, context):
    query = update.callback_query
    query.answer()
    if query.data == '1':
        query.edit_message_text(text="Siz Mahsulot 1 ni tanladingiz.")
    elif query.data == '2':
        query.edit_message_text(text="Siz Mahsulot 2 ni tanladingiz.")
def main():
    updater = Updater(TOKEN, use_context=True)
    dp = updater.dispatcher
    dp.add_handler(CommandHandler("start", start))
    dp.add_handler(CommandHandler("shop", shop))
    dp.add_handler(CallbackQueryHandler(button))
    updater.start_polling()
    updater.idle()
if __name__ == '__main__':
    main()
```

3. База данных продуктов

База данных должна использоваться для хранения списка продуктов и их сведений. SQLite — один из удобных вариантов для этой работы.

Создание базы данных

Создайте таблицу для продуктов:

```
CREATE TABLE products (
    id INTEGER PRIMARY KEY AUTOINCREMENT,
    name TEXT NOT NULL,
    description TEXT,
```

```
price REAL NOT NULL
```

```
);
```

Внедрение продукции

Доступ к таблице товаров:

```
INSERT INTO products (name, description, price) VALUES ('Mahsulot 1',  
"Tavsif 1", 10000);
```

```
INSERT INTO products (name, description, price) VALUES ('Mahsulot 2',  
"Tavsif 2", 20000);
```

4. Добавление товаров в бота

Боту необходимо связаться с базой данных, чтобы получить информацию о товарах:

```
import sqlite3
```

```
def get_products():
```

```
    conn = sqlite3.connect('shop.db')
```

```
    cursor = conn.cursor()
```

```
    cursor.execute("SELECT name FROM products")
```

```
    products = cursor.fetchall()
```

```
    conn.close()
```

```
    return products
```

```
def shop(update, context):
```

```
    products = get_products()
```

```
    keyboard = [[InlineKeyboardButton(product[0], callback_data=product[0])]
```

