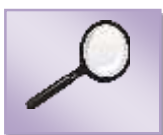


ПРАВИЛА ЭФФЕКТИВНОГО ДИСКУТИРОВАНИЯ (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ)

*Умарова Фариди Зикириллаена,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
изучения языков Университета общественной
безопасности Республики Узбекистан*

Аннотация. В данной статье даётся методическая разработка практического занятия по русскому языку для курсантов/студентов. В ней рассмотрены вопросы различения типов текстов, а также правила ведения дискуссии. Даны рекомендации по эффективному дискутированию, сохранению уважения к личности.

Ключевые слова: текст, речь, диалог, дискуссия, спор, личность, личностно-ориентированные технологии.



Виды речи

С точки зрения участия в речи одного, двух и более людей выделяют *монолог, диалог и полилог* [1].

МОНОЛОГ (от др.-греч. *μόνος* — один и *λόγος* — речь) — это обычно речь от одного лица, не рассчитанная (в отличие от диалога) на ответную реакцию другого лица (или лиц), обладающая определённой композиционной организованностью и смысловой завершенностью.

Монологической является научная, деловая, частично публицистическая речь.

Однако чаще термин монолог применяют, говоря о художественной речи, потому монолог рассматривается чаще всего как компонент художественного произведения, представляющий собой речь, обращенную к себе или другим.

⇒ По цели высказывания монологическую речь делят на три основные типа: информационная, убеждающая и побуждающая.

Информационная речь служит для передачи знаний. В этом случае говорящий должен учитывать интеллектуальные способности восприятия информации и



познавательные возможности слушателей. Разновидности информационной речи - лекции, отчёты, сообщения, доклады.

Убеждающая речь обращена к эмоциям слушателей, в этом случае говорящий должен учитывать его восприимчивость. Разновидности убеждающей речи: поздравительная, торжественная, напутственная.

Побуждающая речь направлена на то, чтобы побудить слушателей к различного рода действиям. Здесь выделяют политическую речь, речь-призыв к действиям, речь-протест.

Монологическую речь различают по степени подготовленности и официальности. Ораторская речь всегда представляет собой заранее подготовленный монолог, произносимый в официальной обстановке. Однако в определённой степени монолог - это искусственная форма речи, всегда стремящаяся к диалогу. В связи с этим любой монолог может иметь средства его диалогизации.

Диалог - это разговор двух лиц. Для диалогической речи характерна тесная содержательная связь реплик, выражающаяся чаще всего в вопросе и ответе.

На характер реплик оказывает влияние так называемый кодекс

взаимоотношений коммуникантов. Выделяют три основные типа взаимодействия участников диалога: зависимость, сотрудничество и равенство [2].

Любой диалог имеет свою структуру: зачин - основная часть - концовка. Размеры диалога теоретически безграничны, поскольку его нижняя граница может быть открытой. На практике же любой диалог имеет свою концовку. Диалог рассматривается как первичная форма речевой коммуникации, поэтому он получил своё наибольшее распространение в сфере разговорной речи, однако диалог представлен и в научной, и в публицистической, и в официально-деловой речи.

Будучи первичной формой коммуникации, диалог представляет собой неподготовленный, спонтанный тип речи. Даже в научной, публицистической



По типам коммуникативных установок различаются следующие виды диалогов:
 а) диалог-беседа;
 б) диалог-разговор;
 в) диалог-спор.

и официально-деловой речи при возможной подготовке реплик развёртывание диалога будет спонтанным, поскольку обычно реплики-реакции собеседника неизвестны или непредсказуемы.

Реплики могут также выражать добавление, пояснение, распространение, согласие, возражение, побуждение и т. д.

Обычно обмен репликами опирается на известную собеседникам ситуацию и общие знания. Поэтому диалогическая речь часто неполная, например:

— Математика когда?

— Последняя пара.

Это из разговора студентов о расписании лекций.

Информативная неполнота диалогической речи восполняется также интонацией, жестами, мимикой. Это делает высказывание более эмоциональным.

Произнесённое высказывание отдельного участника разговора называется реплика. Реплика может состоять из одного слова, из словосочетания, предложения или целого текста.

ПОЛИЛОГ — разговор между несколькими лицами. Полилог в принципе не противопоставляется диалогу. Общее и главное для обоих понятий — чередование говорящих и слушающих. Количество же говорящих (больше двух) не изменяет этого принципа.

