

## РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ЧТЕНИЯ И ПОДГОТОВКА К МЕЖДУНАРОДНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Каюмова Дилфуза Хасилжановна*

*учитель начальных классов школы №1 г. Андижан*

*90-526-13-33*

**Аннотация:** Данная статья посвящена формированию навыков читательской грамотности и подготовке к международным исследованиям PIRLS в республике Узбекистан.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, PIRLS, международные исследования, навыки чтения, работа с текстом.

Чтение – это мощное средство образования, воспитания и развития: умственного, языкового, нравственного, культурного и эстетического.

В наше время в обществе заметна тенденция к **не чтению**: не читают взрослые, не читают и дети. Главной проблемой общества, является неправильное использование современной техники и средств массовой информации.

Одна из важнейших задач начальной школы - формирование у детей навыка чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования. Как показали исследования психологов, быстро читающие дети лучше воспринимают читаемое, глубже вникают в его смысл, запоминают прочитанное, легче усваивают учебный материал.

Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента:

а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами); б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

Навык чтения складывается из двух сторон - смысловой и технической.

**Смысловая** сторона обеспечивает понимание, усвоение, запоминание прочитанного.

**Техническая** сторона включает способ чтения, правильность, выразительность, скорость или темп чтения. Каждый из этих компонентов подчинён смысловой стороне пониманию. Каждый из компонентов образующих технику, имеет свои особенности, которые влияют на весь процесс чтения.

Процесс чтения для школьника – это сложный, весьма трудный процесс, элементы которого не только очень слабо связывают между собой, но и несут в себе самостоятельные, собственные трудности. Ключ к успеху в обучении - это

развитие у ребёнка таких важнейших познавательных процессов, как восприятие, память, мышление и речь, внимательность.

Методика совершенствования техники чтения подразумевает использование современных педагогических технологий.

**Частота чтения.** Дробление чтения на несколько этапов. Читать по несколько раз в день. Родителям своих учеников я советую эту технику, такая техника намного эффективней чем чтение один раз.

**Приём жужжащего чтения.** Жужжащее чтение – это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать одноклассникам, каждый со своей скоростью, кто-то быстро, кто-то медленно.

**Многократность чтения.** Дети читают текст в полголоса в течении 1 минуты, после этого отмечают, до какого слова успели прочитать. Далее ученики читают повторно этот отрывок, снова отмечают, до какого слова прочитали и сравнивают с первым результатом. Видя что они начали читать быстрее и больше слов у детей появляется интерес, им хочется читать ещё и ещё.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности. (В.А. Сухомлинский). Начало любой игры – это, прежде всего эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, когда активизируется мыслительная деятельность и воображение ученика. Установка на игру обычно создаётся в увлекательной форме, иногда с использованием слайдов, рисунков, кинофрагментов.

Играть в ролевые игры, дать ученикам почувствовать себя каким-либо персонажем.

Таким образом, используя эти методы регулярно и применяя вышеописанные приёмы, можно значительно улучшить показатели скорости чтения, усвоения учебного материала и достичь высоких результатов в обучении.

«Будущее Родины, завтрашний день нашего народа, авторитет страны в мировом сообществе в первую очередь зависит от того, какими людьми входят в жизнь наши дети». Ш.М. Мирзиёв.

### **Литература**

Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. - М: Ось-89, 2006. -240 с.

Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников – М: 1997.