

## ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ МЫШЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ

*к.ф.-м.н., доцент - А.Мавлянов,  
старший преподаватель - М.Сафаров  
Филиал ФГБОУ ВО "Астраханский государственный  
технический университет" в Ташкентской области*

Одним из основных условий реформирования системы образования является ориентация студентов на самостоятельную учебу, исследования и работу по подготовке духовно зрелых кадров, способных соответствовать требованиям сегодняшних мировых стандартов. Эти требования важны для самостоятельного мышления профессионалов, прошедших обучение в учебных заведениях, и для принятия важных решений в своей области. Одна из основных задач современного образования - развитие у студентов самостоятельного критического мышления, информационного поиска и поиска культуры интеллектуального труда, умения учиться самостоятельно.

Только в эффективно организованном процессе обучения студент сможет развить способность самостоятельно решать проблемы и творчески решать проблемы, возникающие на основе изучаемых знаний. Вот почему нам нужно четко представлять себе миссию, цель, место и роль современного образования сегодня.

По мнению Н.Муслимова, самостоятельное образование означает организацию регулярной, самостоятельной и автономной деятельности в соответствии с субъективной целью образовательного процесса по формированию понятий, навыков и компетенций для развития усвоения знаний. Самостоятельное обучение - это образовательная деятельность, основанная на самостоятельном и творческом выполнении студентами поставленных учебных задач. Основа самостоятельного обучения - самостоятельная работа.

Самостоятельное обучение означает гарантированное достижение студентами образовательных целей, а также самостоятельную работу по эффективному усвоению учебных материалов в рамках научных программ.

Каждый будущий современный специалист должен быть готов учиться и учиться самостоятельно, чтобы он не только знал существующие техники и технологии, но и осваивал новые техники и технологии в гораздо более короткие сроки и эффективно.

Если проанализировать современное образование, то сегодня все еще существует традиционный взгляд на роль педагога. Принято считать, что задача педагога - передать студентами знания и навыки по конкретному предмету. Основываясь на этой точке зрения, педагог решает, «когда» и «как» передавать

знания студенту, и является единственным диктатором всех процессов, происходящих в классе. Педагог может и должен контролировать процессы, происходящие в классе, чтобы убедиться, что процесс обучения соответствует утвержденной учебной программе. Но он не может контролировать процессы, происходящие в умах и сердцах студентов.

Одним из приоритетов самостоятельного обучения является то, что студенты несут ответственность за обучение, чувство ответственности. Он не зависит от педагога, он может сам решать, чему и как учиться самостоятельно. Такой студент работает самостоятельно, чтобы исправить свои недостатки. Также важна способность студента самостоятельно планировать свое обучение.

Задача современного образовательного процесса - обеспечить единство обучения, воспитания и развития. Однако при подготовке специалистов для данной области еще важнее проблема повышения способностей, умов и навыков студентов, развития способности работать самостоятельно и творчески, углубления научных и практических знаний. Эти качества помогут будущим студентам осознанно проявлять интерес к своей профессии и повышать их способности и интерес.

Самостоятельное мышление играет важную роль в жизни каждого человека. Поэтому во всех формах обучения в классе: теоретические, практические, практические занятия, стажировки, внеклассные занятия, исследовательская работа у студентов развиваются навыки независимого мышления, и важно, чтобы они развивались педагогом.

По мнению Н.Муслимова и Шарипова, для развития творческого мышления у студентов необходимо подходить к каждому из них индивидуально. Один из наиболее важных способов развития творческого мышления - вовлекать студентов в решение проблемных вопросов или задач на разных уровнях, обучая их самостоятельно искать решения. Проблемные вопросы или задания можно использовать в процессе развития творческого мышления на практике.

Работа над вопросами и заданиями требует от студентов творческой активности, художественного и эстетического мышления и инициативы. Когда студент работает над вопросами из учебника, он более-менее работает, ищет, находит ответы на свои нужды. Таким образом, знания, навыки и умения, приобретенные упорным трудом, постепенно формируют научное, жизненное мировоззрение и высокие моральные качества, которые навсегда запечатлеваются в сердце и разуме человека.

При разработке учебных заданий для самостоятельной и творческой работы необходимо соблюдать следующие правила:

- фокусировать задачи на проблемах, связанных с реальными ситуациями;
- развитие мыслительной деятельности студентов различными способами

при решении проблемной учебной задачи;

- показать важную связь между событиями и процессами, отраженными в содержании задач;

- рассмотреть возможность определения решения задач и усиления связи между событиями или процессами в сознании студентов;

- позволить студентам придумать более сложную концепцию, которую он еще не усвоил, из простых концепций, которые он усваивает в процессе выполнения заданий;

- взаимный анализ простых понятий с понятиями, неизвестными обучающемуся в процессе выполнения задания;

- развивать представления обучаемого при выполнении задания без изменения и изменения формы и содержания;

- формирование новых знаний на основе творческого мышления.

