

«РОЛЬ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮРИСТА»

Маткаримова Сарбиназ Даулетбаевна
Магистр права

Аннотация: Владение устным и письменным словом становится существенным признаком деловой квалификации юриста. В связи с этим чрезвычайно актуальной представляется проблема ораторского мастерства юриста, его красноречия. Умение говорить публично издавна считается атрибутивным качеством юриста. Юриспруденция относится к числу лингвоинтенсивных специальностей. Юридическая деятельность принадлежит к сфере повышенной речевой ответственности, так как специфика профессиональной деятельности юриста состоит в том, что он часто выступает как оратор. Владение ораторским мастерством для него - профессиональная необходимость. И, прежде всего потому, что профессия юриста требует не только глубокого знания своей специальности, но и широкого общего образования. По глубокому убеждению А.Ф. Кони, юрист должен быть человеком, у которого общее образование идет впереди специального.

Ключевые слова: юридическая деятельность, оратор, речь, выступление, публичная речь, суд, судебная речь, аудитория, культура речи юриста, техника речи юриста, красноречие, устное выступление, иск.

Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять.
Квинтилиан, римский ритор

Ораторское искусство – это искусство убеждать во время публичного выступления. У многих людей выражение «ораторское искусство» ассоциируется с Древней Грецией, с тем временем, когда судебный процесс в его современном понимании только начинал формироваться, а дар убеждения, красноречия вкупе с актерским мастерством говорящего мог спасти обвиняемого от, казалось бы, неминуемого наказания. Во времена правления Древнего Рима и Греции зародилась наука риторики. Даже в те времена оратор должен был владеть риторикой, а также актерским мастерством. В середине XIX века английский адвокат Рихард Гаррис, автор «Школы адвокатуры» – лучшего учебника по адвокатуре, писал: «Искусство речи, по моему глубокому убеждению, далеко не пользуется у нас должным вниманием, и в последние годы создалось какое-то нелепое обыкновение смотреть на него, как на нечто второстепенное в судебной деятельности. Но факты остаются фактами, и в большинстве случаев лучший оратор бывает и лучшим адвокатом, т.е. ведет дела

с большим успехом». В то же время Гаррис отмечал: «Я не стал бы говорить больше о вреде громких фраз, если бы это не было одной из обычных и худших ошибок молодых адвокатов. Всякому, конечно, приятно бывает проветрить перед публикой свой ораторский талант, но в этом, как и в проветривании других вещей, есть и нехорошая сторона: делаются заметными прорехи. Вообще говоря, чем меньше слов, тем лучше речь... Бедность языка – одно, тщательный подбор слов – другое, и величайшая бедность языка может совмещаться с величайшей напыщенностью слога. Приходится часто слышать адвокатов, которые говорят не менее получаса, не высказав ни единой мысли: они напоминают те мутные ручьи, которые после наводнения растекаются по всем направлениям, не находя ни входа, ни выхода...»

В теории публичной речи ораторское искусство понимается как комплекс знаний и умений оратора по подготовке и произнесению публичной речи:

- умение формулировать тезис;
- умение подбирать материал;
- искусство построения речи;
- искусство выступления с целью оказания определенного воздействия на слушателей;
- умение доказывать и опровергать;
- речевое мастерство.

Люди, владеющие ораторским искусством - отличаются от окружающих. По профессии зачастую это политики, бизнесмены, юристы, журналисты, писатели, преподаватели, менеджеры на руководящих звеньях. Юридическая деятельность принадлежит к сфере повышенной речевой ответственности. Современный интерес к юридической риторике вызван интересом не столько как к науке о красноречии, сколько как к науке и искусству создания убедительной и действенной речи, так как расширение свободы пользования словом предполагает не только владение словом, но и способность формировать и доказывать индивидуальный образ оратора. Для юриста важны определенные виды речи в зависимости от функции, которую выполняет речь с социальной точки зрения, такие как:

1. Социально-политическое красноречие – это, к примеру, доклад на социально-политическую и политико-экономические темы, отчетный доклад, политическая речь, дипломатическая речь, политическое обозрение, агитаторскую речь.

2. Судебное – это прокурорская или обвинительная речь; адвокатская или защитительная речь.

3. Дипломатическое – речь на международной конференции и речь в процессе дипломатического акта.

4. Диалогическое – такие, как споры, дискуссии, диспут, беседы, деловые совещания, интервью, пресс-конференции.