```
for product in products]
```

```
    reply_markup = InlineKeyboardMarkup(keyboard)
```

```
    update.message.reply_text('Select products:', reply_markup=reply_markup)
```

5. Интеграция заказов и платежей

Интегрируется с платежными сервисами (такими как PayPal, Click или Stripe) для приема заказов и осуществления платежей. С помощью API этих сервисов создается возможность осуществления платежей и записи информации о заказе.

Безопасность: очень важно защитить пользовательские данные и обеспечить безопасность процессов оплаты. Бот должен использоваться в соответствии со стандартами безопасности и защищать данные пользователей. Будьте терпеливы в процессе создания Telegram-бота и разрабатывайте его с учетом требований пользователей.



Заключение

Создание интернет-магазина с помощью Telegram-бота дает возможность обеспечить удобное и быстрое обслуживание клиентов. С помощью этого бота покупатели смогут просматривать товары, размещать заказы и совершать платежи. Используя приведенные выше инструкции, вы сможете быстро и эффективно создать бота в Telegram. Данное решение, несомненно, выведет ваш интернет-магазин на новый уровень. Если вы столкнулись с творческим кризисом или испытываете неудачи при выходе проекта на рынок, стоит потратить несколько лет на работу в хорошей компании и погрузиться в ее процессы и продукты. Вы, несомненно, определите проблемы, которые сможет решить ваш будущий продукт. Напишите все свои идеи в отдельном документе и кратко опишите свое решение, целевую аудиторию и потенциал. Этот период позволяет вам отдохнуть, поправить финансовое положение и собрать ресурсы для следующего запуска. Узнайте о технологиях и инструментах, которые ваша компания использует для маркетинга. Никогда не сдавайтесь и продолжайте двигаться вперед.

Использованная литература:

1. «Создание ботов Telegram: разработка ботов на 12 языках программирования с использованием Telegram Bot API» — Николас Фоллмер
2. «Программирование ботов Telegram: создание мощных ботов с помощью Python, Java и Node.js» — Стефан Кожухаров
3. «Telegram Bot и Amazon Echo: приложение для обмена сообщениями, домашняя автоматизация и интеграция Amazon Echo» — Амит Джоши

4. «Практическая разработка чат-ботов и диалогового пользовательского интерфейса: создавайте чат-ботов и голосовые пользовательские интерфейсы с помощью Chatfuel, Dialogflow, Microsoft Bot Framework, Twilio и Alexa Skills» — Шрини Джанартанам
5. «Разработка чат-бота с помощью Botpress: создание чат-бота с помощью Botpress с нуля» — Дэрил Перейра

РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕЖИТИЕМ

Камолидинов Асадбек Баходиржанович
Студентка Ферганского филиала ТАТУ
Муродуллаева Райхона Абдурахмоновна
Студентка Ферганского филиала ТАТУ

Аннотация: Автоматизация управленческой работы включает использование математических методов, автоматических устройств и вычислительной техники для управления предприятиями, учреждениями и отелями. Основная цель — создание систем, которые обеспечивают скорость и точность данных, упрощают их запись и поиск, улучшают хранение и сокращают человеческий труд. В гостиничном бизнесе автоматизация повышает контроль, снижает затраты и улучшает удовлетворенность клиентов. В общежитиях автоматизация помогает управлять большими объемами данных, снижать ошибки и повышать эффективность. Профессиональные системы для отелей автоматизируют ключевые службы, улучшая качество и оперативность услуг, что особенно важно для современной туристической индустрии.

Ключевые слова: Автоматизация, гостиница, информация, система управления, технология.

Автоматизация управленческой работы - использование математических методов, автоматических устройств и средств вычислительной техники при решении вопросов управления предприятиями, учреждениями, региональными объединениями, муниципальным хозяйством, сетями и организациями.

Возможность автоматизации различных информационных процессов является основной научно-технической основой создания системы автоматизации управления. Благодаря разработанным техническим инструментам можно полностью изменить технологию информационных процессов в управлении. Иными словами, обеспечение скорости и достоверности информации, отражающей состояние производственно-хозяйственной деятельности, упрощение записи данных, поиска и группировки необходимых сообщений, повышение их скорости, улучшение хранения информации, сокращение человеческого труда при составлении отчетов, взаимосвязь между экономическими связывает и повышает качество информационного потока, освобождает от вторичной информации, сортирует полученную информацию для регулирования и управления межуровневым информационным потоком, выполняет комплексный анализ, прогнозирует,

оптимизирует, планирует и решает задачи организации. Основной целью построения таких систем является создание ЭУМ, которое считается их технической основой, для комплексной разработки системной информации, способной автоматизировать информационные процессы.

Устройства обработки данных, облегчающие взаимодействие человека с техническими средствами, особенно различные устройства на этапе регистрации и отображения информации, позволяют ускорить внедрение системы автоматизации управления в национальную экономику.



В современных развитых странах системы автоматизации и компьютеризации отелей, основанные на требованиях современных отелей, позволяют владельцам отелей полностью контролировать работу отелей. При этом проводится автоматизация и оптимизация процессов с целью снижения затрат владельца отеля, эффективного использования времени гостей и повышения их удовлетворенности услугами отеля. Все это создает массу комфорта для владельца отеля и посетителей отеля. Сюда входит: автоматизация гостевого доступа для бесконтактной регистрации заезда и выезда, позволяющая компьютеру делать все без участия персонала ресепшена, исключая лишние затраты. Интуитивное планирование сотрудников, управление задачами и т. д. оптимизируют графики, сокращая расходы на сотрудников и более равномерно распределяя рабочую нагрузку.

В современном мире, в любой организации особое значение имеет человек, который управляет определённым видом деятельности. Общежития не являются исключением. Управляющий общежитием — профессия, связанная с работой и обработкой больших объёмов информации.

В настоящее время, в большинстве общежитий коменданты, администраторы и тьюторы управляют этой информацией при помощи старого проверенного метода — в бумажном варианте. Но такой способ уже не подходит для современного компьютеризированного общества, так как человек физически не может уследить за всеми аспектами своей работы, а ошибки могут привести к необратимым последствиям. Даже если в общежитие есть компьютерная поддержка и специализированное программное обеспечение, то это программное обеспечение не всегда отвечает требованиям самих работников и не содержит в себе полного спектра функций.

Следует отметить, что развитие туризма связано, прежде всего, с развитием гостиниц, которые являются ядром туристической отрасли. Поскольку гостиничный бизнес является неотъемлемой частью туризма, он является важнейшей частью приема туристов и предоставления комплексных услуг, удовлетворяющих потребности туристов в ночлеге и отдыхе.

Поэтому в туризме XXI века особое внимание уделяется не только увеличению спектра услуг, но и повышению качества и эффективности предоставляемых услуг, то есть разрабатываются и внедряются новые технологии для улучшения качества и оперативности услуг. Однако стоит отметить, что любой вид деятельности, будь то производство или оказание услуг, требует управления и эффективного использования менеджмента для получения высокого дохода и повышения эффективности.

Профессиональные системы основаны на успешном опыте многих отелей. Этот опыт растёт с каждым годом и совершенствуется в новых профессиональных методах лечения. В настоящее время существует несколько профессиональных процессов, которые отелям следует учитывать при выборе автоматизированной системы управления. Несмотря на большое количество сложных систем автоматизации отелей, основные принципы создания таких систем достаточно схожи. Все системы состоят из пакета программ, автоматизирующих работу основных служб гостиницы, таких как: номерной фонд, административная, коммерческая, инженерная, служба общественного питания. Сами программы построены по функциональному принципу. Например, программное обеспечение для автоматизации службы управления номерным фондом (Фронт-офис) позволяет управлять номерным фондом, резервом, бронированием, регистрацией гостей, размещением, пребыванием и

ведением счетов гостей путем автоматического учета стоимости предоставляемых услуг.

Использованная литература:

1. Васильев, Н. А. (2019). Автоматизация управленческих процессов в организации.
2. Иванов, П. П. (2020). Современные технологии управления в гостиничном бизнесе..
3. Smith, J. (2021). Automation in Hospitality Management.
4. Карпов, Д. С. (2017). Информационные технологии в управлении организациями.
5. Johnson, R., & Taylor, S. (2020). Smart Hotel Technologies and Customer Experience.
6. Сергеев, В. М. (2021). Основы автоматизации управления и цифровизации бизнеса.

ПЛАТФОРМА ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫМ ЦЕНТРОМ

Нуриддинов Аслиддин Хусниддинович
Студентка Ферганского филиала ТАТУ
Муродуллаева Райхона Абдурахмоновна
Студентка Ферганского филиала ТАТУ

Аннотация: В данной статье подробно описана важность современных платформ для управления учебным центром. Сегодня образовательные технологии значительно развились, и существуют различные платформы для эффективной организации и управления образовательными центрами. В статье рассматриваются возможности, преимущества и их вклад в образовательный процесс таких платформ, как Google Classroom, Moodle, Canvas, Blackboard, Microsoft Teams, Edmodo, Schoology, TalentLMS и Seesaw. Эти платформы позволяют преподавателям и учащимся эффективно организовывать учебный процесс, повышать интерактивность, адаптироваться к индивидуальным потребностям, отслеживать успеваемость и предоставлять доступ к дополнительным ресурсам.

Ключевые слова: управление учебным центром, система управления обучением (LMS), образовательные платформы, Google Classroom, Moodle, Canvas, Blackboard, Edmodo, Schoology, TalentLMS, образовательные технологии, интерактивное обучение.

Входить

Популярное использование технологий в системе образования и растущий спрос на дистанционное и онлайн-обучение помогли расширить использование платформ систем управления обучением в сфере высшего образования, а также в организационном обучении и развитии.

Эффективные платформы управления учебным центром включают в себя:

1. Moodle: Бесплатная система управления обучением (LMS) с открытым исходным кодом. Его используют многие школы и университеты. Позволяет пользователям создавать курсы, управлять заданиями, тестами и оценками.

2. Google Classroom: простая в использовании и бесплатная платформа. Интегрирован с Google Drive, Google Docs и другими сервисами Google. Позволяет загружать материалы курса, назначать задания и взаимодействовать со студентами.

3. Canvas: настраиваемая система управления обучением. Он предлагает множество инструментов для эффективного управления обучением и организации курсов. Холст широко используется от начальных школ до крупных университетов.

4. Blackboard: комплексная система управления обучением, которая позволяет управлять курсами, проводить онлайн-классы и взаимодействовать со студентами. Популярен среди средних и высших учебных заведений.

5. Edmodo: платформа в стиле социальной сети, предназначенная для управления и обсуждения процесса обучения. Он предлагает разнообразные интерактивные инструменты для укрепления связи между учителями и

учениками.

6. TalentLMS: простая в использовании LMS для малого и среднего бизнеса и образовательных учреждений. С помощью этой платформы легко создавать онлайн-курсы и управлять ими.

Сегодня образовательные технологии значительно развились, широко используются современные платформы управления образовательными центрами. Эти платформы помогают не только эффективно организовать учебный процесс, но и повысить интерактивность между преподавателями и учениками.

Платформы для учебных центров позволяют эффективно организовывать и управлять курсами. Такие платформы, как Google Classroom, Moodle и Canvas, помогают преподавателям систематизировать материалы курса, назначать задания и оценивать их. С помощью этих платформ преподаватели собирают все необходимые ресурсы в одном месте, предоставляя учащимся быстрый и легкий доступ. Это не только экономит время, но и делает учебный процесс более качественным.

Современные образовательные платформы расширяют общение между преподавателями и учениками. Такие платформы, как Microsoft Teams и Edmodo, предлагают возможности чата, форума и видеоконференций, которые позволяют учителям и учащимся общаться в режиме реального времени. Такая интерактивность играет важную роль в вовлечении учащихся в процесс обучения и укреплении их знаний.



Каждый студент имеет индивидуальные потребности и способности. Платформы LMS, такие как Blackboard и TalentLMS, позволяют преподавателям настраивать и персонализировать курсы. С помощью этих платформ учителя могут разрабатывать индивидуальные планы уроков, отвечающие уникальным потребностям каждого ученика. Это повышает эффективность обучения и

мотивирует студентов на достижение успеха.

Платформы обучения предлагают передовые инструменты для отслеживания и оценки прогресса учащихся. С помощью таких платформ, как Schoology и Seesaw, учителя могут отслеживать успеваемость учащихся и определять их сильные и слабые стороны. На основе этой информации учителя могут внести необходимые коррективы, чтобы более эффективно помогать учащимся.

Многие образовательные платформы предоставляют студентам доступ к дополнительным ресурсам. Например, на платформах Google Classroom и Moodle учителя могут загружать материалы, включающие видео, статьи и другие ресурсы. Это дает студентам возможность закрепить и расширить свои знания.

Каждая из этих платформ может отвечать различным нуждам и требованиям, поэтому при выборе важно учитывать конкретные характеристики и требования учебного центра. Эта бесплатная платформа предлагает неограниченное количество курсов мирового уровня из редактируемой библиотеки, в которой есть что-то для каждой отрасли.

Совместный высокотехнологичный учебный центр представляет собой платформу для развития и обмена/раскрытия профессиональных компетенций, позволяющих активно и комплексно реагировать на новые технологические структурные изменения в промышленности. Объединенный учебный центр промышленного перехода обеспечивает систематическую корпоративную диагностику и практически ориентированное обучение переходу на другую работу в соответствии с низкоуглеродным переходом, например, в будущих транспортных средствах, а также предоставляет программы поддержки после ухода, такие как психологическое консультирование. Smart Edu, платформа, предназначенная для управления образовательными учреждениями и центрами: это интегрированная и комплексная система управления, позволяющая контролировать управление образовательным учреждением, начиная с регистрации и приема, посещения и отсутствия, экзаменов, сертификатов, оценок, финансовых платежей, административная работа и т. д. Программное обеспечение упрощает повседневные задачи и операции в институте и помогает выполнять их автоматически.

Управление курсами и кафедрами. Курсы создаются с учетом определенных классификаций и времени начала и окончания курса, а также управляют всем, что связано с курсом, включая цену, количество часов, материалы, предоставленные профессорами, даты курса и отображение часов. Управление студентами: система для управления студентами и их классификации по курсам, управления файлами и информацией студентов, добавления необходимых документов, таких как удостоверение личности с фотографией, а также добавления финансовых расходов в зависимости от курсов, предлагаемых студенту. Управление сотрудниками: система SmartEdu позволяет отслеживать ваших сотрудников, чтобы каждый сотрудник имел определенные полномочия.

Управление экзаменами и оценками. Благодаря возможности записывать оценки и просматривать оценки учащихся через систему и через SMS, вы можете

открывать экзамены, устанавливая их даты и проводить их по предметам в системе. Можно создавать онлайн-экзамены, сдавать экзамены через платформу, исправлять их и отображать результаты. Финансовый менеджмент: управляйте финансовыми платежами на основе зарегистрированных курсов с возможностью добавления скидок и грантов. Финансовые расходы, полученные от студента, могут быть подробно записаны с возможностью узнать общую сумму, требуемую от студента, стоимость оплаты и сумму, причитающуюся на одного студента.

Встречи и тренинги: Программа позволяет открывать индивидуальные и групповые встречи в виде учебных занятий, занятий по усилению, тренингов, семинаров и т. д., согласованных в определенное время. **Онлайн-экзамены:** Есть возможность открывать экзамены онлайн, назначать их дату и проводить по предметам системы, создавать вопросы по каждому предмету, создавать экзамены, сдавать экзамен через сайт за свой счет. Программное обеспечение для управления взаимоотношениями между учреждениями и студентами — это инструмент, который помогает вам строить и улучшать отношения со студентами путем стратегического, простого и удобного сбора, организации и анализа их данных. Программу можно открыть из любой точки мира через компьютер или мобильный телефон.

Платформа SmartEdu выделяется среди всех других решений простотой использования и потрясающей скоростью. Платформа помогает управлять потенциальными студентами, собирая данные о них до этапа конверсии студентов. Данные вводятся в веб-форму или вручную из социальных сетей, таких как Facebook и WhatsApp, или с веб-сайта и регистрационных форм, и заполняют свои данные. Таким образом, информация о потенциальных студентах отображается со всем ее содержимым, включая имя, номер телефона и необходимую услугу, и отображается по дате регистрации или статусу зарегистрированного лица, независимо от того, засекречено оно или нет. , или в соответствии с источником регистрации, например, Facebook или Instagram, или в соответствии с отслеживанием продавца или запрошенной службой, его можно искать по номеру телефона или имени, а данные можно экспортировать в Excel или распечатать. Также возможно отфильтруйте зарегистрированных лиц и отправьте им массовое маркетинговое сообщение по SMS.

Заключение

Сегодня важность платформ для управления учебными центрами очень высока. Эти платформы позволяют эффективно организовать учебный процесс, повысить интерактивность, адаптироваться к индивидуальным потребностям, отслеживать успеваемость и предоставлять доступ к дополнительным ресурсам. В результате повысится качество образования и будут созданы все необходимые условия для достижения успеха студентами. Использование современных образовательных платформ – важный и необходимый шаг для каждого образовательного центра.

Использованная литература:

1. Google для образования. (2024). [Google Класс](<https://edu.google.com/products/classroom/>). Google. Получено: 28 мая 2024г.
2. Мудл. (2024). [Система управления обучением Moodle](<https://moodle.org/>). Мудл. Получено: 28 мая 2024 г.
3. Структура. (2024). [Canvas LMS](<https://www.instructure.com/canvas/>). Структура. Получено: 28 мая 2024 г.
4. Доска. (2024). [Blackboard Learn](<https://www.blackboard.com/>). Блэкборд Инк. Получено: 28 мая 2024 г.
5. Майкрософт. (2024). [Команды Microsoft для образования](<https://www.microsoft.com/en-us/microsoft-teams/education>). Майкрософт. Получено: 28 мая 2024 г.
6. Эдмодо. (2024). [Эдмодо](<https://www.edmodo.com/>). Эдмодо. Получено: 28 мая 2024 г.

LEVERAGING NEW TECHNOLOGIES IN WEB APPLICATION DEVELOPMENT: A FLUTTER CASE STUDY

Botiraliyev Bakhtiyor Bahodirovich
Student of the Fergana branch of TATU

Abstract: The evolution of web technologies has radically transformed how businesses and developers approach application development. As the demand for more dynamic, responsive, and visually appealing web applications grows, the choice of technology stack becomes pivotal. This paper explores the impact of Flutter in the realm of web development, detailing its features, benefits, and comparative advantages over traditional frameworks.

Keywords: Web, Flutter, framework, single codebase, performance

Introduction

The rapid advancement in web technologies has necessitated the need for robust frameworks that can handle the complexities of modern web applications. Flutter, initially recognized for its capabilities in mobile app development, has recently expanded its reach to web development. This paper examines the potential of Flutter as a comprehensive toolkit for building dynamic and responsive web applications.

What is Flutter?

Flutter is an open-source UI software development kit created by Google. It is used to develop applications for Android, iOS, Linux, Mac, Windows, Google Fuchsia, and the web from a single codebase. Flutter's architecture is based on reactive programming, which allows applications to efficiently respond to data changes.

Key Components and Architecture of Flutter

Flutter includes a rich set of pre-configured widgets that make interface creation intuitive and efficient. Its architecture is grounded in reactive programming, enabling applications to respond to data changes with minimal computational overhead. This reactive model is particularly effective for developing complex UIs with frequent user interactions and real-time data updates.

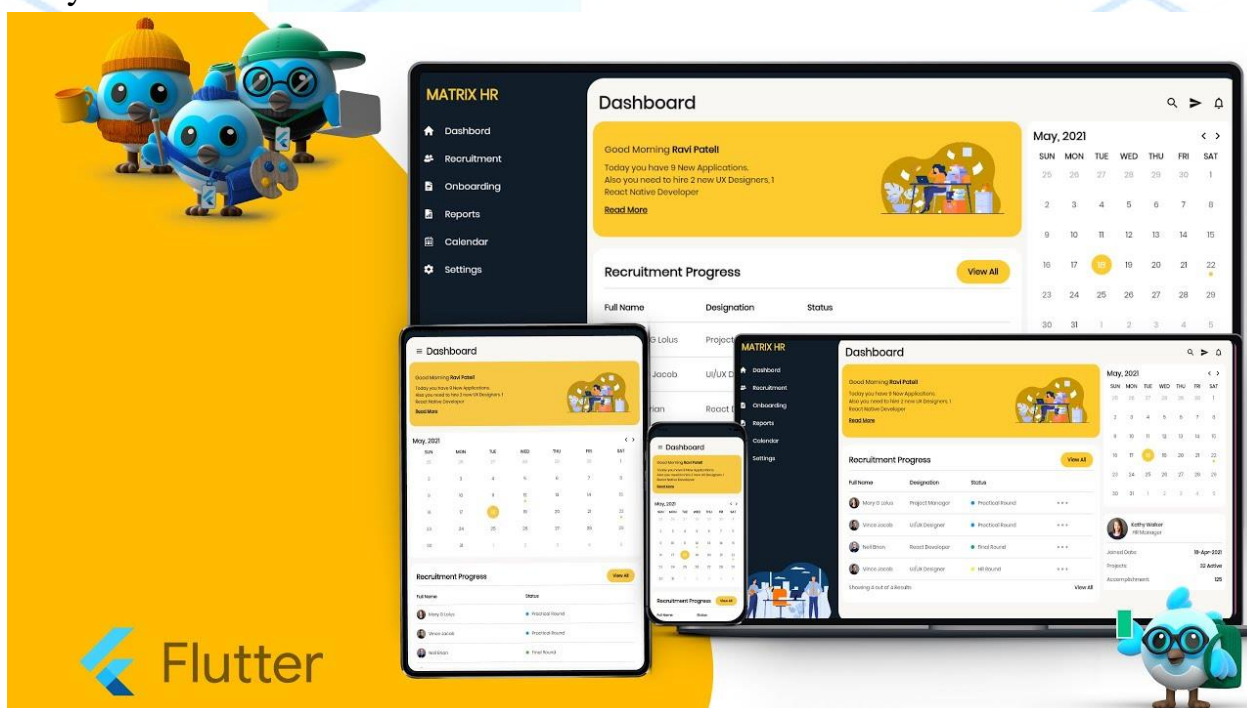
Advantages of Using Flutter for Web

1. **Single Codebase:** Flutter allows developers to use the same codebase for mobile and web applications. This significantly reduces development time and effort while ensuring consistency across platforms.
2. **Performance:** Flutter compiles to native ARM code for mobile and JavaScript for the web, which helps achieve performance levels comparable to native applications.

3. **Rich Ecosystem and Community Support:** Supported by Google, Flutter boasts a vibrant community and a growing ecosystem of packages that extend its capabilities beyond those of typical frameworks.

Comparison with Other Frameworks

Compared to established frameworks like React and Angular, Flutter offers a unified approach to UI development. Unlike React, which relies on a virtual DOM, Flutter's direct compilation to the underlying platform often results in better performance. Several companies, including Alibaba and Google Ads, have successfully implemented Flutter in their web applications, demonstrating its scalability and robustness.



Challenges and Limitations of Using Flutter for Web

While Flutter brings many advantages to web development, it also has some challenges:

- **Maturity:** Being relatively new, Flutter for web faces issues of maturity and feature completeness compared to more established frameworks.
- **Performance Nuances:** Although Flutter performs well on mobile, web applications can experience performance variations, particularly in complex UI scenarios.
- **Browser Compatibility:** Flutter for web relies on the CanvasKit rendering engine, which utilizes WebAssembly and WebGL, potentially causing compatibility issues with older browsers.

• **Tooling and Development Workflow:** The tooling for debugging and testing Flutter web applications is still evolving and may not be as streamlined as those for JavaScript frameworks like React or Vue.js.

Future of Flutter

Despite its current limitations, the future of Flutter for web looks promising due to several factors:

1. **Google's Commitment:** Google continues to invest heavily in Flutter, regularly releasing updates to address performance, tooling, and compatibility issues.
2. **Growing Community:** The rapidly growing Flutter community contributes to a wealth of plugins and tools, enhancing its capabilities and driving significant improvements.
3. **Expansion to Other Platforms:** Flutter is expanding beyond mobile and web to target desktop and embedded devices, aiming to provide a truly universal framework for all UI needs.

Conclusion

Flutter is reshaping the landscape of web application development by offering a unique combination of high performance, beautiful UI, and cross-platform development from a single codebase. While it faces challenges typical of newer technologies, ongoing improvements and community support are likely to address these effectively. For organizations and developers willing to invest in the future, adopting Flutter can provide a competitive edge in developing applications that are both visually appealing and functionally robust.

References

(Here, you should add references to academic papers, articles, and official Flutter documentation “<https://docs.flutter.dev/>” that support the points made in the paper. Example: Google's Flutter documentation, academic articles comparing Flutter with other frameworks, etc.)

- 1Flutter in Action: A definitive guide to Flutter development Erik Windmill Manning Publications 2019
- 2Learning Flutter: Develop mobile and web applications with Google's open-source framework Eduardo Belo Packt Publishing 2020
- 3Flutter for Beginners: An introductory guide to building cross-platform mobile applications with Flutter David Grey Independently Published 2019
- 4Beginning App Development with Flutter: Create cross-platform mobile apps Rap Payne Apress 2019
- 5Flutter Projects: A practical guide for developing real-life Flutter applications Simone Alessandria, Paolo Pecchio, Salvatore Giordano Packt Publishing 2021

- 6 Beginning Flutter: A hands-on guide to app development Marco L. Napoli
Apress 2019
- 7 Flutter Cookbook: Over 100 recipes to help you build rich and dynamic app
experiences Yangyi Li, Jozo Dujmović, Eelco Lempsink, Mahtab Alam Packt
Publishing 2020
- 8 Google Flutter Mobile Development Quick Start Guide: Get up and running with
Flutter Felipe Barreto Villela, Bruno Oliveira Packt Publishing 2019
- 9 Flutter for Dummies Barry Burd For Dummies 2020
- 10 Mastering Flutter Teejay vanSchoor Code With Android 2018

АНАЛИЗ СИМВОЛИКИ РАССКАЗА И. БУНИНА «ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО»

Джурарева Мадина Маъмуровна

*научный руководитель, преподаватель кафедры
русского языка и литературы*

Эргашева Дурдона

*студентка 4 курса Денауского института
предпринимательства и педагогики.*

Денауский институт предпринимательства и педагогики

Аннотация. В этой статье мы анализируем рассказ «Господин из Сан-Франциско». И посмотрим история создания этого рассказа. И разбираем символики рассказа.

Ключевые слова: анализ, символ, главная мысль, господин, Сан-Франциско, образы, одиночество.

Введение. Рассказ "Господин из Сан-Франциско" – знаменитое произведение выдающегося русского писателя Ивана Бунина. Художник О. Коровин Рассказ "Господин из Сан-Франциско" – знаменитое произведение выдающегося русского писателя Ивана Бунина. Бунина Рассказ "Господин из Сан-Франциско" был впервые опубликован в сборнике "Слово" в 1915 году. Сам Бунин описал историю создания "Господина из Сан-Франциско" в одном из очерков: "Летом пятнадцатого года, проходя однажды по Кузнецкому мосту в Москве, я увидел в витрине книжного магазина Готье на русском языке издание повести Томаса Манна «Смерть в Венеции», но не зашел в магазин, не купил ее, а в начале сентября 1915 года, живя в имении моей двоюродной сестры, в селе Васильевском, Елецкого уезда, Орловской губернии, почему-то вспомнил эту книгу и внезапную смерть какого-то американца, приехавшего на Капри, в гостинице «Квисисана», где мы жили в тот год, и тотчас решил написать «Смерть на Капри», что и сделал в четыре дня, не спеша, спокойно, в лад осеннему спокойствию сереньких и уже довольно коротких и свежих дней в тишине в усадьбе и в доме: попишу немного, оденусь, возьму заряженную двустволку, пройду по саду на гумно, куда всегда слеталось множество голубей, возвращусь с пятью, шестью штукаами, убитыми дуплетом, и опять сяду писать; взволновался я и писал даже сквозь восторженные слезы только то место, где идут и славословят мадонну запоньяры. Обычно я пишу быстро и спокойно, вполне владея своими мыслями и чувствами, но на этот раз писал, повторяю, не спеша

и порою весьма волнуясь. В своем дневнике автор оставил следующую заметку о рассказе "Господин из Сан-Франциско": "14—19 августа писал рассказ «Господин из Сан-Франциско». Плакал, пища конец". "Работа над рассказом проходила напряженно; писатель упорно стремился достичь предельной силы и сжатости, избавлялся от прямолинейно-назидательных, публицистических страниц, от излишних эпитетов, от иностранных слов, от словесных штампов. Все это можно видеть по сохранившимся рукописям рассказа." «Господин из Сан-Франциско» — это относительно небольшое по объему произведение, но в нем автор сумел затронуть глубокие экзистенциальные вопросы.

Однажды господин из Сан-Франциско отправляется в путешествие по всему миру. Вместе с ним едут его жена и взрослая дочь. Семья господина плывет на роскошном корабле "Атлантида" в Европу. На судне они живут в люкс-кабине, посещают роскошные обеды балы и т.д. Прислуга всячески угождает богатому господину, который дает хорошие чаевые.

Господин из Сан-Франциско — состоятельный мужчина пятидесяти восьми лет. Он решает отправиться в путешествие на два года в Старый Свет со своей семьей — женой и дочерью. Бунин отмечает, что его имя ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил, поэтому и для читателя человек из Сан-Франциско остается безымянным. Богатый господин долгие годы усердно работал, накопил много денег и, наконец, заслужил роскошный отдых. По его мнению, раньше он и не жил вовсе, откладывая удовольствия на будущее, но теперь решил вознаградить себя за долгий труд. Для путешествия господин разработал длинный маршрут, проходящий через Италию, Францию, Грецию, Египет и даже Японию.

В первый же день на Капри господину из Сан-Франциско становится плохо (вероятно, у него случается инфаркт). Он скоропостижно умирает. Хозяин гостиницы требует вывезти тело покойного в ту же ночь, чтобы не смущать остальных гостей отеля. Гроб заказать не успевают, поэтому вместо гроба хозяин гостиницы дает ящик из-под газированной воды. Рано утром жена и дочь покойного уплывают с его телом в Неаполь. Пережив неделю унижений в Неаполе, женщинам удается отправить тело покойного в Америку. По иронии судьбы тело господина из Сан-Франциско везут на том же корабле, на котором он прибыл в Италию.

Немного отдохнув с дороги, господин оделся и пошел на обед, но сначала решил выкурить сигару и зашел в читальню. Он взял в руки газету, но вдруг ощутил нехватку воздуха, захрипел и упал на пол. Сидевший в читальне немец поднял тревогу. Когда лакеи подняли господина, он был ещё жив. Последние минуты господин провёл в дешёвом номере отеля, на железной кровати. Вокруг

него находились жена, дочь и прислуга. Владелец гостиницы не разрешил отнести покойного в апартаменты, это могло наделать много ненужного шума. Вместо гроба господина из Сан-Франциско положили в длинный ящик из-под воды, так как на острове не было готовых гробов. Тело господина возвращалось в Америку на том же многоярусном огромном пароходе «Атлантида» в глубоком чёрном трюме. А наверху всё также танцевали изящные пары, в том числе и пара нанятых молодожёнов. Пассажиры не знали о гробе, находящемся в трюме парохода, и продолжали наслаждаться путешествием.

Рассказ о том, как наивна и смертельно опасна гордыня человека цивилизации, его самоуверенность, его ощущение, что ему подвластно все. Господин из Сан-Франциско, который рассчитывает все свое путешествие, сталкивается с тем, что рассчитать нельзя, — со смертью, и смерть оказывается сильнее. И под знаком смерти написан весь рассказ.

Название рассказа само по себе символично. Господин - человек достигший огромных высот, богатый, наслаждающийся жизнью, делающий что-либо в году себе. Город Сан-Франциско - "золотое" место, город, в котором живут безнравственные люди, привыкшие добиваться своего любыми средствами и ни во что не ставящие других, менее богатых или не занимающих достойное, почетное место в высшем обществе людей. пароход "Атлантида", огромный, роскошный, комфортабельный. Его судьба должна соответствовать судьбе знаменитой затонувшей Атлантиды, обитатели которой были столь же аморальными, как и жители Сан-Франциско. Образы-символы Многопалубный корабль – макет устройства мира (верхняя палуба – «хозяева жизни», нижняя – преисподняя) Образы-символы "Верхний" мир "Атлантиды", ее "новое божество" - капитан , подобный "милостивому языческому богу," огромному идолу", "языческому идолу".Образы-символы Италия, её природа - символ разнообразия, вечно движущегося и многогранного мираОбразы-символы Господин из Сан-Франциско, без имени, биографии, отличительных черт, без чувств и нравственных исканий – глобальный символ современной цивилизации, образ громадного зла, образ греха

Философский смысл произведения Жизнь прекрасна, но коротка, нужно ценить все её проявления – и первозданную красоту нетленной природы, и красоту душевного порыва, и все её духовные сокровища.

Главной идеей рассказа выступает осмысление сущности бытия человека: жизнь человека хрупка и тленна, поэтому она становится отвратительной, если в ней отсутствует подлинность и красота.

Внимательное прочтение рассказа „Господин из Сан-Франциско“ свидетельствует о том, что Бунин пишет не о гибели мира западного, буржуазного, капиталистического, а о гибели мира человеческого —

надсоциального, наднационального, надматерикового. На примере жизни и смерти некоего господина из США он задумывается о человеческой судьбе вообще, об одиночестве, о незащищенности и забытости в мире любого человека»

Список литературы.

1. И.А. Циндидис, Е.В. Маслова «Литература» Издательство Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои Ташкент 2016
2. Т.Т. Кельдиев «Литература» « Qaldirg'och nashriyoti» Ташкент 2023
3. www.ziyouz.com kutubxonasi
4. Н.М. Миркурбанов, И.П. Варфоломеев, Г.Ф. Голеве, Н.А. Чекулина «Литература» Издательско-полиграфический творческий дом имени Чулпана Ташкент-2011

СРАВНЕНИЕ СИМВОЛИКИ ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО» С СИМВОЛИКОЙ ДРУГИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.БУНИНА. «ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ» И «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ»

Денауский институт предпринимательства и педагогики.

*Джураева Мадина Маъмуровна научный руководитель, преподаватель
кафедры русского языка и литературы.*

*Эргашева Дурдона студентка 4 курса Денауского института
предпринимательства и педагогики.*

Аннотация. В этой статье вы можете узнать творчества Бунина и различие рассказов. Символики рассказов. А также история создания этих рассказов.

Разбираем рассказов «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи».

Ключевые слова: сравнение, символ, история создания, анализ, проблематика, главная мысль.

Введение. Рассказ «Господин из Сан-Франциско» был впервые опубликован в сборнике «Слово» в 1915 году. Рассказу был предпослан эпитафия из Апокалипсиса: «Горе тебе, Вавилон, город крепкий!». Вот ближайший контекст этих слов в заключительной книге Нового Завета: «Горе, горе тебе, великий город Вавилон, город крепкий! ибо в один час пришел суд твой». В позднейших переизданиях эпитафия будет снят; уже в процессе работы над рассказом писатель отказался от придуманного **первое название** «Смерть на Капри». Однако ощущение катастрофизма, навеваемое первым вариантом заголовка и эпитафией, пронизывает рассказ еще до прочтения.

Сам И.А. Бунин описал историю создания «Господина из Сан-Франциско» в одном из очерков: «Летом пятнадцатого года, проходя однажды по Кузнецкому мосту в Москве, я увидел в витрине книжного магазина Готье на русском языке издание повести Томаса Манна «Смерть в Венеции»), но не зашел в магазин, не купил ее, а в начале сентября 1915 года, живя в имении моей двоюродной сестры, в селе Васильевском, Елецкого уезда, Орловской губернии, почему-то вспомнил эту книгу и внезапную смерть какого-то американца, приехавшего на Капри, в гостинице «Квисисана», где мы жили в тот год, и тотчас решил написать «Смерть на Капри», что и сделал в четыре дня, не спеша, спокойно, в лад осеннему спокойствию сереньких и уже довольно коротких и свежих дней в тишине в усадьбе и в доме: напишу немного, оденусь, возьму заряженную двустволку, пройду по саду на гумно, куда всегда слеталось множество голубей, возвращусь с пятью, шестью штукаами, убитыми дуплетом, и опять сяду писать;

взволновался я и писал даже сквозь восторженные слезы только то место, где идут и славословят мадонну запоньяры. Обычно я пишу быстро и спокойно, вполне владея своими мыслями и чувствами, но на этот раз писал, повторяю, не спеша и порою весьма волнуясь. Заглавие «Смерть ка Капри» я, конечно, зачеркнул тотчас же, как только написал первую строку: «Господин из Сан-Франциско»... И Сан-Франциско, и все прочее я выдумал. 14–19 августа писал рассказ «Господин из Сан-Франциско». Плакал, пища конец».

По словам самого автора, Ивана Алексеевича Бунина, «Легкое дыхание» он написал в имении Васильевское Орловской губернии. Замысел нового рассказа определился практически сразу же: писатель вспомнил небольшой погост, который он посетил во время прогулки по Капри. Бунин сразу же обратил внимание на могильный крест с фарфоровым медальоном, с которого улыбалась юная девушка. Ее история родилась в сознании прозаика практически мгновенно. Он назвал ее Оля Мещерская и творил этот образ с восхитительной быстротой и душевным трепетом. «Вдохновение было колоссальное, как в самые счастливейшие минуты писательства», - признавался автор. Рассказ опубликовали в первой декаде апреля 1916 года.

Сборник воспоминаний Ивана Бунина под названием «Темные аллеи» сам автор высоко оценивает как свое величайшее произведение. Эти короткие рассказы в основном повествуют о любви, как ее прекрасных, так и болезненных аспектах. Однако мало кто знаком с историей создания «Темных аллей», а ведь их написание тесно связано с жизнью автора в далекой Франции, переживающей ужасы Второй мировой войны Бунин вспоминал, что название цикла «Темные аллеи» было выбрано для того чтобы показать, что любовь иногда может занести человека в сложные бесповоротные ситуации.

Во время написания этого сборника Бунин жил во Франции, где люди тогда переживали чудовищные страдания из-за Второй мировой войны. Немецко-фашистские войска вторглись в страну и вызвали хаос, страх за свою жизнь и голод в городе, где жил Бунин.

Основополагающей концепцией историй является любовь. Автор изображает различные формы этого всепоглощающего чувства, а не только привычное мнение, что любовь всегда связана с радостью. Иван Бунин словно подводит итог собственному жизненному опыту и наблюдениям в рамках своих рассказов. Он передает, что любовь – это, пожалуй, самое важное для человека, поскольку она может дать силы и мотивацию. Даже если кажется, что она ведет человека в темноту, он никогда не должен отказываться от нее, так как ничто другое в жизни не будет иметь такой ценности.

Господин из Сан-Франциско — состоятельный мужчина пятидесяти восьми лет. Он решает отправиться в путешествие на два года в Старый Свет со своей

семьей — женой и дочерью. Бунин отмечает, что его имя ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил, поэтому и для читателя человек из Сан-Франциско остается безымянным. Богатый господин долгие годы усердно работал, накопил много денег и, наконец, заслужил роскошный отдых. По его мнению, раньше он и не жил вовсе, откладывая удовольствия на будущее, но теперь решил вознаградить себя за долгий труд. Для путешествия господин разработал длинный маршрут, проходящий через Италию, Францию, Грецию, Египет и даже Японию. Семейство прибыло в Неаполь и остановилось в дорогом отеле, где мог бы отдыхать сам принц. Их жизнь потекла по уже обычному распорядку: сначала завтрак, затем посещение музеев и церквей, второй завтрак в компании людей первого сорта, в пять вечера — чай, а после — приготовления к обеду. Вечером богатая публика снова спешила в столовую, обставленную обилием кушаний и напитков. Однако декабрь в Неаполе выдался дождливым и грязным. Зато на Капри, как все утверждали, тепло и солнечно. Туда-то и решил перебраться господин с семьей. Когда господин умер, жена попросила хозяина отеля перенести тело в их апартаменты. Но это было невозможно: эти номера слишком ценны, а постояльцы стали бы их избегать, потому что весть о происшествии непременно разнеслась бы по Капри. Гроб здесь тоже не сыскать, но хозяин предложил длинный ящик из-под бутылок. Наутро тело мертвого старика увезли с Капри — сначала на маленьком парходике, а потом и роскошная «Атлантида» повезла его обратно к берегам Нового Света. Только теперь его спрятали от живых в просмоленном гробу и спустили в глубокий черный трюм. А наверху, как прежде, изливался свет, радость и звуки оркестра.

Оля Мещерская — благополучная, способная и шаловливая гимназистка, безразличная к наставлениям классной дамы. В пятнадцать лет она была признанной красавицей, имела больше всех поклонников, лучше всех танцевала на балах и бегала на коньках. Ходили слухи, что один из влюбленных в нее гимназистов покушался на самоубийство из-за её ветрености.

В последнюю зиму своей жизни Оля Мещерская "совсем сошла с ума от веселья". Ее поведение заставляет начальницу сделать очередное замечание, упрекнув её, среди прочего, в том, что она одевается и ведет себя не как девочка, но как женщина. На этом месте Мещерская её перебивает спокойным сообщением, что она — женщина и повинен в этом друг и сосед её отца, брат начальницы Алексей Михайлович Малютин.

Спустя месяц после этого разговора некрасивый казачий офицер застрелил Мещерскую на платформе вокзала среди большой толпы народа. Судебному приставу он объявил, что Мещерская была с ним близка и поклялась быть его женой. В этот день, провожая его на вокзал, она сказала, что никогда не любила

его, и предложила прочесть страничку из своего дневника, где описывалось, как её совратил Малютин.

Из дневника следовало, что это случилось, когда Малютин приехал в гости к Мещерским и застал дома одну Олю. Описываются её попытки занять гостя, их прогулка по саду; принадлежащее Малютину сравнение их с Фаустом и Маргаритой. После чая она сделала вид, что нездорова, и прилегла на тахту, а Малютин пересел к ней, сначала целовал ей руку, затем поцеловал в губы. Дальше Мещерская написала, что после того, что случилось потом, она чувствует к Малютину такое отвращение, что не в силах это пережить.

Действие заканчивается на кладбище, куда каждое воскресенье на могилу Оли Мещерской приходит её классная дама, живущая в иллюзорном мире, заменяющем ей реальность. Предметом предыдущих её фантазий был брат, бедный и ничем не примечательный прапорщик, будущность которого ей представлялась блестящей. После гибели брата его место в её сознании занимает Оля Мещерская. Она ходит на её могилу каждый праздник, часами не спускает глаз с дубового креста, вспоминает бледное личико в гробу среди цветов и однажды подслушанные слова, которые Оля говорила своей любимой подруге. Она прочла в одной книге, какая красота должна быть у женщины, — черные глаза, черные ресницы, длиннее обычного руки, но главное — легкое дыхание, и ведь у нее (у Оли) оно есть: "...ты послушай, как я вздыхаю, — ведь правда есть?"

