

**MUSIQA TA'LIMI YO'NALISHIDA IJRO MAHORATINI TASHKIL
ETISH ORQALI TALABALARDA KASBIY MAHORATINI
SHAKLLANTIRISH YO'LLARI**

Nishonova Shahzoda Murodjon qizi

Toshkent davlat Nizomiy nomidagi pedagogika universiteti

Musiqa ta'lim yo'nalishi magistratura bo'limi talabasi

Annotatsiya: Ushbu ilmiy maqolada musiqa ta'lim yo'nalishi talabalarida kasbiy mahorat va bilimlarni innovatsion faoliyat hamda psixologik metodlar bilan shakllantirish yo'llari haqida fikr mulohazalar bildirilgan.

Kalit so'zlar: Musiqa o'qituvchisi, kasbiy mahorat, barkamol avlod, ma'naviyat, musiqa madaniyati, pedagogika, psixologiya, kasbiy metodika, pedagogik mahorat.

**Ways of forming professional skills in students by organizing performance
skills in the field of music education**

Nishonova Shahzoda Murodjonovna

Tashkent State Pedagogical University Master's student of Music Education

Abstract: In this scientific article, opinions are expressed about ways of forming professional skills and knowledge of music education students with innovative activities and psychological methods.

Key words: music teacher, professional skills, mature generation, spirituality, music culture, pedagogy, psychology, professional methodology, pedagogical skills.

Kirish: Yurtimizdagi barcha sohalar qatorida madaniyat va san'at sohalarini rivojlantirishga ham ulkan e'tibor qaratilib kelinmoqda bu borada keng qamrovli ishlar amalga oshirilmoqda.

Davlatimiz rahbari shunday deydilarki "Mamlakatimizda madaniyat va san'at taraqqiy etmasa, jamiyatda rivojlanish bo'lmaydi. Millatimizning rivojlanish darajasi avvalo milliy madaniyatimizga qarab baholanadi. Shu ma'noda, madaniyat – bu xalqimiz, jamiyatimizning qiyofasidir. Biz O'zbekistonning yangi qiyofasini yaratishga kirishgan ekanmiz, buni avvalo milliy madaniyatimiz va san'atni rivojlantirishimizdan boshlashimiz lozim" degan edilar Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev.

Insonlarni nafosat va go'zallik olamiga olib kiruvchi musiqa san'ati ko'p tarmoqliligi bilan boshqa yo'nalishlardan ajralib turadi. San'at va musiqa sohasida faoliyat yuritayotgan har bir insondan ijodkorlik, yaratuvchanlik, bunyodkorlik, kasbiy fidoyilik kabi fazilatlar doimiy ravishda talab etiladi. Buning uchun avvalo har bir san'atkor va musiqachilar o'z ijro mahoratlarini o'stirishda mustaqil ta'limni

to'g'ri yo'lga qo'ya bilishi lozim.

Musiqqa yo'nalishida faoliyat olib borayotgan pedagoglar bilan suhbatta shu narsaga ishonch hosil qilamizki talabalarga cholg'u so'zini havaskorlik darajasida ijro etishni, har qanday musiqiy asarni mustaqil o'rganish uchun, yetarli darajada musiqqa savodini, asarni taxlil qilish, varoqdan o'qishni o'rgatish zarur. Musiqqa ta'lim muassasalarini bitirgan talabalar mustaqil kasbiy faoliyatga qodir emas. Kamchiliklar orasida cheklangan bilim mavjud musiqqa madaniyati va san'ati sohasi, musiqqa ta'limi metodikasi, konsertmeysterlar ijro mahorati yetarli emas. Topshiriqlarni o'qituvchi rahbar yordamida keyinchalik esa o'z holicha bajarish orqali talabalarda mustaqil ishlash qobilyatini oshirish mumkun. Talabaga musiqiy tarbiya berishning ikkita muhim omilini eslab o'tish zarur.

1. Tovushni oxirigacha tinglash.

2. Gorizantal harakat va musiqani rivojlanishini sezish ko'nomalari.

Musiqqa pedagogikasida ritm hissini tarbiyalash va rivijlantirishga yordam beradigan bir nechta usullar ishlab chiqilgan va amaliyotga tadbiiq etilgan. Musiqiy ta'limning oliy maqsadi yoshlarda haqiqiy musiqiy madaniyatni shakillantirishdir. Ushbu madaniyatning eng muhimlari musiqiy idrok, musiqiy did, musiqiy tafakkurdan, iborat.

REFERENCES:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. T., Ma'naviyat, 2008, 176-b.
2. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Л.: Госуд. муз. изд., 1971г. с 372
3. Soipova D. Musiqqa o'qitish nazariyasi va metodikasi. T., 2009. 225-b.
4. Махкамова, Ш. Р. (2020). МУСИҚА ИЛМИ ВА ИСЛОМ ДИНИ: ТАЛҚИН МУАММОСИ. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 1331-1334.
5. Қораев, С. Б. (2020). Профессиянал таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари.