

## “РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ”

*Toshkent shahar Yashnobod tumani  
61- sonli umuta'lim maktabining  
matematika fani o'qituvchisi  
Petina Viktoriya Valeryevna*

**Аннотация.** В статье рассматривается программа развития креативности у младших школьников на уроках математики. Первый блок направлен на изучения уровня развития креативности у младших школьников, второй блок направлен на изучение теоретического материала по проблеме исследования развития креативности в младшем школьном возрасте, а третий блок способствует развитию креативности у младших школьников.

**Ключевые слова:** креативность, школьники, творчество, задания.

Программа развития креативности у младших школьников на уроках математики, может быть реализована через три взаимосвязанных блока: диагностический, теоретический и практический. Рассмотрим пример такой программы.

\* анализ программы по математике, учебника по математике с целью выявить наличие упраж-

нений и заданий по развитию креативности у школьников,

\* наблюдение за учениками,

\* анализ выполнения каждым учеником заданий на уроке,

\* методика диагностика невербальной креативности (методика Е. Торренса, адаптирована А.Н. Ворониным, 1994)

Диагностика креативности Тест: Е. Торренса – Е. Е. Туник

Были проведены тесты:

– по определению технических способностей – тест Беннета,

– по определению уровня развития лингвистического мышления – субтест Айзенка,

– по определению уровня развития математических способностей – субтест Айзенка.

*Блок – Теоретический*

Развития творческого мышления младших школьников на уроках математики. Чем выше уровень творческого развития ученика, тем выше уровень его общего умственного развития, тем выше его работоспособность. Именно поэтому одна из задач, которые ставит перед собой современный педагог, – это развитие творческих способностей ученика. Целенаправленное развитие

теоретического мышления детей следует сочетать с совершенствованием творческого мышления. Творческое мышление – высший уровень развития личности. Дж. Гилфорд считал, что уровень развития креативности (творческого мышления) определяется доминированием в мышлении четырех особенностей; Оригинальность высказанных идей, стремление к интеллектуальной новизне. Семантическая гибкость, т.е. способность видеть объект под разными углами зрения, способность обнаружить возможность нового использования данного объекта; В-третьих, творческому мышлению свойственна образная адаптивная гибкость. Способностью продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации. Следует отметить, что творческие способности есть у каждого ребенка, но для каждого они индивидуальны и зависят не только от умственных способностей ученика, но и от определенных черт его характера, от созданных условий, которые содействовали бы развитию качеств и склонностей, обычно выделяемых как характерные черты личности. Условия эффективного развития творческого мышления младших школьников. Создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учётом воображения; Организуется сотворчество в детском коллективе с целого проявления и развития творческих способностей каждого; Используются технологии развития творческого мышления; Производится систематическое отслеживание результатов диагностики. Творческое мышление лучше всего формировать в ходе решения задач нестандартного типа, когда ученик наталкивается на посильные для него проблемы и вопросы, формулирует их. Роль учителя – поставить учащегося в положение первооткрывателя, исследователя. Успешность решения таких задач зависит от уровня сотрудничества ученика и учителя, от овладения учеником системой умственных действий (сравнение, анализ, синтез и т. д.). Роль уроков математики в развитии творческого мышления. Свойство детского ума воспринимать все конкретно, буквально, неумение подняться над ситуацией и понять ее общий, абстрактный или переносный смысл – одна из основных трудностей детского мышления, ярко проявляющаяся при изучении такой абстрактной школьной дисциплины, как математика. Современное содержание математического образования направлено главным образом на интеллектуальное развитие младших школьников, формирование культуры и самостоятельности мышления. Анализ школьных программ по математике дает возможность расставить основные вехи развития творческого мышления школьников, поскольку овладение таким максимально абстрактным предметом, как математика, хорошо показывает, до какого максимума поднимается мышление школьников различных возрастов. Каждая текстовая задача и добрая половина других упражнений, представленных в учебниках математики и

дидактических материалах, и есть своего рода проблемы, над решением которых ученик должен задуматься, если не превращать их выполнения в чисто тренировочную работу, связанную с решением по готовому, данному учителем образцу. Только в этом случае обучение математике будет оказывать действенную помощь в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения, способствуя развитию познавательных способностей учащихся, таких черт личности, как настойчивость в достижении поставленной цели, инициативность, умение преодолевать трудности. В соответствии с особенностями и целями применения разного рода задач, можно предложить следующую модель урока, направленного на развитие творческих способностей, как в системе специальных уроков развития, так и занятий по различным учебным предметам. Его структура может включать в себя 4 последовательных этапа:

#### Разминка.

Развитие психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей учащихся (памяти, внимания, мышления, воображения) Выполнение развивающих частично-поисковых задач. Решение творческих задач, которые можно разделить на два типа: творческие задания, задачи повышенной трудности интегративного характера.

Для осуществления развивающих целей обучения необходимо активизировать познавательную деятельность, создать ситуацию заинтересованности. Используя проблемы развития математических способностей учащихся, психолог В.А. Крутецкий приводит типы задач для развития активного самостоятельного, творческого мышления. Вот некоторые из них: задачи с несформулированным вопросом; Задачи с недостающими данными; В задачах этого типа отсутствуют некоторые данные, вследствие чего дать точный ответ на вопрос задачи не представляется возможным. Школьник должен проанализировать задачу и доказать, почему нельзя дать точного ответа на вопрос задачи, чего не хватает, что надо добавить. В скобках указываются пропущенные данные. Например: Банка с медом весит 500 г. Такая же банка с керосином – 350 г. Сколько весит пустая банка? (Нужно знать отношение веса меда и керосина) Задачи с излишними данными; В эти задачи нарочито введены дополнительные ненужные данные, до известной степени маскирующие необходимые для решения показатели.

Таким образом, одной из важных задач учителя является формирование творческого мышления у младшего школьника. Реализация данной задачи возможна при специально созданных условиях, при определенных способах его стимулирования и использовании на уроках технологий развития творческого мышления, в т.ч. проблемного обучения. Так как именно оно вносит большой

вклад в формирование готовности к творческой деятельности, способствует развитию познавательной активности, обеспечивает более прочное и осознанное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, делает учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях. Таким образом, единственным плодотворным путем развития творческого мышления в детстве становится максимально полное раскрытие потенциальных возможностей, природных задатков, и учитель должен создать такую полноценно развивающуюся деятельность для учащихся, чтобы потенциал не остался не востребованным.

#### ***Использованная литература:***

1. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 8 лет: Учебно-методическое пособие для учителей. – М.: Новая школа, 2012. – 252с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. 3 изд. – М.: Просвещение, 2011. – 93 с.
3. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. Учебное издание. Методическая библиотека. – М. Знание, 2008.-с. 14-17.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. – М. 2011. – с.4
5. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 9 лет: Учебно-методическое пособие для учителей. – М.: Новая школа, 2011. – 108 с.