Если рассматривать главную профессиональную функцию юристов, то это прежде всего – ведение юридических дел. Это разбор жизненных ситуаций, выступающие в качестве обособленных, самостоятельных предметов юридического рассмотрения. Да и все возможные случаи, которые рассматриваются и решаются в соответствии с нормами права. К профессиональной деятельности юристов также относится составление юридических документов, в которых выражаются и закрепляются юридически значимые действия, а также устные выступления в компетентных органах, например, в суде, арбитраже, в которых формулируются и обосновываются юридические требования, заявления, ходатайства, возникающие в процессе рассмотрения дела. Владение устным и письменным словом становится существенным признаком деловой квалификации юриста. В связи с этим чрезвычайно актуальной представляется проблема ораторского мастерства юриста, его красноречия. Проявлять свое ораторское искусство юрист должен не только в суде в момент прений. Следует отметить, что помимо участия в судебном процессе юрист, в своей профессиональной деятельности ежедневно взаимодействует с огромным количеством людей. Это общение с клиентами, работниками суда, сотрудниками внутренних органов, сотрудниками прокуратуры и т.п. И с каждым нужно уметь найти общий язык, правильно, корректно донести свою мысль до собеседника, кем бы он ни был. Ораторское искусство играет огромную роль не только в устной форме выражения речи, но и в письменной. Например, при составлении искового заявления мало просто описать сложившуюся ситуацию и подкрепить ее нормами закона, нужно сделать это логично, последовательно, без ошибок. При публичном выступлении требуется еще больше мастерства. Нужно ясно сформулировать и «обрисовать» сложившуюся ситуацию, убедительно аргументировать все сказанное, уметь соразмерно сочетать рациональные и эмоциональные составляющие выступления, войти в контакт с аудиторией и суметь повлиять на ход мыслей слушателей. Юрист является защитником своего клиента, иначе говоря, он от лица подзащитного реализует его же право на защиту. Поэтому речь юриста является особой формой права на защиту. Задача не из легких, а потому требующая постоянного совершенствования, роста над собой. Здесь можно привести пример защитной речи одного из талантливейших юристов 19 – 20 веков, Фёдора Никифоровича Плевако. Одним из множества подзащитных Плевако был священником, которого обвинили в прелюбодеянии и воровстве. Еще до завершения судебного процесса стало понятно, что рассчитывать на

благосклонность присяжных обвиняемому священнику нет смысла. Убедительности этому добавило выступление прокурора, который сумел убедить всех присутствующих в грехопадении священнослужителя. Однако речь Плевако произвела просто фурор. А сказал он следующее: «Господа присяжные заседатели! Дело ясное. Прокурор во всем совершенно прав. Все эти преступления подсудимый совершил и сам в них признался. О чем тут спорить? Но я обращаю ваше внимание вот на что. Перед вами сидит человек, который тридцать лет отпускал вам на исповеди грехи ваши. Теперь он ждет от вас: отпустите ли вы ему его грех?». Священника оправдали. Вот более чем красноречивый пример талантливого красноречия и краткости. Тонкость, изящность, точность мысли поражает.

Среди всех профессиональных навыков юриста коммуникативные навыки, навыки общения-умение слушать, говорить, убеждать, проводить переговоры, координировать свои действия с действиями своих партнеров и клиентов-наиболее высоко значимы. Умение кратко и просто сформулировать свою мысль, точность и выразительность фраз, богатый словарный запас -важнейший показатель речевой культуры юриста. Юристу следует обратить внимание на конструкцию своей речи, ведь грамотное, логически построенное обращение к оппоненту повысит шансы на успех и даст возможность преподнести информацию в нужном ключе. Юрист должен обладать пытливым умом и целеустремленностью для того, чтобы овладеть ораторским искусством для достижения целей защиты. Его слова должны проникать в душу, зреть в корень, иметь четкую структуру и логическую обоснованность. Именно поэтому выбирая профессию юриста, стоит задуматься и заняться развитием такого немаловажного профессионального качества как ораторское искусство. Потому что, умение говорить – обязанность юриста. Чтобы в нем совершенствоваться, требуется время и усиленная работа над собой.

Использованная литература:

1. Школа адвокатуры. Р. Гаррис. Пер.с англ,-Тула: Автограф, 2001.
2. Ораторское искусство юриста. Учебное пособие. А.Н. Ковалёв. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Университета Прокуратуры Российской Федерации, 2018.
3. Ораторское искусство юриста: методические указания. Л.Г. Антонова, Ярослав.гос.ун-т.-Ярославль: ЯрГУ,2012.
4. Риторика: искусство убеждать: Учебное пособие. Ивин А.А. -М.: Фаир-Пресс,2003.
5. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): учебное пособие. Ивакина Н.Н. М.: Юристь 2007.