

РОЛЬ РЕЧИ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Умарова Фируза

Аннотация. Известно, что нынешний узбекский литературный язык, имеющий многовековую историю, является одним из наиболее развитых среди тюркских языков. Именно наши предки внесли свой вклад в развитие нашего языка, когда наша республика обрела независимость, когда наша страна вступила в эпоху Третьего Возрождения как развивающаяся страна, когда был обнародован ряд законов, гарантировавших, что наш язык стал государственным языком в территория нашей республики открыла широкие возможности для изучения его наследия.

В истории области «речевой этикет», а позднее и «культура речи» сегодня в нашей стране достигли нового уровня развития. В данной статье анализируются мнения по исследованию вопросов культуры речи.

Ключевые слова: речь, речевая культура, языковая культура, нормы, литературоведение, языкознание.

В своем Послании Олий Мажлису Президент нашей Республики Ш.М.Мирзиёев написал: «Наш великий мыслитель, поэт Мир Алишер Навои, обращаясь в свое время к молодежи, сказал: «Если вы хотите быть лидером, совершенствуйте свою профессию». Действительно, человек, желающий творить добро и нести людям свет солнца, должен стремиться к совершенству и осваивать различные науки и профессии. «Мы не ошибемся, если скажем, что невозможно достичь таких целей, как говорил наш поэт, в нынешнюю эпоху, не выучив в совершенстве иностранные языки». Эти мысли нашего Президента – программа изучения духовного наследия наших предков.

Обретение независимости нашей страны внесло важные изменения в развитие узбекского языка, а также во все сферы человеческой деятельности в обществе, создало основу для восстановления его статуса и важного места в различных официальных кругах, начиная с семья. Поднятие вопроса развития узбекского языка на уровень государственной языковой политики в нашей стране расширило возможности использования нашего языка внутри и за пределами страны. 23 сентября 2020 года Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев впервые выступил на узбекском языке на 75-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. «23 сентября 2020 года эта ответственность возросла и на наши плечи была возложена почетная задача. В этот день в истории Узбекистана можно без колебаний сказать, что произошло одно из великих свершений, достигнутых за годы независимости. В Организации Объединенных

Наций прозвучала полноценная речь на нашем родном узбекском языке. Его слушали и жители больших городов, светлых, как день ночью, небольших деревень, в которых еще сохранились рощи и древние горы, и исследователи, занимающиеся научной деятельностью в вечных ледниках и бездонных пустынях.

Выступление главы нашей страны на родном языке на высоких трибунах было признано представителями всего мирового сообщества символом уважения к нашему языку. В истекший период вся работа в нашей стране по оформлению документов государственных организаций, по проведению культурно-духовных мероприятий, на различных ступенях системы образования велась на государственном языке. Теперь законодательно закреплено использование узбекского языка в качестве государственного в различных официальных сообщениях за пределами нашей страны. Дальнейшее расширение возможностей использования узбекского языка в нашей стране, придавать значение усилению роли узбекского языка во всех учреждениях и организациях, от школ до высших учебных заведений, а также степени использования узбекского языка в бизнес контролировался. Сегодня интерес к Узбекистану и изучению узбекского языка возрос во всем мире. В нашей стране проводится множество мировых мероприятий и научно-теоретических конференций. Во многих странах узбекский язык преподается в высших учебных заведениях. Для этого необходимо усилить роль узбекского языка в системе образования, принять меры по обучению иностранцев узбекскому языку и культуре узбекской речи, поднять статус нашего языка до уровня мировых языков. С этой точки зрения изучение проблем узбекской речевой культуры, их выявление и решение является одной из наиболее актуальных задач, стоящих сегодня перед нашим языкознанием. Поэтому, уделяя особое внимание вопросам, связанным с речевой культурой, работа, связанная с ее развитием, направлена на поиск решений проблем в этом плане, дальнейшее повышение роли нашего языка.

В последующие годы были созданы учебники, пособия и сотни статей по всестороннему изучению узбекского языка, его фонетического, лексического, грамматического строя, а также аспектов, связанных с другими видами науки. Также большая работа проделана по изучению культуры речи. Открытие отдельных кафедр, занимающихся вопросами развития речи, искусства речи и культуры речи в образовательных учреждениях, преподавание вопросов культуры речи в качестве спецкурса в высших учебных заведениях, разъяснение через печать, радио и телевидение. К ним относятся выполнение работ, проведение различных круглых столов среди населения, издание различных учебников и учебных пособий, сборников статей научного, научного и популярного характера.

«Конечно, языковые единицы состоят из единства формы и значения. Но языковая культура определяется социальной реализацией этого смысла», - пишет Л. Раупова. - Чтобы ясно себе это представить, необходимо различать язык и речь. Важнейшее средство общения и взаимодействия определенного народа называется языком.

Его законы, формировавшиеся тысячелетиями, обязательны для всех людей, говорящих на этом языке. У каждого из нас есть потребность использовать возможности языка – богатство, накопленное в течение длительного времени. Наш язык совершенствуется во всех отношениях, чтобы полностью удовлетворить наши потребности в общении. Это совершенство называется языковой культурой.

Сегодня одним из величайших достижений речевой культуры является совершенствование стандартов узбекского языка.

Очень важны услуги художников, художников слова, лингвистов и литературоведов, писателей и поэтов, работников средств массовой информации, выросших среди нашей нации в условиях все более богатого развития нашего языка.