Занятия, направленные на формирование и развитие самостоятельной исследовательской деятельности студентов, должны проводиться в малых группах и индивидуально. Индивидуальная форма в основном ориентирована на выполнение творческих задач. У каждого студента есть свои индивидуальные особенности, которые в значительной степени влияют на его или ее учебную деятельность. Изучение педагогами и учет этих особенностей создает условия для повышения качества обучения и развития творческих способностей каждого студента.

Педагог следит за работой студентов на уроках и во время практических занятий, самостоятельной работы и заданий, проверяет их знания, курирует, работает с ними на консультациях, внеучебных мероприятиях.

Он стремится изучить сильные и слабые стороны студента, изучить его интересы, мышление, речь, память, внимание, воображение, познакомиться с его характером и силой воли, изучить их жизненный и рабочий опыт, особенности доинституциональной деятельности.

Работа в малых группах используется, когда необходимо овладеть особыми навыками, а также практическими навыками, а также для развития способности студентов работать независимо. Когда несколько студентов работают вместе, происходит взаимодействие между их личными характеристиками и персонажами.

Активизация обучающихся в учебном процессе означает, что они сознательно и активно усваивают научные знания и методы их применения на практике, развивают творческую инициативу, самостоятельность в учебной деятельности, мышлении, речи. Активность студентов отражается в их усилиях по усвоению учебного материала и выполнению заданий в классе. Активность тесно связана с развитием самостоятельности студентов в учебной и рабочей

деятельности.

Выбор активных методов зависит, прежде всего, от поставленных на уроке целей обучения. Например, если цель урока - получить новые знания, педагог сам изложит эти знания или организует для студентов самостоятельную работу с учебниками и другими материалами.

Во-вторых, выбор методов обучения зависит от содержания изучаемого предмета и конкретного учебного материала курса. В одном сеансе можно использовать несколько активных методов.

В-третьих, это зависит от предыдущего уровня подготовки и личного опыта студентов. Если новый учебный материал им совершенно незнаком, педагог сам объясняет его, сопровождая демонстрацией дидактических средств и опыта.

Он характеризует развитие у студентов знаний, самостоятельной работы и творческих способностей, их сознательной активности, самостоятельности и творческих способностей, качество результатов учебной деятельности.

Теоретические знания и практические навыки, объединенные в контексте практического обучения, позволяют использовать их в различных производственных ситуациях.

Занятия, направленные на формирование и развитие у студентов самостоятельных исследовательских навыков, организуются на основе планов уроков и технологических карт. Основа обучения - самостоятельная творческая работа.

Также могут проводиться дополнительные занятия, чтобы гарантировать, что каждое занятие полностью достигает целей обучения. Желательно давать студентам ситуативные задачи, основанные на проблемных жизненных фактах, которые заставляют их учиться самостоятельно, думать и творчески исследовать. Им необходимо выполнять задания через творческое мышление и самостоятельную работу.

Педагоги должны иметь возможность аплодировать студентам и направлять их стремления к выполнению самостоятельных и творческих рабочих заданий. Педагогу необходимо знать, работает ли студент более эффективно в одиночку или в группе из нескольких человек, или ему или ей легче пользоваться электронными учебниками.

Студент должен понимать задачу и пытаться выполнить ее, а педагог, в свою очередь, должен поощрять их развивать свои навыки независимого исследования, их способность искать дополнительную информацию, чтобы углубить понимание пройденного материала.

С помощью вопросов или заданий студенты развивают творческое мышление, создавая независимые запросы, чтобы понять суть неизвестной или неоднозначной информации. Наши педагогические исследования показали, что

самостоятельная работа положительно влияет на формирование и развитие у студента навыков творческого мышления, повышая его интерес к самостоятельному обучению.

### **Литература**

1. Тураев А.Б. Формирование у студентов знаний, умений и навыков методом проблемных ситуаций // конф. материалы. -Ташкент, 2006. - С.176-177.
2. Подкасистый П.Л. Самостоятельная деятельность учащихся. Дидактический анализ процесса и структуры воспроизводства и творчества. - М.: Педагогика, 1992. -280 с.
3. Абылкасымова А. Познавательная самостоятельность в учебной деятельности студента. Учебное пособие, - Алматы: Самат, 1998. - 160 с.
4. Голиш Л.В. Современные образовательные технологии; содержание, проектирование и реализация. Экспресс-пособие Т.: ТАСИС, 2001. - 59 с.