Зайдя в избу, он видит хозяйку – красивую женщину, похожую на цыганку. Мужчина узнает в ней красавицу-крестьянку Надежду, с которой у него был роман 30 лет назад. Сейчас Надежде 48 лет, а Николаю Алексеевичу – под 60 лет. Герои рассказывают друг другу, как прожили эти 30 лет. Надежда говорит, что после их романа она получила "вольную" от своих помещиков (перестала быть крепостной); женщина так и не вышла замуж, потому что все эти годы любила Николая Алексеевича; она глубоко страдала, когда тот бессердечно бросил ее. Надежда вспоминает, как влюбленный Николай Алексеевич тогда читал ей милые стихи про "темные аллеи". Женщина признается, что с тех пор у нее не было никого дороже него и что поэтому она не может простить его. Николай Алексеевич слушает Надежду с волнением. Сначала он говорит, что их роман был обычной историей и что он не стоил таких страданий. Затем мужчина признается, что после романа с Надеждой не был счастлив: он был женат и любил жену, но та изменила ему и бросила его; его любимый сын вырос негодяем. Николай Алексеевич говорит, что потерял в Надежде самое дорогое в его жизни. Она целует ему руку, он отвечает ей тем же. Вскоре Николай Алексеевич уезжает со станции, спеша к поезду. В пути он думает о Надежде, вспоминает их волшебную любовь. В конце концов он приходит к выводу, что

женитьба на Надежде была бы глупостью, так как крестьянка не смогла бы стать ему, дворянину, достойной женой.

Господин - человек достигший огромных высот, богатый, наслаждающийся жизнью, делающий что-либо в году себе. Город Сан-Франциско - "золотое" место, город, в котором живут безнравственные люди, привыкшие добиваться своего любыми средствами и ни во что не ставящие других, менее богатых или не занимающих достойное, почетное место в высшем обществе людей.

Пароход "Атлантида", огромный, роскошный, комфортабельный. Его судьба должна соответствовать судьбе знаменитой затонувшей Атлантиды, обитатели которой были столь же аморальными, как и жители Сан-Франциско.

Не имеет имени, биографии, отличительных черт, без чувств и нравственных исканий – глобальный символ современной цивилизации, образ громадного зла, образ греха.

Автор намекает на то, что господин из Сан-Франциско продал душу за земные блага и теперь расплачивается за это смертью.

Влюбленная пара, нанятая капитаном Ллойдом "играть в любовь за хорошие деньги", символизирует атмосферу искусственной жизни, где все покупается и продается - были бы деньги.

Макет устройства мира (верхняя палуба – «хозяева жизни», нижняя – преисподняя).

Это “лёгкое дыхание” — образ-символ, который может вызывать бесконечно много ассоциаций, толкований. В моём понимании — это символ естественной красоты, непосредственности, радости жизни, той прелести, секрет которой, как сказал поэт, разгадке жизни равносильна.

Тёмные аллеи - символ всего мeo-нального, непонятного, алогичного, что мы видим у большинства бунинских персонажей. Этот символ пронизывает все рассказы цикла, являясь ключом к пониманию замысла автора. Как известно, Бунин избрал первичное заглавие, отрицая возможность какого-либо другого.

Осень — символ завершения жизни, когда уже человек не думает о том, чтобы начинать новое, меняться. Читатель сразу же понимает, что счастливого финала в рассказе, скорее всего, не будет. Кроме этого, символичны условия, в которых показаны герои. Так, Николай Алексеевич находится на дороге, дороге жизни. Она покрыта грязью, изрыта канавами. То же самое произошло и в его судьбе. Надежда же живет в чистой горенке. Там уютно, убрано, вкусно пахнет, в углу стоит золоченый оклад. Это говорит о том, что любовь героини оказалась чистой, богатой, незапятнанной ложью и фальшью. Сравнение Николая с царем Александром Вторым тоже символично. Главный герой относится к

представителю дворянского класса, он над теми, кто ниже его по статусу. И снизить до них для него нельзя, поэтому любовь Надежды и Николая Алексеевича заканчивается расставанием. Мужчина не может даже представить женщину своей спутницей жизни. Он качает головой, подтверждая этим свое мнение. Закат в финале рассказа — это явный намек на завершение отношения. В этой истории поставлена точка, но для обоих героев она стала той «вспышкой», о которой писал Бунин. Любовь осветила жизненные пути героев. Только Николай оставил в памяти волшебные воспоминания, а Надежда продолжила жить с этим чувством. Теперь же, спустя тридцать лет, все стало на свои места. Героиня понимает, что все закончено. Произошел закат их любви.

Рассказ «Господин из Сан-Франциско» представляет собой притчу, повествующую о ничтожности богатства и власти перед лицом смерти. Главной идеей рассказа выступает осмысление сущности бытия человека: жизнь человека хрупка и тленна, поэтому она становится отвратительной, если в ней отсутствует подлинность и красота.

Бунин верил в то, что рождение человека не является его началом, а значит, смерть не является концом существования его души. Душа — ее символом и является "легкое дыхание" — не исчезает безвозвратно. Она — лучшая, настоящая часть жизни.

Смысл рассказа И. А. Бунина "Тёмные аллеи" заключается в том, что чувства, как и вся человеческая жизнь, непредсказуемы. Тёмные аллеи — это пути человека, среди которых он должен выбрать один-единственный.

И вам тоже рекомендуем прочитать эти рассказы.

Список литературы:

1. И.А. Циндидис, Е.В. Маслова «Литература» Издательство Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои Ташкент 2016
2. Т.Т. Кельдиев «Литература» « Qaldirg' och nashriyoti» Ташкент 2023
3. www.ziyouz.com kutubxonasi
4. Н.М. Миркурбанов, И.П. Варфоломеев, Г.Ф. Голеве, Н.А. Чекулина «Литература» Издательско-полиграфический творческий дом имени Чулпана Ташкент-2011

ТЕМИР ЙЎЛ ТРАНСПОРТИ ХИЗМАТЛАРИ КЎРСАТИШДА АУТСОРСИНГДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Жасур Нуриддинов

Тошкент Давлат Юридик Университети

магистратура босқичи талабаси

Jasur_Nuriddin@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Тадқиқот ишида Ўзбекистон Республикасида темир йўл транспортида хизматлар кўрсатишнинг аҳамияти, назарий-ҳуқуқий асослари ва ўзига хос жиҳатлари, миллий қонунчиликда акс эттирилиши ҳамда айрим концептуал масалалар, хизматлар кўрсатишда аутсорсингдан фойдаланиш ва унинг истиқболлари, фуқаролик-ҳуқуқий муаммолар ва уларга ечим сифатида таклиф-тавсиялар хусусида фикр юритилади.

Калит сўзлар: фриланс, фрилансер, аутсорсинг, аутстаффинг.

АННОТАЦИЯ

В исследовательской работе рассмотрены значение оказания услуг на железнодорожном транспорте в Республике Узбекистан, его теоретико-правовые основы и особенности, его отражение в национальном законодательстве и некоторые концептуальные вопросы, использование аутсорсинга при оказании услуг и ее перспективы, дается мнение по гражданско-правовым проблемам и предложениям по их решению.

Ключевые слова: фриланс, фрилансер, аутсорсинг, аутстаффинг.

ABSTRACT

The research work examines the importance of the provision of services in railway transport in the Republic of Uzbekistan, its theoretical and legal foundations and specific aspects, its reflection in national legislation and some conceptual issues, the use of outsourcing in the provision of services and its prospects, an opinion on civil-legal problems and suggestions as a solution to them is conducted.

Key words: freelance, freelancer, outsourcing, outstaffing.

I. Кириш қисм

Темир йўл транспортида хизматлар кўрсатишнинг ривожланиши мамлакат келажаги ва тараққиётида ўз ўрнига эга ҳисобланади. Ривожланган давлатларнинг ривожланиш сабаблари негизида ҳам кучли логистика тизими ташкил этилишининг асоси бўлган темир йўл тармоқлари ётади. Саноатлашиш даврида бозорларга товарларни олиб бориш, хомашё ташиш, ўзлаштирилмаган янги ҳудудларни ўзлаштиришда темир йўл тармоғидан бошқа алтернатив

логистика тармоқлари мавжуд бўлмаган. Бугунги кунда оптимал алтернатив инфраструктура тармоқлари кўпайиб, темир йўл тармоқларида хизматлар кўрсатишнинг улуши пасайган бўлса-да, ўз актуаллигини йўқотганлиги йўқ. Юртимизда ҳам ушбу соҳани такомиллаштириш устувор вазифалардан бири ҳисобланади ҳамда давлат сиёсати даражасига кўтарилган.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев томонидан: “Ҳар қандай иқтисод учун темир йўлнинг ўрни жуда катта. Агар шу вақтгача Хитой ёки бошқа Осиё давлатларига олиб чиқадиган темир йўл курганимизда эди, қўшимча бозорлар пайдо бўларди, ишлаб чиқараётган маҳсулотларимиз таннархи 60-70 фоизга камайган бўларди” – дея фикр билдирилиб, ушбу йўналишда ислохотлар зарурлиги таъкидланди [1].

2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясида: “Барча транспорт турларини узвий боғлаган ҳолда ягона транспорт тизимини ривожлантириш, йирик шаҳарлар ўртасида кунлик транспорт қатновлари асосида манзилга етиб бориш ва қайтиб келиш имкониятини яратиш. Шаҳарлараро ва шаҳар атрофи темир йўл қатновлари жозибадорлигини ошириш. Транспорт ва логистика хизматлари бозори ва инфратузилмасини ривожлантириш, темир йўл инфратузилма-сини электрлаштириш даражасини 60 фоизга етказиш ва автомобиль йўллари тармоғини жадал ривожлантириш. Транспорт соҳасида ташқи савдо учун «яшил коридорлар» ҳамда транзит имкониятларини кенгайтириш ва транзит юк ҳажмини 15 миллион тоннага етказиш” [2] мамлакатдаги мутасадди вазирликлар учун муҳим стратегик йўналиш сифатида белгиланди.

Темир йўл транспорти соҳасида корхоналарнинг самарадорлигини ошириш, кўрсатиладиган хизматлар сифатини яхшилаш, бозор муносабатларини жорий этиш аутсорсинг каби бошқарувнинг замонавий усулларидан фойдаланишни тақозо этади.

II. Методология

Тадқиқотнинг методологик асосини умумий мантикий усуллар (таҳлил ва синтез, диалектик, умумлаштириш, аналогия, мавҳумдан конкретга ва конкретдан мавҳумга ўтиш), эмпирик тадқиқот усуллари (таққослаш, гуруҳларга тақсимлаш) ва алоҳида илмий усуллар (формал-юримик, тарихий, қиёсий-ҳуқуқий) ҳамда илмий билишнинг бошқа усулларидан фойдаланилди.

III. Натижалар

Темир йўл транспортида хизматлар кўрсатишда аутсорсингдан фойдаланишнинг ҳуқуқий табиати таҳлил қилинади. Натижада ушбу объект билан боғлиқ муносабатларни ҳуқуқий тартибга солувчи, қонунчиликни такомиллаштиришга ёрдам берадиган таклифлар ишлаб чиқилади.

IV. Муҳокама қисми

Транспорт турлари бўйича йўловчи ташиш ҳажми 7 йил давомида ўртача 20 фоизга ўсаётганлигини, транспорт турлари бўйича эса, темир йўл транспортида ўртача 21 фоизга, автомобиль транспортида ўртача 23 фоизга, метрополитенда 2 барабар миқдорда, ҳаво йўлларида эса 40 фоизга ортаётганлигини, транспорт турлари бўйича йўловчи ташиш ҳажми 7 йил мобайнида энг кўпи автомобиль транспортида, энг ками темир йўл транспортига тўғри келмоқда. [3]

“Темир йўл транспорти корхоналари, агар жўнатувчи юкларни ташишга нисбатан қўйиладиган талабларга риоя қилса ва ташишга темир йўл томонидан олди олинishi ёки бартараф этилиши мумкин бўлмаган ҳолатлар тўсқинлик қилмаса, юкни тайинланган жойига белгиланган муддатларда ташиб бериши шарт.

Юк жўнатувчилар ва темир йўл транспорти корхоналари юкларни мунтазам ташишларни амалга ошириш чоғида ташиш ва транспорт экспедициясини ташкил этиш тўғрисида узоқ муддатли шартномалар тузишлари мумкин.

Темир йўл транспортида юкларни ташиш юк жўнатувчиларнинг буюртманомаларига мувофиқ амалга оширилади. Юкларни ташиш учун буюртманомаларнинг шакллари, буюртмаларни бериш, бажариш ва ҳисобга олиш тартиби, шунингдек темир йўл транспортида ташиладиган юклар рўйхати давлат темир йўл транспортини бошқариш органи томонидан белгиланади. Юклар жўнатувчи томонидан ҳаракат хавфсизлиги ва юкларнинг сақланиши таъминланадиган қилиб ташишга тайёрланиши керак [4].”

Аутсорсинг корхонанинг ихтисослашувига алоқадор бўлмаган функцияларни бошқа корхоналарга ва ташкилотларга ўтказишидир. Мисол учун, корхоналарга доим ҳам штатда тозаловчиларни ва шахсий қўриқлаш хизматини сақлаш фойдали бўлмайди. Ўшанда улар қўриқлаш хизмати ва клининг билан шуғулланувчи корхоналарга мурожаат қиладилар. Бунда, уларнинг хизматидан фойдаланиш корхонага тегишли функцияларни ёпгани ҳолда персонални танлаш, ўқитиш ва тегишли ҳужжатларни расмийлаштириш харажатларидан тежаб қолиш имкониятини беради.

Аутсорсинг атамаси инглизча *outer source using* сўз бирикмасидан келиб чиқиб, ташқи манбадан фойдаланиш маъносини беради. Замонавий кўринишдаги аутсорсинг 1930-йилларда АҚШда Форд ва Генерал Моторс компанияларининг рақобати даврида вуждга келган.

Ўша даврда Генерал Моторснинг фаолияти барбод бўлиш ёқасида турган бўлиб Алфред Слоун компания директори бўлган. У аутсорсинг системасини ишлаб чиқиб, тор доирадаги ишлаб чиқариш ва бошқарув тизимини

ихтисослаштирилган фирмаларнинг қўлига ўтказди. Шундай тарзда Слоун нафақат рақобатчисини қувиб ета олди, балки, сезиларли даражада ортида ҳам қолдирди. Кейинчалик Форд ҳам ўзининг аутсорсинг тизимини ишлаб чиқиб фойдаланишни бошлади. Лекин, дунё миқёсидаги лидерлик Генерал Моторсга бой бериб бўлинганди.

Бозор иқтисодиёти мавжуд бўлмаган бўлса-да, СССРда ҳам аутсорсинг хизматлари мавжуд бўлган. Масалан, совет корхоналарида овқатланиш хизматларини кўрсатган корхоналар бирлашмаси – ошхона трестлари мавжуд бўлган. СССР қулаганидан ва бозор муносабатларига ўтилгандан кейин пост-совет давлатларида замонавий кўринишдаги аутсорсинг хизматлари пайдо бўлган.

Фриланс ва аутстаффинг тушунчалари аутсорсинг билан бирга келса-да, бир қатор фарқлари ҳам мавжуд. Фрилансер инглиз тилидан таржима қилганда “эркин ижодкор” маъносини беради. Номидан ҳам маълумки, бу йўналишнинг илк кашфиётчилари санъат соҳасининг фотографлар, ёзувчилар ва муסיқачилар бўлган.

Мазкур тушунчага берилган таърифларга кўра, фрилансер бу – индивидуал мутахассис бўлиб, компания уни бирор лойиҳанинг бир қисмини ёки тўлиқ бажариш учун штатга киритмаган ҳолда ёллайди. Барча ишлар бир марталик шартнома асосида амалга оширилади. Кейинчалик, келажакда бу мутахассисни бошқа ишларни бажаришга ҳам жалб қилиш мумкин. Ҳозирда фрилансер тушунчаси аста-секин “ўзини-ўзини банд қилган” тушунчасини сиқиб чиқариб ўрнини эгалламоқда.

Фрилансдан фарқли ўлароқ, аутсорсинг узок муддатга тузиладиган, корхонанинг бевосита фаолияти билан боғлиқ бўлмаган хизматлар кўрсатиш ҳақидаги ҳамкорлик шартномасидир. Бунда кўрсатилган хизматлар учун ходимларга иш ҳақи тўланмайди, балки, шартномада келишилган сумма фирмага тўлаб берилади ва фирма ходимлар билан ўзи ҳисоб-китоб қилади.

Аутстаффинг узок муддатли ҳамкорлик бўлиб, бунда буюртмачи бажарувчига кўрсатилган хизматлар учун эмас, буюртмачи томонидан тақдим қилинган персонал ёки мутахассис учун ҳақ тўлаб берилади.

Бу бошқа ташкилотнинг расмий ишчисини ўз штатига расмийлаштирмаган ҳолда ёллашдир. Буюртмачи ишчи томонидан ўтказилган аниқ вақт учун ҳақ тўлайди.

Бунда ишчининг расмий иш берувчиси ишчини “субижара”га бергани учун шартнома суммасидан фоиз олгани ҳолда “агент” вазифасини ўтайди. Бажарувчи ишчининг расмий иш берувчиси ҳисобланади ва барча солиқларни тўлайди. Шу жиҳатдан ҳам буюртмачи учун ҳам қонуний, ҳам фойдали ҳисобланади.

“NIKE” охириги ўн йилликларда ҳамма ишлаб чиқариш жараёнларини бажарувчиларга ўтказиб, ўз тушумини 550 фоизга оширганлиги ҳам ташқи манбалардан фойдаланишнинг оптималлигини кўрсатади.

Уч турдаги ҳамкорлик жавобгарлик масалаларида ҳам ҳар-хилликни келтириб чиқаради. Масалан, фрилансерга бирор-бир ҳажмдаги суръатларни муаллифлик ҳуқуқи асосида яратиш ҳақ эвазига хизмат кўрсатиш шартномаси асосида топширилиши мумкин. Бунда фрилансер томонидан мажбуриятлар бажарилмаганлиги ёки лозим даражада бажарилмаганлиги учун унинг ўзи индивидуал жавобгар бўлади.

Аутсорсинг асосида тузилган шартнома бўйича жавобгарлик шартномани тузган фирманинг зиммасида бўлади. Аутстаффинг шартномасида ҳам ходимнинг ўзи, ҳам унинг иш берувчиси жавобгар бўлиши мумкин. Жавобгарлик масаласи мазкур уч турдаги шартномаларнинг фарқини очиқ беради.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 6 мартдаги ПҚ 4230-сонли “Юк ва йўловчи ташиш тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорида Ўзбекистон Республикаси Давлат активларини бошқариш агентлиги билан биргаликда миллий транспорт-экспедиторлик ташкилотлари томонидан “Ўзбекистон темир йўллари” АЖ билан транспорт-экспедиторлик хизматларини кўрсатиш юзасидан тўғридан-тўғри шартномалар тузиш, мазкур шартномаларни тузган ташкилотлар рўйхатини ошқора эълон қилиш тартибини ўрнатиш, темир йўл ташувлари соҳасида фаолиятни амалга оширишга, шу жумладан асосий фаолияти билан боғлиқ бўлмаган меҳмонхона ва бошқа мол-мулкни тадбиркорлик субъектларига аутсорсинг асосида бериш ёки сотиш бўйича таклифларни киритиш йўли билан, тадбиркорлик субъектларини жалб қилиш чораларини кўриш белгиланган.

Темир йўл транспортида вагонларни ҳар бир йўналиш бўйича қатнов амалга оширилгандан сўнг, қатновга қайта тайёрлаш учун бир қатор ишлар амалга оширилиши лозим бўлади.

Масалан, “Ўзбекистон темир йўллари” АЖга қарашли “Ўзтемирйўлийўловчи” АЖнинг йўловчи вагонларни рейсга тайёрлаш ва йўловчиларга хизмат кўрсатиш марказида йўловчи поездларида вагонларни қатновдан сўнг қайта тайёрлаш куйидаги тартибда амалга оширилади. Жараёнда дастлабки иш вагонларни тозалашдан бошланади. Бунда вагондаги барча инвентарлар (ёстик, ёпинчиқ ва чойшаблар) ечиб олиниб қайта ювишга юбориш учун махсус қопларга солинади. Инвентарлар йиғиб олингандан кейинги иш поездда йўловчилар томонидан ташлаб кетилган турли идиш ва чиқиндиларни тозалаш ҳисобланади. Бу жараён яқунлангач вагонлар махсус хизматчилар

томонидан ҳашарот ва зараркунандаларга қарши дезинфекция қилиб чиқилади. Вагонлар дезинфекция қилиб бўлингач, улар ойна ва эшиклари ёпиқ ҳолатда камида икки соат сақланади. Бу пайтда поездга ҳеч кимнинг киришига рухсат берилмайди. Икки соатлик тиним даври тугагач йўловчи поезд вагонлари энди ташқи ювиш учун махсус мойкаларга олиб борилади. Бу ерда вагонлар махсус ювиш воситалари билан бир неча бор тозаланади. Жараён худди автомобил ювиш шохобчаларидаги каби амалга оширилади: ювиш учун махсус геллар, ювиш шеткалари ва сув.

Поезд вагонлари икки томонлама тозалашдан ўтказилгандан сўнг, навбат вагонларни иситиш учун (совуқ мавсумда) кўмир ва йўловчиларни ичимлик суви билан таъминлаш навбатдаги махсус режимда амалга оширилади.

“Ўзбекистон темир йўллари” АЖга қарашли йўловчи поездларидаги инвентарлар ҳар куни махсус тозалаш ва ювиш жараёнидан ўтади.

V. Хулоса

Юқорида келтирилган вагонларни қатновга қайта тайёрлаш хизматларини “Ўзбекистон темир йўллари” АЖнинг иш ҳажмини камайтириш, бошқарув тизими ва жараёни назорат қилиш каби юкламалардан озод қилиш мақсадида аутсорсинг асосида бажариш мақсадга мувофиқ бўлар эди. Шунингдек, темир йўл транспортида йўловчиларга кўрсатиладиган бир қатор хизматлар, жумладан, йўловчиларни озиқ-овқат, ичимликлар билан таъминлаш, чипта сотиш ва бошқа бир қатор вазифаларни бажаришни аутсорсинг асосида амалга ошириш иқтисодий жиҳатдан ўз самарадорлигини кўрсатган бўлар эди.

VI. Фойдаланилган адабиётлар

1. Президент денгиз портларига чиқиш имкониятини берадиган темир йўл қурилиши ҳақида гапирди. [Электрон манбаа]: <https://yuz.uz/news/prezident-dengiz-portlariga-chiqish-imkoniyatini-beradigan-temir-yol-qurilishi-haqida-gapirdi>;

2. “2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси”. [Электрон манбаа]: https://president.uz/uz/pages/view/strategy?menu_id=144;

3. “Темир йўл транспортида йўловчиларга хизмат кўрсатиш жараёнларини такомиллаштириш”, Бутунов Дилмурод Баҳодирович, Эргашев Баҳромжон Олимжон ўғли, Баҳритдинов Умиджон Урманович, <https://cyberleninka.ru/article/n/temir-y-l-transportida-y-lovchilarga-hizmat-k-rsatish-zharayonlarini-takomillashtirish>;

4. Ўзбекистон Республикасининг 1999 йил 15 апрелдаги “Темир йўл транспорти тўғрисида”ги Қонунининг 11-моддаси, Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси - <https://lex.uz/acts/13081>

ROSSIYA IMPERIYASINING TURKISTONDA VAQF MULKCHILIK SIYOSATIGA MUNOSABATI (SAMARQAND VILOYATI MISOLIDA)

Sharif Radjabovich Umurov

Sharifumurov2020@gmail.com

Samarkand davlat tibbiyot universiteti

Annotatsiya: Maqola Turkiston o'lkasining Rossiya imperiyasi mustamlakachiligi davri tarixiga XIX-asrning ikkinchi yarmi-XX asr boshlaridagi Turkistondagi ijtimoiy-iqtisodiy hayot masalalarini yoritib berishga qaratilgan.

O'sha davrda o'lkamizdagi vaqf mulklari va ularga qilingan xurujlarni tadqiq etish, halqimizga azal-azaldan o'ziga xos bo'lgan sahovatlilik, bag'rikenglikni anglash imkonini beradi. Zero, vaqf zamirida eng ezgu niyatlar, olijanob tuyg'ular mujassamlashgandir.

Kalit so'zlar: Mustamlakachilik, istiqlool, vaqf, mulkchilik, ijtimoiy – iqtisodiy.

THE ATTITUDE OF THE RUSSIAN EMPIRE TO THE POLICY OF FOUNDATION PROPERTY (VAQF) IN TURKESTAN AND ITS IMPACT ON OUR MODERN ECONOMY

Sharif Radjabovich Umurov

Sharifumurov2020@gmail.com

Samarkand State Medical university

Annotation: The article focuses on the history of Turkestan in the period of colonial rule of the Russian Empire, the issues of socio-economic life in Turkestan in the second half of the XIX-early XX centuries.

The study of the foundations of our country and the attacks on them at that time will allow our people to understand the generosity and tolerance that have always been inherent in them. After all, at the heart of the foundation are the most noble intentions, noble feelings.

Keywords: Colonialism, independence, foundation, property, socio-economic.

O'zbekiston istiqloli XX asr mobaynida mamlakatimiz va jahon miqyosida ro'y bergan eng muhim tarixiy voqealar sirasiga kiradi. Zero, mustaqillikning hayotbaxsh ta'siri ostida Respublikmiz hayotining barcha sohalarida tub inqilobiy o'zgarishlar amalga oshirilmoqda. Mamlakatimiz ijtimoiy-siyosiy va ma'naviy hayotdagi sifat o'zgarishlariga hamohang tarzda tarixshunoslikka xam yangicha rux va mazmundagi ilmiy tadqiqotlar uchun g'oyat qulay shart-sharoitlar yaratildi.

XXI-asr jahon g'oyaviy kurashlar maydoni insoniyat tarixida misli ko'rilmagan darajaga yetgani tufayli har bir xalqning milliy qiyofasi va o'zligini saqlab qolishi, buning uchun esa tarixiy ildizlarni teran anglash masalasi dolzarb bo'lib qolmoqda. O'zbekiston qadimdan hozirgacha dunyo sivilizatsiyasining rivoji tarixida o'z o'rniga ega bo'lib, ayniqsa Islom sivilizatsiyasining rivoji tarixida yetakchi o'rinlardan birida turadi.

Mustaqillik yillarida O'zbekistonda amalga oshiralayotgan tub o'zgarishlar zamirida tarix fani rivoji yangi bosqichga ko'tarildi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev ta'kidlaganidek, "…bizning mamlakatimizdagidek boy tarix, bobolarimizdek buyuk allomalar hech qayerda yo'q. Bu merosni chuqur o'rganishimiz, halqimizga, dunyoga yetkaza bilishimiz kerak." Tarix fani oldida turgan muhim vazifalardan biri Mustabid sho'rolar davrida hukmron mavfkuraga aylangan dahriylik siyosati tufayli muqaddas Islom dinidagi eng ilg'or oqim sanalgan tasavvuf ta'limoti va uning namoyondalariga nisbatan doimiy tarzda xurujlar qilinib, tuxmat toshlari otildi. Natijada tariximiz qo'pol tarzda buzilib, soxtalashtirildi.

1887 yilga kelib general Shpitsberg o'rniga Arendarenko Samarqand hokimi etib tayinlandi. Mana shundan keyin vaqf mulklarini qaytadan ko'rib chiqib, 1873-yili rus hukumati tomonidan tortib olingan Sherdor va Tillakori madrasalarining hujralarining o'z egalariga qaytarildi. Bunday haqiqatni ko'rgan vaqf mulklarini egalari va mutavvalilar "Volost" boshqaruvchilari o'z mansabi tufayli vaqf daromadlaridan foydalanayotganligini aytib o'z yerlarini qaytadan o'lchashni viloyat hokimi Arendarekodan iltimos qiladilar. Lekin ularning bu iltimosiga haqiqatdan ham vaqf mahkamalari yerlaridan ko'p soliq olinayotganligining unga ham ma'lum ekanligi, yerlarni ikkinchi marotaba o'lchab chiqish uchun esa buyruq berilmaganligini mutavvali va vaqf Mulki egalari ochiq-oydin aytdi. Bundan ko'rinib turibdiki Turkiston general-gubernatorligi qonundan ham chetga chiqib vaqf mahkamasi bilan mahalliy aholi o'rtasidagi munosabatlarni zo'rlik bilan yo'qotmoqda edi.

Shunday qilib, vaqf mahkamalari 1877-yillarda o'z yerlaridan olingan daromadini uyezd boshqarmasidan olayotgan bo'lib, shunda ham mazkur daromadning bir qismi ushlab qolinayotgandi. Mustamlakachilar amalga ishirayotgan bunday tadbirlar tufayli boshqa yerlarda ham ahvol xuddi shunday edi. Jumladan, Qo'qon xonligi chor Rossiyasi tomonidan bosib olingandan keyin uyezd ma'muriyati tashabbusi bilan madrasa va diniy mahkamalarda lavozimlar qo'shib yuborildi. Mutavvalilar yangi hukumatga ma'qul kelgandan keyingina tayinlayotgan edi. U esa vaqfnoma talablariga va shariat qonun-qoidalariga zid bo'lib maktab, madrasalardagi ta'lim tarbiya ishlarini izdan chiqishiga olib kelmoqda edi. Bu haqda o'sha vaqtlarda nufuzli shaxslardan biri bo'lgan Muhiddin Hoji shunday degandi: "Ma'lumki vaqfnomaga asosan vaqf mulklaridan olingan daromad birinchi navbatda

mazkur vaqf mahkamasini, ya`ni madrasani ta`mirlash uchun, keyin esa chetda qolmoqda. Shuning uchun ham bu yerdagi vaqf daromadlari talon-taroj qilinmoqda. Buning asosiy sababi biror-bir mahkama yoki shaxs tomonidan mazkur o`quv dargohlarining nazorat qilinmasligidir. Turkiston o`lkasi rus hukumati tomonidan bosib olingandan buyon bironta ham rahbar bizning o`quv ishlarimiz qanday ahvolda, nimalar o`qitilmoqda va qanday usul bilan ish olib borilmoqda deb qiziqqani ham yo`q. Buning isboti sifatida bironta ham xodimning rag`batlantirilmagani yoki ularga nisbatan chora ko`rilmaganligini ko`rsatishimiz mumkin. Agar ushbu holat davom etadigan bo`lsa u holda yosh avlodlardagi ilmga qiziqishini yo`qotib borishi, hatto o`z ahamiyatini yo`qotishi mumkin.

Muhiddin Hoji tomonidan bunday dalillarni keltirishi masalasiga kelsak bu chor hukumati amalga oshirayotgan tadbirlarning samarasi bo`lib bular mustamlakachilar uchun ayni muddao edi”.

Mana shunday bir paytda 1891-yilning 10-apreliga kelib vaqf mahkamalarining mulklari tug`risidagi avvalgi qonun-qoidalar baron Vreevskiy tomonidan yana qayta ishlab chiqiladi. Bunda vaqf mahkamalari va ularning mulklari, huquqi mazkur mahkamalarni soliqlardan ozod etish bilan aralashtirib yuboriladi. Jumladan, viloyat boshqarmalari uchun qayta ishlab chiqilgan qo`llanmaning 5-moddasida shunday deyilgandi: Viloyat boshqarmasiga topshirilgan vaqfnomalardan “amir” va “xon”larning muhri bor bo`lgan vaqf hujjatlari ajratib olinib maxsus komissiya orqali Komissarga o`rganib va tekshirib chiqish uchun beriladi. Qolgan vaqfnomalar esa keying ko`rsatmalar bo`lgunga qadar viloyat boshqarmasidan qoldiriladi. Bunday qonunga xilof ravishda ish tutish bilan ko`pchilik vaqf hujjatlarini general-gubernatorlik ishlab chiqqan qullanmalarga javob berish masalalari o`rganila boshlandi”. Bu bilan viloyat boshqarmalari va komissiya a`zolarini soxta yo`lga solib qo`lyildi ya`ni endilikda asosiy diqqat e`tibor “amir” va “xon” lar muhri masalasiga qaratilmoqda edi.

Viloyat boshqarmalariga vaqf hujjatlarini topshirilgandan beri ancha vaqt o`tdi. Albatta, oradan o`tgan shu davr mobaynida ko`pgina mutavvalilar qazo qildi. Ularning o`rniga esa yangi mutavvalilar tayinlangan bo`lib, bularning ko`pchiligi haqiqiy vaqf hujjatlarini ko`rmagan va bu hujjatlarni qachon, qay vaqtda kimga topshirilganini ham bilmasdi, chunki vaqf hujjatlarini hukumat tomonidan olingani haqida tilxat berilmagan edi. Lekin Mutavvalilar vaqf mahkamasi uchun davlat xazinasidan pul olayotgandi. 1891-1892-yillarda vaqf yerlarini tekshirib, o`lchab chiqqanlarida ushbu yerlar vaqfnomalarda boshqacha ekanligi ma`lum bo`ldi. Albatta, buning sababini mutavvalilarning ko`pchiligi yangi tayinlangani uchun ham tushuntirib bera olmadilar. Bu yerda shuni ham ta`kidlab, o`tishimizga to`g`ri keladiki, 1877-yilgi tekshiruv natijasida vaqf yerlarining maydoni hujjatdagidan kam qilib yozib olingandi.

Komissarlarning yuqoridagi savollariga ko`pchilik vaqf yerlarida ishlayotga aholi berib yerning haqiqatdan ham vaqf yer ekanligi va uning maydoni shuncha, shu yerlarni o`z ichiga oladi deb tushuntirdi. Lekin ularning bu ko`rsatmalari unobatga olinmadi va vaqf hujjatini shubhali deb belgilab olindi.

Afsuski o'sha ko'hna manbalar haqiqat va adolat tamoyillari asosida emas, balki o'sha davrda hukmron bo'lgan kamfirqa mafkurasi ruhidan kelib chiqib, bir yoqlama tadqiq etilgan. 1960-yildan boshlab Hoja Ahror va uning avlodlari vaqf mulklari tarixi bilan sharqshunos tarixchi Z.A.Qutibaev shug'ullana boshlagan. Shuningdek sovet davrida vaqf mulklari haqida ilmiy tadqiqotlar olib borilgan olimlardan B.Qozoqov, O.A.Suxarev, va boshqalarni qayd etish mumkin.

Yuqorida ta'kidlab o'tganimizdek, mamlakatimiz mustaqillikga erishganidan so'ng barcha sohalarida islohotlar tubdan o'zgartirildi. Iqtisodiyot, siyosat, ilm-fan, din va boshqa sohalar.

Adabiyotlar:

- 1.Karimov I.A Tarixiy xotirasiz kelajak yuk. T.: Shark 1998, B.23.
- 2.Uzbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi 4947-sonli farmoning 1-ilovasiga keltirilgan «2017-2021 yillarda Uzbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yunalishi buyicha xarakterlar strategiyasi //http://strategy.regulation.gov.uz
- 3.Nalivkin V.P "Polojenie vakfnogo delo v Turkistanskom krae do i posle yego zavoevaniya.// Yejegodnik Ferganskoy oblasti, tom III. Noviy Margelan. 1904, S.1-15
- 4.Rostislavov M.N. Ocherk vidov zemelnoy sobstvennosti i pozemelniy vivos v Turkestanskom krae//. Trudy 3-go Mejdunarodnogo s'ezda fontalistov, tom I, SPB. 1876. S. 335-350
- 5.Xoroshxin A.P. Vakuf v Tashkente//Turkmenskie vedomosti. 1908. T. 454. - S.5-8
- 6.Yemelyanov N. Chislennost vakfov Turkestanskogo kraja.//Turkenstanskiy sbornik. T.461. S.3-6
- 7.Bartold V.V. Istoriya kulturnoy jizni Turkestana// Sochinenie T.2.Ch.1.-M: Nauka. 1968.-S.314-315.

[On the issue of the policy of the Russian Empire to waqf property in Colonial Turkestan](#)
US Radjabovich

[In the second half of the XIX century in Turkestan waqf condition of property](#)
SR Umurov

[Rossiya imperiyasining Turkistonda ta'lim sohasi va vaqf mulkchilik siyosatiga munosabati tarixshunosligi masalalari](#)
SS G'offorov, SR Umurov

УЎТ: 631.52. 633.16

**ЛАЛМИКОР МАЙДОНЛАРДА ЭКИШ УЧУН ИСТИҚБОЛЛИ
АРПАНИНГ “ШАРОФ-100” НАВИ**¹Турсункул Маматкулов - қ.х.ф.н.,¹Зоҳид Игамович Усаров - қ.х.ф.ф.д.,¹Абдугофуржон Абдихабонович Холдоров - қ.х.ф.ф.д.,²Эгамов Жавоҳир Раҳимжон ўғли - талаба¹Лалмикор деҳқончилик илмий тадқиқот институти²Тошкент давлат аграр университети

Аннотация: Мақолада “Шароф-100” арпа навининг қимматли-хўжалик белгилари, экиш муддати, экиш меъёри ва минерал озиқлантириш тартиби келтириб ўтилган.

Калит сўзлар: Дон натураси, нав, унувчанлик, уруғ, элита, экстракт модда, ҳосилдорлик, 1000 дона дон вазни.

Аннотация: В статье представлены результаты воздействия на хозяйственно-ценные признаки сорта ячменя «Шароф-100», сроки посева, нормы высева и минеральное питание.

Ключевые слова: Натура зерна, сорт, всхожесть, семена, элита, экстрактивная вещества, урожайность, масса 1000 зерен.

Annotation: The article presents the results of the effect on the economically valuable traits of the “Sharof-100” variety of barley, sowing time, seeding rate and mineral nutrition.

Key words: Grain nature, variety, germination, the seeds, elite, extractive substances, productivity, weight of 1000 grains.

Арпа экини (*Hordeum vulgare* L.) бир йиллик ўсимлик бўлиб, аҳамияти жихатидан бошоқли дон экинлари ичида буғдой, шоли ва маккажўхоридан кейинги ўринда туради.

Дунё миқёсида етиштириладиган арпа донининг 70% чорва учун ем сифатида ишлатилади.

Арпа маккажўхори, жўхори, сули ва тарик экинлари сингари дағал озиқа саналади. Арпа асосий ем-хашак экинларидан бири ҳисобланади. 1кг арпа донида 100г ҳазмланувчи оксил ва 1,28 озуқа бирлиги бўлиб, оксида алмашилиб бўлмайдиган аминикислоталарнинг барчасини сақлайди.

Арпа дони биринчи галда чорва молларига концентрат озиқа сифатида ишлатилади. У озуқа моддаларига бой, айниқса, крахмал ва оксиди юқори сифатлилиги билан характерланади. Чорва молларини арпа дони билан давомий

озиклантирилганда гўшт чикимида ёғ миқдорининг камайиши ва сифатининг ошиши тадқиқотларда исботланган.

Бундан ташқари фақатгина арпа донида лизин, метионин, триптофин ва бошқа алмашинмайдиган аминокислоталарнинг барча тўпламлари мавжуд. Ҳозирги вақтда арпанинг озиқ-овқат қиймати қайта кашф этилмоқда.

Глюканинг таркиби бўйича у бошқа озиқ-овқат экинларидан сезиларли даражада устундир. Тиббиёт ушбу кимёвий компонент артериосклероз олдини олишда ижобий роль ўйнашини ишончли исботлади. Арпа маҳсулотларини мунтазам равишда истеъмол қилиш билан, қонда холестерин миқдори 20-30% га камаяди. Шу сабабли, ҳатто Япония, АҚШ, Канада каби ривожланган мамлакатларда ҳам қуруқ нон ишлаб чиқариш учун буғдой унига 30-50% арпа уни қўшилади. Агар одамлар учун асосий озиқ-овқат позицияларини буғдой, шоли ва кунгабоқар эгаллаган бўлса, ҳайвонлар учун улар ҳақли равишда арпа, маккажўхори ва соя, ем-хашак экинларига тегишли.

2015-2017 йилларга мўлжалланган амалий илмий-техник тадқиқотлар дастури доирасида ҚХА-8-054-2015 рақамли “Республиканинг лалмикор ва суғориладиган ҳудудларнинг биотик ва абиотик шароитларига чидамли юқори ҳосилли арпа навларини яратиш” бўйича илмий изланишлар олиб борилди ва лойиҳа якуни билан озиқабоп “Шароф-100” арпа нави яратилди.

“Шароф-100” нави *Hordeum L.* туркумига, *medikum* тур хилига мансуб бўлиб CLAVO-TCTR дурагай комбинациясидан яқка танлаш йўли билан яратилган.

Ўзбекистон қишлоқ хўжалик вазирлиги, қишлоқ хўжалик экинлари навларини синаш комиссиясининг 2020 йил 22 декабрь 42-сон қарорига кўра 2021 йилдан арпанинг “Шароф-100” нави Самарқанд ва Жиззах вилоятлари бўйича лалмикор ерларда кузги муддатларда экиш учун Давлат реестрига киритилган.

Тажрибаларни жойлаштириш фенологик кузатувлар ва биометрик таҳлиллар “Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур” (выпуск второй, 1989) ҳамда Лалмикор деҳқончилик илмий-тадқиқот институтида ишлаб чиқилган услубий қўлланма (2004), арпа нав намуналарини морфологик ва биометрик кўрсаткичлари бўйича баҳолаш “Международный классификатор СЭВ рода ” *Hordeum L.*: бўйича ишлаб чиқилган услуб (1983) асосида олиб борилди.

“Шароф-100” навининг белгилари: ўсиш тури, ўтмишдош, пастки япроқ қинли барглари тукланмаган, ён баргларнинг эгилганлиги ўртача, ён барг кулоқчаларнинг антоцион рангининг жадаллиги ўртача, ён барг япроқ қинининг мум пишиши кучли, қилтиқ учунинг антоцион рангининг жадаллиги кучли, бошоқ мумга ўтиши ўртача, бошоқ ҳолати ярим эгилган, бошоқ қаторлар сони

иккита, бошоқ шакли пирамидасимон, бошоқ зичлиги ўрта, қилтиқ бошоққа нисбатан узунлиги узунроқ, қилтиқ атрофидаги тишлар мавжуд эмас (силлик), бошоқ рўваги: биринчи бўғим узунлиги ўрта, бошоқрўваги биринчи бўғим эгилганлиги ўрта, бошоқ рўваги бўғимдаги дўнгчаларнинг жуда кучсиз, тоза бошоқча жойлашиш тартиби параллелликдан бироз оғишгангача, тоза бошоқча пастки гул косачабаргнинг узунлиги қисқа, тоза бошоқча бошоқ учининг шакли бироз учли, ўрта бошоқча бошоқ косача баргнинг узунлиги ва қилтиғининг донга боғлиқлиги қисқароқ, дон асоси дағал ўсимтаси тукланиши қисқа, дон пардаси мавжуд, дон ташқи косачабарг сиртидаги антоцион ранги жуда кучсиз, дон ташқи гулкосачабарг ички ён сиртининг тишсимонлиги кучсиз, дон ариқчаларининг туклилиги мавжуд эмас, дон ладикулада жойлашиши тўппатўғри, дон алейрон қатламидаги ранг бўялган, ривожланиш тури дуварак (икки фаслли).

Тажриба олиб борилган йилларда арпанинг “Шароф-100” навини дон ҳосилдорлиги ўртача гектарига 25,3 центнерни, андоза “Унумли арпа” навида бу кўрсаткич 21,2 центнерни ташкил этиб, андозага нисбатан 4,1 центнер юқори ҳосилдорликка эга бўлди. Бундан ташқари қимматли хўжалик белги хусусиятлари бўйича ҳам андоза навадан устунлиги аниқланди. “Шароф-100” навида 1000 дона дон вазни ўртача 58,9 г, бир бошоқдаги дон сони 20,7 дона, дон таркибидаги оксил миқдори 15,2% бўлиб, бу кўрсаткичлар андоза “Унумли арпа” навида 55,3 г; 20,2 дона, 14,7 % ни ташкил этди. “Шароф-100” нави гельминтоспориоз, ринхоспориоз касалликларига ҳамда ётиб қолишга юқори даражада чидамлиги билан ажралди.(1-жадвал)

1-жадвал

“Шароф-100” навининг қимматли хўжалик белги ва хусусиятлари

т/р	Кўрсаткичлар	Ўлчов бирлиги	Шароф-100			Ўртача	Унумли арпа			Ўртача
			2015	2016	2017		2015	2016	2017	
1	Дон ҳосилдорлиги	ц/га	26,6	19,7	29,5	25,3	20,8	17,4	25,6	21,2
2	Маҳсулдор тупланиш	дона	3,3	3,2	3,5	3,3	3,0	2,6	3,2	2,9
3	Ўсимлик бўйи	см	47,2	82,6	73,6	67,8	47,0	90,0	73,2	70,0
4	Ётиб қолишга чидамлилиги	балл	5	4	4	4,3	5	1	4	3,3
5	Гельминтоспориоз касалиги билан зарарланиши	%	20	30	10		60	70	70	
6	Ринхоспориоз касалиги билан зарарланиши	%	10	20	5		20	40	20	

7	Курғоқчиликка чидамлилиги	%	5	5	5	5	5	5	5	5
8	Бир бошокдаги дон сони	дона	20,0	20,2	22,0	20,7	19,4	20,2	21,0	20,2
9	1000 дон дон вазни	г	55,0	59,3	62,3	58,9	56,2	50,8	58,8	55,3
10	Оксил микдори	%	14,5	15,4	15,6	15,2	14,1	15,1	14,8	14,7
11	Дон тўкилиши	балл	5	5	5	5	4	4	4	4
12	Қишлашга чидамлилик	%	72,4	82,5	81,4	78,8	70,5	81,5	67,4	73,1
13	Дон ҳосили	г/л	685	624	676	662	680	625	676	660

Арпанинг “Шароф-100” навини жаҳон коллекциясида INBYT (Халқаро яланғоч арпанинг конкурс нав синови) нав намуналарида ва уларнинг иштирокида олинган дурагайларда яқка танлашдан то қишлоқ хўжалик экинлари навларини синаш Давлат комиссияси топширилган 2017 йилгача ҳар йили бир-биридан кескин фарқ қиладиган об-ҳаво шароитларида синовдан ўтказилган.

Экиш меъёри. Республиканинг ёғин-сочин билан таъминланмаган текислик лалмикор майдонларида Шароф-100 навини экишнинг мақбул муддати октябрнинг охири ва ноябрнинг дастлабки ўн кунлиги, ярим таъминланган қир-адирлик минтақада октябрнинг иккинчи ярми, тоғ олди ва тоғли худудларда эса сентябрнинг охири, октябрнинг биринчи ўн кунлиги ҳисобланади.

Экиш меъёри лалмикор минтақаларга қараб қуйидагича ўзгариб боради: Таъминланмаган текислик минтақада 90-110 кг (2,5-3,0 млн.дона), ярим таъминланган қир-адирлик минтақада 120-130 кг/га (3,0-3,5 млн.дона), тоғли минтақаларда 140-150 кг/га (3,5-4,0 млн.дона) унувчан уруғ ҳисобида экилади.

Экиш муддати. Қир-адир минтақада октябр ойининг 2-чи ярми, тоғ олди ва тоғли минтақада эса октябр ойининг биринчи ўн кунлиги мақбул ҳисобланади. Баҳорги муддатда экиш ишлари об-ҳаво шароитидан келиб чиқиб, қир-адирлик минтақасида феврал ойидан март ойи биринчи ўн кунлигигача, тоғ олди ва тоғли минтақаларда март ойи охиригача экиш мумкин.

Озиқлантириш. Ёғин-сочин билан ярим таъминланган лалмикор ерларда ўғит меъёри 40 кг/га азот, фосфор ва калийли, таъминланган тоғолди ва тоғли майдонларида барча ўғитлар меъёрини 50 кг/га, серёғин келган йилларда (400-600 мм) эса 60 кг/гача (соф таъсир этувчи модда ҳисобида) бериш ҳосилдорликни ўртача 4-5 центнерга ошириш имконини беради. Фосфорли ва калийли ўғитларнинг йиллик меъёрини кузда, экиш олдида, азотли ўғитларни эса эрта баҳорда, ғалла майсаларининг баҳорги вегетацияси бошланган пайтда бериш тавсия этилади.

Ўсимликларни химоя қилиш. Лалмикор майдонларда учрайдиган бегона ўтларни камайтиришда, тупроқдаги намликни сақлаб қолишда муҳим аҳамиятга эга агротехнологик тадбирлардан бири бороналашдир. Бу тадбирни ёғин-сочин

кам бўладиган қуйи лалмикор ерларда март, ярим таъминланган қир-адирлик майдонларда март-апрел, тоғ олди ва тоғли ерларда эса май ойининг биринчи ўн кунлигида бажариш лозим.

Бегона ўтларга қарши кураш. Республика Давлат Реестрига киритилган гербицидлардан гектарига 15-20 г 75 % ли Гранстар (“Дюпон”, АҚШ), 10-20 г/га ҳисобида “Дафосат” (“Жуй-Зен”, ХХР), 15-20 г/га 50 % ли “Гранстар плюс” (“Дюпон”, АҚШ), 10-20 г/га ҳисобида “Биостар” (“Экокимёбиокомбинат”, Ўзбекистон) “Тайфун” (Самарқанд) ва бошқалардан фойдаланиш тавсия этилади.

Зараркунандаларга қарши кураш. Лалмикор майдонларида дон ҳосилига ва унинг сифатига сезиларли таъсир кўрсатаётган зараркунандалардан зарарли хасва, шилимшиқ қурт, шираларга қарши курашда гектарига 0,15-0,20 л/га ҳисобида “Атилла” ва “Багирра” шунингдек яйловзорлардаги чигирткаларга қарши 0,05-0,08 л/га ҳисобида “Децис” инсектицидларни пуркаш зарур. Барча турдаги кимёвий препаратларни ҳавонинг очик, шамол тезлиги 0,5 м/сек дан ошмаган пайтда пуркаш яхши самара беради, бунда сув сарфи гектарига 200-300 л ни ташкил этиши лозим

Фойдаланиладиган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси ҳудудида экиш учун тавсия этилган қишлоқ хўжалик экинлари Давлат реестри. - Тошкент, 2021. - 6 бет.
2. Донли экинлар селекцияси ва бошланғич уруғчилиги бўйича қўлланма // Тошкент. 2004 й, 31 бет
3. Маматқулов Т. и др. Лалмикор майдонларда арпа етиштириш бўйича тавсиялар // Тафаккур нашриёти, Тошкент-2020. – Т. 7.
4. Ҳалқаро классификатор СЭВ рода *Hordeum L.* ВНИИР, Н.И.Вавилова (ВИР). Ленинград. 1983. - 54 б.
5. Tursunkul M. et al. Results On Primary Seeding And New Varieties Of Cereal Crops Intended For Cultivation In Arrigous Lands // Journal of Positive School Psychology. – 2022. – Т. 6. – №. 9. – С. 4376-4384.

О'ZBEKISTON EKOLOGIYASI

Safarov Azizbek Orziyevich

Toshkent Davlat texnika universiteti talabasi.

Sharofiddinov Shahobiddin Sharofiddin o'gli

Toshkent Davlat texnika universiteti talabasi

t.f.f.d., (DsC) dots. Egamberdiyev E.A.

k.f.f.d., (PhD) dots. Sharipova U.I.

dots. Isanova R.R.

Annotatsiya

Ushbu maqolada O'zbekistondagi ekologik muammolar, uning sabablari va mumkin bo'lgan yechimlari ko'rib chiqiladi. Suv va tuproqning ifloslanishi, yovvoyi tabiatning kamayishi, o'rmonlarning kesilishi va boshqalar kabi asosiy ekologik muammolar tasvirlangan. Shuningdek, davlat va jamiyat tomonidan tabiatni muhofaza qilish bo'yicha ko'rilayotgan chora-tadbirlar, jumladan, biologik xilma-xillikni muhofaza qilish dasturlari, qo'riqxonalar tashkil etish, aholining ekologik xabardorligini oshirish va boshqalar muhokama qilinadi. Xulosa O'zbekistonda barqaror rivojlanish va atrof-muhitni muhofaza qilishga erishish uchun ushbu yo'nalishdagi sa'y-harakatlarni davom ettirish muhimligini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: Ekologiya. O'zbekiston. Tozalik. G'amxo'rlik. Yashil.Havo. Tabiat. Chorshanba. Davlat.

Kirish

O'zbekistondagi ekologik muammolar dolzarb va tobora muhim ahamiyat kasb etayotgan mavzudir. O'zbekistonda boy tabiiy resurslar va noyob ekotizimlar mavjud bo'lsa-da, ularning aksariyati inson faoliyati va iqlim o'zgarishi tufayli sifatining buzilishi va yomonlashuviga duch kelmoqda. Suvning ifloslanishi, o'rmonlarning kesilishi, shaharlarning tor bo'lib qolishi va boshqa ekologik muammolar mamlakat aholisi salomatligi va biologik xilma-xilligiga jiddiy ta'sir ko'rsatmoqda. Ekologiya sohasida O'zbekiston duch kelayotgan asosiy muammolardan biri, suv va tuproq resurslarining ifloslanishi hisoblanadi. Bu sanoat faoliyati, xavfli moddalarni saqlash va tashishda ekologik talablarga rioya qilmaslik, eskirgan texnologiyalar va uskunalardan foydalanish natijasida yuzaga keladi. Bundan tashqari, qishloq xo'jaligi yerlarining kengayishi va yangi obyektlar qurilishi tufayli O'zbekiston hududida o'rmonlarni kesish davom etmoqda. Bu mintaqaning biologik xilma-xilligi va iqlim sharoitiga salbiy ta'sir ko'rsatadi.

O'zbekiston uchun ekologik muammolarni hal etishning ahamiyati nafaqat atrof-muhit va biologik xilma-xillikni saqlash, balki aholining hayot sifatini yaxshilash va iqtisodiyotni rivojlantirishdan iborat. Axir, ekotizimlar oziq-ovqat xavfsizligini

ta'minlash, tabiiy ofatlardan himoya qilish va ekoturizm va ekologik toza texnologiyalar sohalarida ish o'rinlarini yaratishda muhim rol o'ynaydi. Shu bilan birga, aynan O'zbekiston mintaqada birinchilardan bo'lib atrof-muhitni muhofaza qilish va barqaror rivojlanishga o'tish zarurligini anglay boshladi.

