

**ПРЕДМЕТ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАВЫКИ-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
КАТЕГОРИЯ НА СОСТОЯНИИ**

*Пирназарова Асал*

*Нукусский государственный педагогический институт  
имени Ажинияза, студентка 2-Е группы педагогики*

**Аннотация:** в данной статье рассмотрено понятие педагогического мастерства, его происхождение и роль в работе педагога.

**Ключевые слова:** Педагогическое мастерство, педагогическая деятельность, способности, профессиональные знания, педагог.

Что такое педагогическое мастерство? В чем его суть? Что нужно знать, чтобы их получить?

В «Педагогической энциклопедии» понятие педагогического мастерства трактуется следующим образом:

«Специалист, умело владеющий своей профессией, высококультурный, обладающий глубоким знанием своего предмета, умеющий хорошо анализировать области смежных наук, в совершенстве владеющий методами воспитания и обучения».

Исходя из сущности данного определения, содержание понятия педагогическое мастерство учителя можно объяснить следующим образом:

1. Высокий уровень культуры, высокий уровень знаний и интеллекта.
2. Отличное знание своего предмета.
3. Глубокое владение знаниями в области педагогики и психологии и умение использовать их в профессиональной деятельности.
4. Отличное знание методов обучения.

Система педагогического мастерства состоит из следующих взаимосвязанных основных компонентов:

1. Соблюдение требований педагогического гуманизма.
2. В совершенстве владеет профессиональными знаниями в связи с другими дисциплинами.
3. Наличие педагогических навыков.
4. Овладение секретами педагогических приемов.

Возникновение науки об основах педагогического мастерства напрямую связано с именем великого педагога А.С.Макаренко (1889-1939). Он работает в детской рубрике. то есть он работал с детьми, потерявшими не только образование, но и духовный облик, и заслужил их безусловное уважение и доверие. Тот факт, что он прославился на весь мир своим личным

педагогическим методом, является ярким доказательством того, что А.С. Макаренко достиг вершины своего педагогического мастерства.

А. С. Макаренко подчеркивал необходимость познания будущим учителем секретов педагогического мастерства еще в студенческие годы и говорит: «Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, агрессивным. Он должен вести себя так, чтобы каждое его действие воспитывало его». К этому мнению великого педагога ученые Украинского педагогического института отнеслись с большой ответственностью. Они смогли досконально проанализировать передовую теорию и практику, существующую в Школе педагогического мастерства имени Макаренко на протяжении нескольких лет.

В результате в 1979 году был создан предмет «Основы педагогического мастерства» и его стали преподавать в высших учебных заведениях педагогики. Особенность принципа построения этой науки состоит в том, что она отбирает знания, относящиеся к разным дисциплинам, и воплощает их в себе, что обеспечивает возможность воздействия на личность и общество.

Наука «педагогическое мастерство» служит подготовке квалифицированных учителей, это наука, которая познает тайны профессиональной деятельности учителей и воспитателей и дает информацию по ее совершенствованию, познает сущность, пути, средства, формы развития профессиональной деятельности внутри себя. требованиям настоящего времени.

Педагогическое мастерство учит учителей и воспитателей педагогическому творчеству, педагогической технике, взаимному сотрудничеству учителей и учащихся в процессе обучения и воспитания, тактике общения, культуре речи, мышлению, духовно-воспитательной и организации воспитательной работы, а также осуществлению воспитательной работы в этом процессе. обучает особенностям управления поведением и эмоциями и дает информацию о системе педагогической деятельности, развивающей профессию. Педагогическое мастерство совершенствуется в ходе педагогической деятельности учителей.

Педагогическое мастерство как целостная система состоит из следующих компонентов:

- личность педагога должна иметь гуманистическую направленность, его интересы, ориентации и идеи должны быть направлены к высшей цели: воспитанию совершенного поколения;

предметы специальности: иметь отличные знания методики преподавания, педагогики, психологии;

обладать педагогическими способностями (коммуникабельность: способность представлять будущее, профессиональная самостоятельность, последовательное понимание сенсорной информации (чтение ее с лица);

Субъекты педагогического процесса - родители, учителя, воспитатели,

классный коллектив, педагогический коллектив несут ответственность за объект педагогического процесса, учащегося и группу учащихся, отдельного учащегося, несут ответственность за требования общества, которые они несут. проводим образовательную и тренинговую деятельность. Педагогическая деятельность учителя достигает положительных результатов, он приобрел профессиональную квалификацию, оно определяется тем, насколько хорошо он может применить свои знания в своей жизни и практической деятельности.

Подводя итог, можно сказать, что успех работы учителя во многом зависит от его личности, характера и отношения к ученикам. Обычно кажется, что их влияние на образовательный процесс незначительно. Но опытный педагог обращает внимание на то, как его поведение влияет на учащихся, вносит необходимые коррективы и улучшает его. Поэтому педагогическое мастерство рассматривается как совокупность личностных качеств педагога и выражается педагогом, имеющим высокий уровень психолого-педагогической подготовки.

#### **Использованная литература:**

1. Ходжаев Б., Учебник «Теория и история педагогики».
2. А. Учебник Халикова «Педагогическое мастерство».
3. Рахмонкулова Н.Х. Матназарова К.О. «Общая педагогика».
4. Ахмедова М., учебник «Педагогическая теория и история».
5. Атаева Н., Расулов Ф., Гасанов С., Учебное пособие «Общая педагогика».