

УНИКАЛЬНОЕ СЛОВО ЖЕМЧУЖИНА ЛИТЕРАТУРЫ – БЕЙИМБЕТ МАЙЛИН

Абдурахманова Асем Ергалиевна

Студентка Чирчикского государственного педагогического университета

Аннотация: Беймбет Мылин – один из ярких представителей казахской литературы 20 века. Он плодотворно работал в жанрах поэзии, прозы, драмы и показал реалии своей эпохи, перемены и обновления в сознании казахской страны, особенно сельского населения, сложные события, переживаемые народом, авантюрные противоречия социальной жизни. жизнь.

Ключевые слова: бедняки, учительская служба, человек, очень любящий поэзию, старая повесть, национально-освободительное движение.

Annotation: Beimbet Mylin is one of the brightest representatives of the Kazakh literature of the 20th century. He fruitfully worked in the genres of poetry, prose, drama and showed the realities of his era, changes and renewals in the minds of the Kazakh country, especially the rural population, the complex events experienced by the people, the adventurous contradictions of social life. life.

Key words: poor people, teacher's service, a person who loves poetry very much, an old story, a national liberation movement.

Он мастерски описал влияние социальных явлений на трудящегося человека в первые двадцать лет советской эпохи, тайну и печаль того периода, когда сложившаяся веками бытовая, традиционная, хозяйственная и профессиональная основа казахского народа разрушен, а новые сооружения не заняли естественного места на его месте.

Жизнь и работа. Беймбет (Бимагамбет) Жармаганбетулы Майлин родился в 8-м селе Дамбар боли бывшего Торгайского района Костанайской области (ныне Тобыльский район Костанайской области). Дед Бейимбета Майлы и отец Жармагамбет были бедными людьми. Беймбета, осиротевшего от отца в юном возрасте, воспитывают мать Гульгизар и бабушка Бойдас. Беймбет слышала, что ее бабушка Бойдас быстро говорила и обладала поэтическим талантом. В одном из своих более поздних воспоминаний Беймбет рассказывала: «Моя прабабушка тоже очень любила поэзию. вздох, а иногда она смотрела на меня с улыбкой и говорила: «Посмотри, ты «Я написал стихотворение в мое отсутствие», — писал он.

Бейимбет, сначала обучавшийся у сельского муллы, в 1910 году читал лекции в медресе человека по имени Аргынбаев Абдирахман. В 1913-1914 годах учился в школе «Вазифа» в Троицком, а затем поступил в медресе «Галия» в Уфе. В этом медресе, считающемся одним из самых передовых учебных заведений

своего времени, он знакомится с известными писателями татарского народа, такими как Галымжан Ибрагимов, Маджит Гафури, и учится у них; В издаваемом в медресе рукописном журнале «Садак» опубликовано первое масштабное произведение писателя – повесть «Знак Щуги». В это время началось знакомство Беймбета с русской литературой.

Беймбет работал учителем в селе в 1916-1921 гг. В этот период он пишет стихи о национально-освободительном движении казахского народа в 1916 году, «Кровавый туман», «Конгресс», «Акесенен хат», «К Садакбай», в которых рассказывается правда о сельской жизни в мечте о революции. . В 1922 году С. Сейфуллин пригласил Бейимбета на работу в редакцию газеты «Енбекши казах». Здесь он будет находиться до лета 1923 года. Годы работы под руководством С. Сейфуллина оказали сильное влияние на формирование мировоззрения писателя и повышение его политических знаний. Творческую направленность Беймбета в этом направлении можно увидеть в таких стихотворениях, как «Кедейге», «С праздником». В 1923-1925 годах Б. Майлин работал заместителем редактора и секретарем губернской газеты «Аул» в Костанаве. В этой газете публикуются авторская повесть «Айранбай» и повесть «Раушан – коммунист». Годы, проведенные в редакциях газет и журналов, - плодотворный период творческой жизни Беймбета. В 1925-1927 годах ответственный секретарь газеты «Енбекши казах», в 1927-1929 годах заместитель главного редактора газеты «Аул тілі», сотрудник альманаха «Птица года» и журнала «Новая литература» (1927 год) , 1928), с 1934 по 1937 год» Был редактором газеты «Казахская литература».

Используемая литература:

1. Орысша-қазақша түсіндірме сөздік: Педагогика / О 74 Жалпы редакциясын басқарған э.ғ.д., профессор Е. Арын - Павлодар: "ЭКО" ҒӨФ. 2006. - 482 б. [ISBN 9965-808-85-6](#)
2. Казахская политическая и интеллектуальная элита: клановая принадлежность и внутриэтническое соперничество – тема научной статьи по истории и историческим наукам читайте беспла...
3. <https://egemen.kz/article/209446-bi-agma-dgane-tughan-dger>
4. Қарағанды. Қарағанды облысы: Энциклопедия. - Алматы: Атамұра, 2006. ISBN 9965-34-515-5
5. Абай. Энциклопедия. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, «Атамұра» баспасы, [ISBN 5-7667-2949-9](#)