Ushbu maqolada biz O'zbekistonning asosiy ekologik muammolarini, shuningdek, davlat va jamiyat tomonidan tabiatni muhofaza qilish va barqaror rivojlanishga erishish bo'yicha ko'rilayotgan chora-tadbirlarni ko'rib chiqamiz.

Asosiy qismi

1) O'zbekiston ekologiyasining asosiy muammolaridan biri suv va tuproq resurslarining ifloslanishi hisoblanadi. Bu atmosferaga zararli moddalar chiqarilishini nazorat qilishning etishmasligi, dalalarda pestitsidlar va o'g'itlarning noto'g'ri saqlanishi va suv havzalariga oqib tushadigan kanalizatsiya suvlari tufayli yuzaga keladi. O'zbekiston hukumati ushbu muammoni hal etish choralarini ko'rmoqda, jumladan, yangi tozalash inshootlarini yaratish, zararli moddalar chiqindilarini kamaytirish uchun yangi texnologiyalarni joriy etish, xavfli kimyoviy moddalar saqlanishini qat'iy nazorat qilmoqdadir.

2) O'zbekistonda o'rmonlarni kesish, qishloq xo'jaligi yerlarining kengayishi va yangi obyektlar qurilishi tufayli davom etmoqda. Bu mintaqaning biologik xilma-xilligi va iqlim sharoitiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Shu munosabat bilan O'zbekiston hukumati qo'riqxonalar va muhofaza etiladigan tabiiy hududlarni tashkil etish bo'yicha dasturlar ishlab chiqmoqda, shuningdek, o'rmonlarni qayta tiklash bo'yicha keng ko'lamli harakatlar olib bormoqda.

3) Mamlakatning noyob ekotizimlari va madaniy diqqatga sazovor joylari tufayli O'zbekistonda ekoturizm tobora ommalashib bormoqda. Bu nafaqat turizmni rivojlantirish, balki atrof-muhitni muhofaza qilish va biologik xilma-xillikni saqlash imkoniyatini ham anglatadi. O'zbekiston hukumati ekoturizmni rivojlantirishni faol qo'llab-quvvatlab, moliyaviy yordam ko'rsatib, ekoturizm ob'ektlarini rivojlantirish uchun sharoit yaratmoqda.

4) O'zbekiston sanoat va uy-joy sektorida energiya samaradorligini oshirish bo'yicha loyihalarni amalga oshirmoqda. Ular kam energiyadan foydalanadigan yangi uskunalarni o'rnatish va binolarda energiya tejash tizimlarini joriy qilishni o'z ichiga oladi. Bunday choralar zararli moddalar chiqindilarini kamaytirishga, tabiiy resurslarni tejashga va energiya xarajatlarini kamaytirishga yordam beradi.

5) O'zbekiston hukumati mamlakatning noyob biologik va tabiiy muhitini saqlab qolish uchun qo'riqxonalar va muhofaza etiladigan tabiiy hududlarni faol tashkil etmoqda. Ushbu chora-tadbirlar noyob o'simlik va hayvon turlarini himoya qilishga, ekotizimlarning yo'q bo'lib ketishini va odamlar uchun tabiiy sharoitlarning yo'q qilinishini oldini olishga yordam beradi.

6) O'zbekiston aholisining ekologik xabardorlikni oshirish ekologik muammolarni hal etishning muhim elementidir.

Hukumat va jamoat tashkilotlari atrof-muhit muammolari va uni kelajak avlodlar uchun saqlashning ahamiyati to'g'risida odamlarning xabardorligini oshirish uchun turli xil ekologik ta'lim kompaniyalari, tadbirlari va dasturlarini olib boradilar. Shuningdek, O'zbekistonda fuqarolarning ekologik muammolarini hal etishda faol ishtirok etishi uchun sharoit yaratilmoqda. Masalan, ko'ngillilar tabiiy hududlarda va shaharlarda axlat yig'ish tadbirlarini o'tkazadilar va o'rmonlarni qayta tiklash ishlarida qatnashadilar. Umuman olganda, O'zbekiston hukumati va jamoat tashkilotlari atrof-muhitni muhofaza qilish va ekologik muammolarga qarshi kurashish uchun katta sa'y-harakatlarni amalga oshirmoqda.

Biroq, biologik xilma-xillikni saqlash va mamlakatdagi ekologik vaziyatni yaxshilash bo'yicha ko'p ishlar qilinmoqda. Bu masalada asosiy rol nafaqat hukumat, balki O'zbekiston va butun dunyo hamjamiyati uchun atrof-muhitni muhofaza qilish va barqaror kelajakni yaratishga hissa qo'shishi mumkin bo'lgan har bir fuqaro ham o'ynaydi.

Afzalliklari va kamchiliklari

Afzalliklari: O'zbekiston ekologik muammolarning muhimligini tan oladi va uni hal qilish choralari ko'radi, bu esa mamlakatdagi ekologik vaziyatni yaxshilashga olib kelishi mumkin. Ekoturizmni rivojlantirish turizm sohasini rivojlantirishning asosiy yo'nalishlaridan biri bo'lishi, aholi turmush darajasini oshirishi va yangi ish o'rinlari yaratishi mumkin. Energiyani tejashning yangi texnologiyalari va tizimlarini joriy etish nafaqat zararli moddalar chiqindilarini kamaytirishi, balki sanoat va uy-joy sektoridagi energiya xarajatlariga ham foydali ta'sir ko'rsatishi mumkin.

Kamchiliklari- ko'rilayotgan choralarga qaramay, O'zbekistonda ekologik muammolar muhimligicha qolmoqda va ularni hal qilish uchun qo'shimcha kuch va mablag ' talab etiladi. * Havo va suvning ifloslanishi kabi ba'zi muammolar yirik sanoat kompaniyalari faoliyati bilan bog'liq bo'lib, ularni nazorat qilish va tartibga solishni qiyinlashtiradi. Yangi muhofaza etiladigan tabiiy hududlarni yaratish kabi ba'zi chora-tadbirlar ba'zi resurslardan foydalanish imkoniyatini kamaytirishi va mahalliy aholining yashash sharoitlarini qiyinlashtirishi mumkin.

Umuman olganda, O'zbekiston e'tibor va yechim talab qiladigan jiddiy ekologik muammolarga duch keldi. Hukumat va jamoat tashkilotlari ularni hal qilish uchun choralar ko'rmoqda, ammo muhim natijalarga erishish uchun jamiyatning barcha a'zolari tomonidan ushbu muammoga doimiy e'tibor berilishi kerak.

Ekologiyaning ijtimoiy ta'siri

O'zbekistonning ekologik muammolari mahalliy aholi hayotiga jiddiy ijtimoiy ta'sir ko'rsatmoqda. Masalan, suvning ifloslanishi va tuproq resurslari kasalliklarga olib kelishi mumkin, shuningdek, toza suv va oziq-ovqat mahsulotlaridan foydalanish

imkoniyati kamayadi. O'rmonlarning kesilishi mahalliy jamoalarning yashash sharoitlarini yomonlashtirishi, o'simlik va hayvon turlarini kamaytirishi va mintaqadagi iqlim sharoitlarini yomonlashtirishi mumkin. Bu qishloq xo'jaligida, iqtisodiyotda va umuman ijtimoiy hayotda qiyinchiliklarga olib kelishi mumkin. Biroq, ekologik muammolarni hal qilish ham ijobiy ijtimoiy ta'sirga ega bo'lishi mumkin. Masalan, ekoturizmning rivojlanishi yangi ish o'rinlarini yaratishga, aholining turmush darajasini oshirishga, tabiiy resurslar va biologik xilma-xillikni saqlashga yordam beradi. Energiya samaradorligini oshirish va zararli moddalar chiqindilarini kamaytirish bo'yicha chora-tadbirlar fuqarolarning havo sifati va sog'lig'ini yaxshilashi va energiya xarajatlarini kamaytirishi mumkin. Shuningdek, muhofaza etiladigan tabiiy hududlarni tashkil etish noyob o'simlik va hayvon turlarini saqlab qolishga yordam beradi, bu esa mahalliy aholining tabiat bilan madaniy va ekologik aloqasiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Umuman olganda, O'zbekistonning ekologik muammolari mahalliy aholi hayotiga jiddiy ijtimoiy ta'sir ko'rsatmoqda. Biroq, ushbu muammolarni hal qilish fuqarolarning turmush darajasi, sog'lig'i va farovonligiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi mumkin.

Tadqiqotning dolzarbligi

Ekologik muammolar nafaqat O'zbekiston, balki butun dunyo hamjamiyati uchun jiddiy muammo hisoblanadi. Atrof-muhit inson salomatligi, iqtisodiy rivojlanish, xalqaro munosabatlar va ijtimoiy hayotga ta'sir qiladi. O'zbekistonda aholi sonining ko'payishi, sanoat va qishloq xo'jaligining rivojlanishi, shuningdek, iqlim o'zgarishi tufayli ekologik muammolar tobora dolzarb bo'lib bormoqda. Biologik xilma-xillikni saqlash, suv resurslarining ifloslanishiga qarshi kurashish, fuqarolarning sog'lig'ini himoya qilish va iqtisodiyotning barqaror rivojlanishi uchun sharoit yaratishga katta e'tibor qaratilmoqda. Ekologiya sohasidagi tadqiqotlar atrof-muhitni muhofaza qilish dasturlarini ishlab chiqish va amalga oshirish, aholining ekologik muammolarning ahamiyati to'g'risida xabardorligini oshirish, ekologik muammolarni hal qilishning yangi usullari va texnologiyalarini aniqlash uchun katta ahamiyatga ega.

Shuningdek, ekologiya sohasidagi tadqiqotlar ekologik muammolar to'g'risida global tushunchani shakllantirish va ushbu sohadagi xalqaro munosabatlarni rivojlantirish uchun muhimdir. Umuman olganda, ekologik muammolarni o'rganish O'zbekistonda va butun dunyo hamjamiyatida qo'shimcha kuch va mablag' talab qiladigan ilmiy tadqiqotlar uchun dolzarb va muhim yo'nalishdir.

O'zbekistondagi ekologik vaziyatni yaxshilash uchun tadqiqotlar, ekologik muammolarning sabablarini aniqlashda va ushbu muammolarga qarshi kurashishning samarali usullarini ishlab chiqishda yordam berishi mumkin. Bunga ifloslanish manbalarini aniqlash, suv va havoni tozalashning yangi usullarini yaratish, energiya samaradorligini oshirish va qayta tiklanadigan energiyadan foydalanish uchun yangi texnologiyalarni ishlab chiqish bo'yicha tadqiqotlar kiradi. Shuningdek, tadqiqotlar

O'zbekistonning ekologik muammolari to'g'risida global tushunchani shakllantirishga yordam beradi va boshqa mamlakatlardagi eng yaxshi amaliyot va yechimlar to'g'risida ma'lumot beradi. Tadqiqotlar, shuningdek, aholining atrof-muhit muammolari to'g'risida xabardorligini oshirishga yordam berishi mumkin, bu esa odamlarning xatti-harakatlarini o'zgartirishi va atrof-muhitni muhofaza qilishga qo'shgan hissasini oshirishi mumkin.

Umuman olganda, ekologiya sohasida tadqiqotlar o'tkazish O'zbekistonda barqaror va ekologik mas'uliyatli jamiyatni rivojlantirish uchun katta ahamiyatga ega. Bu biologik xilma-xillikni saqlashga, aholi salomatligini himoya qilishga va iqtisodiyot va umuman jamiyatning barqaror rivojlanishi uchun sharoit yaratishga yordam beradi.

Xulosa

Ekologik muammolar O'zbekistondagi muhim va dolzarb mavzulardan biridir. Mamlakat hukumati ularni hal qilish uchun choralar ko'rmoqda, ammo bu muammolar jamiyat uchun katta muammo bo'lib qolmoqda. Ekologiya sohasidagi tadqiqotlar atrof-muhitni muhofaza qilish dasturlarini ishlab chiqish va amalga oshirish, aholining ekologik muammolarning ahamiyati to'g'risida xabardorligini oshirish, ekologik muammolarni hal qilishning yangi usullari va texnologiyalarini aniqlash uchun katta ahamiyatga ega.

Hukumat allaqachon ekologik muammolarni hal qilish choralari ko'rayotgan bo'lsa-da, hali ko'p ish qilish kerak. Ekologiya sohasidagi olimlar va mutaxassislarning ish sharoitlarini yaxshilash, shuningdek, ekologik muammolar to'g'risida global tushunchani shakllantirish va ushbu muammolarni hal qilish uchun xalqaro hamjamiyatda ishtirok etish zarur. Umuman olganda, O'zbekistondagi ekologik muammolarni hal etish jamiyat a'zolarining davlat organlaridan tortib, to davlat organlarigacha bo'lgan kompleks yondashuvi va sa'y-harakatlarini talab etadi. Ammo, agar biz hammamiz birgalikda ishlasak, sayyoramizni kelajak avlodlar uchun saqlab qolishimiz va ekologik barqaror va farovon jamiyat yaratishimiz mumkin.

Adabiyotlar va manbalar ro'yxati:

1. O 'zbekiston Respublikasi ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish davlat qo'mitasi. (2023). Rasmiy veb-sayt: <http://www.eco.uz/>
2. United Nations Environment Programme (UNEP). (2021). Uzbekistan. Retrieved from <https://www.unenvironment.org/explore-topics/chemicals-waste/waste-and-circular-economy/country-focus-uzbekistan>
3. World Health Organization (WHO). (2018). Environmental health in Uzbekistan. Retrieved from https://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0004/373622/Environmental-health-in-Uzbekistan-eng.pdf

4. Avzalov, S. A., & Sodiqov, M. M. (2019). O'zbekistonda ekologik muammolar va barqaror rivojlanish. "Atrof-muhit va tabiiy resurslarni muhofaza qilish" ilmiy-amaliy jurnali, 1(18), 64-70.
5. Grigoryev, V. I. (2020). O'zbekiston shaharlarining ekologik muammolari va ularni hal etish yo'llari. Iqtisodiyot va boshqaruvning dolzarb muammolari, 2(10), 44-49.
6. Yunusova, N. A. (2019). O'zbekistondagi ekologik muammolarning ijtimoiy-iqtisodiy oqibatlarini. Iqtisodiyot, menejment va innovatsiyalar ilmiy-tadqiqot jurnali, 4 (5), 135-138.
7. Hamidov, A. X. (2018). O'zbekistondagi ekologik siyosat: muammolar va istiqbollari. "Gumanitar va tabiiy fanlarning zamonaviy muammolari" ilmiy konferentsiyasi materiallari, 2, 233-236.
8. The World Bank. (2021). Uzbekistan. Retrieved from <https://www.worldbank.org/en/country/uzbekistan>
9. European Environment Agency (EEA). (2021). Environmental indicator report 2020 — In support to the monitoring of the 7th Environment Action Programme. Retrieved from

Почва в Узбекистане

Кривохижин Николай Дмитриевич

Холмуродов Асилбек Нодирбекович

Кафедра “Электрические машины”

Ташкентский Государственный Технический Университет,

Республика Узбекистан, Город Ташкент

“Кафедра экологии и охраны окружающей среды”

Доктор технических наук, профессор

Эгамбердиев Эльмурод Абдукодирович,

доктор химических наук (PhD), доцент

Шарипова Умида Икрамовна,

доцент Исанова Рахима Рахимджановна

Введение.

Почва – естественная субстанция и основное средство производства в сельском хозяйстве. Главное в почве – ее плодородие. В формировании плодородия важную роль играют живые организмы, в частности зеленые растения и микроорганизмы.

Плодородие – это способность почвы обеспечивать растения различными питательными веществами, водой, воздухом и теплом.

Одна из основных задач почвы – это обеспечение существования и непрерывности жизни на земле. Именно растения, а через них животный мир и человек, берут из почвы питательные вещества и воду для собственной жизни и создания биомассы.

Земля – это основной инструмент производства сельскохозяйственной продукции. Его эффективное и рациональное использование обеспечивает благополучную жизнь сегодня и в будущем. На территории республики насчитывается 28 типов почв, из которых 22 типа используются в сельском хозяйстве более интенсивно, а остальные 6 типов очень редко. В частности, светло-коричневые лугово-степные почвы занимают 578,5 тыс. га площади, коричневые почвы – 1712,8 тыс. га, темные сероземы – 1208,8 тыс. га, типичные сероземы – 2880,1 тыс. га, светлые сероземы – 2191,9 тыс. га, сероземно-луговые и лугово-сероземные почвы – 1192,0 тыс. га, серо-бурые, такырные почвы – 10833,9 тыс. га, серо-буро-луговые – 79,2 тыс. га, такырные почвы – 1003,0 тыс. га, такырно-луговые и лугово-такырные почвы – 445,6 тыс. га, пустынно-песчаные почвы – 2466,2 тыс. га, луговые, болотно-луговые почвы – 3547,8 тыс. га, типичные солончаки – 793,9 тыс. га, приморские солончаки – 1739,6 тыс. га, прочие земли – 14159,2 тыс. га.

Аннотация

Обсуждается важнейшая характеристика почвы агроценозов ее здоровье, которое определяет, наряду с плодородием, величину и качество урожая. Также рассматривается региональное распределение почв, где и какие виды почв наиболее распространены. Наиболее плодородными почвами высокогорных районов являются типичные и светлые сероземы. Эти почвы широко распространены и плодородны в Ферганской долине, в хлопководческих районах Ташкентской, Самаркандской, Джизакской, Сырдарьинской, Кашкадарьинской, Сурхандарьинской областях. Эффективно используются в земледелии земли Хорезмской, Ферганской, Андижанской, Наманганской и Ташкентской областей. Проблемы связанные с почвой. Работы по улучшению мелиоративного состояния почвы постоянно проводятся в Республике Каракалпакстан, Хорезмской, Бухарской, Навоийской, Сырдарьинской, Джизакской областях и на орошаемых землях пустынной зоны других регионов. Деградация почвы. Орошаемый земельный фонд Узбекистана.

Основная часть.

Здоровье почвы агроценозов достигается за счет ее самоочищающей способности и супрессивности; оно управляется и поддерживается факторами долгосрочной биоценотической регуляции и экологичными агротехническими приемами, такими как: фитосанитарные предшественники, сбалансированное удобрение, сортовая агротехника и мозаика устойчивых сортов, адаптивная система обработки почвы, арсенал средств и методов биологической защиты растений и другими.

Региональное распределение почв.

Почвы распространены в высотной зоне и на равнинах нашей страны. На равнинных зонах широко распространены серо-бурые, такырные, луговые и болотные почвы, которые используются в сельском хозяйстве. Среди них более широко используются луговые почвы.

Сельскохозяйственную продукцию выращивают путем увлажнения, через полив почвы на возделываемых полях. Земледелие на таких почвах ведется в долинах таких рек Норин, Сырдарья, Карадарья, Кашкадарья, Сурхандарья.

Орошаемые луговые почвы богаты гумусом и отличаются разным содержанием элементов питания. В этих местах средний уровень подземных вод составляет около 1,5-2,5 метров. Именно поэтому в них наблюдается засоление. На этих почвах необходимо проводить мелиоративные мероприятия. В противном случае повысится засоление и земля придет в негодность.

Земледелие ведется на такырных, серо-бурых почвах пустынной зоны. Однако из-за тяжелых мелиоративных условий (склонности к засолению, загипсованностью, уплотнения, вымывания) они используются в меньшей степени. Данные почвы пустынной зоны широко распространены в Республике Каракалпакстан, Навоийской, Бухарской, Самаркандской, Сурхандарьинской и Кашкадарьинской областях.

Также наиболее плодородными почвами высокогорных районов являются типичные и светлые сероземы. Эти почвы широко распространены и плодородны в Ферганской долине, в хлопководческих районах Ташкентской, Самаркандской, Джизакской, Сырдарьинской,

Кашкадарьинской, Сурхандарьинской областях. Эффективно используются в земледелии земли Хорезмской, Ферганской, Андижанской, Наманганской и Ташкентской областей.

Проблемы связанные с почвой.

Работы по улучшению мелиоративного состояния почвы постоянно проводятся в Республике Каракалпакстан, Хорезмской, Бухарской, Навоийской, Сырдарьинской, Джизакской областях и на орошаемых землях пустынной зоны других регионов.

Деградация почв – одна из важных экологических проблем 21 века. Загрязнение почвы и водных источников, загрязнение подземных вод связано с деградацией почвы. Изменение климата прямо и косвенно влияет на деградацию почвы.

Несоблюдение рекомендуемых норм, объемов и сроков поливов в сельском хозяйстве, неучет воды, — все это в конечном итоге приводит к деградации земель. Она становится непригодной для сельскохозяйственного использования, кроме того, наносится большой ущерб окружающей среде и экотуризму. Например, несоблюдение норм орошения, особенно на участках, близких к подземным водам, может привести к повышению уровня этих вод. В результате, орошаемые поля заболачиваются и засоляются.

При нарезке оросительных каналов на полях с большим уклоном, оросительные каналы размываются под воздействием твердых сточных вод и питательных веществ, что приводит к некачественному поливу и эрозии почв. Орошаемый земельный фонд Узбекистана состоит в основном из сероземов, сероземно-луговых, такырно-луговых почв и меньшей степени – серо-бурых и пустынных песчаных. Все эти почвы с точки зрения классического агропочвоведения по сравнению с черноземами, каштановыми и другими высокогумусными почвами являются потенциально низкоплодородными, так как содержание гумуса в них сравнительно низкое; в пахотном горизонте его количество

колеблется от 1,2-08 (в серозиемах, такырных и луговых) до 0,8-0,55 (в серобурых и пустынных песчаных), тогда как в том же горизонте черноземов, каштановых почв гумуса содержится 4-2%. Несмотря на это общеизвестна высокая производительность (эффективное плодородие) орошаемых почв Средней Азии, в том числе Узбекистана.

Как показали результаты почвенно-агрохимических исследований за последние десятилетия, во первых, в составе гумуса почв Средней Азии содержание азота (основного элемента питания растений) на много больше, чем в гумусе черноземов и других высоко гумусных почв. Это связано с тем, что общее количество микроорганизмов наших почвах на несколько порядков больше, чем в высокогумусных.

Так в 1 мг азота окультуренной почвы микроорганизмов содержится: в дерново-подзолистых – 200 млн, штук в черноземных – 750, в сероземных – 2400. Во-вторых, орошаемые почвы нашего региона характеризуются очень большой биологической активностью, т.е, биогенность почв весьма высока. Так, например по данным академика Е.Н.Мишгустина в одном грамме почвы, взятой из пахотного горизонта, количество микроорганизмов составляет: в подзолистых – 32,5 млн штук, в черноземных – 57,4, в сероземных -218,5.

Итак, в черноземах и других высокогумусных почвах (высокоплодородных с точки зрения классического агропочвоведения) содержатся агрономически менее ценные формы гумуса, тогда как в почвах Средней Азии в составе гумусовых веществ содержится значительно больше продуктов микробного происхождения (плазма микробов), обладающих высокой агрономической ценностью.

С точки зрения классического агропочвоведения потенциально высокоплодородными считаются почвы, обладающие хорошей водопрочной агрегированностью (размер фракции составляет 0,25-10,0 мм. Самыми плодородными почвами являются чёрнозёмы. Это произошло по причине соотношения тепла и влаги определённых климатических условий на которых данные почвы распространены, это в основном приделы умеренного климатического пояса. Тепла должно быть не мало, но и не должно быть в избытке, чтобы не накапливались лишние соли, которые будут уменьшать плодородие, нужен тёплый достаточный период, но он должен быть не с избытком. Осадков должно быть достаточное количество не много и не мало, лишняя влага будет закислять почву. Так как чёрнозёмы имеют нейтральный рН или слабо-щелочной. Коэффициент увлажнения идеальный для данной территории это достаточное увлажнение (1-1,5), умеренное увлажнения (0,6-0,9). Коэффициент увлажнения определяется делением годового количества осадков

на годовую испаряемость. Чернозем используют для выращивания риса, кукурузы, бахчи, хлопка. Когда почва отдыхает, в нее лучше всего высаживать сидераты. Чтобы почва не обеднела, периодически ее нужно удобрять.

Почвы же нашего региона такой агрегацией (структурностью) не обладают и поэтому до недавнего времени они считались потенциально неэксплодируемыми.

Заключение.

Результаты исследований Узбекских почвоведов за последние десятилетия показали, что высокое эффективное плодородие наших почв связана с их микроагрегированностью (размер

фракций колеблется от 0,01 до 0,25 мм). В их составе пылеватая фракция (0,05-0,01 мм) составляет 50-70%).

Установлено, что при этой агрегированности почвы активно развивается микрофлора и мобильность воды и питательных веществ растений достигает оптимального уровня.

Таким образом, почвы Средней Азии обладают высокой эффективной плодородностью. При соблюдении вышеуказанных агротехнических и мелиоративных мероприятий, хорошо растущие и развивающиеся сельхозкультуры эффективно используют неисчерпаемые термические ресурсы нашего климата и благодаря активизации процессов фотосинтеза обеспечивают высокие урожаи.

По материалам официальной статистики в Узбекистане площадь орошаемых земель составляет 4,28млн.га. Из них свыше 53%, или по данным некоторых исследований наших ученых проведенных некоторым временем ранее площадь орошаемых земель достигнута очень хорошего значения такого как примерно около 2,268 млн.га площади покрыто в различной степени засоленными почвами. Из них доля слабозасоленных почвах урожайность сельхозкультур при прочих равных условиях понижается на 20-25%, на среднзасоленных – на 30-40%, а на селнозасоленных – более чем на 60% и потому возделывание сельхозкультур на них экономически смысла. Тем не менее, как показывает многолетняя практика земледелия нашей республики, на слабозасоленных почвах при своевременном проведении осенне-зимних мелиоративных мероприятий (очистка коллекторно-дренажной сети, текущая планировка поверхности полей и качественные профилактические промывки почв) и при высоком уровне агротехнических мер получают вполне удовлетворительные и даже высокие урожаи выращиваемых культур.

На среднзасоленных землях хозяйственное благополучие зависит от комплекса мероприятий по борьбе с засолением почв, благодаря которым

хозяйства получают урожай хлопка в пределах 15-18ц/га. Также оно зависит от различных загрязнений связанных с выбросами отходов в почву.

Почвы распространены в высотной зоне и на равнинах нашей страны. На равнинных зонах широко распространены серо-бурые, такырные, луговые и болотные почвы, которые используются в сельском хозяйстве. Среди них более широко используются луговые почвы.

Уражайность хлопка в течение длительного времени на этих землях не превышает 8-12 ц/га, а хозяйства, организованная из них, являются убыточно-дотационными. Традиционные методы ирригационно-рассолительного освоения для трудномелиорируемых почв оказались не подходящими и не эффективными. Перед научными учреждениями почвенно-мелиоративного профиля стоит острая задача разработки оригинальной высокоэффективной технологии освоения этих почв.

Использованная Литература:

О.К. Комилов, Д.С. Сатторов, Р.К.Кузиев «Об уровне плодородия почв Узбекистана и некоторых аспектах развития сельскохозяйственного производства в республике».

Х.М.Махсудов, Л.А.Гафурова, И.Т. Турапов «Горные и предгорные почвы Узбекистана их генетические особенности и охрана».

Кузиев Р., Сектименко В.Е., Исмонов А.Ж. Атлас почвенного покрова Республики Узбекистан.

А. Рамзанов -Почвоведение и земледование.2018г.

Умаров М.У. Основные физические свойства почв.Ташкент 1974г.

Рамзанов А. осолнцевания орошаемых почв.2016г.

Википедия.

МЕВА VA SAVZAVOTLARNI SUBLIMATSION USULDA QURITISH TEXNOLOGIYASI

*bak. Baratova S.T.,
bak. Tursunqulova N.F.,
bak. Lapasov A.H.,
bak. Mamatqulova A.S.*

Annotatsiya: Quritilgan meva va sabzavotlar aholi orasida doimo talabgir mahsulot. Quritish meva va sabzavotlarni o'rim-yig'im mavsumidan tashqarida iste'mol qilish uchun eng yaxshi saqlash usuli hisoblanadi. Qishloq xo'jaligi mahsulotlarini saqlashning eng katta sababi - saqlash muddatini uzaytirish, saqlash yo'qotishlarni minimallashtirish va jihozlash qulayligini ta'minlashdir. Ushbu maqolada meva va sabzavotlarni quritishning sublimatsion va boshqa usullari, ularni amaliyotda qo'llash bo'yicha foydali ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: sabzavot va mevalarni quritish, sublimatsiya, konservalash, kalibrlash, xom ashyo bazasi.

Sabzavot va mevalarni quritish- ularni saqlashning arzon va juda qiyin usuli hisoblanadi. Bunday konservalangan quritilgan mevalar mukammal saqlanadi, salqin xonalarga ehtiyoj sezilmaydi va ko'p joy egallamaydi. Quritilgan meva sabzavotlarni ishlab chiqarish uchun tegishli uskunalarni sotib olish maqsadga muvofiqdir. Mavjud bo'lgan turli xil texnikalar orasida sublimatsiya usuli meva va sabzavotlarni quritish uchun zamonaviy va innovatsion yondashuv sifatida ajralib turadi. Issiqlikni o'z ichiga olgan an'anaviy quritish usullaridan farqli o'laroq, sublimatsiya usuli meva ta'mini, rangini va ozuqaviy tarkibini saqlab qolgan holda namlikni yumshoq tarzda olib tashlashi mumkin bo'lgan noyob jarayonni taklif qiladi. Sublimatsiya, oziq-ovqat mahsulotlarini saqlash kontekstida, suyuqlik holatidan o'tmasdan muzning to'g'ridan-to'g'ri suv bug'iga aylanishini anglatadi. Bu jarayon muzlatilgan suv molekulalarining suyuqlik fazasini butunlay chetlab o'tib, qattiq holatdan gazga o'tishiga imkon beruvchi maxsus harorat va bosim sharoitida sodir bo'ladi.

Sublimatsiya tamoyillaridan foydalangan holda, bu usul meva va sabzavotlarni suvsizlantirishning buzilmaydigan usulini taklif qiladi, natijada o'zining asl xususiyatlarini saqlab qolgan yakuniy mahsulot olinadi. Sublimatsiya bilan quritishning ilm-fan va metodologiyasini tushunib, biz tabiatning eng sevimli mevalarini saqlash va undan bahramand bo'lish uslubimizni o'zgartirishdagi rolini qadrlashimiz mumkin. Mevalarni quritish - bu ularning ozuqaviy qiymati va ta'mini saqlab qolgan holda uzoq vaqt davomida saqlash uchun ishlatiladigan keng tarqalgan amaliyotdir. Oziq-ovqat mahsulotlarini saqlash sohasida e'tiborga sazovor bo'lgan

innovatsion usullardan biri bu sabzavot va mevalarni quritish uchun noyob afzalliklarni taqdim etadigan sublimatsiya usulidir.

Meva va sabzavotlarni sublimatsion usulda quritish texnologik liniyasi quyidagilarni o'z ichiga oladi:

1. Xom ashyo keltirilishi –Mahsulot qayta ishlashkorxonasiga yaqin joylashgan xo`jaliklardan keltirilishi lozim. Xom-ashyo bazasi qayta ishlash korxonasidan 50 km radiusda joylashgan bo'lishi kerak. Mahsulot qayta ishlash korxonasiga 5-6soat arolig'ida yetkazib kelishi shart.
2. Yuvish- O'rim-yig'im, tashish va dastlabki saqlash jarayonlarida soni ortib borayotgan ifloslantiruvchi omillarni bartaraf etish uchun meva va sabzavotlarni amalda qayta ishlashdan oldin dastlabki jarayonlarda to'g'ri va samarali yuvish kerak.
3. Saralash- Meva va sabzavotlarni saralash mashinalari Meva va sabzavotlarni qo'lda yoki mexanik usulda saralash mumkin. Qo'lda saralash operatsiyalarida ishlatiladigan mashinalar "saralash va tanlash bandi" deb ataladi. Ho'l sabzavotlarni bir xil shaklga, bir xil o'lchamdagi kattaliklarga ajratish mashinalar sifatida kalibrlash qurilmalari ishlatiladi.
4. Kalibrlash- bu meva va sabzavotlarning hajmi yoki vaznidir. Mevalarni hajmi bo'yicha saralash va taqsimlashni kalibrlash deyiladi. Ya'ni meva va sabzavotlarni idishlarga qadoqlashdan avval ularni saralab olinadi.
5. O'lchash- Yuvish va saralash bosqichlaridan o'tgan xom ashyo vazni o'lchanadi. Sababi korxonaga keltirilgan vaqtda xom ashyo yuvilmagan bo'ladi va meva yuzasidagi iflosliklar ham xom ashyo vaznini orttirishi mumkun. Xom ashyo saralangandan keyin turli xil sifatsiz xom ashyolar chiqarib tashlanadi va shuning uchun ham mevalar yuvib, saralangandan keyin albatta tarozida o'lchanadi.
6. Kesish- mashinalari yordamida xomashyo to 'g 'ri shaklli (kub, doira) va muayyan o'lchamli bo'laklarga kesiladi. Kesadigan pichoqlar po'latdan tayyorlanadi va disk, o'roq, to 'g 'ri chiziq, uchburchak, quvurli shaklda bo'lishi mumkin, pichoqning qalinligi 3-7 mm ni tashkil etadi.
7. Quritish. Nam materiallarni quritish jarayonini sanoatda tashkil etish katta ahamiyatga ega. Quritilgan materiallarni transport vositasida uzatish arzonlashadi, ularning tegishli xossalari yaxshilanadi.
8. Qadoqlash. Mahsulotlarning turli xildagi fizik-mexanik xossalari, qadoqlash aniqligiga karab kuyiladigan xar xil talablar, liniyani mexanizasiyalash avtomalashtirishning turli xil darajasiga qarab, har xil konstruksiyali qadoqlash avtomatlari yaratishni talab etmoqda.

Xulosa:

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, meva va sabzavotlarni quritishning sublimatsiya usuli yaxshilangan ozuqaviy qiymati va ta'mi bilan yuqori sifatli quritilgan meva va

sabzavotlat mahsulotlariga erishish uchun istiqbolli yondashuvni taqdim etadi. Ushbu innovatsion texnologiyani qo'llash orqali oziq-ovqat ishlab chiqaruvchilari iste'molchilarning sog'lom, barqaror mevali gazaklarga bo'lgan talabini qondira oladi, shu bilan birga ozuqa moddalarining yo'qolishini minimallashtiradi va mahsulot sifatini maksimal darajada oshiradi. Quritish sanoatining ishlab chiqarish quvvatini oshirish, assortiment xilini kengaytirish, meva-sabzavot mahsulotlarini sifatini yaxshilash ilmiy-texnik rivojlanishning o'sishi bilan bevosita bog'liq.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.Shoumarov X.B., Islamov S.YA. Qishloq xo'jaligi mahsulotlarini saqlash va birlamchi qayta ishlash texnologiyasi. - Toshkent, 2011.
- 2.R.Oripov, I.Sulaymonov, E.Umurzaqov "Qishloq xo'jalik mahsulotlarini saqlash va qayta ishlash texnologiyasi". Toshkent, "Mehnat", 1991.
3. M.M.Mirzaev, V.V.Kuznetsov "Pomologiya Uzbekistana" Uzbekistan, 1983.
- 4.X.Bo'riyev, R.Rizaev. "Meva-uzum mahsulotlari biokimyosi va texnologiyasi". Toshkent, 1966.
- 5.X.Bo'riyev, R.Jo'raev, O.Alimov "Meva sabzavotlarni saqlash va ularga dastlabki ishlov berish" Toshkent, 2002.
- 6.Ostonaqulov T.E., Narziyeva X. va B.G'ulomov "Mevachilik asoslari" Toshkent, 2011.

INGLIZ TILI GRAMMATIKASINI ÖRGATISHNING NAZARIY MASALASIGA DOIR

Xayitova Ma`Muraxon Egamberdiyevna

*O`bekiston Respublikasi Oliy Ta`lim, Fan va Innovatsiyalar Vazirligi Universiteti
Of Business And Science Nodavlat Oliy Ta`lim Muassasasi Til va
Adabiyot Ta`limi Kafedrasi 70111801 – Xorijiy Til Va Adabiyoti (Ingliz Tili)
Mutaxassisligi Magistrantura Talabasi*

Annotatsiya: ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarga ingliz tilini o'rgatish usullari yozilgan bo'lib, hozirda ingliz tili dunyo tili bo'lib bormoqda shu bois uni maktabgacha ya'ni boqcha yoshidan boshlash kerak maqola shu haqida ma'lumot beradi.

Kalit so'zlar: chet tili, so'zlar, fanetika, qoida, dog, rebbit, Ritmik musiqa, metodika.

So'nggi bir necha yil ichida chet tilini o'rganish o'z-o'zini rivojlantirishning bir usuli emas, balki zarurat bo'lib qoldi. Chet tili nafaqat maktablar va universitetlarda, balki ko'plab qo'shimcha maktabgacha ta'lim muassasalarida ham ta'limning majburiy tarkibiy qismiga aylandi. Jamiyatda chet tiliga bo'lgan talab, bir tomondan, shuningdek, ota-onalar tomonidan til nafaqat zamonaviy insonni tarbiyalashning omili, balki uning jamiyatdagi ijtimoiy va moddiy farovonligining asosi ekanligini tushunishi boshqa tomondan bu lahzada chet tilini erta o'rganishni ayniqsa mashhur va dolzarb qilish. Agar 20 yil oldin tilni bilish faqat ba'zi sohalar ishlarida talab qilinadigan bo'lsa, endi kamida bittasini o'zlashtirish kerak edi. Chet tilini o'qitishning asosiy muammosi talabaning yoshi. Ma'lumki, bolalar o'rganish uchun qulayroqdir. Yaqin vaqtgacha o'qitish metodikasi bolalarga qaratilgan edi maktab yoshi, endi ota-onalar chet tilini o'rganishni iloji boricha erta boshlashga intilmoqda. Maktabgacha yoshdagi bolalarni chet tiliga o'rgatishning asosiy maqsadlari:

- bolalarda chet tilida boshlang'ich muloqot qobiliyatlarini shakllantirish;
- o'z maqsadlariga erishish, hayotiy aloqa sharoitida fikr va hissiyotlarini ifoda etish uchun chet tilidan foydalanish qobiliyati;
- chet tillarini yanada o'rganishga ijobiy munosabat yaratish;
- boshqa mamlakatlar hayoti va madaniyatiga qiziqishni uyg'otish.

Maktabgacha yoshi, ayniqsa, chet tilini o'rganishni boshlash uchun juda qulaydir. Bu yoshdagi bolalar til hodisalariga nisbatan sezgirliги bilan ajralib turadi, ular o'zlarining nutq tajribalarini, tilning "sirlarini" tushunishga qiziqishadi. Ular Chet tilni o'rganish uchun erta yosh afzalroq bo'lishining yana bir sababi bor. Bola qancha yosh bo'lsa, shuncha kamroq bo'ladi. So'z boyligi yilda mahalliy til, ammo shu

bilan birga uning nutqiga bo'lgan ehtiyojlari ham kam: kichik bolada aloqa sohalari katta yoshdagilarga qaraganda kamroq, u hali murakkab aloqa muammolarini hal qilishi shart emas. Bu shuni anglatadiki, u chet tilini • fonetik nuqtai nazardan to'g'ri takrorlash qobiliyati inglizcha so'zlar o'qituvchi, ona tili yoki ma'ruzachining orqasida, ya'ni eshitish diqqatini, fonetik eshitish va to'g'ri talaffuzni bosqichma-bosqich shakllantirish;

- inglizcha so'z boyligini o'zlashtirish, birlashtirish va faollashtirish;
- ma'lum miqdordagi sodda grammatik tuzilmalarni o'zlashtirish, izchil bayon tuzish.

Metodika to'g'ridan-to'g'ri ta'lim tadbirlarini o'tkazish bolalarning til qobiliyatlari tuzilishining yoshi va individual xususiyatlarini hisobga olgan holda qurilishi va ularning rivojlanishiga yo'naltirilgan bo'lishi kerak. Chet tilida muloqot motivatsiya va yo'naltirilgan bo'lishi kerak. Bolada chet tiliga nisbatan ijobiy psixologik munosabatni yaratish kerak va bunday ijobiy motivatsiyani yaratish usuli o'ynashdir. O'yin - bu ham tashkil etish shakli, ham bolalar ma'lum miqdorda to'planadigan darslarni o'tkazish usuli inglizcha so'z boyligi, ko'plab she'rlar, qo'shiqlar, qofiyalarni sanash va boshqalarni o'rganing. Darslarni o'tkazishning ushbu shakli til ko'nikmalarini va nutq qobiliyatlarini o'zlashtirish uchun qulay sharoit yaratadi. O'yin faoliyatiga ishonish qobiliyati chet vaziyatni yaratishga va bola yoki o'qituvchi tomonidan ma'lum bir rolni qabul qilishga asoslangan. Ritmik musiqa o'yinlari- bu har qanday an'anaviy o'yinlar, masalan sheriklar tanlovi bilan raqs tushadigan raqslar, bu muloqot qobiliyatlarini o'zlashtirishga emas, balki nutqning fonetik va ritmomelodik jihatlarini yaxshilashga va til ruhiga botish uchun yordam beradi, masalan: " Yong'oqlar va may ", "Siz nima? ism ", " Menga do'stlarim yoqadi ", " Eshitgan, elkama, tizza va oyoq barmoqlari "va boshqalar. Badiiy yoki ijodiy o'yinlar. Bu o'yin va badiiy ijod chegarasida turgan faoliyat turi bo'lib, unga yo'l o'yin orqali bolaga to'g'ri keladi. Ular, o'z navbatida, bo'linishi mumkin. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ingliz tilini o'rgatishning o'ziga xos xususiyati shundaki, u shunchaki stolda o'tirib, kitob va daftarlarni varaqlamaydi. Jarayon zerikarli bo'lmasligi kerak va bolalar o'zlari bilimga intilishlari kerak. Bolalar aniq o'ylashadi, hamma narsani so'zma-so'z qabul qiladilar, gapirishadi oddiy jumlar... Agar o'qituvchi nimanidir tushuntirsa, u aniqlik, misol keltirishi kerak. Shuning uchun ingliz tili maktabgacha yoshdagi bolalar uchun o'yin. Faqatgina ushbu shakl orqali siz ijobiy natijalarga erishishingiz va bolada chet tiliga nisbatan ijobiy munosabatni shakllantirishingiz mumkin. Ta'lim shakllari iloji boricha ko'proq leksik birliklarni o'zlashtirishga emas, balki mavzuga qiziqishni tarbiyalashga, bolaning muloqot qobiliyatlarini rivojlantirishga va o'z fikrlarini ifoda etishga qodir bo'lishi kerak. Bolaning kompetentsiyasida til birliklarining keyingi o'sishini o'z zimmasiga oladigan bolani minimal mablag' bilan Treningning boshidanoq bolalar bilan ingliz tilida ishlashning ma'lum bir uslubini rivojlantirish, muloqotning eng odatiy holatlariga

mos keladigan marosimlarni joriy etish kerak. Bunday marosimlar (salomlashish, xayrlashish, qisqa mashqlar, ingliz tilida qabul qilingan xushmuomalalik formulalaridan foydalanish) bolalarga chet tili aloqasini o'rnatishga imkon beradi, ingliz tiliga o'tishni osonlashtiradi, bolalarga dars boshlanganligini, endi darsning ma'lum bir bosqichi Qishloq joylardagi boshlang'ich maktab o'quvchilari odatda ingliz tili muhitidan ancha uzoq bo'lgan sharoitda o'sishadi va bolalarning fikrlashi mavhum shaklda qolaveradi, bolalarning yangi bilimlarni o'zlashtirish jarayoni doimo hissiyotlarga tayangan holda kechadi. Shuning uchun, bog'cha yoshidagi bolalarga ingliz tili o'qituvchilari o'qitishda oson metodikalar orqali, o'quvchilar atrofidagi buyumlardan, kartochkalardan va boshqa o'quv qo'llanmalaridan to'liq foydalanishadi. "Banana" va "apple" kabi so'zlarni o'qitishda o'qituvchilar banan va olma kabi mevalarni ko'rsatib birdaniga rangni bildiruvchi yangi so'zlarni ham o'rgatib ketishlari mumkin. Bolalar o'quv mashg'ulotlarini tashkil qilish uchun sinfdagi narsalar orqali ularni chet tilida qo'llanilishini o'rgatib borishadi. Albatta, o'qitish mobaynida buyumlardan foydalanishda o'qituvchilarning metodikasi katta ro'l o'ynaydi. Misol uchun, tegishli so'zlarni o'rgatayotganda, siz avvalo buyumni bolaga ko'rsatib uni gapirishga undaysiz, o'quvchilar so'zlarni talaffuz qiladi va ular talaffuz qilgan so'zni mustahkamlash uchun kartochkalardagi rasmlardan foydalanib yana bir bor yangi so'zni takror talaffuz qildiriladi. So'zlarni o'qitishda o'qituvchilar matn mazmunini belgilab olishlari va o'quvchilar e'tiborini jalb qilish uchun tarbiyachi ular bilan birgalikda so'zlarni talaffuz qilib doskaga suratini chizish orqali ularning e'tiborini tortishlari mumkin bo'ladi. Shuning uchun hozirda Xitoyda tarbiyachidan rasm chizish mahoratiga ega bo'lish talab qilinadi. Bu nafaqat o'qitishning qiyinchiliklarini qisqartiribgina qolmay, balki o'quvchilarni o'rgangan bilimlarni asta-sekin mustahkamlashga yordam beradi. O'quvchilar ingliz tilini o'rganish jarayonida o'zlaridagi yutuqlarni his etishlari uchun har bir o'quv mashg'ulotiga mukammal yondashish kerak. Ana shundagina bolalarda o'rganishga motivatsiya uyg'onadi. Hozirgi kunda Xitoylik bog'cha yoshidagi bolalar yangi bilimni qabul qilish imkoniyatlari juda ilgari lab ketganligi sababli bog'chalardagi o'qitish dasturlari shunga mos ravishda intensivlashtirilgan.

Xulosa: Sinf muhitini yaxshilash uchun qo'shiq va harakatli o'yinlardan foydalanish. Hozirgi kunda Xitoydagi barcha bog'chalar multimedia qurilmalari bilan ta'minlangan. Bolalar uchun ingliz tili qo'shiqlaridan tortib she'r va hikoyalar, videoroliklar orqali o'rgatib kelinmoqda. Bu zerkilarli til darslarini qiziqarli kunlik o'yinga aylantiradi. Xitoy bog'chalarida bir guruhda 10 ga yaqin tarbiyalanuvchi bo'lib, tarbiyachi muntazam har bir bolani psixologiyasidan kelib chiqqan holda ularga tarbiya usuli qo'llaniladi. Bu tarbiyachidan faqatgina tarbiyachi bo'lib qolishni emas bir vaqtning o'zida rassom, musiqachi, chet tili o'qituvchisi, va yaxshigina psixolog ona bo'lishni ham talab qiladi. Foydalanilgan adabiyotlar:

Foydalanilgan adabiyotlar

1. David A. J Eggen, P Kauchak. Methods for Teaching: Promoting student learning [M] 2002.
2. Liu wang. ertong xinglixue kaocha[J]. 2017-18.
3. Feng Wang, Applying Technology to Inquiry-Based Learning in Early Childhood Education [J]. Early Childhood Educ

INGLIZ TILI DARSLARIDA ŐQUVCHILARNING GRAMMATIK KŐNIKMALARINI SHAKLLANTIRISH TEHNOLOGIYASI

Xayitova Ma`Muraxon Egamberdiyevna

*O`zbekiston Respublikasi Oliy Ta`lim, Fan va Innovatsiyalar Vazirligi Universitety
Of Business And Science Nodavlat Oliy Ta`lim Muassasasi Til va Adabiyot Ta`limi
Kafedrasida 70111801 – Xorijiy Til Va Adabiyoti (Ingliz Tili) Mutaxassisligi
Magistrantura Talabasi*

Annotatsiya: Ushbu maqolada ingliz tilini samarali o`rgatishning bir necha usullari hamda til va uni o`rganishda foydalaniladigan zamonaviy ta`lim texnologiyalaridan ham bir nechta yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Til, ingliz tili, tilni mustaqil o`rganish, ta`lim texnologiyalari, loyiha, qiziqish, faollik, interaktiv metodlar.

Abstract: This article highlights several ways to learn English effectively and some of the modern learning technologies in language learning as well.

Keywords: Language, English, independent language learning, educational technologies, project, interest, activity, interactive methods

KIRISH:

Yigirmanchi asming oxiriga kelib, ingliz tilida jahon ahamiyatiga ega til maqomi nihoyat mustahkamlandi. Bugungi kunda xorijiy tillarni bilish ko'nikmasi professional ta'limning ajralmas qismlaridan biri bo'lib bormoqda. Turli sohalardagi mutaxassislarda chet ellik hamkorlar bilan hamkorlik qilish ko'rsatkichi yuqori bo'lganligi sababli, ularda til o'rganishga bo'lgan talab yuqoridir. Zamonaviy jamiyatda chet tillari kasbiy ta'limning muhim tarkibiy qismiga aylanmoqda. Bunday bilimlarni insonlar dastlab maktab, kollej, litsey, keyinchalik institutlarda, o'quv kurslarida yoki mustaqil ravishda xorijiy tilni o'rganishga yordam beruvchi asosiy ma'lumot to'plamlari bilan tanishgan holda o'rganadilar.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Tadqiqot jarayonida ingliz tilini o'rgatish va o'rganishning mashhur usullaridan, internet manbalaridan foydalanildi. Maqolani yozish davomida nazariy-deduktiv xulosa chiqarish, analiz va sintez, mantiqiylik tamoyillardan foydalanildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Til asosiy aloqa vositasidir, usiz inson jamiyatining borligi va rivojlanishini tasavvur qilish qiyin. Bugungi kunda bizning dunyomizda ijtimoiy munosabatlarda katta o'zgarishlar bo'layotgan bir pallada aloqa axborot vositalari (axborot texnologiyalari) o'quvchilarning kommunikativ malakasini oshirishni talab qiladi, ular muloqotning boshqa ishtirokchilari bilan o'zaro muloqot qilish jarayonida turli vaziyatlarda fikrlarni almashishi, til va so'zlashuv normalarini to'g'ri ishlatishi taqazo etadi. Bunday sharoitda, xorijiy tilning asosiy maqsadi kommunikativ qobiliyatni shakllantirishdir, ya'ni chet tilida shaxslararo va madaniyatlararo muloqotni amalga oshirishni talab etiladi. Yigirmanchi asrning oxiriga kelib, ingliz tilida jahon ahamiyatiga ega til maqomi nihoyat mustahkamlandi. Dunyoning aksariyat maktablarida uni o'rganish majburiy bo'lib qoldi va o'qitish metodikasi sakrash va