Тот факт, что вопрос стандартизации в нашем языке пришел к определенному решению, выработаны стандарты, которым необходимо следовать в устной и письменной речи, и на этой основе устранение определенных проблем в развитии нашего языка, несомненно. За счет услуг этих людей. Было бы ошибкой делать вывод, что все проблемы в области культуры речи решены в узбекском языкознании.

Если мы сравним состояние нашего языка сегодня с состоянием до того, как мы добились независимости, это можно ясно почувствовать. За последние годы из-за сильного влияния русского языка узбекский язык обогатился множеством полезных и ненужных слов, но из-за ограничения своих возможностей в определенной степени обеднел. Даже выступления «старшекласников и студентов, людей, имеющих научные степени и звания, стали неэффективными и глупыми. Их речи не хватает последовательности, иностранные слова употребляются неуместно».

Кажется, русский язык настолько вошел в нашу жизнь, что и сегодня ситуация требует преподавания узбекского языка представителям нашего народа. Существующие речевые дефициты в процессе общения создали необходимость серьезно относиться к культуре речи как к национальной проблеме. Неправильный выбор языковых единиц, варваризмы и вульгаризмы в повседневных речевых отношениях людей приводят к тому, что речь становится неэффективной и глупой. Это состояние отчетливо видно не только в разговорной речи, но и в ряде произведений, созданных в последующие годы.

Пока такие речевые дефекты существуют, они остаются одной из важнейших задач на повестке дня как проблема, оказывающая негативное влияние на нашу речевую культуру.

Зная, как выбрать наиболее необходимые и необходимые для речевой ситуации языковые единицы, речь должна быть выразительной, экспрессивной, краткой, ясной, сжатой, понятной, не должно быть повторений идей, избыточности по отношению к идее, выраженной в у слушателя или читателя, пробуждение определенных эмоций – все это воплощается в понятии речевой культуры.

Поэтому анализ способов подбора и применения единиц языка и норм литературного языка, а также секретов их реализации в речевом процессе является направлением и задачей исследования области «Узбекская речь».

Представляется, что достижение нормативного совершенства языка, всестороннее развитие культуры речи учителя, рассматриваемой в рамках данных тем, и устранение всевозможных дефектов и недостатков в устной и письменной речи на практике улучшит положение. национального литературного языка среди других языков. Как определяющий общественно-политический вопрос, значение имеет государство. Речевая культура постоянно развивается. Наш язык на протяжении столетий контактировал с другими языками, получал от них слова, обогащал свой словарный запас. С развитием общества увеличивается и численность населения, а, следовательно, и его потребность в языке. Необходимость удовлетворения этих потребностей, в свою очередь, требует изучения природы, сущности и функции языка как социального явления, наблюдения особенностей потребления в речевом процессе. Если эти вещи можно интерпретировать по-другому, то изучение и анализ языка и речевых норм станут основным направлением деятельности наблюдателей.

Речевая культура отражает культуру, нравственность, мировоззрение народа. Ситуация, связанная с развитием языка в этой сфере, постоянно меняется и развивается. Поэтому к этому следует относиться как к процессу постоянного совершенствования. Из истории народов мира известно, что этому процессу, связанному с духовностью человека, повсеместно уделяется особое внимание. На сегодняшний день эта область науки по своему зарождению и становлению уходит в далекие времена. Речевая культура и красноречие развивались в Древнем Риме и Афинах в отдельные века истории, а известно, что еще раньше они развивались в Древнем Египте, Ассирии, Вавилоне и Индии. История речевой культуры за рубежом связана с именами таких учёных, как Антифон, Андокид, Лисий, Исократ, Иссей, Демосфен, Эсхил, Цицерон, Махмуд Кошгари, Ахмад Юнгнаки, Хорезми, процветавших в Восточной и Средней Азии.¹²⁰ Юсуф Хос Хаджиба, труды таких ученых, как Алишер Навои, их взгляды на

культуру речи и ораторское искусство с течением времени не потеряли своего значения.

В истории области «речевой этикет», «речевой этикет», «культура языка», а позднее и «культура речи» сегодня в нашей стране достигли нового уровня развития. В этот период были созданы пособия, посвященные исследованию вопросов культуры речи, сборники из сотен научных статей, статей научно-популярного характера. В этот период широко изучались методические аспекты узбекского языка. Теоретические основы развития речевой культуры разработали такие учёные как Э.Бегматов, А.Шомаксудов, Р.Конгуров, Х.Дониеров, И.Мирзаев и другие учит этому студентов во время их обучения.

В высшем образовании, которое считается высшим этапом обучения речевой культуре, наряду с подготовкой специалистов, студента учат в первую очередь выбирать языковые единицы, особенности их значений, наличие стилистических особенностей в речевых формах, средствах. выражения и языковые единицы как художественный и эстетический инструмент. Предоставляется информация по таким вопросам, как

Из вышеизложенного ясно, что речевая культура представляет собой особую отрасль языкознания, и ее развитие зависит от развития и стандартизации литературного языка.

ЛИТЕРАТУРА

1.Бегматов Э., Турсунпўлатов М.Ўзбек нутқи маданияти асослари. Тошкент: Ўқитувчи, 1991. Б.12. 2.Каримов С.А. Тил таълимий ва меъёр. Ўқув кўлланма. - Тошкент : Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти.2002.Б.10.