

**ТВОРЧЕСТВО НАВОИ - СИМВОЛ ПРОГРЕССА, ТОЛЕРАНТНОСТИ,
ГУМАНИЗМА**

Хакимова Бахтигул

*Учительница русского языка Общеобразовательной школы -7
Риштанского района Ферганской области*

В этом году в нашей стране широко отмечается 582-летие Алишера Навои. Народ Узбекистана и все прогрессивное мировое сообщество помнят и чтят величайшего мыслителя, гениального поэта, выдающегося государственного деятеля Алишера Навои, внесшего неоценимый вклад в становление и развитие отечественной литературы. Именитые поэты и ученые считали его своим наставником, ведь в своем творчестве основоположник литературного узбекского языка призывал к дружбе и взаимопониманию.

Великий поэт, мыслитель, государственный деятель Алишера Навои считал, что человек - это самое возвышенное и ценное в этом мире. Придавая огромное значение воспитанию ребёнка, он подчёркивал, что родители должны заниматься его воспитанием с рождения. Именно воспитание формирует у человека хорошие манеры и качества, без которых он не может достойно прожить свою жизнь. Творчество поэта, его бесценные мысли о воспитании молодёжи актуальны и сегодня, когда оно становится основным фактором формирования всесторонне развитой личности, фундаментом которой являются чувства гордости и достоинства, любовь к Родине, взаимоуважение, преданность идеям независимости и демократии. Рассказывая ученикам о творчестве Алишера Навои, учителя обращают внимание школьников на то, что уже в 15 лет он прославился как поэт. Основоположник узбекской литературы, мыслитель, ученый, художник, музыкант, государственный деятель, Навои писал стихи на языках тюрки и фарси. Педагогические идеи Алишера Навои отличаются большим гуманизмом. Он считает человека самым высшим, благородным существом мира, а ребенка - светилом, которое освещает дом и приносит радость и счастье в семью. Мало любить собственных детей, человек должен любить всех детей - «будущее поколение».

По мнению Навои, цель воспитания - подготовить подрастающих людей хорошо образованными, овладевшими лучшими человеческими качествами и борющимися за счастье народа. Он высоко ценил человеческий разум и науку. «Знания и мудрость -украшение человека», - писал поэт. Ребенку, - говорил Навои, - с малых лет необходимо дать правильное воспитание, сообразуясь с возрастом, а к изучению наук надо приступать как можно раньше. Овладение науками и ремеслами не самоцель: они должны быть полезными народу, ибо тот,

кто получил знания и не сумел их применить, похож на крестьянина, вспахавшего поле, но не засеявшего его». Он выступал за светское образование, настаивал на том, чтобы школа дала многосторонние знания. Навои осуждал принуждающие методы воспитания, как в школе, так и дома, выступал против телесных наказаний. По твёрдому убеждению Навои, главное - это любовь к детям. Невежественные учителя - большой бич для школы подчёркивал поэт. Учитель должен не только в совершенстве знать свой предмет и обладать глубокими знаниями, но и понимать нужды народа, показывать во всем пример. Говоря о роли и значении учителя в обществе, Навои подчёркивал, что его необходимо уважать. Алишер Навои призывал прививать молодому поколению любовь к Родине, уважение к человеку - самому высокому и ценному дару Вселенной. Значительное место в произведениях Навои занимают вопросы нравственного и трудового воспитания. Внедрение в систему школы нравственного наследия Алишера Навои является велением времени.