chegaralar bilan rivojlana boshladi. Ingliz tilini mustaqil o'rganishning birinchi usuli paydo bo'lishiga sabab bo'lgan kurslarga borish hammaning ham imkoniyatiga ega emas. Keyinchalik, ko'plab mualliflar ingliz tilini o'rganishning samarali dasturini mustaqil ravishda yaratishga harakat qilishdi, ammo biz eng mashhur 4 tasiga e'tibor qaratamiz.

1. Shexter usuli

Ingliz tilini o'rganishning bu usuli "nazariyadan amaliyotga" klassik modelga emas, balki teskari, tabiiyroq idrok tizimiga asoslanadi. Bu ona tilimizni qanday o'rganishimizga juda o'xshaydi. Muallif yosh bolalar qanday gapirishni o'rganishiga misol keltiradi - axir, hech kim ularga jumlar, holatlar va nutq qismlarini qurish qoidalarini tushuntirmaydi. Xuddi shu tarzda Igor Yuryevich Shekhter ingliz tilini o'rganishni taklif qiladi. Ingliz tilini o'rganishning zamonaviy usulining mohiyati shundan iboratki, birinchi darsdan o'quvchilarga ma'lum bir vazifa qo'yiladi, masalan, suhbatdoshning kasbini o'rganish. Bundan tashqari, barcha talabalar "etyudlar" deb ataladigan narsalarni o'ynaydilar, bu erda ular turli rollarda harakat qilishadi va muammoni hal qilishga harakat qilishadi. Tilni bilish darajasi taxminan bir xil bo'lgan odamlar o'rtasida muloqot sodir bo'lganligi sababli, o'qituvchi va talaba o'rtasidagi muloqotda paydo bo'ladigan xorijiy nutqdan foydalanish qo'rquvi yo'qoladi. Ingliz tilining ushbu texnikasi uch bosqichdan iborat: birinchisida leksik birliklar, so'zlar va iboralar beriladi, shundan keyingina ikkinchi va uchinchi bosqichda grammatik va sintaktik tuzilmalardan foydalanish tuzatiladi. Tizim o'z samaradorligini bir necha bor tasdiqladi va hozirgi vaqtda pedagogik psixologlar nuqtai nazaridan eng muvaffaqiyatli birini hisoblanadi.

2. Pimsler usuli

Doktor Pol Pimsler nafaqat ma'lumotni idrok etish, balki uni qayta ishlab chiqarish uchun ham mo'ljallangan o'ttiz daqiqalik darslarning maxsus tizimini ishlab chiqdi. Har bir dars ikki kishi tomonidan aytiladi: bizning hamyurtimiz va ona ingliz tilida so'zlashuvchi. Buning yordamida hamda maxsus yodlash texnologiyasi tufayli har bir o'quvchi har bir dars uchun ingliz tilidagi yuzlab so'z va iboralarni o'rganadi. Darsning mohiyati ma'ruzachilar tomonidan aytiladigan topshiriqlarni ketma-ket bajarishdir. Texnikaning shubhasiz afzalliklari uning harakatchanligini o'z ichiga oladi - siz istalgan joyda audio vazifalarni bajarishingiz mumkin: tiqilinchda turganingizda, ishga ketayotganingizda, uchrashuvga ketayotganda metroda yoki yotishdan oldin yotoqda yotganingizda. Salbiy tomoni yuqori sifatli talaffuz va bilimlarni o'zlashtirish testining yo'qligi bo'ladi.

3. Dragunkin usuli

Aleksandr Nikolaevich Dragunkin tizimining o'ziga xos xususiyati har qanday chet tilini o'rganishda ona rus tiliga yo'naltirilganlikdir. Juda jasorat bilan ingliz tilini sodda deb atagan muallif, uning ildizlari qadimgi rus tiliga, ayniqsa grammatik zamon tizimiga borib taqalishini ta'kidlaydi. Dragunkin kursi talabalari rus harflarida transkripsiya qilingan yangi so'zlarni o'rganadilar va grammatik konstruktsiyalar bizga maktabdan ma'lum bo'lgan 12 zamonga emas, balki o'tmish, hozirgi, kelajak va ularning o'zgarishiga bo'linadi. Aleksandr Nikolaevichning o'z maktablari tarmog'i bor, unda siz uch turdagi kurslarni o'zlashtirishingiz mumkin: asosiy, qisqa va suhbat. Mustaqil ta'lim uchun tilshunosning til o'rganishga innovatsion yondashuvini o'z ichiga

olgan "A Little Leap into English" kitobi taklif etiladi. Uning tizimidan foydalanib, siz ingliz tilidagi fe'llarning ishlatilishini osongina tushunishingiz, maqolalardan foydalanish qoidalarini yodlashingiz va jummalarni qurishning asosiy tamoyillarini osongina o'zlashtirishingiz mumkin. Shunga qaramay, Dragunkin usuli ko'plab salbiy sharhlarga ega, ular talaffuzni va nazariy bilimlarning etarli emasligini tanqid qiladi.

4. Petrov usuli

Dmitriy Petrovning aytishicha, ingliz tilini 16 soatda o'rganishingiz mumkin. To'g'ri, muallif yana bir bor aniqlaydiki, biz Buyuk Britaniyada tug'ilgan fuqaro darajasida tilni o'zlashtirish haqida emas, balki asosiy bilimlar haqida gapiramiz. Uning darslari ingliz tilida so'zlashadigan muhitga tushib qolish sharoitida omon qolish, sizning ehtiyojlaringizni tushuntirish va javobni tushunish uchun etarli.

Xulosa qilib aytish kerakki, zamonaviy tilni o'rgatish ko'proq madaniyatli shaxsni shakllantirishga qaratilgan bo'lib, u o'z-o'zini tahlil qilish va yangi bilimlarni tizimlashtirish ko'nikmalariga ega ekan. Innovatsion usullar butun tizimni modernizatsiya qilishning ajralmas qismidir. Shunga amin holda o'qituvchilar eng ilg'or yondoshuvlar bilan tanishishlari va keyinchalik ularni birlashtirishi va o'z ishlarida foydalangan holda ta'lim tizimida sezilarli o'sishga erishish mumkin. Ko'plab tashkilotlar axborotni jo'natish va olish uchun multimedia imkoniyatlaridan foydalangan holda yangi darajaga o'tmoqda. Kompyuterlar va boshqa qurilmalardan foydalanish butun ta'lim jarayonining muvaffaqiyatini belgilaydi. Ta'lim jarayonida o'tkaziladigan treninglarda nutq ko'nikmalarini shakllantirishga va ijtimoiy moslashuvchanlikni rivojlantirishga etarli e'tibor berilishi kerak. Bundan tashqari ta'limda har bir darsning muvaffaqiyati ko'p jihatdan mashg'ulotni to'g'ri tashkil etishga bog'liqdir. Dars o'qituvchi va o'quvchining ijodiy hamkorligiga asoslanishi lozim. Shundagina o'quvchilar mustaqil erkin fikrlay oladilar, irodalari tarbiyalanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar (REFERENCES)

1. Johnson, K. E. The Sociocultural Turn and Its Challenges for Second Language Teacher Education. // TESOL Quarterly., - London., 2006.
2. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. - London., 2001.
3. Пассов Э. И. Общительный метод обучения иностранного разговора. - Москва.

KICHIK BIZNES VA XUSUSIY TADBIRKORLIKNI AHOЛИ TURMUSH DARAJASINING BELGILASHDAGI AHAMIYATI

B.N. Muydinov, i.f.n., dots.,

*University of economics and pedagogy
NOTM O'quv ishlari bo'yicha prorektori*

N.I.Sayidxodjaeva,

*University of economics and pedagogy NOTM
"Iqtisodiyot va ijtimoiy fanlar" kafedrasi katta o'qituvchisi*

Annotatsiya. Maqola kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni faoliyatini rivojlantirish uchun keng imkoniyatlarni yaratish orqali aholi daromadlarining ortishi natijasida turmush darajasining yaxshilanishi hamda jamiyat farovonligiga ijobiy ta'sirini ochib berishga bag'ishlangan. Maqolada bozor iqtisodiyotini erkinlashtirish sharoitida turli mulk shakllarida daromad tushunchasi va kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish orqali aholi daromadlarini orttirish yo'llari yoritilgan.

Kalit so'zlar: Kichik biznes, xususiy tadbirkorlik, bozor iqtisodiyoti, aholi bandligi, monostruktura, polistruktura, aholi daromadlari, moddiy va nomoddiy ishlab chiqarish, taqsimot qonuni, samaradorlik, bozordagi talab, milliy daromad, insonparvarlik tamoyili, qonuniylik, ijtimoiy himoya.

Аннотация. Статья посвящена повышению уровня жизни и положительному влиянию на благосостояние общества в результате увеличения доходов населения за счет создания широких возможностей для развития малого бизнеса и частного предпринимательства. В статье раскрыто понятие доходов от различных форм собственности и пути повышения благосостояния населения за счет развития малого бизнеса и частного предпринимательства в условиях либерализации рыночной экономики.

Ключевые слова: Малый бизнес, частное предпринимательство, рыночная экономика, занятость населения, моноструктура, полиструктура, доходы населения, материальное и нематериальное производство, закон распределения, эффективность, рыночный спрос, национальный доход, гуманитарный принцип, законность, социальная защита.

Annotation. The article is devoted to improving living standards and the positive impact on the well-being of society as a result of increasing incomes of the population by creating ample opportunities for the development of small businesses and private entrepreneurship. The article reveals the concept of income from various forms of ownership and ways to improve the well-being of the population through the development of small businesses and private entrepreneurship in the conditions of liberalization of a market economy.

Key words: Small business, private entrepreneurship, market economy, employment, monostructure, polystructure, income of the population, material and intangible production, distribution law, efficiency, market demand, national income, humanitarian principle, legality, social protection.

Mamlakatimizda kichik biznes va xususiy tadbirkorlik, xizmat ko'rsatish va servis, kasanachilik sohalarini barqaror rivojlantirish borasida diqqatga sazovor ishlar amalga oshirilib, ular aholi turmush darajasining yuksalishiga ijobiy ta'sir ko'rsatmoqda. E'tirof etish lozimki, O'zbekistonda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish iqtisodiy o'sishni jadallashtirish, yangi ish o'rinlarini tashkil qilish, turmush farovonligini oshirishning muhim omili sifatida amal qilmoqda. Shuningdek, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik mamlakat eksport salohiyatini oshirishning ta'sirchan zaxiralaridan ekanligi ham tobora yaqqolroq namoyon bo'lmoqda. Shuning uchun ham kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sektorida ilg'or tajribalarni qo'llash, oilaviy biznesni rivojlantirish, hududlardagi kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subhektlarining faoliyat yo'nalishlari tarkibini takomillashtirish, xususan sanoat sohasida, yuqori texnologiyalarni talab etadigan zamonaviy ishlab chiqarish tarmoqlarini tashkil etish ko'zda tutilgan. Bularning barchasi kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning ichki va tashqi bozorda raqobatlasha oladigan, oilaviy biznes va xususiy tadbirkorlikka keng yo'l ochadigan, sifatli mahsulot ishlab chiqarish va xizmatlar ko'rsatishni izchil yo'lga qo'ya oladigan mustahkam iqtisodiy sohaga aylanishini tahminlashga imkon beradi. Natijada aholi daromadlarining oshishi, aholi turmush darajasi va farovonligi yaxshilanishiga olib keladi. Demak kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning rivojlanishi aholi daromadlarining hajmi va tarkibining o'zgarishiga olib keladi.

Biz aholi daromadlariga tushuncha berishdan oldin, umuman daromad tushunchasini aniqlashtirib olsak. Bozor iqtisodiyotiga o'tish davrida daromadlar tushunchasining ahamiyati yanada ortdi, chunki quyidagi holatlar daromadlar bilan bevosita bog'liq:

- Iqtisodiyotning umumiy holati va aholining turmush darajasi;
- Ijtimoiy va soliq siyosatini ishlab chiqish;
- Ichki imkoniyatlarni jalb qilish, investitsion jarayonlarni kengaytirish imkoniyatlarini baholash.

Yuqoridagi maqsadlarda foydalanish uchun daromadlar to'g'risidagi ma'lumotlar iqtisodiy jarayonlarning bog'liq holatlarini xarakterlovchi boshqa makroiqtisodiy ko'rsatkichlar bilan bog'lanishi lozim: masalan, moliyaviy imkoniyatlarni ifodalovchi ko'rsatkichlar, samaradorlik ko'rsatkichlari bilan va h.k.

Aytish lozimki, daromadlarga ta'rif berish buxgalteriya hisobi amaliyotida qo'llaniladigan ta'rif bilan to'g'ri kelmaydi. Gap shundaki, umuman buxgalteriya hisobi, shu jumladan, daromad kategoriyasi haqidagi nizom iqtisod va moliya vazirligi

tomonidan soliqqa tortish darajasini aniqlash va boshqa masalarni yechish maqsadida ishlab chiqiladi. Shuning uchun daromadlarning makro va mikrodarajadagi ta'riflari bir biridan farq qiladi va ular orasida to'g'ridan to'g'ri bog'lanish bo'lmaydi. Makrodarajadagi daromadni to'g'ridan to'g'ri mikrodarajadagi daromadlarga qo'shib aniqlab bo'lmaydi. Lekin daromadlarni bunday ikki makro va mikrodarajada aniqlashdan iqtisodiy tahlil jarayonida foydalanish mumkin va ular bir birini to'ldiradi.

Masalan, makroiqtisodiy darajadagi daromad haqidagi ma'lumotlar asosan xo'jalik yurituvchi subg'ektlarni iqtisodiy jarayonlardagi holatlarni o'rganish uchun va yana fiskal siyosatni hal etishda qo'llaniladi. Makrodarajadagi daromad milliy daromad deb atalib, undan iste'mol va jamg'arish siyosatini ishlab chiqishda va juda ko'p ijtimoiy iqtisodiy masalalarini hal qilishda foydalaniladi.

Shunisi qiziqki, iqtisodiy ta'limotlarda daromad tushunchasi haqidagi ta'limot ancha murakkab masala bo'lib hisoblanadi. Faqat XX asr davomida qator iqtisodchi va statistiklar tomonidan berilgan daromad tushunchasi ta'riflari bir necha bor o'zgardi. Masalan, I.Fisher daromad tushunchasini oxirgi foydalanish bilan bog'laydi. Taniqli gollandiyalik statis F.Boss o'zining "Milliy hisoblardagi doimiy tahlil"(1989 y) nomli asarida daromad tushunchasini oxirgi istehmol summasi va kapital aktivlar zaxirasining sof o'sishi sifatida ta'riflagan. Lekin uning o'zi shuni ham tan oladiki, bu ta'rifni yana boshqa tomonlariga aniqlik kiritish lozim deb hisoblagan. Bu masala bo'yicha ham iqtisodiy adabiyotlarda turli xil fikrlar mavjud. Masalan, ko'p ishlarda kapitalga barcha chegaraga ega bo'lgan resurslar yig'indisi sifatida qaraladi. Lekin ko'pchilik mutaxassislarning fikricha, amalda bu ta'rifni qo'llash ancha qiyinchiliklarga uchraydi, chunki chegaralangan resurslarning bahosi haqidagi ma'lumotlar yo'q. Shuning uchun kapitalni bozorda sotilishi mumkin bo'lgan (yoki bozor bahosiga ega bo'lgan) resurslar yig'indisi sifatida qaraladi. Taniqli amerikalik iqtisodchi Pol Samuel'son kapital tushunchasini, ishlab chiqarish natijasi sifatida yoki ishlab chiqarilgan resurslar sifatida qaraydi. Samuel'son fikriga ko'ra, tabiiy qazilmalar zaxiralari va boshqa ishlab chiqarilgan aktivlarga qachonki mehnat ta'sir ko'rsatsa, kapital tusini oladi.

Daromad haqidagi tushunchaning nihoyatda og'ir xarakterga ega ekanligini, shu sohada dunyodagi taniqli bo'lgan ingliz olimi iqtisodchi Dj. Xiks ham tan oladi. U o'zining "Qiymat va kapital" nomli asarida ko'p taniqli mualliflar bir birini o'rgangan, shuningdek, o'zlarining fikrlarini keltirganlar va ularda jamlash va daromad tushunchalariga har xil tahrif berganlar, bir biriga qarama qarshi va qoniqarsiz fikrlar bo'lganlarini e'tirof etgan va umuman, ma'lum bo'lgan daromad va jamlash tushunchalari mantiqiy kategoriyalar bo'lmay, balki amaliyotda biroz yaqinlashgan, biznesmenlar uchun amaliy masalalarni to'g'ri hal qilishga qaratilgan tushincha deb atagan. Shu fikrga taniqli nemis iqtisodchisi va statis professor P. Fon Der Lippe ham

qo'shiladi. Uning fikricha, daromadning ta'rifi tahlil va amaliy masalalarning hal qilish maqsadiga bog'liq bo'lib, daromad- xo'jalik yurituvchi subg'ektlarga doim tushib turadigan pul daromadlari summasi hisoblanadi va ular pulning talabiga ta'sir ko'rsatadi. U binobarin, natural formada tushgan daromadlarni o'z ichiga olmaydi.

BMTning 1993 yildagi qabul qilgan yangi MHTga asosan daromad ko'rsatkichlari tizimi Dj.Xiks ta'limotiga asoslanadi. Uning mohiyati quyidagicha: daromad bu eng katta summa bo'lib, uni ma'lum davr davomida istemol uchun ishlatish mumkin, u holda davr oxiridagi va davr boshidagi kapital hajmi o'zgarmay qoladi. Boshqacha so'z bilan aytganda, daromad ko'rsatkichlari insonlarni istemol uchun ishlatishi mumkin bo'lgan summani, ya'ni hech qanday kambag'allanishga yo'l qo'ymagan holda ishlatishi mumkin bo'lgan summani anglatadi. O'z fikrini yanada rivojlantirib, Dj.Xiks nazariy tahlil uchun daromadlarning ikki xil kategoriyasini keltiradi. Birinchi kategoriya doimiy, avvaldan ko'rish mumkin bo'lgan tushinchalar oqimi, ikkinchisi amaldagi tushunchalar oqimi. Dj.Xiks fikricha, tahlil qilish uchun ko'proq darajada xo'jalik yurituvchi subg'ektlarning xulqini tushuntirib beradi. Uni olish uchun ikkinchi kategoriyadan avvalda ko'rilmagan, favqulodda tushumlarni ayirish kerak, jumladan, inflyatsiya natijasida aktivlar hajmining ortishi. Shssssunday qilib, Dj.Xiksning daromad xaqidagi fikridan quyidagi bir necha aniq xulosalarni olish mumkin:

- Birinchidan, har qanday pul tushumi ham daromad emas. Albatta, ishlab chiqarishda foydalangan ishlab chiqarish vositalarining qiymatini o'rni to'ldirish uchun kelib tushgan pullar daromad bo'lib hisoblanmaydi.

- Ikkinchidan, jamlash pul summalarini, banklardagi depozitlarni va boshqa moliyaviy aktivlarni (aktsiyalar, obligatsiyalar va boshqalar) ortishida tenglashtirib bo'lmaydi, chunki, moliyaviy aktivlar formasini o'zgartirishi natijasida yoki moliyaviy majburiyatlar olish natijasida (jamlash natijasida emas) ham moliyaviy aktivlar hajmi ortishi mumkin. Masalan, qarz olish, aktsiyalar va material aktivlar sotish natijasida ham pulning hajmi ortishi mumkin. Boshqa tomondan, saqlanishdagi pullar hisobidan material aktivlar (erni, kvartirani) sotib olish ham pul hajmini kamaytiradi.

- Uchinchidan, favqulodda sabablar bilan kapital hajmining ortishi, masalan, inflyatsiya tufayli yoki tashqi sabablar bilan (yaqin joyda temir yo'llar o'tkazish tufayli) yoki yer qiymatining ortishi ham daromad bo'lib hisoblanmaydi.

Bizni fikrimizcha, daromad faoliyat turiga qarab turlicha buladi. Masalan, savdo korxonalarida daromad, sotilgan maxsulotdan sotilgan maxsulotni sotib olish bahosini chegirib tashlash orqali aniqlanadi. Yani, bir dona kastyum-shimni sotib olish bahosi 600 ming so'm, huddi shu kastyum-shimni sotish bahosi 700 ming so'm. Bu erda daromad 100 ming so'mni tashkil qilmoqda. Lekin 100 ming so'm bu daromad, foyda emas, foyda bo'lishi uchun sotilgan maxsulotni olib kelish, sotish xarajatlarini chegirib tashlangandan qolgan qismi hisoblanadi.

Ishlab chiqarish korxonalarida esa ishlab chiqarilgan maxsulotni sotishdan tushgan tushum daromad bo'lib hisoblanadi. Masalan tikuvchilik korxonasida ishlab chiqarilgan 10 dona kastyum-shim har biri 600 ming so'mdan 6 mln so'mga sotildi. Bu yerda 6 mln so'm daromad bo'lib hisoblanadi. Lekin 6 mln so'm foyda emas. Foyda 6 mln so'mdan kastyum – shim ishlab chiqarish uchun ketgan barcha xarajatlarni chegirib tashlash yo'li bilan aniqlanadi.

Soliq nuqtai nazaridan olinganda xarajatlar 2 guruxga ajratiladi. Yahni maxsulot (ish, xizmatlar) ishlab chiqarish tannarxiga kiritiladigan xarajatlar, davr xarajatlar. Lekin ishlab chiqaruvchi nuqtai nazaridan qaraganda xarajatlar guruxlarga ajratilmaydi. Barcha xarajatlar bu- xarajat hisoblanadi.

Yuksak ishlab chiqarish iqtisodiyotida insonparvarlik tamoyillari amal qilishi uchun moddiy zamin hozirlaydi. Ammo farovonlikni ta'minlashdek insoniylik qoidasi amal qilishi uchun jamiyatning iqtisodiy tizimida ham sifat o'zgarishlari bo'lishi shart. Ma'lumki, bozor iqtisodiyotining bir qator tamoyillari azaldan rivojlanib kelgan, ular yovvoyi iqtisodiyot bosqichida ham mavjud bo'lgan, lekin ular iqtisodiyotdagi monostruktura tufayli insoniylikni yuzaga keltira olmagan. Yovvoyi bozor iqtisodiyotidan farqli tarzda madaniylashgan bozor iqtisodiyotida daromadlarni taqsimlashda adolatli tarzda ish ko'riladi. Yovvoyi bozor iqtisodiyoti sharoitidagi monostrukturaviy tizimda (bir mulk hukmronligiga asoslangan) madaniylashgan bozor iqtisodiyotida polistrukturali tizimda (ko'p mulkchilikka asoslangan) mulk ozchilik qo'lidan ko'pchilik qo'lga o'tadi. Madaniylashgan bozor iqtisodiyoti davrida daromadlarning taqsimlanishi iqtisodiy tanlov asosida olib boriladi. Shu o'rinda aytib o'tish kerakki, taqsimotning ikkita turi mavjud:

1. Tekis taqsimot.
2. Iqtisodiy tanlov asosidagi taqsimot.

Bunda har kim o'zining YaIMni yaratishida qo'shgan hissasiga qarab o'z ulushini oladi.

Monostrukturaga xos bulgan bir mulk hukmronligi ishlab chiqarishni mulk egasi manfaatiga bog'lab qo'ygan. Mulkning demokratiyalashuvi mulkdorlar doirasini kengaytiradi, xilma-xil mulklar paydo bulib, ular muvozanat saqlashga xizmat kiladi. Muhimi – mulksizlarning mulkdorlarga aylanishidir. Yovvoyi iqtisodiyotda mulk ozchilik qo'lida to'plangani holda, ko'pchilik mehnat ahlining o'z ish kuchidan boshqa mulki bo'lmaydi.

Har bir kishi istehmol etadigan buyumlarning ekvivalenti bo'lgan pul daromadi – taqsimot kategoriyasidir. Bozor xo'jaligida taqsimotning o'z tamoyillari borki, ular resurslarning mahsulot va xizmatlar yaratishdagi hissasini hisobga oladi. Kapital, tadbirkorlik qobiliyati, ishchi kuchi va erdan iborat resurslar egalari o'z resurslarining ishlab chiqarish omili sifatida iqtisodiyotga qo'shgan hissasiga qarab daromad oladilar.

Daromad olish uchun resurslarning faqat moddiy sohada amal qilishi shart emas, ular nomoddiy ishlab chiqarishda, turli xizmatlar yaratishda ishtirok etsalar ham, ularning egalari daromad olishga haqlidir, chunki bu bilan ham jamiyat ehtiyoji qondiriladi.

Bozor iqtisodiyotiga xos taqsimot qonuniga ko'ra moddiy nehmalar va xizmatlar resurslar bergan pirovard natijasiga qarab, ularning egalari o'rtasida taqsimlanadi. Aytilgan taqsimot qonunini bozor iqtisodiyoti uchun ijtimoiy adolat tamoyillari belgilaydi. Ular daromadni cheklashni inkor etadilar, ularga binoan daromadlar har bir ishlab chiqarish omili samarasiga qarab, cheksiz o'sib borishi mumkin. Taqsimot qonuniga binoan ishchi kuchi sohibi ish haqi oladi, kapital egasi foyda, pul egasi foiz va dividend oladi, er egasi renta oladi, menejer ham foyda, ham ish haqi oladi, o'tmishdagi mehnat va xizmatlari uchun pensiya to'lanadi.

Taqsimotning bozor tamoyillari hukmron bo'lsada, jamiyatda uning nobozor qoidalari ham amal qiladi. Nogironlar, kambag'allar, boshpanasizlarga yordam ko'rsatish taqsimotdagi ijtimoiy xayr-ehson tamoyili bo'lib, uning bozor qonunlariga aloqasi yo'q, balki jamiyatdagi insoniylik munosabatlarining mahsuli hisoblanadi. Bozor taqsimotiga ekvivalentlik, ya'ni omillar bergan natijaga monand ravishda daromad ajratish xos, ammo noekvivalentlik taqsimot ham mavjud. Davlat daromadning bir qismini o'z ixtiyoriga olganda taqsimlash munosabati yuz beradi, ammo, ekvivalentlik bo'lmaydi, chunki davlat daromaddagi o'z hissasini iqtisodiy o'sishdagi xizmatlariga teng miqdorda emas, balki umumdavlat talab-ehtiyojini qondirish zarurligi uchun oladi.

Resurs egalarining daromadi ularning ishlatilish samaradorligiga bog'liq va uning mezonini bozor aniqlaydi. Samaradorlik mezoni esa bozor talabining qondirilishidir. Resurslar yordamida talabgir tovar qanchalik ko'p yaratilsa, shunchalik pul ko'p topiladi, shunga binoan daromadlar ham ko'payadi. Resurslar bozor nuqtai nazaridan samarali ishlatilmasa, tabiiyki daromad kelmaydi. Masalan, ishchi qanchalik unumli ishlamasin, u yaratgan tovar bozorda o'tmay qolsa, yaxshi daromad ko'ra olmaydi. Daromad bozorning resurslar sarfini naqadar ko'p tan olishiga bog'liq.

Bozor iqtisodiyoti qoidalaridan biri, bozordagi talabga ishlash, uni qondirishdan iborat. Shundagina pul topish, boylik orttirish mumkin. Talab-ehtiyojni qondirishdek yo'nalishda ishlash tadbirkorlikning muhim sharti, xususiy manfaatini yuzaga chiqarish obro'-ehtiborli bo'lish vositasi hisoblanadi. Bozor iqtisodiyoti rivojlangan jamiyatda nufuzli iqtisodiy faoliyat qonuni kelib chiqadi. Bu qonunga ko'ra, iqtisodiy faollik negizida pul topib, boy bo'lish emas, balki jamiyatda nufuzli, obro'-ehtiborli bo'lish, o'z nufuzi bilan nom chiqarish va shu yo'lda ijtimoiy hayotda o'z o'rnini topa bilishga intilish maqsadi yotadi.

Mamlakatimizda aholini samarali muhofaza qilishga yo'naltirilgan maqsadli chora-tadbirlar hamda yuqori iqtisodiy o'sish va bandlik surhatlari aholi farovonligini oshirishni ta'minlamoqda.

Aholi real daromadlarining oshishida asosiy omil bo'lib, makroiqtisodiy sharoitning qulayligi, iqtisodiy o'sishning tez surhatlarda oshishi, inflyatsiyaning sezilarli darajada pasayganligi, iqtisodiyotdagi tarkibiy o'zgarishlar va aholini aniq ijtimoiy himoya qilishning kuchayganligi hisoblanadi.

Aholi daromadlari – bu alohida shaxs yoki oila (uy xo'jaligi) tomonidan turli manbalardan ma'lum davr mobaynida olinadigan va istehmol, jamg'arma, turli yig'im va soliqlarga sarflanadigan pul va natural tushumlar majmuidir.

Aholi daromadlari asosan pul daromadlari va natural shakldagi daromadlardan tashkil topadi. Bozor munosabatlari rivojlanib borgan sari aholi pul daromadlarining salmog'i sezilarli darajada oshib, uning tarkibiy tuzilishi ham takomillashib boradi.

Nufuzli iqtisodiyot qoidalari qanchalik keng amal qilsa, shunchalik ommaviy farovonlik yuz beradi. Qaysiki jamiyat fuqarosi to'q, boy bo'lsa, shu jamiyat boy va istiqbolli jamiyat hisoblanadi.

Taqsimotning bozor usuliga ko'ra, xar bir kishining daromadi uning tovarlar va xizmatlar yaratishga qo'shgan xissasiga teng buladi. Bunday daromad bozor daromadi deb yuritiladi. Ammo taqsimotdagi insonparvarlik tamoyilidan kelib chiqadigan nobozor daromadi xam bo'lib, u ishlab topilmay, balki yordam shaklida muxtojlariga beriladi. Bu tamoyil, birinchidan, iqtisodiy imkoniyatlarni, ikkinchidan, nochor axolining muxtojligini xisobga oladi. Muxtojlar ishlamas yoki kam ishlasalarda, davlat, jamoat tashkilotlari va tadbirkorlar tomonidan berilgan nafaqaga ega bo'ladilar.

Xulosa. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish orqali aholi turmush darajasini oshirish imkoniyati yaratiladi. Chunki kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlanishi qo'shimcha ish o'rinlarini yaratish imkoniyatini beradi. Qo'shimcha ish o'rinlarida aholining ish bilan band bo'lmagan qismi ishlashi natijasida, ularni daromad olish imkoniyati yaratiladi. Daromad olishlari esa turmush darajasini yaxshilanishiga hizmat qiladi. Bundan tashqari kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlanishi o'zimizda maxsulot ishlab chiqarishni rivojlanishiga, xizmatlar sifatini yaxshilanishiga olib keladi. O'zimizda maxsulot ishlab chiqarishni rivojlanishi chet eldan qimmat narxga sotib olanayotgan mahsulotning o'rniga o'zimizda ishlab chiqarilayotgan mahsulotni sotib olish imkoniyatini yaratadi. Bu esa o'zimizda ishlab chiqarilgan arzon va sifatli mahsulotni sotib olish orqali aholi turmush darajasini ijobiy tomonga o'zgarishiga sabab bo'ladi.

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subhektlarini rivojlanib borishi natijasida ular tomonidan ko'rsatilayotgan xizmatlar soni va sifatini ortib borishi esa aholi turmush farovonligini ortishiga xizmat qiladi deb bemalol ayta olamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Abdullaev Yo., Karimov F. Kichik biznes va tadbirkorlik. -T.:Mehnat, 2011.
2. Do'stjonov T.D., Salaev S.K. "Iqtisodiyot va tadbirkorlik asoslari". O'quv qo'llanma. – Toshkent.: Iqtisodiyot-moliya, 2006. - 320 b.
3. Mirziyoev SH.M. va boshq. "O'zbekistonda ishbilarmonlik va tadbirkorlikning rivojlanishi". - T: Universitet, 1994. – 74 b.
4. Salaev S.K. "Iqtisodiy islohotlarni chuqurlashtirish sharoitida kichik va o'rta biznes: muammolar, tahlillar va istiqbollar". -Toshkent.: Fan, 2002. – 128 b.
5. I.A.Karimov. 2015 yilda iqtisodiyotimizda tub tarkibiy o'zgarishlarni amalga oshirish, modernizatsiya va diversifikatsiya jarayonlarini izchil davom ettirish xisobidan xususiy mulk va xususiy tadbirkorlikka keng yo'l ochib berish-ustivor vazifamizdir."Xalq so'zi gazetasi", 2015 yil 17 yanvarg'./
6. "Tadbirkorlik faoliyatini amalga oshirishning amaliy asoslari". - Toshkent.: TITP, OSCE, 2004. - 12-17 betlar.
7. O'lmasov A., Vahobov A. "Iqtisodiyot nazariyasi". Darslik. -T.: SHarq, 2006. – 386 b.
8. Qosimova M.S. va boshqalar. "Kichik biznesni boshqarish". -Toshkent.: O'qituvchi, 2003. - 29-33 betlar.

6- SINF ADABIYOT DARSLIGIDAGI FANTASTIK- SARGUZASHT ASARLARNI O'QITISHDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH

*Fayzullayeva Nigina Botir qizi,
fayzullayevanigina665@gmail.com*

*Olimova Shahzoda Abbos qizi
shahzodaolimova874@gmail.com*

*Samarqand davlat universiteti
Kattaqo'rg'on filiali 3-bosqich talabalari*

Annotatsiya: Maqolada adabiyot darslarini qiziqarli va mazmunli o'tkazish uchun foydalanish kerak bo'lgan interfaol metodlar va ularning xususiyatlari kabi masalalar ko'rib chiqiladi.

Аннотация: В статье рассматриваются такие вопросы, как интерактивные методы и их особенности, которые следует использовать для проведения интересных и содержательных уроков литературы.

Abstract: The article examines issues such as interactive methods and their features that should be used to conduct interesting and meaningful literature lessons.

Kalit so'zlar: Adabiyot, fantastika, sarguzasht, metod, dars, o'qituvchi, usul, darslik.

Ключевые слова: Литература, художественная литература, приключение, метод, урок, учитель, метод, учебник.

Keywords: Literature, fiction, adventure, method, lesson, teacher, method, textbook.

Bugun yoshlarimiz adabiyot fanini faqat oliy ta'lim muassasalariga kirish uchun bo'ladigan test sinovlariga tayyorgarlik nuqtai nazaridan emas, balki o'z tafakkuri, tasavvuri, didi, saviyasi, umuman, ma'naviy qarashlarini yuksaltirish maqsadi bilan o'rganish zarurligini his qila boshladilar. Darhaqiqat, badiiy adabiyot odam ko'nglini tarbiyalaydi. Bugungi murakkab globallashuv sharoitida ma'naviyatimizni izdan chiqarish maqsadida xorijdan o'zanini yo'qotgan, selday oqib kelayotgan zararli g'oyalarga qarshi faqat milliy badiiy adabiyotgina milliy immunitet hosil qila olishi mumkin. Chunki adabiyot ko'ngildan paydo bo'lib, ko'ngillarga singadi. Uzliksiz ta'lim bosqichlarida o'quvchilar adabiyot olamiga — "O'qish kitobi" orqali kirib keladilar. So'ng bosqichma bosqich, asta sekinlik bilan o'z dunyoqarashi, tafakkuri, badiiy so'z sehrini anglashga bo'lgan iqtidoriga ko'ra adabiyotning cheksiz ummonlariga g'arq bo'ladilar. Adabiyot o'qitish metodikasining XX asrdagi tarixiy tarsiqqiyotiga nazar tashlansa, XX asrning 30-yillargacha davom etgan turli

—novatorlik tajribalaridan keyin — ”sinf-dars” tizimiga qaytilib, adabiyot maktab durturlarida alohida fan sifatida o‘rin egallaganidan so‘ng adabiyot o‘qitish metodikasining nazariy asoslarini yaratish harakatlari boshlandi.

Bugungi adabiyot o‘qituvchisidan o‘quvchi ma’naviyatining sog‘lomlashuvi asosi bo‘lgan bir qator an’anaviy va mantiqiy metodlar (suhbat, evristik, tadqiqot, taqqoslash, induktiv, deduktiv) bilan birga «fikriy hujum», «6x6» va hk. interfaol metodlardan ham samarali foydalana bilish talab etiladi. Ma’lumki, pedagogik yo‘nalishdagi oliy ta’lim muassasalari «Umumiy pedagogika» kursida ta’lim metodlari va ularning mazmun-mohiyati haqida batafsil bilim beriladi. Mazkur qo‘llanmada talabalarni takrorlardan qo‘zg‘ash maqsadida ta’lim metodlarining ayrimlaridan foydalanish yo‘llari badiiy asarlar misolida, namuna sifatida taqdim etilmoqda. Talaba bir-ikki metoddan amalda foydalanish haqida tasavvurga ega bo‘lsa, qolgan metodlardan ham o‘mi bilan shunday foydalanaverish imkoniyatiga ega bo‘ladi. Ta’lim amaliyoti da hamisha yetakchi o‘rinlardan birini egallab kelgan **suhbat metodi** o‘quvchi tafakkuri mustaqilligini ta’minlashda ham qo‘l keladigan metodlardandir. Metodika ilmida bu metodga bag‘ishlangan anchagi-ma ishlar mavjud. Jumladan, A.Tojiyevning «Adabiyot darslarida suhbat» qo‘llanmasida adabiy ta’lim samaradorligini ta’minlashda suhbat metodining o‘rni va ahamiyati haqida so‘z yuritilgan. Bugun ta’limda yangi bilimlar, ma’naviy sifatlarning «kashf etilishi» o‘quvchilar ishtirokida o‘qituvchi tomonidan emas, balki o‘quvchilarning o‘zlari tomonidan o‘qituvchi ishtirokida amalga oshirilishi talab qilinmoqda. Bunday qayta kaslifiyotlar asar ustida ishlash davomida o‘qituvchi va o‘quvchining jonli muloqotida, tom ma’nodagi izlanuvchi suhbatleirda amalga oshadi.

Keyingi paytlarda adabiy ta’lim amaliyotida «noan’anaviy dars» nomini olgan bahs-munozara, musobaqa, ssenariyli dars, konferensiya dars, sayohat darsi, nazm darsi, tahlil darsi kabi dars shakllari keng tarqaldi. Ta’limning bunday shakli 7 - 9-sinflar adabiyot darslarida samarador bo‘lishi mumkin. Bu davrda o‘quvchilarning hayotiy, ba’zan, falsafiy xarakterdagi muammolarni hal etishga moyilligi kuchli bo‘ladi. Bu «dars»larning ko‘pchiligini suhbat metodining har xil usullari, shakllari deyish ham mumkin.

6- sinf darsligining 2022-yilgi yangi nashrida yangi ijodkorlar va ularning asarlarini ko‘rishimiz mumkin. Xususan, 6- sinf darslida to‘rtta fasl mavjud bo‘lib, uchinchi fasli “ Fantastika va sarguzashtlar olami” deb nomlanadi. Bu fasl quyidagi mavzularni o‘z ichiga olgan:

- Hojiakbar Shayxov. “ Birinchi sinov ”
- Rey Bredberi. “ Bir kunlik yoz ”
- Jyul Vern. “ O‘n besh yoshli kapiyan ”
- Artur Konan Doyl. “ Mallalar uyushmasi”
- Fanlararo aloqa: adabiyot va texnologiya

- Takrorlash

Darslikdagi bu mavzularni turli interfaol metodlar orqali qiziqarli tarzda o'tish mumkin. Masalan, "6x6x6" metodidan foydalanib:

«6x6x6» metodi. Adabiy ta'lim jarayonida foydalanish mumkin bo'lgan metodlarning yana biri «6x6x6» metodidir. Adabiy asarlar tahlili jarayonida mazkur metoddan foydalanishda adabiyot o'qituvchisidan pedagogik mahorat va ziyraklik, guruhlarni oqilona shakllantira bilish talab qilinadi. Bu metodda sinfdagi o'quvchilar oltita-oltitadan olti guruhga bo'linadi. Jami 36 o'quvchi ishtirok etadi. O'qituvchi istasa guruhlarga muayyan nomlar berishi ham mumkin. Dars mavzusi e'lon qilinib, ma'lum vaqt belgilanadi. O'quvchilar mavzu atrofida bahslashadilar, o'z munosabatlarini bildiradilari. Mavzu bo'yicha belgilangan vaqt yakunlangach, o'qituvchi guruhlarning a'zolarini almashtiradi. Yangi guruhda avvalgi guruhdan bitta vakil qoladi va u o'z guruhining mavzu yuzasidan chiqargan xulosalarini yangi guruhga bayon etadi. Yangi guruh a'zolari avvalgi guruhning fikr va xulosalarini o'rganadilar, unga o'z munosabatlarini bildiradilar. Shu tariqa qisqa vaqt oralig'ida o'quvchilar tomonidan ham mavzu yuzasidan fikr bildiriladi, ham bu fikrlar ularning o'zlari tomonidan tahlil qilinadi.

Masalan, "Bir kunlik yoz" hikoyasi asosida o'quvchilar o'zlarining mustaqil fikrlarini, ya'ni o'zimiz ega bo'lgan ne'matlar va ularni qadrlashimiz kerakligi haqidagi g'oyalarini bu metodda ayta olishadi. Bu metod o'quvchini mustaqil fikrlashga, dunyoqarashini o'stirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. 6- sinf "Adabiyot". Toshkent – 2022
2. Tojiyev A. Adabiyot darslarida suhbat. - T.: «O'qituvchi». 1997.
3. Qunduzxon Xusanxo'jayeva, Roza Niyozmetova "Adabiyot o'qitish metodikasi" o'quv qo'llanma *Ikkinchi nashr* Toshkent -2020

7- Sinf Adabiyot Darsligida Takrorlash Mavzularining O'qitilishi

Amirova Sevinch va Sayfullaeva Feruzabonu
Samarqand Davlat Universitetining Kattaqo'rg'on filiali
Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti Filologiya va
tillarni o'qitish yo'nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqola orqali biz yangilangan 7- sinf adabiyot darsligidagi takrorlash mavzularing mazmun – mohiyati , o'qitilish usullari va texnologiyalari haqida tushunchaga egan bo'lamiz.

Kalit so'zlar. Darslik, metod, texnologiya, takrorlash, mazmun,

Абстрактный. Благодаря этой статье мы получим понимание содержания, сущности, методов преподавания и технологий повторения тем в обновленном учебнике литературы для 7 класса.

Ключевые слова. Учебник, метод, технология, повторение, содержание,

Abstract. Through this article, we will gain an understanding of the content, essence, teaching methods and technologies of the revision topics in the updated 7th grade literature textbook.

Keywords. Textbook, method, technology, repetition, content,

Ushbu 7- sinf adabiyot darsligining yangilangan nashri 2022- yil Zulxumor Mirzayeva va Komil Jalilovlae tomonidan tuzilgan va nashrga berilgan. Mundarijasi esa quyidagicha:

1-FASL. INSON, TABIAT, O'ZLIK

Normurod Norqobilov. "Oqbo'yin" ,Zulfi ya. "Sog'inib",Asqad Muxtor. "Oliy butunlik",Ernest Seton-Tompson. "Lobo" ,Ernest Heminguey. "Chol va dengiz",Fanlararo aloqa: adabiyot va tabiatshunoslik, Takrorlash .

2-FASL. KO'ZIM QAROG'IDASAN, OTAYURT!

Muhammad Ali. "Gumbazdagi nur" , Hamza. "Jonlarni jononi Vatan". Sirojiddin Sayyid. "Vatanni o'rganish" ,Nabi Jaloliddin. "Ota" ,Sergey Yesenin. "Shahinam, o, mening Shahinam...",Rasul Hamzatov. "Qushqanotli, hoy karvon...",Fanlararo aloqa: adabiyot va musiqa, Takrorlash

3-FASL. O'TMISHDAN SADOLAR.

Alisher Navoiy. Qit'alar va fardlar ,Jahon otin Uvaysiy. G'azallar va chistonlar, Abdulla Qodiriy. "Mehrobdan chayon", Pirimqul Qodirov. "Yulduzli tunlar" ,Fanlararo aloqa: adabiyot va tarix, Takrorlash

4-FASL. TURFA QIYOFALAR.

O‘lmas Umarbekov. “Qiyomat qarz”, Qamchibek Kenja. “Baliq ovi”, Saida Zunnunova. “Asfaltni qoq yorib unibdi giyoh...”, Iqbol Mirzo. “Daraxtlar”, Anton Chexov. “Xameleon”, Fanlararo aloqa: adabiyot va tasviriy san’at, Takrorlash.

Takrorlash mavzulari har bir fasl so‘ngida beriladi va umumiy bir faslni, bo‘limni umumiy lashtirish uchun qo‘llaniladi. Birinchi faslning takrorlash mavzusiga Bahodir Muxtor Ali qalamiga mansub matn berilgan. Bu matn ham fasl mazmuniga xos tarzda tanlangan va bu mavzu asosida 4ta oddiy test berilgan. Ikkinchi topshiriq sifatida esa Asqad Muxtorning she‘ri berilgan. Bu asosida esa yana 6ta oddiy va yopiq test aralash testi berilgan va o‘quvchilarni baholash uchun darajali hisbelgilar qo‘llangan. O‘zingizga baho bering. Nechta savolga javob bera oldingiz?

8–9 taga: juda yaxshi!

☒ 6–7 taga: yaxshi, lekin sal ko‘proq ishlashim kerak!

☒ 6 tadan kam: yaxshi emas, ancha ishlashim kerak!

Ikkinchi fasl so‘ngidagi takrorlash darsida esa Mixail Lermontovning “MTSIRI” she‘riy romanidan parchalar keltirilgan. She‘rdagi notanish so‘zlar uchun esa lug‘at ham shakllantirilgan. Ushbu she‘rning Hamid G‘ulom tominidan qilingan tarjimai berilgan. She‘rdan so‘ng yana 10ta oddiy va murakkab, yopiq va variantli test beriladi. Bu testlar faqat to‘g‘ri javobni belgilash emas, balki tanqidiy fikrlashga qaratilgan. O‘quvchilar o‘z fikrlarini asoslab ham beradi.

Uchinchi fasl so‘ngida esa Pirimqul Qodirovning “Ona lochin vidosi” romanidan olingan “Abdulatifning isyoni” bobidan parcha keltirilgan va bu asosida lug‘at ham shakllantirilgan. Lug‘at ayniqsa o‘quvchilar iqtidori va salohiyatini yuzaga chiqarish uchun muhim ahamiyatga egadir. Test esa 12ta bo‘lib variantli va yopiq test aralash keladi.

To‘rtinchi fasl yakunida esa Said Ahmadning “Qoplon” hikoyasidan parcha beriladi. U asosida test ham shakllantirilgan. O‘quvchilar ushbu parchani o‘qib chiqadi va testga javob beradi. Test soni esa 9ta aralash test beriladi.

Xulasa sifatida esa, ushbu takrorlash mavzulari o‘quvchilarning butun bob yuzasidan olingan bilimlarini mustahkamlashga qaratilgan. Undagi topshiriqlar ham avvalgi mavzularda qo‘llanilmagan, yangicha usulda beriladi. Chunki o‘quvchilar olgan bilimlarini yangicha usulda yana mustahkamlaydi va xotirasida uzoq muddatda saqlanib qolishini ta‘minlaydi. Takrorlash savollari ham oddiy emas, o‘quvchini fikrlashga, o‘ylashga va tafakkur qilishga undaydi

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablaring 7-sinf darsligi asosida yangi nashr. Toshkent-2022.
2. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. Toshkent 2010.
3. O‘zbek xalq og‘zaki poetik ijodi. Toshkent 1980.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ В 1920-1930-Е ГОДЫ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕГРЕССЫ

Низоми Журабаева Насибахон

*Ташкентский государственный педагогический
университет имени*

nasibahondzurabaeva26@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqola 1920-30-yillarda O‘zbekistonda sovet davlati tomonidan amalga oshirilgan iqtisodiy va madaniy siyosatni chuqur o‘rganib, ularning mintaqa taraqqiyotiga ta‘sirini o‘rganadi. Shuningdek, u bu davrga xos bo‘lgan siyosiy regressiyalarni o‘rganib, sovet nazoratini kuchaytirish uchun qo‘llanilgan avtoritar choralar va O‘zbekistonning siyosiy manzarasiga ta‘sirini yoritib beradi.

Kalit so'zlar: O'zbekiston, iqtisodiy va madaniy siyosat, sotsialistik tamoyillar, kollektivlashtirish, sanoatlashtirish, qishloq xo‘jaligiga.

Аннотация: В данной статье глубоко изучается экономическая и культурная политика, проводившаяся Советским государством в Узбекистане в 1920-30-е годы, и рассматривается ее влияние на развитие региона. В нем также исследуются политические регрессии, типичные для этого периода, подчеркиваются авторитарные меры, использованные для усиления советского контроля, и их влияние на политический ландшафт Узбекистана.

Ключевые слова: Узбекистан, экономическая и культурная политика, социалистические принципы, коллективизация, индустриализация, сельское хозяйство.

Abstract: This article deeply studies the economic and cultural policies implemented by the Soviet state in Uzbekistan in the 1920s and 30s and examines their impact on the development of the region. It also explores the political regressions typical of this period, highlighting the authoritarian measures used to strengthen Soviet control and their impact on Uzbekistan's political landscape.

Key words: Uzbekistan, economic and cultural policy, socialist principles, collectivization, industrialization, agriculture.

ВВЕДЕНИЕ

В 1920-30-е годы экономическая и культурная политика Советского государства в Узбекистане стала решающей в формировании социально-экономического ландшафта региона. Этот период стал свидетелем сложного взаимодействия изменений, направленных на модернизацию экономики и

культуры Узбекистана, а также серьезного политического регресса, характеризующегося авторитарным контролем и подавлением оппозиции.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Советский Союз под руководством Коммунистической партии реализовал в Узбекистане ряд мер, направленных на адаптацию региона к социалистическим принципам и интеграцию его в более широкую советскую систему. Эта политика включала экономические реформы, такие как коллективизация и индустриализация, а также культурные инициативы, направленные на продвижение советской идеологии и модернизацию образования. Однако наряду с этими прогрессивными инициативами советское государство также прибегало к политическому регрессу для сохранения контроля и подавления инакомыслия. Этот период ознаменовался чистками, казнями и усилением централизованной власти, что привело к удушению политических свобод и протестам в Узбекистане.[6]

В 1920-30-е годы экономическая и культурная политика Советского государства в Узбекистане характеризовалась серьезными изменениями и развитиями. Советский Союз реализовал различные меры по изменению экономического и культурного ландшафта Узбекистана, по его гармонизации с социалистическими принципами советской системы. Одним из основных направлений экономической политики было проведение коллективизации, направленной на объединение сельскохозяйственных земель и ресурсов государственный контроль. Эта политика привела к образованию колхозов, в которых сельскохозяйственное производство управлялось коллективно, а не отдельными фермерами. Хотя коллективизация была направлена на повышение производительности и эффективности сельского хозяйства, она столкнулась с сопротивлением со стороны некоторых узбекских фермеров, привыкших к традиционным методам ведения сельского хозяйства, проводивших программы индустриализации. Среди них — создание промышленных предприятий и инфраструктурных проектов для увеличения промышленного производства и обеспечения занятости местного населения. На культурном фронте советское государство поддерживало культурную ассимиляцию и русификацию в Узбекистане. Это включало продвижение русского языка, советской идеологии и культурных норм и было направлено на интеграцию узбекского общества в более широкую советскую систему. Советское правительство также пыталось модернизировать образование и повысить грамотность, чтобы адаптировать узбекское население к социалистическим ценностям. Политический ландшафт в Узбекистане в 1920-х и 1930-х годах характеризовался политическими репрессиями и усилением советского контроля в регионе. Советский режим реализовал авторитарные меры по подавлению инакомыслия и оппозиции своей