Полилог (греч., букв. 'речь многих') — разговор многих участников. При этом предполагается, что роль говорящего переходит от одного лица к другому, в противном случае разговор превращается в **монолог**.



Задание 1. Дополните реплики диалога:

- Привет!

- _____

- _____?

- Я иду на занятие.

- _____.

- Отлично! Тогда давай пойдем вместе. Как раз по дороге поговорим.

- _____!

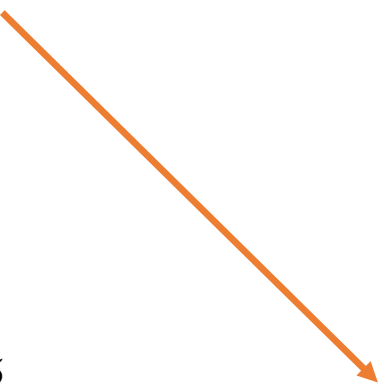
Задание 2. Просмотрите видеоролик [3]. Определите тип речи. Укажите характерные черты данного типа речи.

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Иван Тургенев. «Русский язык», 1882 г.

Задание 3. «Перепутанные нити». Найдите соответствия. Соедините линиями.

Фармацевт	человек, который любит читать
Полиглот	человек, читающий перед микрофоном
Десерт	вуз, где даётся музыкальное образование
Диплом	Место, где родился человек
Родина	документ о получении специальности
Диктор	сладкое блюдо, которое подаётся после основных блюд
Книголюб	человек, знающий много языков
Консерватория	специалист в области лекарствоведения



Задание 4. Составьте монолог.

К вам приехали друзья из России. Они впервые в Узбекистане. Покажите достопримечательности своей страны, пригласив их в один из прекрасных уголков Узбекистана.

Составьте приглашение, используя следующие конструкции:

1. Я приглашаю вас Узбекистан, где ...
2. Я приглашаю вас в Бухару, откуда ...
3. Я приглашаю вас в Самарканд, где ...

Задание 5. Работа в парах. Составьте диалог в соответствии с предложенной ситуацией.

Ситуация 1.

Вы планируете поездку в Российскую Федерацию. Вам известно, что ваш друг уже не раз был там. Расспросите его об этой стране.

Ситуация 2.

Вы хотите посетить Государственный музей Тимуридов. Но не знаете, где он находится и на каком транспорте можно доехать. Спросите у своего друга, как можно туда добраться.

Ситуация 3.

Ваш однокурсник болел, поэтому пропустил много занятий. Навестите его и помогите разобраться с домашними заданиями по предметам.

Ситуация 4.

Вы спускаетесь в метро и видите человека, который затрудняется и остановился на переходе. Объясните пассажиру, где можно купить жетон и как правильно пройти через турникет.

Ситуация 5.

Вы были за городом. Теперь должны вернуться в Университет. Спросите у прохожих, как вам можно доехать до вашего вуза.

Ситуация 6.

Скоро праздник и вы хотите купить подарок своей маме. Поговорите с консультантом магазина о том, что можно подарить.

Ситуация 7.

Ваш брат (сестра) заканчивает школу, но поступать в институт пока не планирует. Ваши родители попросили вас поговорить с братом (сестрой) и убедить в том, чтобы он(а) подумал(а) о продолжении учебы в вузе.

Ситуация 8.

Вы в библиотеке университета, ищите пособие. Попросите помощи у консультанта. Узнайте, как вы можете открыть абонемент и на какое время можете забрать литературу.



ПРАВИЛА ЭФФЕКТИВНОГО ДИСКУТИРОВАНИЯ

Дискуссия (от лат. *discussio* — «рассмотрение, исследование») — обсуждение спорного вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приёмы ведения спора.

Прежде чем приступить к рассмотрению вопроса о правилах ведения дискуссии, необходимо определить место дискуссии в общей структуре диалога и ее отличительные особенности. Одна из существующих классификаций диалогов показана на рис. ниже. В основу классификации положен принцип наличия противоречий в позициях участников диалога.



Дискуссия (от лат. *discussio* — рассуждение) — вид спора, в рамках которого обсуждается проблема, с целью поиска оптимального (истина) или достижения взаимоприемлемого решения (компромисс).

Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Под дискуссией также может подразумеваться публичное обсуждение каких-либо проблем, спорных вопросов на собрании, в печати, в беседе.



В жизни невозможно обойтись без конфликтов, споров и дискуссий, они возникают во время учёбы, на работе и в быту. Познакомьтесь с правилами, как дискутировать, чтобы прийти к согласию и сохранить хорошие отношения с людьми [4].

