

ЭТИКЕТ РЕЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗАХ

Оздаева Виктория Руслановна

*Старший преподаватель Узбекского Государственного университета
физической культуры и спорта*

Аннотация

В данной статье речь пойдет о значении речевого этикета и культуры речи для преподавателя физической культуры высших учебных заведений. Мы рассмотрим требования к педагогу касаясь изложения материала, а также влияние образованности педагога в данной сфере на учебный процесс и качество обучения.

Ключевые слова: речевой этикет; культура речи; норма языка; русский язык; преподаватель физической культуры; общение.

Annotatsiya

Ushbu maqolada oliy o'quv yurtlarida jismoniy madaniyat o'qituvchisi uchun nutq odobi va nutq madaniyatining ahamiyati haqida so'z boradi. Biz materialni taqdim etish bo'yicha o'qituvchiga qo'yiladigan talablarni, shuningdek, o'qituvchining ushbu sohada ta'limning o'quv jarayoni va ta'lim sifatiga ta'sirini ko'rib chiqamiz.

Kalit so'zlar: nutq odobi; nutq madaniyati; til me'y'ori; rus tili; jismoniy madaniyat o'qituvchisi; muloqot.

Речь педагога играет важную роль в учебном процессе, так как функции общения переходят от обычных к профессиональным, неся дополнительную нагрузку. Преподавателю необходимо владение языком обучения преподаваемой группы и нормами произношения. Педагог в данном случае играет роль ценностного ориентира, доступного студенту, а, соответственно, должен работать над своим духовным фундаментом, основу которого составляет грамотная речь и знание языка.

Речевого этикета – система языковых средств, в которых проявляются этикетные отношения. Элементы этой системы могут реализовываться на разных языковых уровнях. С речевым этикетом связано понятие культуры речи. Можно сказать, что культура речи преподавателя – это умение донести информацию для студента с максимальной смысловой точностью в изложении материала или указаний. Студенты, обучающиеся у педагога с развитой культурой речи, лучше усваивают материал, точнее выполняют упражнения и, соответственно, получают больше результатов на занятиях физической культуры. Четкая, лаконичная речь с правильно поставленным голосом позволяет студентам быстрее усваивать то, что требует от них преподаватель. Помимо изложения

материала, преподаватель физической культуры в своей речи должен выражать заинтересованность предметом и занятием, тем самым влияя на студентов и их отношение к физической культуре. Немаловажно для преподавателя не только грамотно излагать готовый материал, но и внимательно слушать и формулировать собственные мысли, высказывания и вопросы.

Речь преподавателя физической культуры довольно специфична, так как она имеет связь с деятельностью в рамках учебно-тренировочного занятия. Рассмотрим подробнее данную специфику. Для начала преподаватель физической культуры должен уметь объяснять и исполнять физические упражнения, не нарушая при этом качества демонстрации упражнения и точности и лаконичности описания действий. Далее преподаватель должен грамотно побуждать к действию студентов, что зависит от уровня знания терминологии, педагогики и начитанности в области физического воспитания студентов. Преимущество лаконичности изложения преподавателя состоит в том, что при грамотном подходе на объяснения требуется небольшое количество времени, что важно, так как основным на занятиях физической культуры является двигательная активность, на которую остается большая часть занятия. Умение использовать терминологию на занятии и ее однозначность дисциплинирует как преподавателя, так и студента. Каждая команда должна звучать именно так, как этого требует речевой этикет на занятии физической культурой.

Невербальные средства в культуре речи преподавателя физической культуры также играют немаловажную роль. К ним относятся жесты, а также способность изменять тембр голоса, который позволяет обеспечить максимальную четкость слышимости в помещениях для занятий двигательной активностью, которые имеют специфическую акустику. В противном случае занятие не будет проходить комфортно для всех студентов, кто-то будет отвлекаться от выполняемых упражнений для того, чтобы попытаться расслышать то, что сообщает преподаватель студентам. Отсюда можно наблюдать снижение эффективности занятия физической культуры для всех студентов в целом. Преподаватель должен учитывать особенности помещения, в котором проходит занятие и регулировать свой тембр голоса, чтобы избежать снижения эффективности упражнений, а также должен обеспечить равную видимость самого себя для всех студентов, чтобы все необходимые жесты и демонстрации упражнений можно было воспринимать каждому студенту с любой позиции.

Таким образом, можно прийти к выводу, что авторитет преподавателя у студентов складывается посредством его умения владеть своей речью, в доступной и грамотной форме предоставлять материал и совмещать процесс

изложения и описания действий с их визуализацией, используя жесты, тембра голоса и даже мимики. Результат занятия прямо пропорционален общей образованности педагога и его культуре речи. Современный преподаватель обязан не только работать со студентами и обучать их, но и проводить огромную работу над самим собой, чтобы повысить эффективность от проводимых занятий и представлять собой пример человека с развитой, гибкой, грамотной речью.

Список литературы:

1. Бородина, О.В. Этика педагогического общения: учебное пособие /О.В. Бородина. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016. –Ч. 2. – 67 с.;
2. Гогунев Е.Н., Мартыанов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 288 с.
3. Ксенофонтова А.Н. Совершенствование речевой деятельности учителя и учащихся в учебном процессе: Автореф. дисс. канд. пед. наук. - Л., 2015. - 18 с.
4. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. - М., 2013. - 172 с.
5. Оздаева В.Р. “Эффективность психологического подхода в подготовке дзюдоистов в предсоревновательном периоде”- международный журнал Pedagogics. -514-520, 2022-год
6. Усманхаджаев Т.С., Оздаева В.Р. «Олимпийский глобус»- Физическая культура в школе.-58-60с.- 2019
7. Оздаева В.Р., Оздаев Г.Р. «Моделирование соревновательных встреч в подготовке дзюдоистов различных весовых категорий».- Международная научно – практическая конференция “Перспективы организации занятий по физической культуре и спорту на современном этапе развития: проблемы и решения ” . -298-300, 2022-yil. 10.53885/edinres.2022.94.79.019