политике, что привело к политическому регрессу и удушению политических свобод. Одним из наиболее важных политических регрессов этого периода были чистки и чистки, проводимые советским правительством с целью ликвидации угрозой его власти были казни. Это включало в себя преследование политических диссидентов, интеллектуалов и членов Коммунистической партии, считавшихся нелояльными по отношению к режиму. Советское государство также жестко контролировало политические институты в Узбекистане, обеспечивая их соответствие директивам центрального правительства в Москве.

Этот централизованный контроль ограничивал автономию местных лидеров и маргинализировал местные политические движения в Узбекистане. В целом экономическая и культурная политика советского государства в Узбекистане в 1920-х и 30-х годах характеризовалась усилиями по модернизации экономики и интеграции узбекского общества в экономику социалистическая система. Однако эта политика сопровождалась политическим регрессом, включая репрессии и авторитарные меры, которые ограничивали политические свободы и инакомыслие в регионе.[5]

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Экономическая и культурная политика Советского государства в Узбекистане в 1920-30-е годы сыграла важную роль в формировании траектории развития региона. В этот период произошли важные изменения в усилиях Советского Союза по модернизации экономики и культуры Узбекистана на основе социалистических принципов. Однако эта политика также сопровождалась политическим регрессом, который подавлял инакомыслие и усиливал централизованный контроль. Одной из основных экономических политик советского государства в Узбекистане была коллективизация.[4]

Эта инициатива была направлена на объединение мелких землевладельцев в колхозы, что позволило бы повысить производительность сельского хозяйства и облегчить переход к социалистической экономике. Хотя коллективизация привела к некоторому улучшению сельскохозяйственного производства, она также столкнулась с сопротивлением со стороны узбекских фермеров, которые не хотели отказываться от своей земли и традиционного земледелия. Другой решающей экономической политикой, проводимой советским государством в Узбекистане, была индустриализация. Создание промышленных предприятий было направлено на диверсификацию экономики региона, снижение зависимости от сельского хозяйства и развитие урбанизации. В этот период наблюдалось строительство заводов, развитие инфраструктуры и рост городских центров, таких как Ташкент. Несмотря на эти экономические реформы, Узбекистан столкнулся с такими проблемами, как нехватка продовольствия,

недостаточная инфраструктура и нехватка квалифицированной рабочей силы. Экономическая политика советского государства в Узбекистане характеризовалась нисходящим подходом, часто игнорировавшим местные условия и традиции, что приводило к неэффективности и недовольству населения. Наряду с экономическими реформами советское государство проводило культурную политику, направленную на продвижение социалистической системы идеология и модернизация образования в Узбекистане сделали это.[2]

Продвижение узбекского языка и культуры было основным направлением этой политики, направленной на реализацию национальной самобытности и в то же время на гармонизацию с советскими принципами. Реформа образования является центральным компонентом культурной политики Узбекистана. Советское государство создавало школы, университеты и учреждения культуры с целью популяризации социалистических ценностей и повышения грамотности населения. Учебная программа была пересмотрена, чтобы отразить марксистскую идеологию, и были предприняты попытки ликвидировать неграмотность и традиционные религиозные практики. Культурная политика также охватывала искусство, литературу и средства массовой информации. В этот период в Узбекистане наблюдался расцвет культурного производства, художники, писатели и кинематографисты внесли свой вклад в продвижение социалистических идей и прославление узбекского наследия. Несмотря на экономические и культурные реформы, Узбекистан, советское государство, также впал в политическую регрессию, чтобы сохранить свой контроль и подавлять инакомыслие. Этот период был отмечен чистками, казнями и усилением централизованной власти Коммунистической партии. Политическая оппозиция подвергалась жестоким репрессиям, что привело к замалчиванию инакомыслящих и установлению тоталитарного режима. Политический регресс в Узбекистане в 1920-е и 1930-е годы имел огромные последствия, удушая политические свободы и подрывая демократические принципы. Авторитарные меры, принятые советским государством, создали атмосферу страха и подозрительности, что привело к преследованию предполагаемых врагов государства и эрозии гражданских свобод. Экономическая и культурная политика, проводимая Советским государством в Узбекистане в 1920-30-е годы, оказала большое влияние на жизнь узбекского народа. Эта политика, проводимая на основе социалистической идеологии и цели модернизации, привела к серьезным изменениям в экономической структуре, культурном ландшафте и социальной структуре узбекского общества. Хотя некоторые аспекты этой политики привели к улучшениям в определенных областях, они также создали трудности и искажения, которые сформировали опыт узбекского населения в

этот период и повлияли на стиль. Коллективизация направлена на повышение производительности сельского хозяйства путем объединения мелких ферм в коллективные единицы. Хотя эта политика привела к некоторому улучшению производства, она также разрушила традиционные методы ведения сельского хозяйства и столкнулась с сопротивлением со стороны узбекских фермеров, которые были привязаны к своей земле и автономии. С другой стороны, индустриализация была направлена на диверсификацию экономики, снижение зависимости от сельского хозяйства и содействие развитию урбанизация. Создание заводов и инфраструктурных проектов создало новые возможности трудоустройства, а такие городские центры, как Ташкент, продемонстрировали рост. Однако быстрые темпы индустриализации также вызвали такие проблемы, как нехватка рабочей силы, недостаточная инфраструктура и разрыв между городом и деревней. Экономическая политика советского государства в Узбекистане имела различные последствия для населения. В то время как некоторые получили новую работу и повысили уровень жизни, другие столкнулись с трудностями из-за разрушения традиционного образа жизни и принудительного характера коллективизации, направленной на воспитание чувства понимания. Продвижение узбекского языка и культуры было центральным направлением этой политики, направленной на построение единого социалистического общества при сохранении местных традиций. Реформа образования сыграла решающую роль в формировании культурного ландшафта Узбекистана. [3]

Создание школ, университетов и культурных учреждений было направлено на распространение социалистических ценностей, повышение грамотности и искоренение традиционных обычаев. Учебная программа была пересмотрена с учетом марксистской идеологии, были предприняты усилия по повышению статуса узбекского языка и литературы. Культурная политика советского государства также включала искусство, литературу и средства массовой информации. В этот период в Узбекистане произошел расцвет культурного производства, художники, писатели и кинематографисты внесли свой вклад в пропаганду социалистических идеалов и прославление узбекского наследия. Однако культурное самовыражение часто подвергалось цензуре и идеологическим ограничениям, налагаемым государством. Экономическая и культурная политика советского государства имела далеко идущие социальные последствия для народа Узбекистана. Быстрые темпы модернизации и индустриализации привели к социальным потрясениям, поскольку традиционные образы жизни были изменены и возникли новые социальные иерархии. Принудительный характер коллективизации и индустриализации также обострил социальные отношения и создал напряженность внутри

сообществ. Хотя культурная политика советского государства была направлена на воспитание чувства национальной идентичности, религиозные традиции и культурные практики, которые не соответствовали социалистической идеологии, также привели к этому подавление традиций. [1]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение можно сказать, что экономическая и культурная политика Советского государства в Узбекистане в 1920-е и 1930-е годы характеризовалась смесью прогрессивных реформ и политического регресса. Хотя эта политика была направлена на модернизацию региона и адаптацию его к социалистическим принципам, она привела к проблемам и противоречиям, которые определили развитие Узбекистана в последующие десятилетия.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.Раджабов К., Хайдаров М. История Туркестана (1917-1924). - Ташкент. Университет, 2002.[1]
- 2.Постановления и решения собраний Коммунистической партии Узбекистана. Том 1.-Ташкент: 1957.[2]
- 3.Солмонов Ахмаджон. Религиозная политика советского правительства в Узбекистане: вымысел и историческая реальность (Текст): монография А. Солмонов. - Ташкент. Размышление, 2015.[3]
- 4.Полатов Г'. Битва убеждений, Ташкент, 1964 год.[4]
- 5.Шамсутдинов Р. Деревенская трагедия: коллективизация, кулаки, ссылка. -Ташкент, Восток 2003.[5]
- 6.Шамсутдинов Р. Советская подслушивающая политика в Узбекистане и ее трагические последствия. - Ташкент, Шарк, 2001.[6]

BOLA SHAXSINI RIVOJLANTIRISHDA TARBIYANING YETAKCHILIK ROLI

Azizova Umida Sheraxmedovna
Andijon shahar 31-KTIMTT tarbiyachisi

Annotatsiya: Tarbiya – inson kamolotiga ta’sir etuvchi tashqi omillardan hisoblanadi. Tarbiya – aniq maqsadlarga ko’zlab sistemali ravishda, insonda ijobiy fazilatlarni tarkib toptirishi yo’lida tarbiyachi rahbarligida amalga oshirib boriladi. Ammo tarbiya ta’sirining kuchi va uni natijasi irsiyat va muhit kabi omillarning hamkorligi bilan belgilanadi.

Kalit so’zlar: tarbiya, maktabgacha ta’lim, ta’lim, shaxs, rivojlanish, tarbiyachi shaxsi.

KIRISH

Odam bolasining rivojlanishi – bu muhim jarayon hisoblanadi. Ma’lumki, hayot davomida inson jismoniy va ruhiy jihatdan o’zgarib boradi. Lekin bolalik, o’smirlik va o’spirinlik davrida rivojlanish nihoyatda kuchli bo’ladi. Bola mana shu yillarda ham jismoniy, ham ruhiy jihatdan o’sishi, o’zgarishi tufayli shaxs sifatida kamolga yetadi. Tarbiya, irsiyat (nasl) va muhit bolaning rivojlanishida asosiy o’rin tutadi. Agar ana shu uchta omil bolaga ijobiy ta’sir qilsa, u kelajakda barkamol inson bo’lishi va salbiy tomondan ta’sir qilsa, badaxloq kimsaga aylanishi mumkin. Har qanday jamiyatda barkamol avlodni tarbiyalash, voyaga yetkazish va uni ma’lum bir kasbga yo’naltirish og’ir va mashaqqatli mehnat evaziga amalga oshiriladi. Bu mashaqqatli mehnat uzluksiz ta’lim va tarbiyaviy faoliyatning mahsulidir. Ma’lumki, ta’lim muassasalarida tarbiyaviy jarayon bevosita o’qituvchi tomonidan tashkil qilinadi va olib boriladi. Yangicha ijtimoiy sharoitda ta’lim-tarbiyadan ko’zda tutilayotgan maqsadlarga erishish, o’quvchilarning dars va darsdan tashqari xilma-xil tarbiyaviy faoliyatlarini uyushtirish, ularni bilimli, odobli, e’tiqodli, vatanparvar, mehnatsevar, barkamol inson qilib o’stirish va kasbga yo’naltirish o’qituvchilar zimmasiga yuklatilgan. Tarbiya – o’qituvchi va o’quvchi (tarbiyachi va tarbiyalanuvchi)lar o’rtasida tashkil etiluvchi pedagogik faoliyat bo’lib, tarbiyalanuvchini ma’lum bir maqsadga muvofiq takomillashtirish uchun shaxsga muntazam va tizimli ta’sir etish, jamiyatning ijtimoiy-tarixiy tajribalariga yondashib shaxsni har tomonlama shakllantirish, uning xulq-atvori va dunyoqarashini, ijtimoiy ongini tarkib toptirishda xalqning boy mafkuralariga yo’naltirilgan qizg’in faoliyat jarayonidir. Tarbiya asosida tarbiyalanuvchining ongi shakllanadi, ma’naviy boyligi va his-tuyg’ulari rivojlanadi, o’zida ijtimoiy hayotda o’z o’rnini topish uchun zarur bo’lgan, kishilar bilan o’zaro munosabatni tog’ri tashkil etishga xizmat qiladigan axloqiy odatlar hosil bo’ladi. Tarbiya – inson kamolotiga ta’sir etuvchi tashqi va eng muhim omil hisoblanadi. “Tarbiya” arabcha so’z bo’lib, o’stirdi,

rahbarlik qildi, isloh qildi degan ma'nolarni bildiradi. Islom ulamolaridan Rog'ib Asfihoniy tarbiyani quyidagicha ta'rif qiladi: "Tarbiya bir narsani bir holdan ikkinchi holga o'tkaza borib, batamom nuqtasiga yetkazishdir. Tarbiyaning ma'nolaridan biri, insonning diniy, fikriy va axloqiy quvvatlarini uyg'unlik va muvozanat ila o'stirishdir".

O'zbekiston Respublikasining birinchi Prezidenti I.A.Karimov o'qituvchidagi tarbiyachilik qobiliyatining asosiy mohiyatini shunday ta'riflaydi: «Tarbiyachi – ustoz bo'lish uchun, boshqalarning aql-idrokini o'stirish, ma'rifat ziyosidan bahramand qilish, haqiqiy vatanparvar, haqiqiy fuqaro etib yetishtirish uchun, eng avvalo, tarbiyachining o'zi ana shunday yuksak talablarga javob berishi, ana shunday buyuk fazilatlarga ega bo'lishi kerak».

Tarbiya – inson kamolotiga ta'sir etuvchi tashqi omillardan hisoblanadi. Tarbiya – aniq maqsadlarga ko'zlab sistemali ravishda, insonda ijobiy fazilatlarni tarkib toptirishi yo'lida tarbiyachi rahbarligida amalga oshirib boriladi. Ammo tarbiya ta'sirining kuchi va uni natijasi irsiyat va muhit kabi omillarning hamkorligi bilan belgilanadi.

1. Tarbiya ta'sirida muhit ta'siri bera olmagan fazilatlar o'zlashtiriladi, ya'ni bilim, ma'lumot egallanadi.

2. Tarbiya tufayli tug'ma kamchiliklar ham o'zgartirilib, shaxsni kamolga yetkazish mumkin. Tarbiya yordamida muhitning salbiy ta'sirini bartaraf etish mumkin.

3. Tarbiya doimo kelajakka qaratilgan maqsadni belgilaydi.

Bola shaxsining shakllanish jarayoni tarbiya va ta'lim sharoitida insoniyatning ijtimoiy-tarixiy tajribasini o'zlashtirish orqali amalga oshiriladi. Bu xilma-xil faoliyat turlarida ro'y beradi. Natijada bola o'zi yashayotgan jamiyat ijtimoiy munosabatlari sistemasiga kiradi.

Bolaning ijtimoiy tajribani o'zlashtirish tajribasi uzoq davom etadigan murakkab jarayondir. Qiyinchilik shundan iboratki, bola, bir tomondan, mazmun, hajm va umumlashtirish darajasi jihatidan murakkab bo'lgan insoniy tajribani o'zlashtirishi kerak, ikkinchi tomondan, u mazkur tajribani o'zlashtirish usullarini hali egallamagan bo'ladi.

Tarbiya va ta'lim jarayonida katta yoshli odam bolaga tushunarli bo'lgan mazmunni tanlaydi, uning o'zlashtirishiga rahbarlik qiladi. Bola shaxsini rivojlantirishda tarbiyaning yetakchilik roli shu bilan belgilanadi. Bunda bolaning ruhiy-fiziologik imkoniyatlari, ularning jo'shqinligi hisobga olinadi. Shu munosabat bilan tarbiya jarayonining o'zi doimiy bo'lib qolmaydi. U o'zgarib boradi: uning mazmuni boyiydi va murakkablashadi, shakllari o'zgaradi, o'sayotgan odam shaxsiga ta'sir ko'rsatish usullari tobora xilma-xil bo'lib boradi.

Tarbiyaning o'zgarishi bolaning «eng yaqin rivojlanish zonalari» (L. S. Vigotskiy) bilan bog'liq bo'lib, ular ancha murakkab mazmundagi bilimlar,

ko'nikmalar, faoliyat turlari va hokazolarni o'zlashtirishga ruhiy-fiziologik imkoniyatlar paydo bo'lishi bilan ajralib turadi (masalan, emaklashdan keyin yurish; bijir-bijirdan keyin faol nutqni o'zlashtirish; ancha miqdordagi tasavvurlarga ega bo'lgandan keyin tushunchalar darajasidagi bilimlarni o'zlashtirish; buyum asosidagi o'yin, mehnat faoliyatining vujudga kelishi va hokazo). Tarbiya va ta'lim «eng yaqin rivojlanish zonasi»ga asoslanib, bugungi rivojlanish darajasidan oldinda boradi va bolaning rivojlanishini olg'a harakatlantiradi.

Odam shaxsining rivojlanishi bir qancha bosqichdan o'tadi. Har bir navbatdagi bosqich avvalgisi bilan mustahkam bog'liq bo'ladi, avval erishilgan bosqich yanada yuqoriroq, bosqichning tuzilishiga uzviy tarzda qo'shiladi. Ilk yosh bosqichida shakllanadigan rivojlanish odam uchun vaqtincha emas, doimiy ahamiyatga ega bo'ladi. Mazmun, metodlar, tashkil etish shakllari aloqadorligi birinchi bosqichdan oxirigacha tarbiyaning o'ziga xos xususiyati hisoblanadi.

Bola shaxsini rivojlantirishda tarbiyaning hal qiluvchi roli ko'zi ojiz va eshtishida kamchiliklari bor bolalar uchun mo'ljallangan jamoat muassasalarida ayniqsa aniq namoyon bo'ladi. Bunday bolalar uchun ishlab chiqilgan tarbiya sistemasi ularni turmushga va mehnat faoliyatiga tayyorlashni ta'minlaydi.

Biroq tarbiya bola rivojlanishini jadallashtirmasligi uning biror tomonining ruhiy rivojlanishini sun'iy ravishda tezlashtirmasligi kerak. Shuning uchun maktabgacha tarbiya pedagogikasida bola shaxsini har tomonlama va uyg'un rivojlantirish, uning rivojlanishini boyitish maqsadi o'rtaga qo'yiladi degan fikrlarni bildiradi - A. V. Zaporojes.

Bola shaxsini rivojlantirishda tarbiyaning yetakchilik roli pedagogning ham yetakchilik rolini, uning har bir bola shaxsini shakllantirish uchun mas'uliyatini qaror toptiradi. Taniqli pedagog A.S.Makarenko pedagogning roli va mas'uliyatini ta'kidlab shunday yozgan edi: «Tarbiyaviy ta'sirning g'oyat qudratli ta'sir ko'rsata olishiga ishonchim komil. Agar odam yomon tarbiyalangan bo'lsa, bunda faqat tarbiyachilar aybdorligiga aminman. Agar bola yaxshi bo'lsa, buning uchun u tarbiyadan, o'z bolaligidan qarzdordir».

XULOSA

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash lozimki, tarbiyachi maktabgacha yoshdagi bolalarga tabiat, jamiyat hodisalari, kattalarning mehnati haqida boshlang'ich bilim va tushunchalar beradi, ularga madaniy axloq, o'z tengdoshlari va kattalar bilan madaniyatli munosabatda bo'lish odatlarini singdiradi, yaxshilik, haqiqatgo'ylik, adolat, jasurlik, kamtarinlik, kattalarga hurmat bilan qarash, tabiatga qiziqish, kuzatuvchanlik, o'simlik va hayvonlarga g'amxo'rlik bilan qarash, mehnatsevarlik, kattalarni mehnati natijalarini asrab-avaylash kabi axloqiy sifatlarni tarbiyalaydi.

Eng muhimi – tarbiyachi bolalarga ishonch bilan qarashi, ularning mehnatsevarligi, mustaqilligi, tashabbuskorligini to‘g‘ri taqdirlashi va mustaqil faoliyat qilishlari uchun imkoniyat yaratishi kerak. Buni bolalar yuqori baholaydilar.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. I.A.Karimov. Yoshlarimiz – xalqimizning ishonchi va tayanchi. T., “Ma’naviyat”, 2006 yil.
2. Авлоний Абдулла. “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ”. – Тошкент, Ўқитувчи, 1992й
3. А.С.Макаренко «Худоjestvennaya literatura o vospitanii detey» // Ped. soch. M., 1986 Т. 7,30 bet
4. F.R.Qodirova, Sh.Q.Toshpo’latova, N.M. Qayumova, M.N.A’zamova. Maktabgacha pedagogika. Darslik. Toshkent – 2017 yil

МАКТАБГАЧА ТАРБИЯ YOSHIDAGI BOLALARGA AQLIY TARBIIYA BERISHNING AFZALLIKLARI

Egamberdiyeva Barno To'liqinbekovna
Baliqchi tumani 18- DMTT tarbiyachisi

Annotatsiya: Bolalarni maktabga tayyorlashda aqliy tarbiyalashning roli kattadir. Ushbu maqolada maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarga aqliy tarbiya berishni to'g'ri tashkil etishning mazmuni yoritildi.

Kalit so'zlar: aqliy tarbiya, malaka, aqliy rivojlanish, sensor tarbiya, bilim, malaka va ko'nikmalar, maktabgacha tarbiya, ijtimoiy muhit.

“Xalqning aniq maqsad sari harakat qilishi, davlatmand bo'lishi, baxtli bo'lib izzat-hurmat topishi, jahongir bo'lishi yoki zaif bo'lib xorlikka tushishi, baxtsizlik yukini tortishi, e'tibordan qolib, o'zgalarga tobe va qul, asir bo'lishi ularning o'z ota-onalaridan bolalikdan olgan tarbiyalariga bog'liq”

Sh.M.Mirziyoyev

Bolalarning 6 yoshdan boshlab maktabda o'qishga o'tishi munosabati bilan ularni maktab ta'limiga tayyorlash uchun aqliy rivojlanishi yetarli darajada bo'lishini ta'minlash tarbiyachilarning javobgarligini yanada oshiradi. Aqliy kamolot –bu yoshning o'sib, tajribaning boyib borishi munosabati bilan tarbiyaviy ishlar ta'sirida bolaning aqliy faoliyatida ro'y beradigan miqdor va sifat o'zgarishlarining majmuasidir. Maktabgacha tarbiya yoshida bilim tez sur'atlar bilan boyib boradi, nutq shakllanadi, bilish jarayonlari takomillashadi, bola eng oddiy aqliy faoliyat usullarini egallab oladi. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarning aqliy rivojlanishini ta'minlash ularning kelajakdagi butun faoliyati uchun katta ahamiyatga ega bo'ladi. Bola ijtimoiy muhit ta'sirida aqliy tomondan rivojlanib boradi. Tevarak atrofdagi kishilar bilan muomala qilish jarayonida u tilni va u bilan birga tarkib topgan tushunchalar sistmeasini o'zlashtiradi.

Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarga aqliy tarbiya berishni to'g'ri tashkil etish uchun ularning aqliy rivojlanish qonuniyatlarini va imkoniyatlarini bilish kerak. Aqliy tarbiyaning vazifasi uning mazmuni, metodi va tashkil etilishiga qarab belgilanadi. Pedagogika va psixologiya fani aqliy tarbiya berish vazifalarini samarali hal etish (bir tomondan, bolaning imkoniyatlaridan unumli foydalanish, ikkinchi tomondan, bola organizmning umumiy charchashiga sabab bo'lishi mumkin bo'lgan ortiqcha nargruzka bo'lmasligi) yo'llarini topish uchun maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarning aqliy rivojlanishi qonuniyatlari va imkoniyatlarini o'rganish bilan shug'ullanadi.

Olimlar aqliy rivojlanish va aqliy tarbiyaga oid ko'ngil masalalarni tadqiq qilmoqdalarki, bu maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalar aqliy tarbiyachining asosi bo'lgan sensor tarbiyaning mazmuni va metodini ishlab chiqish uchun zarurdir, bolalarning ko'rgazmali –harakatli, ko'rgazmali –obrazli va tushunchali – mantiqiy tafakkurini shakllantirish tadqiq etilmoqda, ularning bilish qobiliyatlarini shakllantirishning o'ziga xos tomonlari aniqlanmoqda.

Keyingi yillarda olib borilgan psixologik –pedagogika tadqiqotlarning natijalari maktabgacha tarbiya yoshi davrida bolalarning aqliy rivojlanishida juda katta imkoniyatlar mavjudligini ko'rsatadi. Bularning hammasi maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarga beriladigan bilim, malaka va ko'nikmalar mazmunini yanada chuqurlashtirish, hajmini kengaytirish maqsadga muvofiq ekanligini ko'rsatadi.

Maktabgacha tarbiya yoshining oxiriga kelib bolalar tevarak –atrof to'g'risida kattagina hajmdagi eng oddiy bilim va tushunchalarga ega bo'lib qoladilar, asosiy fikrlash jarayonlarini egallab oladilar, narsa va buyumlardagi, voqyealardagi muhim va muhim bo'lmagan tomonlarni ajrata oladigan, ba'zi bir sabab –natijali bog'lanishlarni bilib oladigan bo'lib qoladilar, ularda o'quv faoliyatining daslabki kurtaklari shakllanadi. Faqat yaxshi tashkil etilgan faoliyat jarayonidagina to'laqonli aqliy rivojlanish ro'y beradi, shu sababli pedagoglarning vazifasi –bolaga muayyan maqsadga ko'zlab tarbiyaviy ta'sir ko'rsatish uchun kerakli sharoit yaratishdir.

Bolalarni maktabga tayyorlashda aqliy tarbiyalashning rol'i kattadir. Bolalarning bilimlarni egallab olishlari, ularning aqliy faolligini rivojlantirish, mustaqillik, aqliy malaka va ko'nikmalarni egallab olishlari ularning maktabda muvaffaqiyatli

o'qishi va bo'lajak mehnat faoliyatiga tayyorlanishida manba bo'lib xizmat qiladi.

Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarni aqliy tarbiyalashning asosiy vazifalari quyidagilardan iborat:

1. Bolalarda tabiat va jamiyat to'g'risidagi bilimlar sistemasini, ilmiy dunyoqarashni shakllantirish.
2. Bilishga doir ruhiy jarayonlarni rivojlantirish; sezgi, idrok, xotira, xayol, tafakkur, nutq.
3. Bilishga qiziqish va aqliy qobiliyatlarni, aqliy mehnat madaniyatini rivojlantirish.
4. Aqliy malaka va ko'nikmalarni rivojlantirish.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarni aqliy tarbiyalash bolalarning faol fikrlash faoliyatini rivojlantirishga kattalarning ma'lum maqsad bilan ta'sir etishidir. U bolalarga tevarak –atrofdagi olam haqida bilimlar berishni, ularni sistemalashtirishni, bolalarda bilishga qiziqish uyg'otishni, aqliy malaka va ko'nikmalarni tarkib toptirishni, bilish qobiliyatlarini rivojlantirishni o'z ichiga oladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Олий таълим муассасалари педагогларининг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг мазмуни Г Хасанова - Academic research in educational sciences, 2021 й.
2. Хасанова, Г. И. Қ. (2021). Болага йўналтирилган таълимни амалга оширишда тарбиячининг касбий компетентсиясининг ахамияти. Academic research in educational sciences, 2(9), 1051-1056.
3. МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИДА О'ЙИН ТУРЛАРИНИНГ MAZMUNI M Norquziyeva - Мактабгача таълим журнали, 2021й.

МАКТАБГАЧА YOSHDA GI BOLALARNING ESTETIK TARBIYASI

Ergasheva Madina Asqarali qizi
Bo'ston tumani 11-DMTT uslubchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada uzluksiz ta'lim jarayonida maktabgacha yoshdagi bolalarning estetik tarbiyasi, bolalarning ijtimoiy hayotga bo'lgan munosabati hamda ta'lim jarayoni haqida bayon etilgan.

Kalit so'zlar: estetika, ta'lim, diqqat, tarbiya, idrok, ong, rivojlanish, ilk qadam, tovush, maqsad, imkoniyat.

KIRISH

Maktabgacha ta'lim muassasasi uzluksiz ta'limning birinchi qadami bo'libgina qolmay, balki faol, ijodkor va ma'naviy jihatdan boy shaxsni shakllantiruvchi ilk pog'ona hamdir. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 30 sentyabrdagi "Maktabgacha ta'lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmoni hamda "O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to'g'risida"gi Qarori bunga dalildir. Maktabgacha ta'lim muassasa (MTM)larida ta'lim-tarbiya jarayonini yuqori saviyada tashkil etish tarbiyalanuvchilarga ta'limning keyingi bosqichlarida qiynalmasdan davom ettirishga imkoniyatlar yaratadi. Ta'lim samaradorligini ta'minlovchi asosiy shartlardan biri – bolalarning ingliz tiliga ijobiy munosabatini rag'batlantirish va turli xildagi ta'lim vositalaridan foydalanish hisoblanadi.

Estetik tarbiya keng ma'noli tushuncha bo'lib, unga tabiat, mehnat, ijtimoiy hayot, turmush va san'atga estetik munosabatni tarbiyalash kiradi.

Estetik tarbiya o'z navbatida bolalarga har tomonlama tarbiya berishning bir qismi hisoblanadi. U, ayniqsa, axloqiy tarbiya bilan uzviy bog'liq. San'at va hayot go'zalligi bilan tanishtirib borish bolaning aqlini, hissini tarbiyalab qolmay, shu bilan bir qatorda uning xayol va fantaziyasini ham rivojlantiradi. Bolalarda go'zallikni idrok etishni tarbiyalash orqali ularda boshqa kishilarning kechinmalarini his eta bilish: xursandchiliklariga sherik bo'lish, qayg'usini birga baham ko'rish kabi xususiyatlar tarkib toptiriladi.

«Estetik tarbiya» tushunchasi bilan bir qatorda «badiiy tarbiya» tushunchasi ham mavjud. Badiiy tarbiya san'at asarlari orqali tarbiyalashdir. Estetik va axloqiy tarbiyaning o'zaro bog'liqligi shundaki,

kishining go'zallikni idrok etishdan quvonishi uning boshqa kishilarga yaxshilik qilganidan xursand bo'lishiga o'xshab ketadi.

Aksincha, go'zallikni ko'ra bilmaslik, undan zavqlana olmaslik yomon ishlarni qilishga olib keladi. Tarbiyaning bu turi mehnat tarbiyasi bilan ham bog'liq. Mehnat

faoliyati bolalarni quvontiradi, ular biror-bir foydali ishni bajarayotib, o'zlarining imkoniyatlari o'sib borayotganligini sezadilar.

Estetik va jismoniy tarbiya o'rtasida o'zaro boglanish bor. Kishining mustahkam sog'lig'i, jismoniy kamolotisiz uning go'zalligini tasavvur etib bo'lmaydi. Uning chiroyli gavda tuzilishi, musiqa ostida chiroyli harakatlar qilishi shular jumlasiga kiradi.

Bolalarning estetik rivojlanishi ularning kundalik hayoti bilan chambarchas bog'liq. Ilk yoshdagi bolalarni nazarda tutganda ham ularning estetik tarbiyasi to'g'risida emas, balki ularning hissiy va sensor rivojlanishi to'g'risida o'ylash kerak. Bola yaltiroq bo'yoqdan xursand bo'ladi, bir maromdagi tovush va harakatlardan huzur qiladi. Bola hayotining birinchi yilida uning sensor-hissiy qabul qiluvchanligi takomillashib boradi. Bunda kattalarning ta'siri alohida o'rinni egallaydi. Kattalarning ochiq yuz bilan so'zlashuvlari bolaga buyumlarning xususiyatlariga ijobiy munosabatda bo'lishlariga yordam beradi. Va aksincha, kattalarning ogohlantiruvchi ovozi, ularning yuzidagi xursandchilik alomati yoki xo'mrayib qarashlari, jerkib berishlari va hokazolar bolalarda shu buyumga yoki uning sifatiga salbiy munosabatni shakllantiradi.

Bola hayotining ikkinchi yilida uning idroki sekin-asta takomillashib boradi. Bola endi faqat borliq xususiyatlarini emas, shu bilan birga san'at asarlaridagi ayrim estetik ifoda vositalarini idrok eta boshlaydi. Bu yoshdagi bolalarda musiqaning quvnoq va g'amginligiga ularning qattiq va sokin ohangiga, ohista va tezligiga javob ta'siri paydo bo'ladi.

O'rta guruh bolalarida go'zallikni idrok etish jarayoni aniq ifodalangan, ta'sirli, faol tusda bo'ladi. Bu, ayniqsa, qo'g'irchoq teatri, kino, multfilm, teatrlarni tomosha qilganlarida namoyon bo'ladi. Bu yoshdan boshlab bolalar tanish bo'lgan san'at asarlarini yangi asarlar bilan solishtiradilar va ba'zi bir xulosalar chiqaradilar.



Bolalar ertakni hikoyadan, marshni raqsdan, allani o'yindan ajrata boshlaydilar. Katta guruhning oxirlariga kelganda ular musiqani, badiiy asarlarni diqqat bilan tinglaydilar. Ularda ijobiy qahramonlardan quvonib, salbiy qahramonlarning harakatlaridan xafa bo'lish holatlari yuz beradi.

Estetik tarbiyaning vazifalari tarbiyaning umumiy maqsadidan kelib chiqib, bolaning yosh imkoniyatlarini e'tiborga olgan holda belgilanadi:

1. Bolalarni hayotdagi go'zallikni tushunishga, sevishga, tabiatda, turmushda, yaratuvchanlik mehnatida, ijtimoiy hayotda, kishilarning xatti-harakatlarida bolalarga tushunarli bo'lgan go'zalliklarni ko'ra bilishga o'rgatish. Ularda estetik his, estetik did, estetik munosabatni tarbiyalash. Kuchlari yetganicha hayotda go'zallik yaratishda faol ishtirok etish istagini tarbiyalash.

2. Bolalarni badiiy ijodning turli janrlarida (badiiy asar, musiqa, qo'shiq, raqs, rasm) yaratilgan san'at asarlarini ko'rish, tushunish va sevishga o'rgatish orqali ularda estetik ong qirralarini shakllantirish; chiroylini xunukdan, g'amginlikni xursandchilikdan farqlay olish; ranglarni, shakl, tovushlarni bir-biridan farqlay olish kabi sensor etalonlar bilan tanishtirish.

3. Bolalarni san'atning turli sohalari: ashula, o'yin, o'qish, qayta hikoya qilish, ijodiy faoliyatlarda yanada faolroq harakat qilish, o'zini ko'rsata olishga o'rgatish. Bular orqali bolalarda badiiy ijodiy qobiliyatni, xayolni o'stirish, fazoviy va rang munosabatlarini, ko'rish xotirasi, qo'llarni chaqqon harakatga keltira olish malakalarini rivojlantirish.

Estetik tarbiya vositalari quyidagilarni o'z ichiga oladi: bolalarni o'rab turgan muhit, turmush estetikasi;

- tevarak-atrofdan olingan taassurotlar;
- tabiat, san'at asarlari;
- bolalarning tasviriy faoliyatlari;
- bayramlar, ko'ngilochar tadbirlar;
- ma'lum maqsadli va rejali ravishda amalga oshiriladigan ta'lim;
- ma'lum maqsadga qaratilgan va rejali ravishda amalga oshiriladigan ta'lim.

Bolalar bog'chasini o'rab turgan go'zallik muhiti bolalarning har tomonlama kamol topishiga, estetik didlarining tarbiyalanishiga yordam beradi.

Pedagogika sistemasiga xos bo'lgan estetika va etikaning birligini oilada, bolalar bog'chalarida kichkintoylarni tarbiyalashda bemalol qo'llash mumkin. Lekin haqiqiy turmush estetikasini yaratish uchun tarbiyachi va ota-onalarning yuqori madaniyatli, yaxshi xulqli, xushmuomala, badiiy didli bo'lishlari talab etiladi.

Bolalarni o'rab turadigan chiroyli narsalarning o'zi bolaga hech narsa bermaydi, shuning uchun bolalarni ularni ko'rishga, qadrlashga, baholay bilishga o'rgatish kerak.

Tarbiyachi bolalarning diqqatini polning tozaligiga, chiroyli idishlarga, gullarga qaratadi.

Har bir yangi narsa, yangi bezak bolalar bilan birga ko'rib chiqiladi. Eng muhimi, hamma narsalami bolalarda estetik zavq uyg'otadigan qilib ko'rsatish kerak.

Bolalarda estetik zavq uyg'otish uchun ularga kuzatilayotgan narsaning mazmuni va ahamiyatini tushuntirish kerak. Bolalarning hislariga ta'sir etish uchun bu hali yetarli emas. Eng muhimi, bu yerda kattalarning namunasi. Tarbiyachining o'zi zavqlansa, ortiqcha so'zlarisiz go'zallikka qiziqish uyg'ota oladi va bolalarda estetik kechinmalar paydo qila oladi.

Bolalar tarbiyachidan: «Nima uchun oltin kuz deyiladi?» deb so'rashadi, tarbiyachi istirohat bog'iga borib ko'ramiz, deb javob beradi. Bog'ga borishganda bolalarga taklif etadi: «Sayr qilib daraxtlarni, yo'lkalarni kuzatamiz». Bog'ning eng xushmanzara joyiga kelganda bolalar to'xtab, atrofga nazar tashlashadi-da: «Nima uchun oltin kuzligini tushundik. Chunki barglar tillage o'xshaydi. Ana qizil barglar», deyishadi hayajon bilan. Shamol bo'lishi bilan barglar yerga tushadi. Yo'lklar esa to'shalgan gilamga o'xshaydi.

Ko'chaga sayrga chiqishadi. Tarbiyachi bolalarga shunday deydi: «Biz hozir sizlar bilan bog'cha ko'chasidan yurib o'tamiz. Sizlar diqqat bilan kuzatib boringlar, kim qanday chiroyli narsa ko'rsa, sayrdan keyin so'zlab beradi».

Shuni ta'kidlash kerakki, ajoyibot yonimizdadir, bolalarni shu ajoyibotni ko'ra bilishga, undan hayratlana olishga o'rgatish lozim. Tabiatning go'zalligini va ajoyibligini inson hayot go'zalligiga, san'at go'zalligi va ajoyibotiga aylantiradi. Jonajon tabiat estetik tarbiyaning qudratli vositasi bo'lib xizmat qiladi. To'garakatrofdagi tabiat go'zalligi, hatto eng kichik bolani ham quvontiradi. Uning tuyg'ular va xayollarda saqlangan go'zalligi bolalikda, ayniqsa, yorqin va chuqur idrok qilinadi, inson bularni butun hayoti davomida esidan chiqarmaydi.

Sayr, ekskursiya vaqtida tarbiyachi bolalarning diqqatini ta- 4 rang-barangligiga, uning o'zgarishi va uyg'unligiga qaratadi, tabiat hodisalariga qiziqish uyg'otadi, unga muhabbat va ehtiyotkorlik munosabatini tarbiyalaydi, asrab-avaylashga o'rgatadi.

Bularning hammasi bolalarning estetik didlarini tarbiyalaydi, ular kishilarning mehnat natijalarini yaqqol ko'rib, atrofdagi go'zallik inson melmati tufayli yuzaga kelishiga ishonch hosil qiladilar.

Tarbiyachi bolalarning g'unchadagi bir tomchi shabnamda ham, o'tlarning biri ikkinchisi bilan qo'shilib ketishida ham, quyoshning nur taratishida ham, oqshom bo'yoqlarida ham tabiat go'zalligini ko'ra bilishlariga yordam beradi.

Bolalar bog'chasida tabiat burchagi tashkil etiladi. Undagi hayvonlar va o'simliklarni kuzatish va parvarish qilish bolalarda estetik idrokni, ularga nisbatan to'g'ri munosabatni, go'zallik yaratish xohishini shakllantiradi va qizg'in faoliyatga undaydi. Yilning yoz faslida polizda, gulzorda, bog'cha maydonchasida mehnat

qilishda ham bolalar estetik zavq oladilar. Kuzda o'z mehnati mevasini yeyish bolaga alohida estetik huzur bag'ishlaydi. Dala va bog'larga sayrga borganda tabiatning go'zalligi va boyligidan, u yerdagi dehqonlarning yaratuvchilik mehnatlaridan benihoya zavqlanishadi.

Bolalar bog'chasida bolalarni estetik tomondan tarbiyalashda san'atning har xil turlaridan (musiqa, rassomchilik, haykaltaroshlik, xalq amaliy san'ati, adabiyot va h. k.) foydalaniladi. San'at yuksak estetik zavqning, kishi xursandchiligining tuganmas manbai bo'lib xizmat qiladi. Shu bilan bir vaqtda u har bir kishining rivojlanishi, ma'naviy boyishi uchun ham vositadir.

Badiiy asar kishining his-tuyg'ulariga ta'sir etsa, hissiy kechinmalar kishida fikrlashni uyg'otadi. Badiiy asardan hayajonlanish fikrlashni faollashtiradi. Qiziqarli ertak yoki rasm bolada fikrlar o'yinini uyg'otadi. Bu to'g'rida S.Y. Marshak shunday degan edi: «Qizil shapkacha» ertagini bolalar qatorasiga 20 marta eshitishga tayyorlar. Bunga sabab ertak o'z tuzilishi bo'yicha aniq, uning mantiqi va motivi izchil, har qanday bola o'zini ertakdagi qahramon o'rniga qo'ya oladi va «Qizil shapkacha»ni o'ynay oladi». San'atning hamma turlari — adabiyot, musiqa, rassomchilik, haykaltaroshlik, teatr, kino bolalarga tushunarlidir.

San'atdan bolalar bog'chasini bezashda, ta'lim berishda, bolalarning mustaqil faoliyatlarida foydalaniladi. Bolalar bog'chasida ganch, chinni, yog'och, loy, plastilindan xilma-xil buyumlar, o'yinchoqlar yasash mumkin. Bolalar o'yinchoqlarining yaxshi namunalaridan guruh xonasini bezatishda foydalansa bo'ladi.

Gilamchilik, to'qimachilik, kulolchilik, zardo'zlik, kashtachilik, popopchilik, badiiy oyna, metall patnislar, to'qilgan hamda tikib gul solingan buyumlar va boshqalar tasviriy san'atning manzarali shakliga kiradi. Bundan tashqari, bog'chada har bir viloyat, o'lka, respublikaning milliy madaniyatidan foydalanish kerak.

Ta'lim-tarbiya ishlarida o'zbek xalq amaliy san'ati namunalaridan foydalanish katta ahamiyatga egadir. Milliy naqshlar tushirilgan chiroyli guldor matolar qo'g'irchoqlar uchun ko'ylak, oyna pardalari, dasturxon kabilar uchun ishlatilishi mumkin.

Musiqa bolalarning kayfiyatini ko'tarib ertalabki badantarbiyada yangray boshlaydi. Yilning quruq va issiq vaqtlarida ekskursiya, sayr va o'yin vaqtlarida ashulalar ijro etilishi kerak, bu bolalarni yanada bir-biriga yaqinlashtiradi, ruhini ko'taradi. Maydonchada mehnat qilish jarayonida ijro etilgan ashula harakat ritmini uyg'unlashtiradi, bolalarga mehnat quvonchini bag'ishlaydi.

Bolalarda estetik idrokning rivojlanishi uchun ularni haqiqiy san'at asarlari bilan tanishtirish zarur. Radio, oynayi jahonda san'at ustalari va tengdoshlari ijro etgan asarlar bolalarning estetik rivojlanishida katta yordam beradi.

Ashula aytib o'yinga tushishda, asosan, xalq ijodi namunalaridan foydalaniladi, bu bolalarni axloqiy-estetik tarbiyalash uchun g'oyat qimmatli vositadir. Bolalar xalq

kuylarini ijro etayotib, xalq tili va kuyining hamohangligini, ravonligini bilib oladilar. Bu bolalarda vatanparvarlik hislarini tarbiyalaydi, musiqaviy didini shakllantiradi, bolalarni zamonaviy va klassik kuylarni idrok eta olishga tayyorlaydi. Ashula va raqsga tushishga o'rgatishda faqat to'g'ri aytish va to'g'ri harakat qilishni emas, balki ifodali aytish, yengil, chiroyli va latofat bilan raqsga tushishga o'rgatiladi.

Bolalarning badiiy qobiliyatlarini tarbiyalash masalasi ularning ijodiy o'sishi bilan chambarchas bog'liqdir. Shuning uchun bolaga o'rgatish, undagi ijodiy tashabbusni rivojlantirish ishi bir-biri bilan uzviy aloqada amalga oshirilishi lozim. Pedagog tarbiyaviy nuqtayi nazardan yondashib, bola ijodining eng birinchi, hali to'liq namoyon bo'lmagan tomonini seza bilishi va baholay olishi kerak, bu bilan u boladagi kamolot yo'lini to'g'ri belgilashi mumkin.

Bolalar bog'chasida o'tkaziladigan bayramlar bolalarga chuqur ta'sir etadi. Bayramning tarbiyaviy kuchi va o'ziga xosligi uning g'oyaviy va estetik mazmuni san'atning turli ko'rinishlari bilan bog'liq bo'lishidadir. Har qaysi bayram o'z g'oyasiga ega bo'lib, u bolalarga yorqin obrazlar orqali ta'sir ko'rsatadi.

Estetik tarbiya vositalaridan biri qo'g'irchoq teatrdir. Uning nihoyatda kuchli ta'sir etishining sababi soddaligi, odatdan tashqari jo'shqinligi va qo'g'irchoqligi (o'yinchoqligi), shuningdek, badiiy so'z, musiqa, ashula, raqs, tasviriy san'at kabi tarkibiy qismlarning uzviy jipslashib ketganligi kishi ko'zi o'ngida yaqqol namoyon bo'lishidadir. Qo'g'irchoq teatrini bolalar faqat tomosha qilibgina qolmay, balki unda o'zlari ham qatnashadilar. Bu bolaning dramatik qobiliyati, tashabbusi, nutqini o'stiradi, hayotiga quvonch bag'ishlaydi.

Qo'g'irchoq teatri, soya teatri ko'rsatish ham bolalarni estetik tomondan tarbiyalashda alohida o'rin egallaydi. Bu o'yinchoq, qo'g'irchoqlar bolalarga tanish bo'lsa-da, ularni tarbiyachi qo'li yordamida harakatga keltirib, badiiy so'zlar bilan qo'shib olib borishi natijasida ular bolaning ko'z o'ngida jonlanadi, boshqacha tus oladi va bolalar ertak mazmunini chuqur idrok eta boshlaydilar. Badiiy didning shakllanishida kitoblar muhim rol o'ynaydi.

Kitoblar faqat bolalarning yoshiga mos, mavzu va mazmuni bilanginaemas, shu bilan birga bayon qilish usuli hamda bezatilishi bilan ham ajralib turishi juda muhimdir. Kichkintoylar, ayniqsa, 2—3 yoshli bolalar uchun chiqarilgan kitoblarda so'zlardan ko'ra, rasmlarning ta'siri katta bo'ladi. Bola kitobchadagi rasmlarni qayta-qayta o'z o'rtog'lariga, kattalarga, qo'g'irchoq'iga «o'qib» berish bilan uning mazmunini o'z xotirasida mustahkamlaydi. Kitobdagi chiroyli, yorqin rasmlar bolalarning badiiy didini tarbiyalaydi.

Kattalar mehnati, qahramonlik, shuningdek, ona Vatanga bo'lgan muhabbat, do'stlik, birodarlik, bolalarning ota-onalariga nisbatan mehribon bo'lishlari kabi mavzularda yozilgan hikoyalar bolalarga tushunarlidir. Bolalarning sevimli yozuvchi va shoirlari Quadrat Hikmat, Mirmuhsin, Shukur Sa'dulla, Quddus Muhammadiyning

bolalar uchun yozgan she'rlari ularda ijobiy his-tuyg'ulami tarbiyalaydi, ularni yashashga o'rgatadi, dunyoqarashini shakllantiradi, ona tilining boyligini, so'zlarning ta'sirchanligini his qilishga yordam beradi.

Kichkintoylar hammadan ham ertaklarni sevadilar. Eitakning yaxshi tomoni shuki, unda uzoq fikr yuritilmaydi. Ertak qahramonlari bolaga yaqin va tanish. Ertak tili hayotiy hamda jonli bo'ladi. Eng muhimi, tarbiyachining o'zi badiiy adabiyotni sevishi va tushunishi, nasriy asar va she'rlarni ifodali o'qiy bilishi kerak. Bolalar bog'chasida kattalar rahbarligida bolalar tomonidan konsertlar, bayramlar, kichkintoylarning tug'ilgan kunlarini nishonlash bolalarda quvonchli hislarni uyg'otadigan, mazmunli va ularning xotiralarida uzoq vaqt saqlanib qoladigan qilib tashkil etilishi kerak.

Xulosa qilib aytganda, estetik tarbiya bolalarni har tomonlama barkamol inson qilib tarbiyalashning muhim qismi bo'lib xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. T., «O'zbekiston», 1992.
2. I.A. Karimov. Istiqlol va ma'naviyat. T., «O'zbekiston», 1995.
3. I.A. Karimov. Yuksak malakali mutaxassislar — taraqqiyot omili. T., «O'zbekiston», 1995.
4. O'zbekiston Respublikasining «Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi». O'., «Sharq», 1997.
5. O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida»gi Qonuni. O'., «O'zbekiston», 1997.
6. U. Tolipov, M. Usmonboyeva. Pedagogik texnologiya: nazariya va amaliyot. T., «Fan», 2005.
7. Sh. Shodmonova. Maktabgacha pedagogika. T., «Fan va texnologiyalar», 2005.
8. Pedagogika fanidan izohli lug'at. (Tuzuvchilar: J. Hasanboyev, X. To'raqulov, O. Hasanboyeva, N. Usmonov). T., «Fan va texnologiyalar», 2009.
9. «Barkamol avlod yili» davlat dasturi. T., «O'zbekiston», 2010.

МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ YOSHIDAGI BOLALARNI NOAN'ANAVIY O'YINLAR VOSITASIDA TARBIYALASHNINIG MUXIM JIXATLARI

Kenjayeva Kamola Xasanboyevna
SHaxrixon tumani 16-DMMT uslubchisi

Annotatsiya: Maqolada maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni noan'anaviy o'yinlar vositasida tarbiyalashning muxim jixatlari yoritildi.

Kalit so'zlar: Tarbiyachi, kompetentlik, kompetensiya, individ, ijtimoiy zamonaviy tarbiyachi.

KIRISH

Yosh avlodni shaxs sifatida shakllanishida oiladan tashqari, uzluksiz ta'limning ham o'z o'rnini hamda vazifalari bor. Tarbiyachi yosh avlodni xalqimizning munosib farzandlari qilib tarbiyalashdek muhim va faxrli shu bilan birga ma'suliyatli vazifani bajaradi. Tarbiyachining siyosiy yetukligi bolalarning tarbiyalash sifati uchun xalq va jamiyat oldidagi o'z ma'suliyatini anglashga ta'lim - tarbiya ishlarini hal etishga ijodiy yondoshishga o'z maxoratini doimo faollashtirib borishva hamkasblarning ishdagi o'sishga ko'maklashuviga yordam beradi. Tarbiyachi o'zi yashab turgan o'lka hayotini bilishi tabiat va jamiyat omillarini tushunishi ijtimoiy faol bo'lishi kerak. Pedagog – tarbiyachi shaxsiga qo'yilgan talablar: Bolalar bog'chasida bolalar bilan olib boriladigan ta'lim va tarbiya ishning butun mazmunini tarbiya vazifalari bilan belgilanadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim tarbiya berishning maqsad va vazifalari:

- 1) bolalarni jismoniy va aqliy jihatdan rivojlantirish;
- 2) ularning ruhiyat, shaxsiy qobiliyatlari, intilishi va ehtiyojlarini qondirish;
- 3) milliy va umuminsoniy qadiryatlarga, mustaqillik g'oyalari sodiq holda voyaga etib borishini ta'minlash;
- 4) ularni maktabgacha yoshdagi bolalar ta'lim-tarbiyasiga qo'yilgan davlat talablariga muvofiq maktabgacha ta'limiga tayyorlashdan iborat.

Pedagog-tarbiyachi bolalarga kundalik hayotda, o'yinlarda, mashg'ulotlarda, bigalikdagi mehnat faoliyatida va ular bilan bo'ladigan muomalada ta'sir ko'rsatadi. U har bir bolani diqqat bilan o'rganishi, uning shaxsiy xususiyatlarini, qobiliyatlarini bilishi, pedagogik nazokatini namoyon qilishi, bolalarning xulq-atvorini, ish natijalarini haqqoniy baholashi kerak, ularga o'z vaqtida yordam ko'rsata olishi, oiladagi ahvoli bilan qiziqishi zarur. Hozirgi zamon tarbiyachisining asosiy fazilatlaridan biri o'z kasbiga sadoqatliligi, goyaviy e'tikodliligi o'z kasbini sevishi va bu kasbga bo'lgan cheksiz sadoqat o'qituvchi – tarbiyachi boshqa kasb egalaridan ajratib turiladi. Ayniqsa majburiy ta'lim guruhi tarbiyachisi o'ziga yuklangan vazifani

bajarish uchun bolalarda o'sha faoliyatiga nisbatan qiziqish uyg'ota olish, ularning diqqatini jalb qilib, faolligini o'stirish, bolalarning xulqini, xatti-harakatini haqqoniy baholay olishi kerak. Har bir faoliyat uchun kerakli materiallarni oldindan tayyorlab qo'yishi kerak. Kun tartibini to'g'ri tashkil eta bilishi, bolalar jamoasiga undagi har bir a'zoni e'tiborga olgan holda rahbarlik qila bilish. Bolalarning ruhiy va jismoniy holatini aniqlay bilishi va buni bolalar bilan amalga oshiriladigan ta'lim-tarbiyaviy ishlarida e'tiborga olishi lozim. Majburiy guruh tarbiyachisi tashkilotdagi tarbiyachi xodimlardek, ota-onalar bilan muntazam ravishda suhbatlar, uchrashuvlar o'tkazib, axborot almashtirib turishi kerak. Pedagog bolalarga nisbatan hayrihoqlik munosabatda bo'lishi, har bir bola uchun qulay sharoit yaratishi, hafa bo'lsa ovuntara olishi kerak. Kun tartibida olib borgan ta'lim-tarbiya ishini tahlil qila bilishi va uni yanada yaxshilash yo'llarini topa olishi kerak. Pedagog – tarbiyachi shaxsiga quyiladigan muhim talablaridan biri shuki, u o'z predmetini, uning metodikkasini chuqur o'zlashtirgan bo'lishi zarur. Predmetni va uning nazariyasi chuqur bilishi bolalarni bilishga bo'lgan qiziqishlarini oshiradi. Bu pedagog – tarbiyachining obro'sini ko'taradi. Tarbiyachi kasbiga xos bo'lgan muxim fazilatlaridan talablaridan biri bolalarni sevish ularning xayoti bilan qiziqish har bir shaxsni xurmat qilishdan iborat. Bolani sevgan butun kuch va bilimni bolalarni kelajagi buyuk vatanga sodiq fuqaro qilib tarbiyalashga safarbar kilaoladigan odamgina haqiqiy tarbiyachi pedagog bo'la oladi. Bolaga befarq uning kelajagi va qiziqmaydigan tarbiyachilik kasbiga loqayd odam haqiqiy pedagog – tarbiyachi bo'la olmaydi. Bolalarni sevish – pedagogning murakkab mehnatini jozibali va engil qiladi. O'qituvchi tarbiyachining bolalarga munosabati pedagogikada tarbiyalanuvchi shaxsiga xurmat, unga talabchanlik bilan bir qatorda turadi. Bu munosabat bolada pedagoga nisbatan ishonchni uyg'otadi, o'qituvchiga bolalarga chinakam ma'naviy murabbiysi bo'lishga imkon beradi. Maktabgacha talim tashkiloti tayyorlov guruh tarbiyachilari mashg'uatlarida noan'anaviy mashg'ulotning 'rni. Nutq o'stirish umumiy guruhdagi o'quv faoliyatida 5-6 yoshli bolalar uchun "Bir nom bilan ayt" didaktik o'yin qo'llash mumkin.

Maqsad: bolaning tabiat va jixozlar haqidagi bilimni mustahkamlash, so'z boyligini kengaytirish, nutqini rivojlantirish, tez fikrlash va topqilikka o'rgatish.

Jihozlar: turli mevalar, sabzavotlar, hayvonlar, mebellar, transportlar va daraxtlar tasvirlangan rangli rasmlar.

O'yin qoidasi: bola tarbiyachi ko'rsatgan rasmlarni bitta umumiy nom bilan nomlashi kerak.

O'yinning borishi: tarbiyachi umumiy bitta nom bilan nomlanadigan rasmlarni ketma-ketlikda ko'rsatadi. Masalan, karam, piyoz, qalampir, kartoshka, sabzi rasmlarini ko'rsatganda bolalar bularni bir nom bilan sabzavotlar deb atalishini aytadilar. Ayiq, bo'ri, tulki, olmaxon, kiyik, yo'lbars rasmini ko'rsatganda bular yovvoyi hayvonlar deb atalishini aytadilar. Bu o'yin orqali bolalar rasmda ko'rsatilgan

jonli va jonsiz predmetlarning xususiyatlari, rangi, qayerda o`shishi yoki yashashi haqida ham ma`lumotga ega bo`ladilar. So`zlarni qayra takrorlash orqali nutqi rivojlanadi, so`z boyligi ortadi. Tarbiyachi bolalarni gapirtish orqali ularning nutqidagi kamchiliklarini ham aniqlash imkoniga ega bo`ladi va noto`g`ri talaffuz qilgan so`zlarini to`g`ri talaffuz qildirishga harakat qiladi.

“Juftini top” didaktik o`yini.

Maqsad: bolalarni tabiatdagi jonzotlar bilan tanishtirish, ular haqida tasavvurga ega bo`lishga o`rgatish, ularda topqirlik, tez fikrlash, bilimdonlik qobiliyatlarini shakllantirish.

Jihozlar: turli hasharotlar, gullar, mevalar, daraxtlar tasvirlangan rangli didaktik tarqatmalar to`plami.

O`yin qoidasi: bola tarbiyachi tomonidan aralashtirilgan kartochkalardagi bir xil rasmlarni tanlaydi.

O`yinning borishi: Tarbiyachi rasmlar tasvirlangan varaqni kartochkalarga kesib oladi. 10 juft kartochkadan iborat to`plam hosil bo`lgach, kartochkalar aralashtiriladi va yuza qismini pastga qilib terib chiqiladi. (bo`sh tomoni tepaga) O`yinchilar navbat bilan 2 tadan kartochkalarni ochadi. Agarda ochilgan kartochkalar bir xil bo`lsa, unda o`yinchi kartochkalarni o`zida olib qoladi, aks holda kartochkalarni ochishda davom etadi. Agar kartochkalar mos bo`lmasa, oldingi holatida, ya`ni teskari qilib qo`yadi va kartochkalarni ochish navbati keyingi o`yinchiga o`tadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar tushunchalarni rivojlantirishga hissa qo`shadigan matematik toifalarga (shakli, miqdori, hajmi, vaqti, joylashuvi) o`z-o`zidan qiziqish bildiradilar. Maktabgacha ta`lim tashkilotlarida pedagoglar bolalarning bu boradagi bilimlarini, ya`ni ilk matematik tasavvurlarini kengaytirib boradilar.

Umumiy guruhdagi matematika mashg`ulotlarida ham “Qiziqarli matematika”dan didaktik o`yinlarni qo`llash bolalarni elementar matematik tasavvurlarini shakllanishiga, ma`lumotlarni qabul qilish, fikrlash, diqqat, xotirani rivojlantirish, dunyoqarashini kengayishiga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Zaxarash, T. O`qituvchilar malakasini oshirish mazmunining zamonaviy yangilanishi / T. Zaxarash // Maktabgacha ta'lim - 2011.-№ 12. S.74
2. Svatalova, T. O`qituvchilarning kasbiy kompetensiyasini baholash bo'yicha qo'llanma / T. Svatalova // Maktabgacha ta'lim - 2011.-№1. S.95.
3. Xoxlova, O.A. O`qituvchilarning kasbiy vakolatlarini shakllantirish / O.A. Xoxlova // Katta o`qituvchining qo'llanmasi - 2010. - № 3.- B.4.

МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМДА BOLALARNI AXLOQIY SIFATLARINI SHAKLLANTIRISH MASALASI

Ergasheva Nazokat Xamdamjon qizi
Andijon shahar 31-KTIMTT tarbiyachisi

Annotatsiya: Bugungi kunda maktabgacha yoshdagi boladan insoniylikning namoyon qilinishi emas, balki turli ilm-fan sohalariga tegishli bo'lgan bilimlarning mavjudligi talab qilinadi. Maqolada maktabgacha ta'limda bolalarni axloqiy sifatlarini shakllantirish masalasi yoritildi.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim, maktabgacha yoshdagi bola, tarbiyachi-pedagog, , axloq, ezgulik, syujet-rolli o'yin, ijodiy qobiliyat, ta'lim-tarbiya.

KIRISH

Bizning mamlakatda hozirgi kunda har bir bolaning qiziqishi, qobiliyati, uning xohish va istaklari, ehtiyoji, imkoniyatlariga yo'naltirilgan ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etish bo'yicha tizimli ishlar amalga oshirilmoqda.

Dunyo bo'yicha bolalarning ijodiy faoliyatini, aqliy salohiyatini, kreativ qobiliyatini shakllantirish strategiyalarini ishlab chiqish va uni amalga oshirish metodikasini integrallashgan mashg'ulotlar orqali takomillashtirishga doir qator ilmiy izlanishlar olib borilayotganini ko'rishimiz mumkin. Shu bilan birga kompetensiyaviy yondashuv asosida bolalarning ijodiy faoliyati, aqliy salohiyati, kreativ qobiliyatini rivojlantirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayonlarni tashkil etishga alohida e'tibor berilib, ularning yosh va psixik xususiyatlarini hisobga olgan holda muhim hayotiy kompetensiyalarni shakllantirishga oid ilmiy tadqiqotlarga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Shuningdek, o'yin texnologiyalari, ya'ni syujetli-rolli o'yin va ertak terapiya vositasida maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodkorlikni rivojlantirish uchun pedagoglar tomonidan olib boriladigan ta'lim-tarbiya tendensiyalari muhim sanaladi.

Zamonaviy ta'lim-tarbiya jarayoni maktabgacha ta'lim-tarbiya tashkilotlarida axloqiy tarbiyalashning, bilishga qiziqishning rivojlantirilishi ustunlik qilishi asosiga tuziladi. Bugungi kunda maktabgacha yoshdagi boladan insoniylikning namoyon qilinishi emas, balki turli ilm-fan sohalariga tegishli bo'lgan bilimlarning mavjudligi talab qilinadi. Buning isboti uchun quyida biz "Ilk qadam" davlat o'quv dasturini tahlilini keltirib o'tamiz.

Yurtimizda hozirgi kunda maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyachilar mana shu dastur bo'yicha ish faoliyatlarini olib borishadi, shuning uchun biz aynan mana shu dasturdan o'z sharhimizni boshlaymiz. Unda axloqiy tarbiya asosiy vazifalar qatoriga kiradi va undan to'rtta yo'nalishini ajratib ko'rsatishni afzal bildik:

1. Katta yoshli kishiga hurmat va topshiriqlarni bajarishga ma'suliyatli munosabatni tarbiyalash.

2. Axloqiy odatlarni shakllantirish orqali madaniy xulq-atvor ko'nikmalarni tarbiyalash.

3. Tengdoshlar bilan do'stona o'zaro munosabatlarni shakllantirish.

4. O'zining va boshqalarning harakatlarini haqqoniy baholashni shakllantirish.

Bu dasturda axloqiy tarbiyalashning vazifasi boshqa kishiga hamdardlik bildirish va dardkashlik qilishni tarbiyalashdan emas, balki "biz" hissiyotini shakllantirish va o'zini jamoaning bir qismi sifatida anglashning tarbiyalanishidan iborat bo'ladi. Mana shunday yondashuvda inson shaxsi ajratib ko'rsatilmaydi, aksincha jamoa ichida ko'rinmay ketadi. Garchi insoniy his-tuyg'ular va ijobiy o'zaro munosabatlarga ma'lum bir joy ajratilsada, lekin bu vazifalarni bajarish uchun taklif etiladigan metodlar yoki mos holdagi xulq-atvorni shakllantirishga yoki axloqiy tasavvurlarning rivojlantirilishiga qaratiladi.

Bundan ko'rinib turibdiki, axloqiy sifatlar ezgulik orqali yuzaga keladi. Ushbu tushunchani tadqiq qilishda turli xil psixologik-pedagogik va falsafiy adabiyotlarni tahlil qilib, bu kategoriyaning maktabgacha yoshdagi bolalarda shakllantirish mohiyatini ochib berish zarur degan hulosaga keldik. Ezgulik–majmuaviy tushuncha bo'lib, u axloqiylikning, oliy insoniy qadriyatning tayanchi sanaladi. Tadqiqotimizda "ezgulik" tushunchasini quyidagicha ta'rifladik: ezgulik– bu shaxsning axloqiy sifati bo'lib, u boshqa kishining beg'araz holda biron-bir kishi uchun nimadir foydali narsani amalga oshirishi va o'z harakatlaridan qoniqish hissiga yo'naltirilganlikni aks ettiradi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarga nisbatan ezgulik deganda o'z ichiga hozirjavoblik, hamdardlik, ijodkorlik va mustaqillikni namoyon qilgan holda boshqa bola foydasiga beg'araz harakatlarning amalga oshira oluvchi bola shaxsining majmuaviy axloqiy sifati tushuniladi.

XULOSA

Shunday qilib, maktabgacha yoshdagi bolalarda axloqiy sifatlarning tarkib topish jarayoni ushbu chizma orqali amalga oshadi. Yuqorida keltirilgan chizmada axloqiy jihatdan tarbiyalangan bola shaxsi qanday shakllanishi va rivojlanishi, qanday vositalar yordamida mazkur sifatlarning tarbiyalanishiga erishish mumkinligi aks ettirilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tashkilotlari uchun "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi– T.:2022

2. Salimova D.F. "Syujetli-rolli o'yinlar vositasida maktabgacha o'rta guruh bolalarining axloqiy sifatlarini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish" pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD)... diss. Avtoref. – T., 2023.

МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ ТАШКИЛОТИ ТАРБИЯЧИСИНИНГ КАСБИЙ КОМПЕНЕНТЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Turovova Feruza Soyibjonovna
SHaxrixon tumani "Sarvinoz" NMTT raxbari

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish. Mashg'ulotlarni samarali tashkil etish hamda ushbu jarayonda ta'lim klasterini ahamiyati to'g'risida yoritildi.

Kalit so'zlar: klaster metodi, psixologik tayyorlash, kommunikativ kompetensiya, normativ, ilmiy, nazariy va uslubiy.

KIRISH

Maktabgacha ta'lim tashkiloti o'qituvchisining muhim xususiyati sifatida kommunikativ kompetensiyaning ahamiyati bugungi kunda normativ, ilmiy, nazariy va uslubiy darajada e'lon qilingan. Shu bilan birga, pedagogik faoliyat tahlili shuni ko'rsatadiki, barcha o'qituvchilar kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishning zarur darajasiga mos kelmaydi. Bu maktabgacha ta'lim muassasalari pedagoglarini ushbu yo'nalishda psixologik tayyorlash va qayta tayyorlashni takomillashtirish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar tizimini yaratish vazifasini qo'ymoqda. Maktabgacha ta'lim tashkilotidagi o'qituvchining ishi sezgi, ilhom, topqirlik va zukkolik bilan ajralib turadigan faoliyat sifatida tavsiflanadi. Pedagogning ijodiy faoliyati shablon bo'yicha amalga oshirilmaydi, chunki uning ajralmas tarkibiy qismlari o'ziga xoslik, klişelardan voz kechish, ajablanish, vaziyatga qarab intuitive harakat qilish qobiliyatidir. O'qituvchining kommunikativ kompetensiyasi asosiy komponentlar bilan belgilanadi:

- kognitiv (mutaxassis ushbu mavzu bo'yicha nimani biladi);
- hissiy (insonning hissiy sohasiga munosabati va hissiy holatini o'zgartirish ehtiyojlariga rioya qilish);

- faoliyat (mutaxassis o'z bilimlarini amalda qanday amalga oshiradi).

Kommunikativ kompetensiyaning barcha tarkibiy qismlari o'zaro bog'liqdir.

- Kasbiy faoliyatda muloqot quyidagi asosiy funksiyalarni bajaradi:
- kommunikativ, shu jumladan axborot almashinuvi;
- o'zaro hamkorlikni tashkil qilishni ta'minlovchi interaktiv;
- idrok etish va boshqa shaxsning qiyofasini shakllantirish va o'zaro ta'sirni o'rnatish jarayonini aks ettiruvchi pertseptual.

Kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish mezonlari asosiy funksiyalarga mos kelishi va quyidagi ko'nikmalarni aks ettirishi kerak:

- ogʻzaki va ogʻzaki boʻlmagan maʼlumotlar almashinuvini amalga oshirish, shuningdek, suhbatdoshning shaxsiy xususiyatlari va fazilatlarini diagnostika qilish qobiliyati;

- strategiya, taktika va texnikani ishlab chiqish, odamlar bilan muloqot qilish, muayyan ijtimoiy ahamiyatga ega maqsadlarga erishish uchun ularning birgalikdagi faoliyatini tashkil etish qobiliyati;

- oʻzini suhbatdosh bilan tanishtirish, uning oʻzini aloqa sherigi tomonidan qanday qabul qilinishini va unga empatik munosabatda boʻlishini tushunish qobiliyati.

Oʻqituvchining kommunikativ kompetensiyasining yuqori darajasi uning barcha tarkibiy qismlarini har tomonlama rivojlantirishni, virtuozlikni va muloqot qilish usullaridan foydalanishni nazarda tutadi.

Kommunikativ kompetensiya - bu umumiy madaniyatni va uning kasbiy faoliyatdagi oʻziga xos koʻrinishlarini sintez qiladigan yaxlit sifatdir.

Hozirgi vaqtda nafaqat tarbiyachi, balki pedagog-tadqiqotchi, pedagog - psixolog, pedagog - texnolog talabga ega, shuning uchun maktabgacha tarbiyachining kasbiy kompetensiyasining asosiy tarkibiy qismlaridan biri uning oʻzini oʻzi boshqarish qobiliyatidir. tarbiyalash. Oʻz-oʻzini tarbiyalash - bu oʻz-oʻzini ixtiyoriy va axloqiy takomillashtirishni nazarda tutadigan, lekin ularni oʻz maqsadi sifatida belgilamaydigan aqliy va mafkuraviy oʻz-oʻzini tarbiyalash tizimi. Oʻz-oʻzini tarbiyalashda pedagogning ijodkorligi, motivatsiyasi, maqsadlilik va boshqa shaxsiy fazilatlarini muhim oʻrin tutadi.

Oʻqituvchining oʻz-oʻzini tarbiyalashi uning kasbiy faoliyatining zaruriy shartidir. Jamiyat doimo pedagog va oʻqituvchi oldiga eng yuqori talablarni qoʻygan.

Boshqalarga oʻrgatish uchun siz hammadan koʻproq bilishingiz kerak.

Oʻz-oʻzini tarbiyalash - bu shaxsning oʻzi tomonidan boshqariladigan maqsadli kognitiv faoliyat; fan, texnika, madaniyat va h.k. ning har qanday sohasida tizimli bilimlarni egallash.

Oʻz-oʻzini tarbiyalash jarayoni bu quyidagi faoliyatdir:

- ixtiyoriy ravishda amalga oshiriladi;
- ongli ravishda amalga oshiriladi;
- shaxsning oʻzi tomonidan rejalashtiriladi, boshqariladi va nazorat qilinadi.

Oʻqituvchining oʻz-oʻzini tarbiyalash sohasidagi faoliyati quyidagilarni oʻz ichiga olishi kerak:

oʻqitishning yangi pedagogik texnologiyalari, shakllari, usullari va usullarini oʻrganish va joriy etish; hamkasblarning darslarida qatnashish, pedagogik tajriba

almashishda ishtirok etish; oʻz kasbiy faoliyatini oʻz-oʻzini tahlil qilishda; klassik va zamonaviy psixologiya va pedagogika sohasidagi bilimlarini oshirish; zamonaviy iqtisodiy, siyosiy va madaniy hayot voqealarini oʻrganishda; ularning bilim darajasi, huquqiy va umumiy madaniyatini oshirishda. [10, b. 18] Biroq, zamonaviy sharoitda

maktabgacha ta'lim tashkiloti o'qituvchilarining o'z-o'zini tarbiyalash masalalariga etarlicha e'tibor berilmayapti. Bu, ayniqsa, yoshi katta o'qituvchilar uchun to'g'ri keladi. Ularning fikricha, ular juda katta pedagogik tajribaga ega bo'lib, uni to'liq o'zlashtiradilar va amaliyotda qo'llaydilar. Bunday o'qituvchilar har doim ham maktabgacha ta'limga bo'lgan yondashuvlardagi o'zgarishlarga rioya qilmaydi.

Muammolardan biri yangi professional adabiyotlarga, jumladan, ixtisoslashtirilgan pedagogik jurnallardagi nashrlarga mutlaqo qiziqishning yo'qligi. Ayni paytda maktabgacha ta'limga oid ko'plab uslubiy adabiyotlar nashr etilmoqda. Butun nashriyotlar ana shunday adabiyotlarni nashr etishga ixtisoslashgan. Ular orasida Sankt-Peterburgda faoliyat yurituvchi "CHILDHOOD-PRESS" nashriyoti ham bor.

Ushbu nashriyotning asosiy xususiyati maktabgacha ta'limga oid adabiyotlar nashr etilishi bo'lib, faoliyatning barcha yo'nalishlari bo'yicha adabiyotlar chop etiladi.

Nashrlar orasida "Bolalik" dasturining uslubiy majmuasini alohida ta'kidlash kerak.

Hozirgi vaqtda ushbu dastur maktabgacha ta'lim tashkilotlarida juda keng qo'llanilmoqda va kelajakda, ehtimol, undan ham kengroq qo'llaniladi. Buning sababi shundaki, ushbu dastur maktabgacha ta'lim standartining asosi bo'lgan bolalarning shaxsiy va kommunikativ rivojlanishiga qaratilgan.

Maktabgacha ta'lim sohasida bugungi kunda keng qo'llanilishi tusgs kirgan

KLASTER - metodiga to'xtalib o'tadigan bo'lsak. Klaster metodi deganda – ta'lim oluvchilarni faollashtiruvchi va mustaqil fikrlashga undovchi, ta'lim jarayonining markazida bo'lgan ta'lim beruvchi va ta'lim oluvchini faol ishtirok etishga chorlaydi.

Ta'lim oluvchi o'qitish jarayoni davomida faol ishtirok etadi. Ushbu jarayonda ta'lim oluvchilar o'qib-o'rganishni yuqori darajada bo'lishini, egallagan bilimlarni maqsad va ehtiyojlariga muvofiqlashtirishda tashabbuskorligi va mas'uliyat, qo'llab-quvvatlash amalda bajarish orqali fikrmulohazalar qilish qobiliyatini rivojlantiradi.

O'qitish jarayonida klaster metodlardan foydalanish o'ziga hos hususiyatga ega. Ta'lim amaliyotida foydalanilayotgan klaster metodi talabalarning fikrlashini kengaytiradi hamda muammoning to'g'ri yechimini topishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Klaster metodi orqali talabalarning bilim, ko'nikma, malakalari, ijodkorligini va faolligi nazariy va amaliy mu'ammolarga bo'lgan qarashlari rivojlanadi.

"Klaster" metodi -- erkin fikrlashning asosiy omili hisoblanadi.

"Klaster" metodi talabalarga biror-bir mavzu to'g'risida erkin va ochiq tarzda fikr yuritishga yordam beradigan pedagogik strategiyadir. Bu metod ko'p variantli fikrlashni o'rganilayotgan tushuncha (hodisa, voqea)lar o'rtasida aloqa o'rnatish malakalarini rivojlantiradi.

Shunday qilib, maktabgacha tarbiyachilarning o'z-o'zini tarbiyalash masalasida bir qator qarama-qarshiliklarni shakllantirish mumkin:

- kasbiy-pedagogik o'z-o'zini tarbiyalashni samarali amalga oshirishga qodir o'qituvchi tomonidan amalga oshiriladigan ta'lim jarayoni sifatini oshirish bo'yicha jamiyatning talablari o'rtasida;
- o'qituvchilarning o'zlarining bunga muhtojligi va maktabgacha ta'lim muassasasidagi ishlarning haqiqiy holati, bu har doim ham o'qituvchilarning uzluksiz o'z-o'zini tarbiyalashi uchun zarur shart-sharoitlarni yaratmaydi;
- pedagogik axborotlar oqimining tobora ortib borishi, pedagogika fanining yutuqlari dinamikligi va o'qituvchilarning yangiliklarni mustaqil ravishda o'zlashtirishdagi qiyinchiliklari o'rtasida.

Ushbu qarama-qarshiliklardan maktabgacha ta'lim muassasalarida o'qituvchilarning uzluksiz o'z-o'zini tarbiyalash tizimini rivojlantirish muammosi kelib chiqadi.

Umuman olganda, o'qituvchining kommunikativ kompetentsiyasini shaxsning o'z qobiliyatlari va qobiliyatlari doirasida professional muhitda va jamiyatda muvaffaqiyatli ishlashi uchun zarur bo'lgan boshqalar bilan o'zaro munosabatlarning shaxsiy va kasbiy tajribasini shakllantirishning ma'lum darajasi sifatida tavsiflash mumkin. ijtimoiy maqom. O'qituvchining kommunikativ kompetentsiyasini tashkil etuvchi ko'nikmalar majmuasi kommunikativ vaziyatni tahlil qilish va baholash, maqsad qo'yish, rejani amalga oshirish va uni tuzatish vositalarini tanlash va ishlatish, natijaning samaradorligini baholash ko'nikmalarini o'z ichiga oladi. to'liq huquqli kommunikativ aktini ishlab chiqarish uchun; vaziyatga adekvat aloqa strategiyalarini tanlash qobiliyati, odamlarning jinsi va yoshi, ijtimoiy-madaniy, maqom xususiyatlarini hisobga olgan holda aloqa o'rnatish qobiliyati, vaziyatning o'zgarishiga faol javob berish qobiliyati, aloqani hisobga olgan holda qayta qurish. sherikning hissiy kayfiyatidagi o'zgarishlar, suhbatni o'tkazish, muhokama qilish, kelishuvlarga erishish, muloqot psixoterapiyasini o'tkazish uchun so'zdan foydalanish, muloqot nizolarini tahlil qilish.

O'qituvchining samarali kasbiy faoliyati uchun adekvat kommunikativ kompetentsiya darajasi quyidagi qobiliyatlardan iborat: muloqot qilish uchun kommunikativ vaziyatning ijtimoiy-psixologik prognozini berish; kommunikativ vaziyatning o'ziga xosligidan kelib chiqib, muloqot jarayonini dasturlash; muloqot jarayonlarini ijtimoiy-psixologik boshqarishni amalga oshirish; turli xil psixologik masofalarda aloqa o'rnatish; psixologik pozitsiyalarni o'zgartirishda moslashuvchanlik va adekvatlik. E.A. Klimov o'qituvchining kommunikativ kompetentsiyasining asosiy xususiyatlarini aniqladi:

- rahbarlik, o'rgatish, tarbiyalash qobiliyati;
- tinglash va tinglash qobiliyati;

- keng dunyoqarash;
- nutq (kommunikativ) madaniyati;
- ongning ma'naviy yo'naltirilganligi, insonning his-tuyg'ulari, ongi va xarakterining namoyon bo'lishini kuzatish, uning xatti-harakati, uning ichki dunyosini aqliy ifodalash, modellashtirish, unga o'zini yoki boshqasini bog'lamaslik qobiliyati yoki qobiliyati;
- inson har doim yaxshiroq bo'lishi mumkinligiga ishonchga asoslangan shaxsga dizayn yondashuvi;
- empatiya;
- kuzatish;
- nostandart vaziyatlarni hal qilish qobiliyati;
- o'z-o'zini tartibga solishning yuqori darajasi.

O'qituvchining kasbiy muloqot qobiliyatlari va qobiliyatlari quyidagilardan iborat: faol tinglash, fikr-mulohazalarni shakllantirish, xatti-harakatlarni tavsiflash, odamlarni o'ziga jalb qilish qobiliyati; mijozni masofada ushlab turish va hissiy yaqinlashuvdan qochish qobiliyati; mahorat sifatida empatiya; mijozning xulqatvoridagi o'zgarishlarga hissa qo'shadigan strategiyalardan foydalanish qobiliyati, berilgan ob'ektlar va hodisalarga diqqatni jamlash, ularni ob'ektiv, adekvat aks ettirish qobiliyati.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Бердиева Х.М. Развитие профессиональных коммуникативных навыков педагогов в сфере образования.
2. Qo'jaspurova G.M.: "O'qituvchining kasbiy o'zini o'zi tarbiyalash madaniyati" M.
3. Okon V.I. "O'z-o'zini tarbiyalash jarayoni" // Umumiy didaktikaga kirish // M., s. 164-178.

INFORMATIKA FANINI O'QITISHDA NOAN'ANAVIY DARSLARDAN FOYDALANISH MASALASI

Mo'minova Gulnora Sobirjonovna

*Oltinko'l tumani 15-umumiy o'rta ta'lim maktabi
matematika va informatika fani o'qituvchisi*



Annotatsiya: Ushbu maqolada informatika fanini o'qitishda noan'anaviy darslardan foydalanish xamda fan o'qituvchisining pedagogik mahorati to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: informatika, ma'ruza usuli, texnika fanlari, an'anaviy darslar innovatsion texnologiya, texnik vositalar.

Аннотация: В данной статье представлены сведения об использовании нетрадиционных уроков в преподавании информатики и педагогическом мастерстве учителя естественных наук.

Ключевые слова: информатика, лекционный метод, технические науки, традиционные уроки, инновационные технологии, технические средства.

Abstract: This article presents information about the use of non-traditional lessons in the teaching of computer science and the pedagogical skills of the science teacher.

Key words: informatics, lecture method, technical sciences, traditional lessons, innovative technology, technical tools.

KIRISH

Hozirgi kunda umumiy o'rta ta'lim muassasalaridagi o'quv jarayonini jadallashtirishning muhim yo'nalishlaridan biri bu o'qitishni individuallashtirish va o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish hisoblanadi. Bunga erishish esa o'qitishning faol shakllari va usullarini joriy qilish, o'quv-tarbiyaviy jarayonni ilmiyishlab chiqarish bilan uzviy integratsiyasini tashkil etish hamda talabalar mustaqil ta'limini tashkil etishning yangi va samarali shakllarini yaratishni taqozo etadi. Umumiy o'rta ta'lim muassasalarining zamonaviy texnik vositalar, axborot kommunikatsion texnologiyalar va o'quv laboratoriya jihozlari bilan qaytadan ta'minlanishi o'quvchilarning bilim samaradorligini oshirishga muhim vosita bo'lib xizmat qiladi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Bu esa o'z navbatida pedagog-o'qituvchilar zimmasiga yana bir qo'shimcha ma'suliyat yuklaydi. Bugungi kun o'qituvchisi endi nafaqat o'z fanini mukammal bilishi, balki zamonaviy texnik vositalar bo'yicha ham zaruriy bilim va ko'nikmalarga

ega bo'lishlari zarurdir. Shuningdek, bugungi kun o'qituvchisi an'anaviy o'qitish usullarini yanada takomillashtirib, informatika fanini o'rgatishda yangi pedagogik innovatsion texnologiyalarni o'quv jarayoniga izchil qo'llashi va jadal rivojlanib, shakllanib borayotgan o'qitish usullaridan muntazam xabardor bo'lib turish muhimdir.

Aksariyat hollarda informatika fanini o'qitishda ma'ruza usuli qo'llaniladi. Bu usul ayrim o'quvchilarning darsda faolligini susaytiradi va tinglovchining diqqatini shu mavzuga va u bilan bog'lik bo'lgan texnik jarayonlarni tushunishga jalb qilish qiyin ekanligi ma'lum. Endilikda bizning nazarimizda mavzuni bayon qilishda va yoritib berishda ko'proq axborot-kommunikatsion texnologiyalardan foydalanish o'qitish samaradorligini yanada yaxshilaydi va oshiradi. Shunday ekan informatika va texnika fanlarini o'qitishga e'tiborni jalb qiladigan ayrim xulosalar to'g'risida fikr yuritamiz. O'rganilayotgan mavzularga doir materiallarning elektron variantlarini internetga joylashtirish ham o'qitish sifat va samaradorligini oshirish omillaridan biridir. O'quvchilar mustaqil o'rganish jarayonida internetdan foydalanib berilgan topshiriqlarni bajarish uchun izlanish olib boradi, yoki ma'lum uzrli bir sabablarga ko'ra, darsga qatnasha olmagan o'quvchi elektron manbalardan kerakli ma'lumotlarni olish imkoniga ega bo'ladi. Bu o'quvchiga qulaylik yaratish bilan birga undagi bo'shliqni to'ldirish imkonini beradi.

An'anaviy darsda aksariyat hollarda o'qituvchi gapiradi. Bu esa o'quvchilarning faolligini ma'lum darajada susaytiradi. Noan'anaviy dars esa asosan o'quvchini darsda mustaqil faol ishlashga, erkin fikrlashga va muloqotda bo'lishga imkon beradi. Texnik vositalar yordamida dars o'tish berilgan qisqa vaqtdan unumli foydalanishga sharoit yaratib beradi.

An'anaviy o'qitishning usul va metodlari respublikamizda keng tarqalgan va ular o'zining ma'lum tarixiga ham egadirlar. Biroq ta'lim sohasidagi islohotlarni amalga oshirishda an'anaviy ta'limning imkoniyatlari cheklanayotganligini, muhim ta'limiy muammolar o'z yechimini topmayotganligi, qator ilg'or pedagogik tajribalar ommalashmayotganligini ko'rishimiz mumkin.

Pedagogik texnologiyaning an'anaviy o'qitish metodikasidan farqlovchi belgilari ko'p. Pedagogik texnologiya an'anaviy metodikadan, avvalo, maqsadlarning qo'yilishi va unga erishishi bilan farqlanadi. Pedagogik texnologiyaning usul va metodlari ta'limning umumiy maqsadlarini ishlab chiqish, ularni amalga oshirish va natijalarni nazorat qilish, kuzatish hamda baholashga xizmat qiladi. An'anaviy darslarda ko'rgazmali vosita sifatida plakatlardan foydalanib kelingan bo'lsa, hozirgi paytda kompyuter, slayd, multimedia vositalar kabi zamonaviy axborot-kommunikatsion texnologiyalari keng tadbiiq etilmoqda. Noan'anaviy darslarda an'anaviy darsdan farqli ravishda tasvir va tovush uyg'unligi o'quvchining faolligini va ularning o'tilayotgan mavzuga qiziqishini oshiradi hamda berilayotgan ma'lumotlarning uzoq muddatga

xotiralarida saqlanib qolishiga xizmat qiladi. Eng muhimi har bir talabani mustaqil ishlashga va fikrlashga undaydi.

Informatika va texnika fanlarni o'qitishda axborot – kommunikatsion vositalardan unumli foydalanish va uni dars jarayonida qo'llash uchun eng birinchi o'rinda o'qituvchilarning o'zlari texnik vositalar bilan ishlash ko'nikmalariga ega bo'lishi zarur. Bir so'z bilan aytganda o'qituvchi muntazam ilmiy, ilmiy – ijodiy izlanishda bo'lishi kerak. Aks holda o'qituvchining mehnat samarasi talabga javob bermay qoladi.

Axborot - kommunikatsion vositalarning yana bir ahamiyatli jihati shundaki, bunda faqatgina dars jarayonida emas, balki darsga tayyorgarlik jarayonida ham o'qituvchining eng yaqin va qulay ko'makchisidir. Bu jihatlari bilan ushbu texnik vositalar o'qituvchi faoliyati samaradorligini oshirishga hissasi beqiyos kattadir.

XULOSA

Xulosa o'rnida shuni qayd qilish kerakki, darsda texnik vositalardan foydalanish o'quvchining o'zlashtirish koeffitsientini bir necha barobar oshiradi. Ilmiy asoslarga ko'ra inson taxminan 70 foiz ma'lumotlarni ko'rish va kuzatish orqali oladi. Xususan, informatika va texnika fanlarini o'rgatishda no'anaviy usullarni va axborot - kommunikatsion vositalarni keng joriy etish har bir o'qituvchining kundalik uslubiga aylanishi zarur deb hisoblaymiz. Shundagina biz tayyorlab jamiyatga yetkazib berayotgan kadrlarimiz bugungi kun talabiga javob bera oladigan raqobatbardosh mutaxassislar bo'lib shakllanadi deb o'ylaymiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Topildiyev V.R. Ta'lim va tarbiya jarayonlarini tashkil etishning meyoriy-huquqiy asoslari. T.: 2015y.
2. Podlasiy I.P. Pedagogika. Общие основы процесс обучений. М., 2005 г.
3. Podlasiy I.P. Pedagogika. Новый курс. учебник. Учебное заведение: М., 2002г.

6-SINF ADABIYOT DARSLIGIDA XALQ OG‘ZAKI IJODINING O‘QITILISHI

*Laylo Fayzullayeva
Durdona Baxriyeva*

Samarqand davlat universiteti Kattaqo‘rg‘on filiali Pedagogika va tillarni o‘qitish fakulteti Filologiya va tillarni o‘qitish o‘zbek tili yo‘nalishi 3-kurs talabalari

Annotatsiya: Ushbu maqolada xalq og‘zaki ijodi, xalq qo‘shiqlarining ma‘naviy meros ekanligi, xalq og‘zaki ijodida o‘zbek xalqining an‘ana va qadriyatlari yoritib beriladi.

Kalit so‘zlar: folklor, xalq og‘zaki ijodi, xalq qo‘shiqlari, urf-odat, suz xotin, Omonyor, yor-yor, boychechak, alla, vatanparvarlik.

Аннотация: В реферативных статьях освещены духовное наследие фольклора, народные ложки, традиции и ценности узбекского народа в фольклоре.

Ключевые слова: фольклорный фольклор, народные ложки урф - обычай, вода, жена, белый тополь

The Annotation: In the abstract articles, the spiritual heritage of folklore folk spoons, the traditions and values of the Uzbek people are highlighted in folklore.

Keywords: folklore folklore, folk spoons custom, water, wife, white poplar

Bugungi kunda ijtimoiy hayotda ko‘plab o‘zgarishlar yuz berayotgan bir paytda, xalqning ma‘naviy dunyoqarashini yuksaltirishda ma‘naviy tarbiyaning ahamiyati katta. Texnologiyalar davrida xalqning ma‘naviy dunyosi va o‘zligini saqlab qolish dolzarb masalalardan biri bo‘lib qolmoqda.

Xalq og‘zaki ijodi namunalari – xalq ertaklari, qo‘shiqlar, maqollar, topishmoqlar dastlab og‘zaki shaklda paydo bo‘lgan va avloddan avlodga o‘tib, bugunga qadar yetib kelgan. Ular biror-bir yagona shoir yoki yozuvchi tomonidan emas, balki xalq tomonidan yaratilgani uchun ham “xalq og‘zaki ijodi” deb ataladi. “Xalq og‘zaki ijodi” atamasi o‘rnida “folklor” (inglizcha “folk” – “xalq”, “lore” – “donolik”) so‘zini ham qo‘llash mumkin.

Xalq qo‘shiqlari xalq og‘zaki ijodining eng qadimgi shakllaridan biridir. Ayrim qo‘shiqlar kattalar tomonidan kattalar davrasida ijro etilgan bo‘lsa, ayrimlari bolalar

uchun aytilgan (masalan, “alla”), ayrimlari esa bolalar tomonidan kuylangan. Misol uchun:

Tokchaga bug‘doy sepuvdim,
Undimikin-o, undimikin?
Mashrabboy uydan chiqmaydi,
Yotdimikin-o, yotdimikin?

O‘zbek xalq qo‘shiqlarini “Mehnat qo‘shiqlari”, “Mavsum-marosim qo‘shiqlari”, “Lirik qo‘shiqlarga” ajratish mumkin.

6-sinf adabiyot darsligida asosan, lirik qo‘shiqlar berilgan. Darslikda “Hovodagi hulkarman”, “Oq terakmi, ko‘k terak?”, “Omonyor”, “Yor-yor”, “Boychechak”, “Alla” kabilar o‘rin olgan va o‘quvchilar yoshiga mos xalq qo‘shiqlari tanlangan.

– Oq terakmi, ko‘k terak?
– Bizdan sizga kim kerak?
– Gul terdik dasta-dasta,
Bir-biriga payvasta.
Bizga kerak odobli,
A‘lochi qiz Shohista!

O‘quvchilarga “ – Oq terakmi, ko‘k terak?” qo‘shig‘i juda tanish. Chunki ular buni harakati o‘yin shaklida ham o‘ynashgan. Bu qo‘shiqni o‘qitishda “Chaynvord” metodidan foydalanish yaxshi samara beradi.

Chaynvord-zanjir shaklida ketma-ket joylashgan kataklarni harflar bilan to‘ldirishdan iborat boshqotirma turi; bunda qidirilayotgan so‘zlar qatoridagi avvalgi so‘zning oxirgi harfi keyin keluvchi so‘zning birinchi harfi bo‘lib kelishi talab qilinadi.

Terak-kerak-kim-maktab-bizga-a‘lochi...shaklida davom ettiriladi.

Boychechagim boylandi,
Qozon to‘la ayroni.
Ayroningdan bermasang,
Qozon-tovog‘ing vayronidir.
Qattiq yerdan qatalab chiqqan boychechak,
Yumshoq yerdan yumalab chiqqan boychechak.

Ushbu “Boychechak” qo‘shig‘i xalqimizning tarixi, urf-odatlari bilan bog‘liq. “Boychechak” qo‘shig‘ini o‘quvchilarga qo‘shiq qilib aytishni so‘rash kerak. O‘quvchilar uchun qiziqarli, esda qolarli bo‘ladi. Chunki “Boychechak” qo‘shig‘i musiqiyliigi, so‘zlarining osonligi, ravonligi bilan ajralib turadi. Keyin uyda boshqa xalq qo‘shig‘ini yodlab xuddi shunday kuyga solib kelish topshirig‘i berilsa, o‘quvchilar qiziqish bilan bajarib keladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, xalq og'zaki ijodi-so'z san'atidir. "Xalq og'zaki ijodi-so'z san'ati" deganimizda, shuningdek, ertakchi, baxshi, qo'shiqchi, askiyaboz, latifachi ijrochilarning tinglovchilarga bag'ishlayotgan ma'naviy lazzatini unutmazlik lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Umumiy o'rta ta'lim maktablaring 6-sinf darsligi asosida yangi nashr. Toshkent-2022.
2. O'zbek xalq og'zaki ijodi. Toshkent 2010.
3. O'zbek xalq og'zaki poetik ijodi. Toshkent 1980.

INTERCULTURAL CONFLICT

Karimova Barno Munavvarjon qizi

Namangan Davlat Universiteti Jahon tillar fakulteti

Filologiya va tillarni o'qitish ingliz tili yo'nalishi

3-kurs talabasi

Abstract: The most essential ability to understand the characteristics of learning foreign languages is to learn how to communicate with people of different nationalities and, most importantly, to enjoy this communication. The language of each ethnic group is a living organism and is inextricably linked with its history, culture and social life. The problem of the interaction of language and culture is one of the central issues in linguistics. This article is based on the analysis of linguistic and cultural stereotypes in the Uzbek and English languages, as well as the prevention of intercultural conflict.

Keywords: stereotype, conflict, linguocultural aspects, cultural shock, communication, personality traits

In the current era of globalization, the attention to foreign languages is becoming an important role in our daily life and playing an effective tool for organizing science, manufacture and management activities. In particular, the state program for implementation of the national action strategy on five priority development areas 2017-2021 in the year of active investments and social developments selects following challenges: “Upbringing of physically healthy, spiritually and intellectually developed, independently thinking youth, dedicated to homeland with solid views of life, improving their social activity in democratic reforms and development of civil society.”

In particular, the role and importance of learning English in the development of intellectual potential and secular knowledge of young people is invaluable. The urgency of the problem depends on several factors: first, the globalization of cultures and the mutual understanding of communicators in the context of interethnic communication between representatives of different linguocultural communities; secondly, the emergence of interest in the problems of the interaction of languages, cultures and psychology of peoples is explained by the emergence of various conflicts in the learning process. The opposite conversation of the minds is the result of the partners misunderstanding each other; the manifestation of ethnocentrism by them is a clash of stereotypes of each nation. Nowadays, the phenomenon of “stereotype” is attracting more and more attention of researchers, because stereotypes of other nature, on the one hand, facilitate intercultural communication, in that case they give ideas about the character of the nation in advance, and on the other hand it provides a route

to a clash of different stereotypes of peoples and leading to the emergence of a conflict situation.

There are different definitions of stereotypes. According to Macmillan Dictionary first meaning of stereotypes is “a very firm and simple idea about a particular type of person or thing”², being in this way we are all under the power of stereotypes, skillfully created for centuries. Something goes into the past, something remains in a modified state, but some things, concepts, invented and actively fueled by films, fiction and even children's fairy tales, continue to fulfil and develop our life. This concept was introduced by the American journalist Walter Lippmann in the twenty's years of the last century. He borrowed the word itself from printers. People in this profession use the word stereotype to refer to a printed form that allows text to be reproduced several times. The word “stereotype” is a specific form of perception of the world around us, so “it may be the core of our personal tradition, the defense of our position in society”.

According to Lippmann, man tries to understand the world around him in all its contradictions, creating a “landscape in his imagination” in relation to events he has not directly observed. Such stereotypes are formed under the influence of the culture of a particular person or group: “For the most part we do not first see, and then define, we define first and then see. In the great blooming, buzzing confusion of the outer world we picked out what other culture has already defined for us, and we tend to perceive that which we have picked out in the form stereotyped for us by our culture” Stereotypes allow a person to form an idea of the universe as a whole, to step out of its narrow social, geographical, and political environment. Lippman argues “that stereotypes are passed down so firmly from generation to generation that they are often perceived as existence, reality, biological fact.

If our personal experience contradicts a stereotype, often one of two things happens: the person is not changeable, for some reason is not interested in changing their views, or simply does not feel this contradiction, or sees it as an exception confirming the rule and usually simply forgets about it. And when a sensitive, curious person's stereotypes collide with reality, they change their perceptions of the world around them”⁵. If mathematical problem-solving algorithms preserve a person's thinking, then stereotypes “save” a person's identity. American scientists D. Katz and K. Braley, who developed a method for determining ethnic stereotypes based on an experiment conducted at Priston University, gave the concept of ethnic “stereotype by definition”. From a result of their questionnaire among students of different nationalities the researchers came to this conclusion:

1. Stereotype are false, there are a lot of overlap between groups, no specific traits can characterize all members of a group
2. Uniformity of stereotypes (degree on consensus) has no relations to prejudices

3. Ethnic stereotypes are widespread and shared by members of a social group, and can be both positive and negative.

An ethnic stereotype is a stable idea that does not fit well with the realities it seeks to express and stems from a person's characteristic to identify a previous event and then observe it. In this case a stereotype is a verbally expressed belief about a social group or individuals who belong to it. It has a form of logical judgment that tends to be emotionally evaluative, unreasonably rewarding, or depriving any category of people of certain qualities, or behaviors.

From a linguistic point of view, a stereotype can be expressed in the form of a sentence. Stereotypes are explored in the process of socialization and culturalization. Because stereotypes are part of culture, the "habit" of thinking about different cultures in a young child who has just become a representative of our society is shaped by stereotypes that exist in a certain form. A.P. Sadoxin and T.G. Grushevitskaya highlights the following "factors that influence the formation of stereotypes in the process of socialization of the individual: first, many stereotypes lie in the minds of even parents. They take their final forms between the ages of 12 and 30, after which they are permanently established and can be changed with great difficulty; second, stereotypes are formed in the process of interacting through the perception of someone's opinion: for example, people you often meet - friends, peers, teachers, etc.; third, stereotypes can emerge through limited personal relationships. So, if a trader of another nationality is deceiving you, then you can conclude that he is a "deceiver" about all the representatives of a particular nation. In this case, the emergence of stereotypes lies in unexplored, limited information; and fourth, the media plays an important role in shaping stereotypes, especially in today's fast-paced world where many people rely on authoritative sources and lean towards critically unappreciated opinions." The phenomenon of stereotypes is studied not only in the work of linguists, but also in the research of sociologists, ethnographers, cognitologists, psychologists and ethnopsycholinguists. Each of these disciplines defines the nature of stereotypes from the perspective of their field of study.

