

BUXORO TURISTIK CHORAHHAGA AYLANMOQDA

Maxsumova O'g'iloy Dilmurodovna

O'zbekiston Xalqaro Islom akademiyasi

Yo'nalish: Turizm (Ziyorat turizmini boshqarish va tashkil etish)

d34966774@gmail.com

Annotatsiya: Buxoro, O'zbekistonning qadimiy shahri, so'nggi yillarda turistik chorahhaga aylanishi bilan ajralib turmoqda. Bu shaharning boy tarixi, arxitektura yodgorliklari va madaniy merosi uni sayyohlar uchun jozibali manzilga aylantiradi.

Kalit so'zlar: Buxoro, Turizm, meros, tarix, madaniy-ma'rifiy, arxitektura yodgorliklari.

Buxoroning Tarixi va Madaniy Merosi

Buxoro qadim zamonlardan beri savdo va madaniyat markazi bo'lib kelgan. Uning tarixi bir necha ming yillik davrni qamrab oladi va shaharda ko'plab tarixiy obidalar saqlanib qolgan. Masalan, Ark qal'asi, Buxoro amirlarining sobiq qarorgohi, shaharning markaziy qismida joylashgan. Shuningdek, Ismoil Somoniy maqbarasi, Mag'oki Attori masjidi va Po'i-Kalon majmuasi kabi me'morchilik durdonalari mavjud.

Buxoro shahri ming yillar avval Buyuk Ipak yo'li bo'ylab joylashgan muhim savdo markazi bo'lgan. Shahar o'rta asrlar davridan saqlanib qolgan ko'plab me'moriy yodgorliklarga ega:

Ark qal'asi: Buxoro xonlarining qarorgohi bo'lgan bu qal'a shahar tarixining markaziy nuqtasi hisoblanadi.

Poi-Kalon majmuasi: Kalon minorasi, Kalon masjidi va Mir-Arab madrasasidan iborat bo'lgan bu majmua shaharning eng muhim diniy va madaniy markazlaridan biridir.

Chor-Minor madrasa: O'zining noyob arxitekturasi bilan ajralib turadi va turistlarni o'ziga jalb qiladi.

Turistik Imkoniyatlar

Buxoroda turizm infratuzilmasi tez sur'atlarda rivojlanmoqda. Zamonaviy mehmonxonalar, restoranlar va yo'lovchi transport xizmatlari sayyohlar uchun qulay sharoit yaratadi. Shahar ko'plab ekskursiya turlari va madaniy tadbirlar taklif etadi, bu esa sayyohlarga Buxoroning madaniy va tarixiy boyliklarini yanada yaqinroq o'rganish imkonini beradi.

Xalqaro E'tirof

Buxoro UNESCOning Jahon merosi ro'yxatiga kiritilgan bo'lib, bu uning global miqyosda tan olinishi va ahamiyatini tasdiqlaydi. Shuningdek, xalqaro festival va konferensiyalar o'tkazilishi Buxoroga nisbatan e'tiborni yanada oshiradi.

Tadbirlar va Festivalar:

Buxoroda turizmni rivojlantirish maqsadida ko‘plab madaniy va san‘at tadbirlari, festival va ko‘rgazmalar o‘tkazilmoqda. Bu tadbirlar nafaqat mahalliy, balki xalqaro turistlarni ham jalb qilmoqda. Ushbu tadbirlar shahar madaniyatini va tarixini yanada kengroq ko‘rsatishga yordam beradi.

Ekoturizm va Mahalliy Tajribalar:

Buxoro faqatgina tarixiy obidalar bilan cheklanib qolmay, balki ekoturizmni ham rivojlantirishga e‘tibor bermoqda. Shahar atrofidagi tabiiy go‘zalliklar, qishloq hayoti va mahalliy hunarmandchilik ko‘rgazmalari turistlar uchun yangi imkoniyatlar ochadi. Mahalliy hunarmandchilik mahsulotlari va milliy taomlar turistlarga unutilmas tajriba taqdim etadi.

Kelajak Rejalari

O‘zbekiston hukumati Buxoroning turistik salohiyatini yanada rivojlantirish maqsadida turli loyihalarni amalga oshirmoqda. Bu loyihalar doirasida yangi mehmonxona va dam olish maskanlari qurilishi, yo‘l infratuzilmasini yaxshilash va turizm sohasida xizmat ko‘rsatish darajasini oshirish ko‘zda tutilgan.

Buxoro turistik chorahhaga aylanishi bilan sayyohlar uchun yanada ko‘proq imkoniyatlar ochilmoqda va bu shaharning o‘ziga xosligini va go‘zalligini dunyoga namoyish etish imkonini beradi.

Buxoro turizmni rivojlantirish yo‘lidagi ushbu chora-tadbirlar bilan dunyo miqyosida yanada mashhur bo‘lishi va ko‘proq turistlarni jalb qilishi kutilmoqda. Bu esa nafaqat shahar iqtisodiyotiga, balki uning madaniy merosining saqlanishiga ham katta hissa qo‘shadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Azizov I. XIX asr so‘nggi choragi - XX asr boshlarida Buxoro amirligida soliq tizimi. Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori dissertatsiyasi avtoreferati. Toshkent, 2019.
2. “Buxoro tarixi masalalari”. Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. – Buxoro, 2016
3. “XIX asr oxiri - XX asr boshlarida Buxoro”. Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. – Buxoro, 2016.
4. Jumanazarov A. Buxoro ta‘lim tizimi tarixi. – T.: Akademiya, 2017.