Правило 1. Определите, зачем это вам.

Правило 2. Определите тему спора /дискуссии

Правило 3. Установите правила ведения спора /дискуссии

Правило 4. Спорьте с позициями, а не с людьми. Не переходите на личности

«Выходя из бессмысленного спора, вы становитесь на уровень выше, чем собеседник. А если вступаете в перепалку, отвечая на оскорбления, то, наоборот, опускаетесь ниже уровня оппонента».

*Лукинова Ольга Владимировна,
автор книги и телеграм-канала
«Цифровой этикет», преподаватель
РАНХиГС*

Правило 5. Будьте вежливы и избегайте эмоциональных оценок

Правило 6. Останавливайтесь и задавайте себе вопросы: «Что сейчас происходит? Какая у меня сейчас цель?»

Правило 7. Подберите аргументы. Ссылайтесь на авторитетные источники и проверяйте факты

Правило 8. Вовремя выходите из спора /дискуссии



Задание 6. Разделитесь на 2 малые группы. Организуйте дискуссию на тему «Что значит быть современным?»

Используйте нижеследующие фразы.

Допустим, что

Мы считаем, что ... /Я считаю, что ...

По нашему (моему) мнению ...

По-моему, ...

Нужно учесть, что ...

Важно отметить, что ...

Известно, что ...

Важно понять, что (насколько, почему, как, зачем, когда и т.д.) ...

Необходимо интересоваться тем, что ...

Резюмируя, можно сказать, что ...

Подведя итог нашей дискуссии, скажем, что ...



⇒Что называется монологом?

⇒Чем отличается диалог от монолога?

⇒Можно ли назвать полилог разновидностью диалога?

⇒Какую роль играют в диалоге и полилоге интонация, мимика и жесты?

⇒Приведите примеры из диалогической речи, когда смысл реплик был напрямую связан с контекстом, т.е. с ситуацией общения.



Уважаемые курсанты! Мы с вами познакомились с типами речи, а также с правилами ведения дискуссии. И вы уже умеете давать фидбек.

Скажите, что было сегодня полезным для вас?

Что было новым?

Что, может быть, огорчило вас?





На дом задается (1) психологический тест, определяющий конфликтность или неконфликтность курсанта; (2) составить Диаграмму Венну с анализом типа речи.

Литература:

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах / Учебное пособие. – М.: изд-во Проспект, 2015. – 472 с.
2. Умарова Ф. З. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ–ВАЖНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – Т. 2. – №. Special Issue 28. – С. 429-434.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=HxHIFuONv3o>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=7ihy0xiokr8>
5. Умарова, Ф. (2023). РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ. Innovative Development in Educational Activities, 2(19), 272–280.
6. Egamberdieva G. M. O horezmskih skazkah, zapisannyh AN Samojlovichem. POLISH JOURNAL OF SCIENCE. № 36-2 (36). – 2021.
7. Дарвишова, Г. К. (2022). По Педагогическом Мастерстве Учителя Иностранного Языка В Процессе Урока. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 3(10), 122-125.
8. Ширинова, Н. Д. (2010). Предметность и качество: от синкретности к дискретности. Филологические науки. Вопросы теории и практики, (2), 198-201.
9. Латипов, О. (2021). Коннотативный характер наименований диких птиц в русском и узбекском языках. Scientific journal of the Fergana State University, (5), 26-26.
10. Раджабов, Н. Н. (2023, April). ФОНЕМА ТУШУНЧАСИНИНГ ЮЗАГА КЕЛИШ ТАРИХИ. In Proceedings of International Conference on Educational Discoveries and Humanities (Vol. 2, No. 4, pp. 305-308).
11. Эркаев, Э. Т. (2023). ЧЕТ ТИЛИНИ МУЛОҚОТ АСПЕКТИ СИФАТИДА ЎРГАТИШДА МУСТАҚИЛ ЁНДАШУВ. Innovative Development in Educational Activities, 2(19), 288-292.
12. Shirinova, N. D. (2022). Shirinova ND GRADUAL MORPHOLOGICAL DEMARCATION OF SUBSTANTIVE AND ATTRIBUTIVE MEANINGS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES.
13. Ikanova, L. S. (2019). The impact of materials development, critical pedagogy and lgbt's issue on the language planning and policy. Вестник педагогики: наука и практика, (48), 68-70.