Accordingly, there are social stereotypes (by profession, age), communication stereotypes, mental stereotypes, cultural stereotypes, ethnocultural stereotypes, and so on. For example, social stereotypes reflect an individual's thinking and behavior. Ethnocultural or national stereotypes are the most studied and reflect the common characteristics of a nation. Ethnocultural stereotypes reflect the relationship between national groups, an integral part of the self-awareness and mentality of a particular nation, and closely linked to the national character. Linguoculturology is more interested in ethnocultural, that is, national stereotypes. For example, in the Uzbek nation, "not welcoming a guest or not welcoming him well is considered to be a

disgrace to one's family, village, and lineage. Traditions even call on the enemy to be hospitable.”

Such incidents are considered hospitable, tolerant, simple, trustworthy and, in the eyes of Europeans it seems like astonishing, strange, incomprehensible stereotypes, and still attract thousands of tourists. In English culture, you can see the opposite: “it is considered impolite to address strangers until you meet them. It is common to use surnames and titles while greeting and addressing, even in the company of close friends.” Therefore, the ability to choose right topic for conversation is very important to interact with other linguistic and cultural community members. The topic of “safe” conversation, which is considered appropriate for communicating with strangers (or people you don’t know well), varies from country to country. A comparative analysis of the choice of topics for a small-talk interaction in the Uzbek and English-speaking cultures shows that the most popular topics for the English are: travel, weather, hobbies, interests, work; but for Uzbek people the most appropriate themes are family, health, hot news, housing conditions. In England, it is dangerous to talk about the royal family, racial relationships, income, wages, health, pets. In Uzbekistan, we need to be very careful about politics, government officials, and private foundations. Conversations on such topics should be avoided at all, or somehow minimized in order to compose cultural conflicts. Ethnic stereotypes give ideas about the positive or negative stereotypical features of any ethnic nation, for a positive stereotypes we may include such kind of national capacities likediligence, precision, humanity, simplicity, purity, reliability, in contrast to them there arenegative merits: stubbornness, overworking, lack of humor, sadness, selfishness, loneliness.

For example, for greeting with Englishmen it is enough to say: “Hi! How are you?”, in response to this questionthey wait for a short answer: “Thanks, andHow are you?”. When you are parting, simply say "See you!" or “Bye!”it is expedient to conclude. From their point of viewan excessive service seems like hypocrisy and interference in private life. There is also a phrase "To take English leave" which means when someone is leaving without saying goodbye. You might think that this phrase is mocking the obscene behavior of the British people. Fortunately, English culture tends to follow the rules of etiquette. They say goodbye politely to others, before they leave, and they consider other behaviors to be bad taste or a sign. In Uzbek culture, there are a number of Islamic guidelines for greeting and there are a great deal of proverbs, for example:«Avval salom, keyin kalom», (first greetings, then afterwords),it means you should say “Assalamu alaykum” and after it ask questions about family. «Salom bermaguncha, birovni taomga chaqirmanglar», (do not invite anyone to a meal until you greet them), in the following saying thereis another proof of Uzbek people’s hospitability and politeness.

It is hard to imagine people in Uzbekistan, who meet on the road and immediately flee to their jobs. You should not only greet them, but ask sincerely, with all the details, about their business, events at home, children's health, news, and so on. The answer should always be positive: "Praise be to God, everything is in order." It takes a lot of time, especially, when women meet, the conversation feels more emotional and richer with their impressions. It is obvious that the Uzbek people are unique, hospitable and open-minded. The stereotypes used in the process of intercultural communication should be known beforehand, in order to help to create a dialogue of cultures, to preconceive notions about ethnic positive traits, to facilitate understanding and to promote tolerance with representatives of other nationalities.

Thus, the study of English and Uzbek national stereotypes helps to achieve mutual understanding in intercultural communication, because the information already familiar with one society can be absolutely differ from mentality of other nations, so knowing character of its representatives facilitates its perception, defining its image as your own.

REFERENCES

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated February 7, 2017 No. PF-4947 "On the Action Strategy for further development of the Republic of Uzbekistan".
2. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, 2002
3. Lippman W. Public Opinion. N.Y. second edition in 1998. 427p.
4. Katz, D., & Braly, K. (1933). Racial stereotypes of one hundred college students. *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 28, 280-290.
5. Grushevitskaya T. G., Sadohin A. P. *Culturology*. M.2010- 688 c\
6. <http://chdpial.uz/uzbekiston-madaniyati/>
7. https://revolution.allbest.ru/sport/00771213_0.html
8. Mirziyoyev Sh. Oliy ta'limda foydalaniladigan nashrlar va axborotlarni uzatishning zamonaviy manbalari. 19 май 2018й.
9. Akramova Gulbahor Renatovna, Akramova Surayo Renatovna. Pedagogical and psychological conditions of preparing students for social relations on the basis of the development of critical thinking. *Psychology and education*. Vol. 58 No. 2 (2021): Volume 58 No. 2 (2021). P. 4889 4902
10. <http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/2886>
11. Aminova Feruza Hayitovna. Axiological analysis of socio-aesthetic problems in hadiths *An International Multidisciplinary Research Journal* 1457-1462, 2020.
12. <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=10&issue=5&article=21>

5-SINF ADABIYOTI DARSLIGIDA MAQOLLARNING AHAMIYATI

Ro'ziyeva Sevara

Muqimova Nigora

Samarqand Davlat Universitetining Kattaqo'rg'on filiali

Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti Filologiya va tillarni o'qitish

O'zbek tili yo'nalishi 3-bosqich talabaslari

Annotatsiya: Ushbu maqolada maqollarning o'quvchilar tarbiyasidagi didaktik ahamiyati.

Kalit so'zlar: maqol, jumboq, tematika, xalq, "Devonu lug'otit turk", didaktizm, falsafiy dunyoqarash, mushohadakorlik.

Maqollarni hayot qomusi, xalq og'zaki ensiklopediyasi, o'ziga xos bir badiiy-tarixiy solnoma deyish mumkin. Ular insonlar aqlini o'tkirlashtiradi, nutqini ravshan va ta'sirchan qiladi, hayotda to'g'ri yo'lni tanlay bilishga, hayotiy jumboqlar va muammolarni to'g'ri yechishga o'rgatadi. Shuningdek, maqollar o'z ijodkori bo'lmish xalqning dunyoqarashini, madaniy, maishiy hayotini, tafakkur xazinasini jamlovchi eng kichik og'zaki ijod namunalari sifatida juda qadimiydir. Maqollar tematikasi. O'zbek maqollari dunyodagi boshqa xalqlarda bo'lgani kabi mavzu Jihatidan xilmaxil va rang-barangdir. Ular mazmuniga vatan, xalq, mehnat, oila, oliy insoniy fazilatlar kabi inson hayotida muhim hisoblangan masalalar haqidagi hukmlar singdirilgan. Shuning uchun ham bu maqollarni xalqning og'zaki qomusi bilan tenglashtirish odat tusiga kirgan. Mahmud Koshg'ariyning "Devonu lug'otit turk" asaridan o'rin olgan maqollarni ham vatanparvarlik, mehnatsevarlik, hamjihatlik, mardlik, vafodorlik kabi g'oyali namunalar bezab turibdi. Bu maqollarning xalq hayotida tutgan o'rni va ahamiyati shu jihatdan ham muhimki, inson maishiy hayotidagi deyarli hamma lavhalarga mos hikmatli fikrlar bayon etilgan. Ikkinchi tomondan, bu asarlarda o'zbek xalqining xalq sifatida, millat sifatida shakllanish jarayoni, o'zbekona tablat bo'ladi. Masalan, "Devonu lug'otit turk"da "Og'ilxonada buzoq tug'ilsa, ariq bo'yida o't unadi" degan mazmundagi maqol bor. Bu maqolda har bir mavjudot, shu jumladan, inson o'z rizqi bilan dunyoga kelarmish degan fikr aytilgan. Ajdodlarimiz mazkur maqol namunasi orqali o'zlaridan keyingi avlod vakillariga bag'ri keng inson bo'lishni, birovning muvaffaqiyatiga hasad qilmaslikni, har bir shaxs o'z hayoti davomida faqat o'zining rizqini yeyishi mumkinligini vasiyat qilgandek bo'ladi. Bu bilan xalqning tarbiyasiga, fe'li va atvoriga oid mulohazalar bayon etiladi. Uzoq o'tmishda saqlanib qolgan maqollar orasida saqlanib qolgan maqollar orasida insoning hayotida amalga oshirgan har bir savobli amali ham, bir yomonligi ham el dilidan o'chmas iz qoldirishi bayon etiladi. Insoniyat tomonidan yaratilgan maqollarning tematikasi keng va rang-

barangdir. Ayniqsa, maqollar she'riyati va didaktizmi bilan qadimdan mashhur bo'lib, tematik jihatdan shu qadar boy, shu qadar keng, shu qadar rang-barangki, ularda ijtimoiy hayotning eng murakkab muammolaridan tortib oilaviy hayotning eng kichik urf-odatlarigacha, oliy axloqiy me'yorlardan tortib kishilar xarakteridagi maydachuyda nuqsonlargacha, falsafiy dunyoqarashdan tortib eng kichik jonivorlarning xususiyatigacha o'z in'ikosini topgan. Qisqasi tabiat va jamiyat hayotining biron-bir sohasi yo'qki, u maqollarda o'z aksini topmagan bo'lsin. Maqollar o'z navbatida pedagogika sohasida, ya'ni ta'lim va tarbiya jarayonida bizga eng kerakli, vaqt sinovidan o'tgan ishonchli manba bo'lib xizmat qiladi. Albatta, biz ulardan o'z o'rnida unumli va o'rinli foydalansak maqsadga muvofiq bo'lar edi.

Biz o'zaro muloqat jarayonida o'z fikrimizni dalillash uchun xalq maqollaridan ko'p foydalanamiz. Bu narsa bizga nutqimizni go'zal, jozibali va ishonchli bo'lishida yordam beradi. Masalan farzand tarbiyasi haqida shunday bir fikr bor: "Sen farzandingni tarbiyalama, eng avvalo o'zingni tarbiya qil. Farzandingga biror bir xato ishni qilmaslikni qancha uqtirsang ham o'sha ishni o'zing qilsang, farzanding sen kabi shu ishni aynan takrorlaydi. Farzand – oynadir".

Xalqimiz boy ma'naviy merosining ajralmas bir bo'lagi sifatida yashab kelayotgan maqol, matal va iboralarni o'rganish, ularda aks etgan xalq hayotini, insoniy tuyg'ular tasvirini ko'rsatish har doim dolzarblik kasb etib kelgan. Bizga ma'lumki, xalq og'zaki ijodi o'z ichiga dostonlarni, afsonalarni, maqollar va matallarni oladi. O'zbek millatini ma'naviy qiyofasini, o'zligini ko'rsatib beradigan xalq og'zaki ijodining namunasi maqollar ayniqsa muhim ahamiyatga egadir. Maqollarni o'rganish va o'rgatish yoshlarimiz ma'naviyatida o'z millatiga nisbatan hurmatni, qalbida faxr tushunchasini beradi. Xalqimiz turmush tarzi ifodalangan manbalardan biri sifatida xalq og'zaki ijodi, deb qarashimiz mumkin. Maqollar esa xalq og'zaki ijodining yirik namunasi. Maqollarni o'rganishimiz o'z tilimizga nisbatan hurmatni, uni yoshlarimiz ongiga singdirib ularda qadriyatlarimizga nisbatan faxr tuyg'usini rivojlantirishga katta yordam beradi. Shu bilan birga maqollarimizni chet el maqollari bilan taqqoslash ularni o'rganish ham boshqa millatlarga nisbatan hurmatni va ularni dunyo qarashidan boxabar bo'lishimizga katta turtki bo'ladi.

Ma'lumki, tarbiya ko'proq ta'lim jarayonida berib boriladi. Bolalarga maktabga kelgan kundan boshlab, bilim olishga havas tuyg'usi shakllantiriladi. Ularda asta-sekin bilim olishga ehtiyoj paydo bo'ladi va bu orqali o'quvchilar ma'naviy ozuqa ola boshlaydilar. Bu bilan bolada kelajakka intilish, orzu-havas, mehnatga chanqoqlik, xayr-u ehsonda sofdillik, ona-Vatanga mehr-muhabbat, fidoyilik, milliy g'urur, matonat, mehr-oqibat, do'stlik, ezgulik kabi yuksak hislar paydo bo'ladi. Albatta, bu jarayonda xalq maqollarining o'rni beqiyosdir. Jumladan, maqol janridagi asarlar ham boladagi qo'pollik, qo'rslik, yolg'onchilik, yalqovlik, beparvolik kabi illatlarni bartaraf etishda yordam beradi.

Xalq maqollari asrlar davomida sayqal topib, mumtoz qiyofa va mazmun kasb etgan, nutqda faol ishtirok etuvchi paremik birlik sifatida xalq qadriyatlari, urf-odat va an'analari, tarix va madaniyat, ta'lim va tarbiya, odob-axloq masalalari talqini va tavsifini, umuman, millat mentalitetini to'la namoyon etuvchi ko'p qirrali hodisadir. Xalq og'zaki ijodi tomonidan yaratilgan maqollarning mavzu doirasi keng va rang-barangdir. Ayniqsa, maqollar she'riyati va didaktizmi bilan qadimdan mashhur bo'lib, tematik jihatdan shu qadar boy, shu qadar keng, shu qadar rang-barangki, ularda ijtimoiy hayotning eng murakkab muammolaridan tortib oilaviy hayotning eng kichik urf-odatlarigacha, oliy axloqiy me'yorlardan tortib kishilar xarakteridagi maydachuyda nuqsonlargacha, falsafiy dunyoqarashdan tortib eng kichik jonivorlarning xususiyatigacha o'z in'ikosini topgan. Qisqasi tabiat va jamiyat hayotining biron-bir sohasi yo'qki, u maqollarda o'z aksini topmagan bo'lsin. Maqollar o'z navbatida pedagogika sohasida, ya'ni ta'lim va tarbiya jarayonida bizga eng kerakli, vaqt sinovidan o'tgan ishonchli manba bo'lib xizmat qiladi. Maqollar to'plamlarda yetmishdan ortiq mavzu guruhlariga bo'lingan. Ularning ichida nutq madaniyati, muomala, muloqat odobi masalasiga oidlarining o'zi ichki tasniflashda oz so'zlash, tinglash, sukut saqlash, shirinso'zlik, to'g'ri so'zlash, mushohadakorlik, Vatan, kasb-hunar, farzand tarbiyasi va hokozo mavzularni o'z ichiga oladi. Albatta, biz ulardan o'z o'rnida unumli va o'rinli foydalansak maqsadga muvofiq bo'lar edi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Umumiy o'rta ta'lim maktablaring 5-sinf darsligi asosida yangi nashr. Toshkent-2020.
2. O'zbek xalq og'zaki ijodi. Toshkent 2010.
3. O'zbek xalq og'zaki poetik ijodi. Toshkent 1980.

SMARTFONLARNING INSON RUHIYATIGA TASIRI

*O'zbekiston Milliy universiteti Jizzax filiali
Psixologiya fakulteti Yoshlar psixologiyasi kafedrası
katta o'qituvchisi - **Ravshanov Olim Ahmedovich**
O'zbekiston Milliy universiteti Jizzax filiali
Psixologiya fakulteti Oila psixologiyasi yo'nalishi
I kurs talabasi - **Nurmurotova Rayhona***

Annotatsiya: Ushbu maqolada smartfonning inson psixologik holatiga ta'siri atroflicha yoritilgan. Jumladan, smartfonlaridan chiqayotgan radiatsiya nurlari shaxsning psixologik holatiga turli xil nojo'ya ta'sir ko'rsatishi, smartfonlarini zararlari va ularning oldini olish chora tadbirlariga qaratilgan.

Kalit so'zlar: smartfon, psixologik holat, xotirjamlikning yomonlashishi, stress holat, ruhiy holat, qaramlik, zo'riqish qobiliyati, asab tizimi, xotira buzilishi, yomon uyqu, ijtimoiylashuv, asabiylashish va charchoq.

Britaniya Kolumbiyasi universiteti va Germaniyadagi media laboratoriyasi olimlari tomonidan o'tkazilgan tadqiqotda ta'kidlanganidek, smartfondan ortiqcha foydalanish shaxsning psixologik holatiga va ijtimoiy aloqalariga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin.

Smartfonlar shaxsning psixologik holatidagi o'rni olimlar o'rtasida qizg'in bahs-munozaralarga sabab bo'lmoqda. Dastlabki tadqiqotlar aralash natijalarni berdi: ba'zilari, ayniqsa, o'spirinlar orasida salbiy ta'sir haqida gapirishadi, boshqalari esa bu minimal deb da'vo qilishadi.

Biz smartfonlar shaxsning psixologik holatiga, uning barcha tizimlarining ishlashiga qanday ta'sir qilishini aniqlashga harakat qilamiz. Hozirgi vaqtda smartfonlar aloqa sohasida sezilarli yutuqlarga erishdi. Aloqani masofadan turib saqlash odamlar hayotining ajralmas qismiga aylandi [1]. Biroq shuni unitmaslik kerakki, smartfonlardan ortiqcha foydalanish inson organizmi, ruhiy holatiga salbiy ta'sir ko'rsatishi va smartfon modeli qanchalik kuchli bo'lsa, shunchalik zararli bo'lish hech kimga sir emas. Mobil qurilmalarning inson organizmi va psixik holatiga ta'siri shifokorlar tomonidan bir necha bor o'rganilgan va psixologlar tomonidan qo'llab-quvvatlanadi.

Bugungi kunga qadar uyali qurilmalarning psixologik va biologic ta'siri bo'yicha mingdan ortiq ilmiy nashrlar mavjud. Shu bilan birga, texnologiya to'xtamaydi va har yili eng zamonaviy va kuchli mobil qurilmalar tobora ko'payib bormoqda. Yangi tadqiqotda g'arb mutaxassislari haqiqiy ekran vaqtini kuzatish va uning ishtirokchilarning xotirjamligi va ijtimoiy aloqalariga ta'sirini o'lchash orqali ilmiy

maqolalardagi bo'shliqlarni to'ldirishga harakat qilishdi. Natijalar shuni ko'rsatdiki, soat sayin smartfondan foydalanish xotirjamlikning yomonlashishiga olib keldi, ammo ijtimoiy o'zaro ta'sir bu salbiy ta'sirni biroz yumshatdi. Shunday qilib, ekspertlarning ta'kidlashicha, ikki tomonlama qaramlik paydo bo'ldi: ijtimoiy o'zaro ta'sirning yetishmasligi hissi smartfonlardan yanada faol foydalanishga undadi, bu yesa, o'z navbatida, ijtimoiylashuvning past darajalariga olib keldi.

Sotsiologik istiqbolli so'rovda smartfonlardan foydalanish va hayotning ma'nosini topish bo'yicha savollar berildi. Tadqiqotchilar smartfonlar va ommaviy axborot vositalarining rolini, ularning hayot mazmunini izlashga ta'sirini aniqlamoqchi bo'lishdi. Natijalarni qayta ishlagandan so'ng, smartfonda doimiy yopishish va ortib borayotgan yolg'izlik hissi, hech kimga kerak bo'lmagan og'ir fikrlar, o'z joniga qasd qilish va inson ruhiyati uchun katta xavfi bo'lmagan boshqa oqibatlar o'rtasida bog'liqlik aniqlandi.

Gadjetlar faqat yolg'izlik tuyg'usini kuchaytiradi, ular insonning ijtimoiy qadriyatlarini yo'q qiladi. Biroq, agar siz smartfonni doimo qo'lingizda ushlab turishdan ko'ra, kerak bo'lganda ishlatish bilan cheklansangiz, smartfon ruhiy salomatlikka zararli ta'sir ko'rsatmaydi.

Texnostresslarning namoyon bo'lishi:

1. Jismoniy jihatlar haqida gapiradigan bo'lsak, bu:

- kuchlanish, keskinlik, charchoq,
- ko'zlardagi og'riq,
- bosh og'rig'i, uyqusizlik.

2. Hissiy aspektlar sifatida:

- achchiqlanishni kuchaytirish,
- kayfiyatning keskin o'zgarishi,
- xavotir hissning paydo bo'lishi.

Bundan tashqari, smartfonlar inson salomatligi uchun xavfli bo'lgan radiatsiya ishlab chiqaradi. Shuning uchun, gadjetdan doimiy foydalanish bilan ko'rish qobiliyati yomonlashishi, asab tizimi va xotira buzilishi mumkin. Insonning psixo-emotsional barqarorligining mustahkamligi kamayadi. Hozirgi kunga kelib butun dunyo uyali aloqa abonentlarining soni 1,9 milliardni tashkil qiladi. Yurtimizda deyarli har ikki kishining birida smartfon mavjud. Smartfondan foydalanayotgan insonga uning ta'siri 15 soniyaga qadar sezilmaydi. Agar so'zlashuv va foydalanish vaqtini oshirsa unda yaqqol o'zgarish seziladi, chunki alfa to'lqinlar miya faoliyatini yomonlashtiradi va o'zining to'lqin xususiyatlarini namoyon qila boshlaydi.

Agar o'spirinlar kuniga 4 soatdan ko'proq vaqt davomida smartfonlardan foydalansalar, psixika zararlanadi. G'arb tadqiqotchilarining ta'kidlashicha, smartfonlardan tez-tez foydalanish ruhiy kasalliklar, uyqu buzilishi, ko'rish muammolari va mushak-skelet tizimi bilan bog'liq. Psychology Today jurnalining

2014 yildagi tadqiqotlariga ko'ra, amerikaliklarning 65 foizi telefon bilan uxlashadi yoki uni karavot yoniga qo'yishadi, britaniyaliklarning 53 foizi esa mobil telefonsiz qolishdan qo'rqishadi. Albatta, bu odamlarning gadjetlarga bo'lgan yuqori bog'liqligini anglatadi.

Shunday qilib, mobil telefonlar inson kundalik hayotiga qo'shilib, birlashdiki, odamlar undan voz kecha olmay qoldilar. Raqamli qurilmalarning barqaror iste'molchilari raqamli qaramligining psixologik va hissiy chegarasiga etib bordilar. Ma'lumki, agar biz telefonsiz qolsak xovotir yoki tashvishga tushib qolamiz. Ba'zan biz o'ylaylab qolamiz: "ilgari telefonsiz hayot qanday edi?" va uning kuchining yo'qolishi odamlar uchun katta qo'rquvdir. Bu dunyo mutaxassislari Dong urayotgan signaldir. Mutaxassislarining so'zlariga ko'ra, ushbu jarayonlarga nisbatan qaramlikdan kelib chiqadigan yangi ilmiy atamalar va tushunchalar o'rnatildi [2].

Nomofobiya (no-mobile-phone phobia) - mobil telefonsiz qolish qo'rquvi. Ushbu atama 2008 yilda paydo bo'lgan, ammo 2018 yilda Kembrij lug'atiga kiritilgan. Nomofob inson gadjetining quvvati tugay boshlaganda yoki uni biron bir joyda unutganda juda tashvishli holatni boshdan kechiradi. Agar telefonsiz qolish xavfi tug'ilsa, yurak qattiqroq ura boshlaydi va nafas olish qiyinlashadi [6]. Tadqiqotchilar ushbu sindrom "XXI asrdagi eng og'ir qaramliklardan biriga aylanishi mumkin" deb taxmin qilishmoqda.

Fabbing (telefon - snubbing) - uchrashuv paytida telefondan voz kechishning iloji yo'q. Ya'ni, fabber gaplashgan paytda, suhbat davomida uning yonidagi odamga emas, balki gadjetga katta e'tibor beradi. U ijtimoiy tarmoqlarni ko'rib chiqishi va hatto boshqa odamlar bilan yozishishi mumkin. Kent universiteti ma'lumotlariga ko'ra, bu psixologik muammolar va salbiy odatlardan biri sifatida qaraladi.

Shuningdek, smartfonni yosh bolalardan uzoqda tutish kerak. Saraton xastaligini o'rganish bo'yicha xalqaro agentlik va Butunjahon sog'liqni saqlash tashkiloti smartfonlar odamlarda xavfli o'smalarni va turli xil ruhiy kasalliklarni keltirib chiqarishini bir nech bor e'tirof etdi. Shu choqqacha bu haqida faqat tahminlar aytib kelingan bo'lsa, endilikda nufuzli xalqaro tashkilotlar ham qo'l smartfonlarining zarari haqida uzil-kesil fikr bildirishdi [5].

Bosh miya to'qimalarining zararlanishi, ayrim tadqiqotchilar fikriga ko'ra, birdaniga emas, balki oradan 15-20 yil o'tgachgina aniq namoyon bo'ladi. Shu sababli ular yaqin kelajakda bosh miya o'smasi bilan xastalangan odamlar soni keskin oshib ketadi, deb hisoblashmoqda. Negaki, har kuni atigi 15 daqiqa smartfonda gaplashishning o'zi miyada saraton o'smasi hosil bo'lishi uchun yetarlidir.

Smartfonlar odamda quyidagi salbiy oqibatlarni keltirib chiqaradi.

1. Elektromagnit to'lqinlar ichki to'qimalarning isishiga olib keladi. Mobil qurilma to'r parda, miya, eshitish, vestibulyar va ko'rish apparatlari tuzilmalari

tomonidan soʻrilgan xavfli nurlanish hosil qiladi. Shuning uchun bu organlar ham, asab tugunlari ham salbiy taʼsirga duchor boʻladi.

2. Koʻrish, xotira va psixo - emotsional barqarorlikning yomonlashishi.

3. Uyquning yomonlashuvi. Hattoki kutish rejimidagi smartfon ham markaziy asab tizimiga salbiy taʼsir koʻrsatishi mumkin. U uyqu fazalarining toʻgʻri oʻzgarishini (tez va sekin) yoʻqotadi va odamning yetarlicha uxlashiga imkon bermaydi [4,5].

Smartfon bilan ishlashda foydali maslahatlar va ehtiyot choralarini. Smartfonlarni inson ruhiyati va tanasiga zararini kamaytirish uchun quyidagi omillarni hisobga olish tavsiya etiladi.

1. Smartfon ovozi balandligi radiatsiya taʼsirini oshiradi.

2. Smartfonni ishlatmaganda yoningizda olib yurmang.

3. Smartfon sotib olayotganda eng kam quvvatga ega modelni tanlang.

4. Smartfonni choʻntakda emas sumkaga solib yurish yaxshiroq.

5. Uzoq vaqt davomida gaplashmang. Suhbat qanchalik qisqa boʻlsa salbiy taʼsir shuncha kam boʻladi.

6. Kechasi smartfonni oʻchirib qoʻygan maʼqul. Tunngi suhbatlar boʻlmasligi kerak.

7. Bolaning tanasi zaifligi uchun uni imkon qadar elektromagnit nurlanishdan himoya qilish kerak. Bu maslahat xomilador ayollarga qaratilgan.

Smartfonlardan meʼyoridan koʻp foydalanish koʻrish oʻtkirlikini, kishi xotirasini pasaytiradi. Nurlanish oqibatida oʻsma kasalliklari yoki irsiy kasalliklar koʻpayadi. Smartfonlar immunitet tizimiga qoʻshimcha yuk. Mobil qurilmalarning tez-tez foydalanuvchilari bosh ogʻrigʻi, kunduzgi uyquchanlik, asabiylashish va charchoqning kuchayishi, tez - tez shamollash haqida shikoyat qiladilar.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Коваленко, А.Е. Влияние мобильных телефонов на организм человека/А.Е.Коваленко, Е.Ю.Зингер, Е.О.Реховская.
2. Шейнов В.П. Связи зависимости от смартфона с состояниями и свойствами личности // Журнал Белорусского государственного университета. Социология. 2020а. № 4. С. 120–127.
3. Суворов Г.А. Вопросы биологического действия и гигиенического нормирования электромагнитных полей, создаваемых средствами мобильной связи / Г.А.Суворов и др.
4. Мамажанов, М.М. (2022). Мобил телефон ва компьютерларни талабаларнинг кўриш ўткирлигига таъсири. Barqarorlik va yetakchi tadqiqotlar onlayn ilmiy jurnali, 277-280.
5. Mamadjanov M. Alteration in lipids composition at mitochondrial lipid peroxidation and its correction by Flavosan //Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology. – 2019. – Т. 1. – №. 2. – С. 91-100.
6. Ravshanov O.A. Talabalar orasida internetga qaramlik va uning oqibatlari. Yangi Oʻzbekiston: fan, taʼlim, innovasiya. Respublika ilmiy-texnik anjuman materiallari toʻplami (Jizzax-2024-yil, 9-10 aprel). 453-454 b[2].

HAYVONLAR: BOLALARGA TURLI HAYVONLAR VA ULARNING YASHASH JOYLARI, JUMLADAN SUTEMIZUVCHILAR, QUSHLAR, HASHAROTLAR VA BALIQLAR HAQIDA MA`LUMOTLAR BERISH, ULARNING XUSUSIYATLARINI, XATTI-HARAKATLARINI VA MOSLASHUVLARINI MUHOKAMA QILISH

*Akzamov V.B. - Ph.D dotsent.
Samarkand davlat universiteti*

Annotatsiya: Maqolala MTT va boshlangich sinf tarbiyalanuvchilariga barcha turdagi hayvonlar bo`yicha ilk tushinchalar beriladi, hamda ayrim ko`rsatmalar ham beriladi.

Kalit so`zlar: Sutmizuvchilar, Qushlar, Arktika, Hasharotlar, Qo'ng'izlar, ekotizim.

Biz turli hayvonlar va ularning yashash joylari, jumladan sutmizuvchilar, qushlar, hasharotlar va baliqlarni muhokama qilamiz. Oldin ham bu turdagi mavzularga ham to`xtalganmiz(1.2). Maqsadimiz bolalarga hayvonlarning har bir guruhining xususiyatlari, xatti-harakatlari va moslashuvi haqida o'rgatishdir.

Keling, sutmizuvchilardan boshlaylik. Sutmizuvchilar issiq qonli hayvonlar bo'lib, sochlari yoki mo'ynalari bo'lib, bolalarini boqish uchun sut ishlab chiqaradilar. Sutmizuvchilarning ba'zi misollariga itlar, mushuklar, ayiqlar va odamlar kiradi. Sutmizuvchilar turli xil yashash joylarida, o'rmonlardan cho'l va okeanlargacha bo'lishi mumkin .

Keyin bizda qushlar bor. Qushlar patlari bor va ucha oladigan noyob hayvonlardir. Ular tuxum qo'yadi va ko'pchilik qushlarning tumshug'i yoki tumshug'i bor. Qushlarga burgut, boyqush va pingvinlar misol bo'la oladi. Qushlarni turli xil yashash joylarida, jumladan o'rmonlarda, cho'llarda va Arktikada topish mumkin.

Hasharotlarga o'tish. Hasharotlar tananing uchta qismi (bosh, ko'krak va qorin) va olti oyog'iga ega bo'lgan ajoyib mavjudotlardir. Hasharotlarga kapalaklar, chumolilar va asalarilar misol bo'la oladi. Hasharotlarni turli xil yashash joylarida, jumladan o'rmonlarda, dalalarda va bog'larda topish mumkin .

Nihoyat, bizda baliq bor. Baliqlar suvda yashaydigan sovuq qonli hayvonlardir. Ularning suv ostida nafas olishiga imkon beruvchi gillalari va tanalarini himoya qiluvchi tarozilar bor. Baliqlarga misol qilib losos, olabuga va akulalar kiradi. Baliqni chuchuk suvli ko'llardan sho'r suvli okeanlargacha bo'lgan turli xil yashash joylarida topish mumkin .

Bolalarga hayvonlarning turli guruhlari va ularning yashash joylari haqida o'rgatish orqali biz ularga biologik xilma-xillikning ahamiyatini va hayvonlarning

atrof-muhitga qanday moslashishini tushunishga yordam beramiz . Shuningdek, biz bolalarni atrofda tabiatni qadrlash va hurmat qilishga undashimiz mumkin. Bugungi seminarimizga tashrif buyurganingiz uchun tashakkur va hayvonlar haqida yangi narsalarni bilib oldingiz degan umiddamiz!

Hasharotlar ekotizimda muhim rol o'ynaydigan hayratlanarli darajada xilma-xil hayvonlar guruhidir. Ular turli shakllarda, o'lchamlarda va ranglarda bo'ladi va ularni Yerdagi deyarli barcha muhitda topish mumkin . Ushbu maqolada biz hasharotlarning har xil turlarini, ularning hayot davrlarini va ularning ekotizimdagi ahamiyatini o'rganamiz.

Bir milliondan ortiq turli xil hasharotlar turlari mavjud va ularni bir nechta asosiy toifalarga guruhlash mumkin . Bularga qo'ng'izlar, kapalaklar va kuya, asalarilar va arilar, chumolilar, chivinlar, chigirtkalar va kriketlar kiradi. Har bir turdagi hasharotlarning o'ziga xos xususiyatlari va xatti-harakatlari mavjud.

Qo'ng'izlar hasharotlarning eng xilma-xil guruhi bo'lib, 400 000 dan ortiq turli xil turlari mavjud. Ular qattiq ekzoskeletlarga ega va odatda o'simliklar va boshqa hasharotlar bilan oziqlanadi. Kapalaklar va oyalar rang-barang qanotlari bilan mashhur va muhim changlatuvchilardir. Asalarilar va arilar ham muhim changlatuvchilardir va zararkunandalar populyatsiyasini nazorat qilishda yordam beradi. Chumolilar ijtimoiy hasharotlar bo'lib, uyalarini qurish va saqlash uchun birgalikda ishlaydi. Chivinlar o'zlarining tez harakatlari bilan mashhur va muhim parchalovchilardir. Chigirtkalar va kriketlar uzoq masofalarga sakrash qobiliyati bilan mashhur va boshqa hayvonlar uchun muhim oziq-ovqat manbalari hisoblanadi.

Hasharotlar tuxum, lichinka, qo'g'irchoq va kattalar kabi hayot aylanishlarida rivojlanishning bir necha bosqichlaridan o'tadi. Aniq jarayon hasharotlar turiga qarab farq qilishi mumkin, ammo asosiy bosqichlar bir xil bo'lib qoladi.

Tuxum bosqichida urg'ochi hasharot tuxumlarini mos muhitda qo'yadi. Keyin tuxumdan lichinkalar paydo bo'ladi, ular ko'pincha tirtillar yoki grublar deb ataladi . Lichinkalar odatda kichik, qurtga o'xshash jonotlar bo'lib, ular o'zlarining atrofida ochlik bilan oziqlanadilar.

Etarlicha oziq-ovqat iste'mol qilgandan so'ng, lichinkalar qo'g'irchoq bosqichiga o'tadi, bu davrda ular metamorfozga uchraydi. Aynan shu paytda ular kattalar shakliga aylanadi. Qo'g'irchoq bosqichi har qanday joyda bir necha kundan bir necha oygacha davom etishi mumkin.

Nihoyat, hasharotlar kattalar bo'lib qo'g'irchoqdan chiqadi. Voyaga etgan hasharotlar odatda to'liq rivojlangan va ko'payish qobiliyatiga ega. Ular hayot tsiklining oxirigacha ovqatlanish va o'sishda davom etadilar

Ko`rsatma. Barcha hayvonlarga qo`l bilan tegish ,qo`lda ovqat berish, erkalash tarbiyalanuvchilar uchun taqiqlanadi.

Hasharotlarning ekotizimdagi ahamiyati

Hasharotlar ekotizimda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Ular o'simliklarni changlatishda yordam beradi, zararkunandalar populyatsiyasini nazorat qiladi va boshqa ko'plab hayvonlar uchun oziq-ovqat manbai bo'lib xizmat qiladi. Hasharotlarsiz ko'plab o'simliklar ko'paya olmaydi va butun ekotizim buziladi .

Biroq, hasharotlarning ayrim turlari ham zararli bo'lishi mumkin. Ular ekinlarga zarar etkazishi, kasallik tarqalishi va odamlar va hayvonlarga noqulaylik tug'dirishi mumkin. Hasharotlarning har xil turlarini va ularning xatti-harakatlarini samarali va xavfsiz boshqarishni ta'minlash uchun tushunish muhimdir .

Xulosa

Hasharotlar ekotizimda muhim rol o'ynaydigan jozibali va xilma-xil hayvonlar guruhidir. Ularning har xil turlarini, hayot davrlarini va ahamiyatini tushunib, biz atrofimizdagi tabiiy dunyoning ajoyib murakkabligi va go'zalligini qadrlashimiz mumkin.

Adabiyotlar ro`yxati:

- 1) Akzamov V.B., i dr. Turli xil o`imliklar, hayvonlar va hashoratlarni aniqlash va tasniflashni o`rgatish usullari. "Journal of new century innovations" international interdisciplinary research journal. 08.06.2023, www.wsrjournal.com., -92-95.
- 2) Akzamov V.B., i dr. MMT tarbiyalanuvchilarild tabiatni anglash tuygusini tarbiyalash. "TADQIQOTLAR" jahon ilmiy metodik jurnal orqali ommolashtirilgan .07.06.2023., -117-120.

МАКТАБГАЧА VA BOSHLANGICH SINIF TARBIYALANUVCHILARIGA ATROF-MUHITNI MUHOFAZA QILISHNI O'RGATISH KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH

*Akzamov V.B. - Ph.D dotsent.
Samarkand davlat universiteti*

Annatsiya:Maqolala MTT va boshlangich sinf tarbiyalanuvchilariga atrof-muhitni muhofaza qilishni mohiyatini tushintirish bo`yicha ayrim ko`rsatmalar ham beriladi.

Kalit so`zlar:Atrof-muhit,amaliy mashg`ulot,resurs,biologik xilma-xillik.

Atrof-muhitni muhofaza qilish deganda atrof-muhit va kelajak avlodlar manfaati uchun tabiiy resurslardan mas'uliyatli foydalanish va muhofaza qilish tushuniladi. Maktabgacha va boshlangich sinf tarbiyalanuvchilariga tarbiyachilarga atrof-muhitni muhofaza qilish va ular atrofidagi dunyoga qanday ijobiy ta'sir ko'rsatishi haqida o'rgatish muhimdir.Bularning bari tarbiyachilarning pedagogik mahoratiga, bilimi,saviyasi bevosita bog`liqdir.Oldin ham atrof-muhit,biologik xilma xilliklar tog`risida maqolalar e`lon qilgandik(1,2).

Boshlash uchun, keling , nima uchun yosh bolalarga atrof-muhitni muhofaza qilishni o'rgatish muhimligini muhokama qilaylik. Bolalarni atrof-muhitning mas'uliyatli boshqaruvchisi bo'lishga o'rgatish orqali biz ularning dunyoga ta'sirini anglaydigan va unga qanday g'amxo'rlik qilish haqida ongli qarorlar qabul qiladigan avlodni shakllantirishga yordam beramiz. Ushbu maqola orqali bolalar resurslarni tejash, chiqindilarni kamaytirish, yashash joylari va turlarini himoya qilish muhimligini bir muncha ko`rsatishga harakat qilamiz.

Xo'sh, qanday qilib maktabgacha yoshdagi va boshlangich sinf tarbiyalanuvchilariga atrof-muhitni muhofaza qilishni samarali o'rgatishlari mumkin? Yondashuvlardan biri bu tushunchalarni kundalik sinf faoliyatiga kiritishdir. Misol uchun, o'qituvchilar bolalarni qayta ishlashga, chiqindilarni kamaytirishga va foydalanilmayotganda chiroq va kranlarni o'chirish orqali resurslarni tejashga undashlari mumkin. Shuningdek, ular tabiatga asoslangan mashg'ulotlarni o'quv dasturiga kiritishlari mumkin, masalan, bog' ekish yoki tabiatda sayr qilish.

Amaliy mashg'ulotlardan tashqari, maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyachilari va boshlangich sinf tarbiyalanuvchilariga atrof-muhit muammolari ortidagi fanni o'rgatishlari muhim ahamiyatga ega. Bolalarga ifloslanish, iqlim o'zgarishi va yashash joylarining buzilishining atrof-muhitga va unda yashovchi hayvonlarga ta'siri haqida o'rgatish kerak . Buni qiziqarli darslar, videolar va boshqa ta'lim resurslari orqali amalga oshirish mumkin .

Мақтабгача тарбиячилар ва бoshlangich sinf тарбияланувчиларига ҳам атроф-муhitга мас'улият билан муносабатда бо'lishлари ва намуна оlishлари керак. Бу ularning атроф-муhitга та'sирини камайtirish ва болаларга барқарор ва атроф-муhitни муhofаза қилadigan tarzda қандай yashashni ko'rsatishni anglatadi. O'qituvchilar, shuningdek, атроф-муhitни муhofаза қилish haqida ma'lumot va resurslarni taqdim etish orqali oilalarni shunga o'xshash xatti-harakatlarni qabul qilishga undashlari lozim.

Nihoyat, болalarda атроф-муhit uchun shaxsiy javobgarlik hissini shakllantirish muhimdir. Bolalarga ularning harakatlari qanchalik kichik ko'rinmasin, dunyoga ijobiy ta'sir ko'rsatish qudratiga ega ekanligini o'rgatish kerak.. O'qituvchilar атроф-муhitга мас'улият билан муносабатда bo'lish, ijobiy sa'y-harakatlarini rag'batlantirish va ularni tabiat o'zgarishlariga qiziqishlarini davom ettirishga undash orqali bolalarning tabiatni his qilishlariga yordam berishi mumkin.

Xulosa qilib aytganda, yosh болаларга атроф-муhitни муhofаза қилish to'g'risida o'rgatish erta болalik ta'limining muhim tarkibiy qismidir. Qiziqarli mashg'ulotlar va darslar orqali o'qituvchilar атроф-муhitга та'sирини anglaydigan va ijobiy o'zgarishlarni amalga oshirishga undaydigan avlodni shakllantirishga yordam berishi mumkin. Атроф-муhitни муhofаза қилishni rag'batlantirish uchun birgalikda harakat qilish orqali biz tabiiy dunyoni himoya qilish va barcha uchun барқарор kelajakni ta'minlashga yordam bera olamiz.

Tabiat ta'limi erta болalik davridagi ta'limning muhim qismidir, chunki u болаларга tabiat билан bog'lanish va атроф-муhitга bo'lgan муносабатни rivojlantirish imkonini beradi. Ammo shuni tan olish kerakki, turli madaniyatlar tabiatga nisbatan turlicha qarashlarga ega bo'lishi mumkin va shuning uchun tabiat ta'limiga ko'p madaniyatli qarashlarni kiritish zarur. Ushbu ma'ruzada biz tabiat ta'limida ko'p madaniyatli istiqbollarning ahamiyati va ularni o'qitish amaliyotimizga qanday kiritishimiz mumkinligini o'rganamiz .

Birinchidan, turli madaniyatlarda tabiat билан bog'liq turli xil e'tiqod va amaliyotlar bo'lishi mumkinligini tan olish muhimdir. Misol uchun, ba'zi madaniyatlar tabiatni muqaddas deb bilishi mumkin, boshqalari esa uni ekspluatatsiya qilinadigan manba sifatida ko'rishlari mumkin . Ko'p madaniyatli istiqbollarni o'z ichiga olgan holda, biz болаларга bu turli e'tiqod va amaliyotlarni tushunish va qadrlashda yordam bera olamiz va xilma-xillikka hurmatni rivojlantirishimiz mumkin.

Ikkinchidan, ko'p madaniyatli istiqbollarni o'z ichiga tabiat ta'limining dolzarbligi va samaradorligini oshirishi mumkin. Misol uchun, agar biz болаларга o'simliklar va hayvonlar haqida o'rgatayotgan bo'lsak, ularning ahamiyati va ahamiyatini ko'rsatish uchun turli madaniyatlardan misollar va hikoyalardan foydalanishimiz mumkin. Bu болalarda tabiiy dunyoni chuqurroq tushunish va qadrlash, shuningdek, turli madaniyatlarni tushunishga yordam beradi.

Uchinchidan, ko'p madaniyatli istiqbollarni o'z ichiga ijtimoiy adolat va tenglikni rivojlantirish mumkin. Bolalarga turli nuqtai nazarlarni ochib berish orqali biz ularga turli xil kelib chiqishi bo'lganlar uchun hamdardlik va tushunishni rivojlantirishga yordam bera olamiz. Bu yanada inklyuziv va adolatli sinflar va jamoalarga olib kelishi mumkin.

Xo'sh, tabiat ta'limiga ko'p madaniyatli istiqbollarni qanday kiritishimiz mumkin? Buning usullaridan biri ota-onalar va jamiyat a'zolarini tabiatga oid bilim va tajribalarini baham ko'rishga taklif qilishdir. Shuningdek, bolalarni tabiat haqida o'rgatish uchun turli madaniyatlarga oid kitoblar va hikoyalardan foydalanib, ko'p madaniyatli adabiyot va hikoyalarni o'quv dasturimizga kiritishimiz mumkin. Bundan tashqari, biz bolalarning tabiat bilan turli yo'llar bilan bog'lanishiga yordam berish uchun madaniy artefaktlar, musiqa va san'atdan foydalanishimiz mumkin.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, tabiat ta'limiga ko'p madaniyatli istiqbollarni kiritish xilma-xillikka hurmatni rivojlantirish, tabiat ta'limining dolzarbligi va samaradorligini oshirish, ijtimoiy adolat va tenglikni ta'minlash uchun muhim ahamiyatga ega. Turli nuqtai nazarlarni o'zida mujassamlashtirgan holda, biz bolalarda tabiiy dunyo va turli madaniyatlarni chuqurroq tushunish va qadrlashni rivojlantirishga yordam bera olamiz, natijada ularga dunyoning mas'uliyatli va g'amxo'r fuqarolari bo'lishga yordam beramiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1) Bolalarni atrof-olam va tabiat bilan tanishtirishning ahamiyati. *Journal of new century innovations interdisciplinary nary research journal*.08.06/2023.-87-91.
- 2) MTT tarbiyalanuvchilarida biologik xilma-xillikning ahamiyatini o'rgatish va ular ortasida tabiat bilan aloqani rivojlantirish uchun ochiq mashg'ulotlardan foydalanish. *Journal of new century innovations"international interdisciplinary research journal*.,r-100-103.

TABLE OF CONTENTS / ОГЛАВЛЕНИЯ / MUNDARIJA

№	The subject of the article / Тема статьи / Maqola mavzusi	Page / Страница / Sahifa
1	PROFILAKTIKA INSPEKTORINING SHAXSNI MAJBURIY DAVOLANISHGA YUBORISHNI TAKOMILLASHTIRISH FAOLIYATI	3
2	ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ – ПРИЗНАК ПОТЕРЯННЫХ ЛЮДЕЙ	6
3	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНСПЕКТОРА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПО РАБОТЕ С ЛИЦАМИ, ВЫЕХАВШИМИ НА ДЛИТЕЛЬНЫЙ СРОК С ПОСТОЯННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА	9
4	KOREYS VA O‘ZBEK TILLARIDA AFFIKSLAR SEMANTIKASI	12
5	KOREYS VA O‘ZBEK TILLARIDA FONETIKANING QIYOSIY TAHLILI	19
6	ПЛАТФОРМА АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЦЕНТРА	28
7	СОЗДАНИЕ ПОИСКОВОГО МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЕ	31
8	ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ МАГАЗИНА КНИГ: ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ, БЕЗОПАСНОСТЬ И СТРАТЕГИИ МОНЕТИЗАЦИИ	35
9	"WALLEFY" KUNDALIK SHAXSIY KIRIM-CHIQUM MOBIL ILOVASINI FRONT-END QISMINI ISHLAB CHIQUISH	38
10	РАЗРАБОТКА ТЕЛЕГРАМ БОТ ДЛЯ ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН	45
11	РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕЖИТИЕМ	50
12	ПЛАТФОРМА ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫМ ЦЕНТРОМ	54
13	LEVERAGING NEW TECHNOLOGIES IN WEB APPLICATION DEVELOPMENT: A FLUTTER CASE STUDY	59
14	АНАЛИЗ СИМВОЛИКИ РАССКАЗА И. БУНИНА «ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО»	63
15	СРАВНЕНИЕ СИМВОЛИКИ ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО» С СИМВОЛИКОЙ ДРУГИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.БУНИНА. «ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ» И «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ»	67
16	ТЕМИР ЙЎЛ ТРАНСПОРТИ ХИЗМАТЛАРИ КЎРСАТИШДА АУТСОРСИНГДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ ИСТИҚБОЛЛАРИ	73
17	ROSSIYA IMPERIYASINING TURKISTONDA VAQF MULKCHILIK SIYOSATIGA MUNOSABATI (SAMARQAND VILOYATI MISOLIDA)	79
18	ЛАЛМИКОР МАЙДОНЛАРДА ЭКИШ УЧУН ИСТИҚБОЛЛИ АРПАНИНГ “ШАРОФ-100” НАВИ	83
19	O‘ZBEKISTON EKOLOGIYASI	88
20	Почва в Узбекистане	94
21	MEVA VA SAVZAVOTLARNI SUBLIMATSION USULDA QURITISH TEXNOLOGIYASI	100

22	INGLIZ TILI GRAMMATIKASINI ÖRGATISHNING NAZARIY MASALASIGA DOIR	103
23	INGLIZ TILI DARSLARIDA ÖQUVCHILARNING GRAMMATIK KÖNIKMALARINI SHAKLLANTIRISH TEHNOLOGIYASI	107
24	KICHIK BIZNES VA XUSUSIY TADBIRKORLIKNI AHOLI TURMUSH DARAJASINING BELGILASHDAGI AHAMIYATI	110
25	6- SINFL ADABIYOT DARSLIGIDAGI FANTASTIK- SARGUZASHT ASARLARNI O'QITISHDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH	115
26	7- Sinf Adabiyot Darsligida Takrorlash Mavzularining O'qitilishi	118
27	ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ В 1920-1930-Е ГОДЫ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕГРЕССЫ	120
28	BOLA SHAXSINI RIVOJLANTIRISHDA TARBIYANING YETAKCHILIK ROLI	126
29	MAKTABGACHA TARBIYA YOSHIDAGI BOLALARGA AQLIY TARBIYA BERISHNING AFZALLIKLARI	130
30	MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING ESTETIK TARBIYASI	133
31	MAKTABGACHA TA'LIM YOSHIDAGI BOLALARNI NOAN'ANAVIY O'YINLAR VOSITASIDA TARBIYALASHNINIG MUXIM JIXATLARI	140
32	MAKTABGACHA TA'LIMDA BOLALARNI AXLOQIY SIFATLARINI SHAKLLANTIRISH MASALASI	143
33	MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTI TARBIYACHISINING KASBIY KOMPENENTLIGINI RIVOJLANTIRISH	145
34	INFORMATIKA FANINI O'QITISHDA NOAN'ANAVIY DARSLARDAN FOYDALANISH MASALASI	150
35	6-SINF ADABIYOT DARSLIGIDA XALQ OG'ZAKI IJODINING O'QITILISHI	153
36	INTERCULTURAL CONFLICT	156
37	5-SINF ADABIYOTI DARSLIGIDA MAQOLLARNING AHAMIYATI	161
38	SMARTFONLARNING INSON RUHIYATIGA TASIRI	164
39	HAYVONLAR: BOLALARGA TURLI HAYVONLAR VA ULARNING YASHASH JOYLARI, JUMLADAN SUTEMIZUVCHILAR, QUSHLAR, HASHAROTLAR VA BALIQLAR HAQIDA MA'LUMOTLAR BERISH, ULARNING XUSUSIYATLARINI, XATTI-HARAKATLARINI VA MOSLASHUVLARINI MUHOKAMA QILISH	168
40	MAKTABGACHA VA BOSHLANGICH SINFL TARBIYALANUVCHILARIGA ATROF-MUHITNI MUHOFAZA QILISHNI ÖRGATISH KÖNIKMALARINI RIVOJLANTIRISH	171

***Напоминание!** — Образование наука и инновационные идеи в мире || Авторы несут персональную ответственность за правильность цифр и данных в статьях и планах занятий, включенных в мировой научно-методический журнал, и за правильность приведенных цитат.*

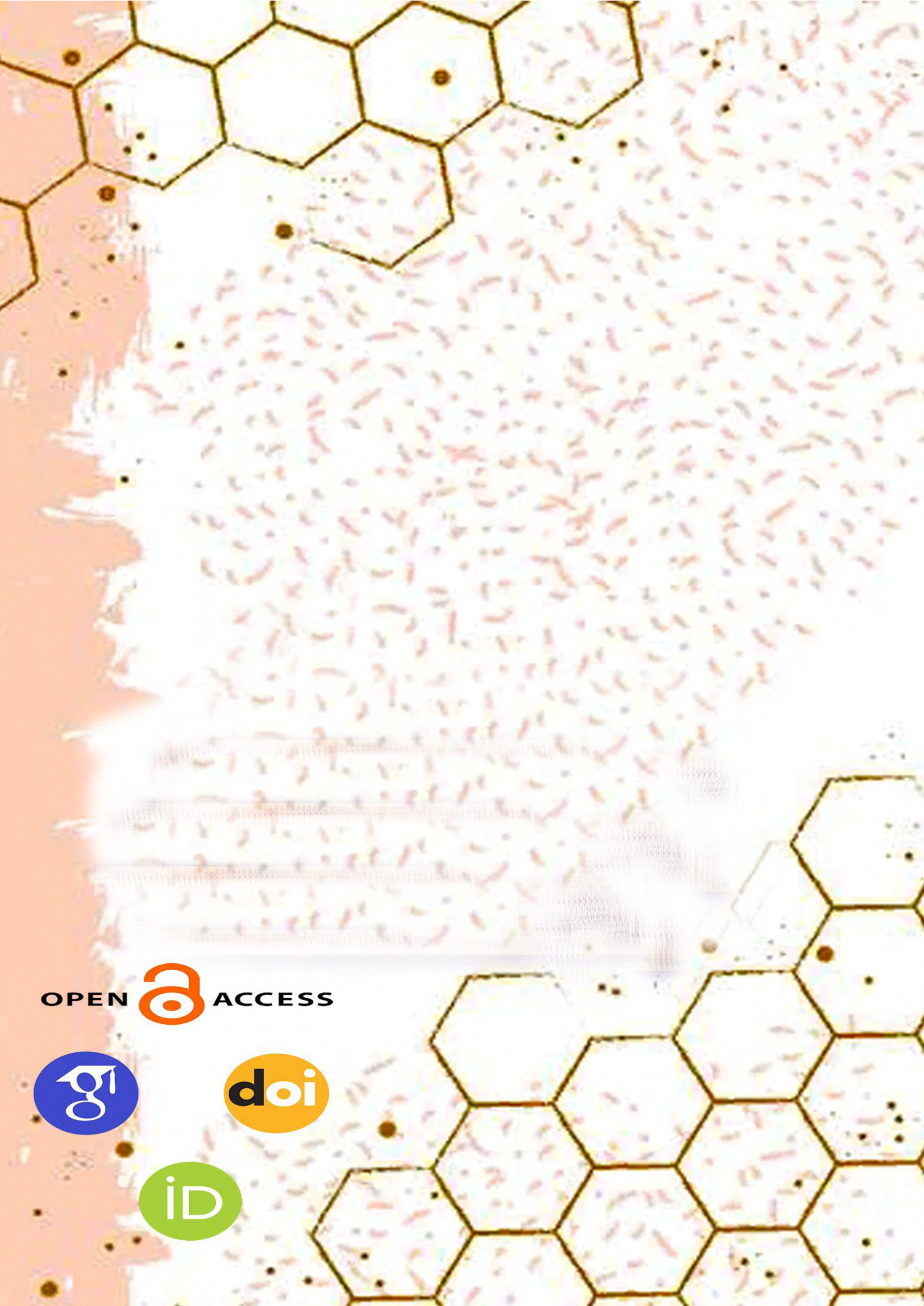
**Главный редактор:
Семёнов Владимир Львович**

**Помощник редактора:
Абдурахманов Бобуржон**

**Подготовитель к публикации:
Халиков Тохирджон Шавкатжонович**

— Образование наука и инновационные идеи в мире всемирный научно-методический журнал, 2024-г.





OPEN  ACCESS

